

• 平远方志丛书 •

漫话科举与平远取士

平远县地方志编纂委员会办公室
政协平远县文史资料委员会

编

冯锡煌 主编

天马出版有限公司

• 平远方志丛书 •

漫话科举与平远取士

冯锡煌 主编

平远县地方志编纂委员会办公室 编
政协平远县文史资料委员会

漫话科举与平远取士

平远县地方志编纂委员会办公室
政协平远县文史资料委员会 编

出版发行：香港天马出版有限公司

国际书号：ISBN 978-962-450-463-7/D.53837

开 本：大 32 开 字 数：150 千字

印 数：1500 本 2011 年 8 月印刷

梅州市城西印刷有限公司承印

挖掘、弘扬传统
文化，为人民增智，为
史志添彩！

凌征忠

2011年4月

（凌征忠同志为政协平远县第八届委员会主席）

序

平远，是一块历史悠久、人文荟萃的文化之地，素有“小邹鲁”之称，历代贤杰辈出。在悠久的历史发展进程中，平远先民留下和创造了大量丰富灿烂的文化遗产。远在1500多年前的东晋刘宋年间，就有中原处士程旼率族人南迁至今平远坝头定居，其“以德化人”、“信义著于乡里”，影响深远，成为梅州客家文化的鼻祖和客家先贤第一人，故平远又有“客家文化始祖地”和“世界客都第一村”之称。

近年来，我县紧紧围绕省、市建设“文化大省”和“文化名城”的战略部署，大力弘扬和挖掘红色文化、程旼文化和大佛文化“三大文化”，扎实推进“文化先进县”建设，取得了初步成效，相继建成了仁居红军纪念园、毓秀书院、八尺进士广场、程旼故居、程旼公园等一大批重点文化工程，有效推进了“中央苏区县”的申报工作，擦亮了“世界第一天然卧佛”品牌，一大批文化遗产被挖掘、传承和保护。2010年5月，我县被国家文化部命名为“中国民间文化艺术（船灯舞）之乡”，2011年3月，我县又被省政府授予“广东省教育强县”称号。

科举是历代封建王朝通过考试选拔官吏的一种制度。由于采用分科取士的办法，所以叫做科举。科举制从隋朝大业三年到清朝光绪三十一年，经历了一千三百多年。据史料记载，我县明清时期共考取了五名进士，其中第一个进士是韩元勋。在平远境内，还发现了大量标志客家人崇文重教和象征功名的石榴杆和楣杆夹，如中行凹背、合华、丰田里，东石锡水、洋背、汶水，仁居南龙，八尺篁竹，热柘磔上等地，都保存了较为完整的代表本宗族人中了科举的石榴杆。大量的实物表明，平远历代文风鼎盛、崇文重教，可谓之客家地区的“礼仪之县”。由县地方志编纂委员会办公室、政协平远县文史资料委员会组织编辑的《漫话科举与平远取士》一书业已告竣，即将付梓。该书约 12 万字，主要介绍了封建科举制度的形成与发展过程、科举考试、科举与社会关系及科举时期平远的教育情况等，具有一定的史学含量、文化品位和社会认可度。它的出版，对于充分反映科举时期平远的历史文化和教育情况，帮助我们进一步研究了解平远客家人“崇文重教”的精神内涵，从传统文化中汲取有益的元素，为新时期的文化建设做出新的举措，具有重要的意

义，必将起到“存史、资政、教化”的作用，增加平远文化的“软实力”，在弘扬平远文化、建设“文化先进县”中发挥积极作用。

怀古以励志，掩卷当奋发。“十二五”时期是平远加快发展的关键时期，我们要深入实施“文化先进县”发展战略，进一步加强文化遗产的保护、研究和有效利用，发掘、传承和发扬光大优秀传统文化，创造出更多新的优秀文化成果，推动平远文化大发展大繁荣，努力建设“生态绿洲、创业福地”，加快实现绿色的经济崛起。

是为序。



2011年4月

（作者是平远县人民政府副县长）

《漫话科举与平远取士》编委会

主 任：萧新民

副 主 任：吴秉浪

成 员：韩园德 冯锡煌 曹 萍

林绪远 张日光 刘腾凤

主 编：冯锡煌

责任编辑：张日光



▲功名牌匾 科举时代，考取功名者，在本姓祠堂或自己大门楣悬挂各类功名牌匾。表彰考取功名者，炫耀姓族门庭，激励后人奋发向上。

图为清乾隆十年（1745）乙丑科中式进士谢升庸（差干镇湖洋村人）立的“进士”牌匾。

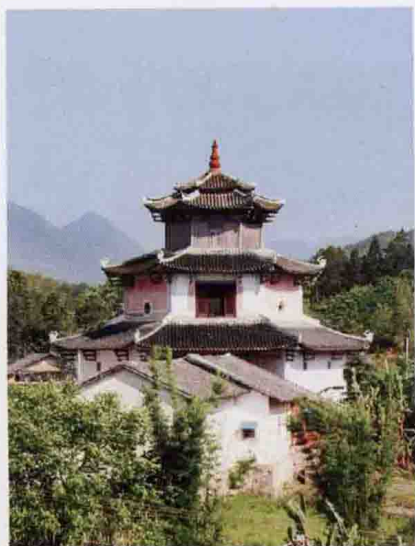
（选自冯扬德、张斌编《名匾书艺》）



▲功名牌匾 乾隆九年（1744）甲子科乡试中式第六十三名举人韩侯玉（八尺人，钦赐国子监学正）立的“文魁”牌匾。

中式：科举考试获录取。

（选自冯扬德、张斌编《名匾书艺》）



▲仁居邹坊文昌阁 邹坊文昌阁俗称文祠、八角亭。建于清乾隆五十九年(1794)，为邑庠生刘企贤等倡建。旧时，文昌阁供奉文昌帝君、春秋两仲及岁考科考前举行祭祀。平时，设私塾，为学子攻读诗文经典之场地。2008年，列为省重点保护文物。(涂铨英摄)



▲仁居南龙中坪石楣杆 南龙中坪石楣杆竖于清咸丰八年(1858)，恩拔贡元韩辉忠立。它是科举时代彰显科举功名，光宗耀祖，激励学子勤奋读书的见证物。(涂铨英摄)

张家试馆▶

建于清代末年的张家试馆，坐落于平远老城(仁居)后山岗。为张氏家族专门筹资兴建的房舍，雇请名士任塾师，教育本族子弟习读诗文，准备应试之学馆。

(李程摄)





▲东石毓秀书院 坐落于东石镇灵水村的毓秀书院，建于清末，是该村的私塾。民国时期，改办为毓秀学校，土地革命战争时期，平远县第一个苏维埃政府(石北乡)在毓秀学校成立。图为修葺后的毓秀书院。(选自中共平远县委平远县人民政府编《生态绿洲——平远》)



▲平远学宫状元桥 状元桥是学宫中的代表性建筑。明嘉靖四十二年(1563)，首任知县王化在县城(仁居)兴建平远学宫。学宫主体建筑大成殿(孔庙)前筑半月形水池叫“泮池”，直跨一单孔小石拱桥，两侧竖石栏杆，谓“状元桥”。图为经修葺的状元桥。

(涂铨英摄)

綠葉數竿蘇子竹
黃庭一卷晉人書

“绿叶数竿苏子竹，黄庭一卷晋人书”。这副木刻楹联出自八尺镇凤头村明末进士韩元勋故居书斋，书法飘逸，刻工精细，至今已有350多年历史，弥足珍贵。

(选自冯扬德、张斌编《名匾书艺》)

目 录

题词

序	1
---------	---

《漫话科举与平远取士》编委会

图片

概述	1
----------	---

第一章 中国科举制度的产生及其影响

第一节 科举以前的人才制度	1
第二节 科举制度起源至明代的演变	5
第三节 清朝的科举考试制度	12
第四节 举人大挑与生员出贡	19
第五节 国子监与翰林院	22
第六节 历代武科考试	24
第七节 科举作弊及防弊措施	26
第八节 科举制度的改革及其废止	32
第九节 科举对世界的影响	37

第二章 状元是科举制度的骄子

第一节 历代文科状元	46
------------------	----

第二节 中国历代状元之最.....	49
第三节 状元轶事.....	59
第三章 平远明清两代科举取士及科举教育	
第一节 平远明清两代科举取士情况.....	153
第二节 科举应试教育.....	179
第三节 彰显和激励科举功名的事物.....	198
第四章 平远进士传略.....	213
附录一 平远县清代文武学士芳名《采芹录》 ...	224
附录二 中国历史朝代纪年详表.....	327
参考书籍及资料.....	372
编后话.....	374
后 记.....	377

第一章

中国科举制度的产生及其影响

第一节 科举以前的人才制度

科举，就是开科取士。科举制度是古代封建统治者通过开设考场，定期举办考试，从中选拔人才，选拔官吏的一种制度。这种制度初创于隋朝，确立于唐朝，完备于宋朝，兴盛于明清两朝，历经隋、唐、宋、元、明、清。从隋朝开皇三年（583）贡举“贤良”、大业三年（607）设进士科算起到清光绪三十一年（1905）正式废止，前后延续了1300多年，为历代王朝选拔了数以百万计的举人和十多万进士、六百多名状元。这些举人、进士构成了一千多年文化活动的主体，这个主体对唐以后的封建政治、经济、文化的发展，有着不容忽视的作用，既是中国历史上的文化奇观，也是世界历史上的文化奇观。

科举制度产生之前，中国的人才制度，经历了原始部落“选贤授能”，奴隶社会的“世卿世禄”，春秋战国时代的“招贤养士”，秦汉时期的“察举征辟”，三国、两晋和南北朝的“九品中正制”。隋朝开始了“不限资荫，唯在得人”的科举选拔人才制度，它废弃了门阀世袭特权，重在网罗精英，维护和巩固了封建统治，适应了社会发展的需要。

上古时代，黄帝之后，尧是部落联盟的首领，他品德高尚，生活俭朴，关心百姓，在他的领导下，百姓安居乐业。他年老时，召开部落首领会，民主推荐自己的继承人，有人推荐他的儿子，他认为儿子不贤，应该传给贤人。于是，大家就推举了德才兼备的舜。舜非常谦让、孝顺，是一位贤明能干的部落联盟首领。舜年老后，又以同样的方法传位于治水有功的禹。这种通过民主推荐产生部落联盟首领的“选贤授能”的用人制度，又叫“禅让制”。

夏、商、周时代，中国社会采用分封制，选士也依靠世袭制度。西周时，天子以及诸侯分封天下。周礼之下社会阶级分明，管理国家由天子、诸侯、卿、士分级负责，而各阶层按伦常，依照血缘世袭。到了东周和春秋战国时期，稳定的制度开始崩溃，

于是有“客卿”、“食客”等制度以外的人才为各国的国君服务。“客卿”就是在本国做官，位在卿以上的外国人。“食客”就是寄食于豪门贵族家为他们效劳的门客。

秦、汉时代，尤其是汉代，分封制度逐渐被废，皇帝中央集权得以加强，皇帝管理国家，需要选拔人才。任用官吏主要通过“察举”和“征辟”两种途径，由各级地方推荐德才兼备的人才。由州推举的称为秀才，由郡推举的称孝廉。“察举”和“征辟”，虽然没有考试制度，但实际上有考试内容，这种选用人才的途径，为民间德才之士提供了入仕的机会。但察举制缺乏客观的评选准则，虽有坐连制度，但后期逐渐出现地方官员徇私，以致所荐者不实的现象。

魏文帝时，陈群创立九品中正制，由各州郡设一“中正”官，由中正官负责察访本州郡的士人按各人家出身贵贱、品德优劣等情况，把本州郡的士人分为九等，即“上上、上中、上下；中上、中中、中下；下上、下中、下下”三等九级。中正官在评定等级时，主要考察士子的“品状”，“品”就是“家世”，看士子的祖上有没有人做官？做什么官？“状”，就是士子本身的德才如何？如果直系亲属无一人做