

人才上位的最东方式规则

错位 的人杰

全面透析中国历史上人杰精英择业得失现象

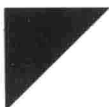
陈云发 / 著

世界上没有庸才 只有用错位置的人才
给一条仕途 你会怎样走
为有梦的年轻人萃取的一份前程参照

不错位，不僭位，不避位

决定人杰精英的未来

文匯出版社



错位的人杰

不错位，不僭位，不避位

陈云发 著

 文匯出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

错位的人杰 / 陈云发著. - 上海: 文汇出版社,

2014. 6

ISBN 978-7-5496-1163-8

I. ①错… II. ①陈… III. ①人才选拔—研究—中国—古代

IV. ①D691

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第058415号

错位的人杰

著 者 / 陈云发

责任编辑 / 乐渭琦

特约编辑 / 束 枋 瑞 霞

装帧设计 / 三三Design

出 版 人 / 桂国强

策 划 / 光 南

出版发行 /  文汇出版社

上海市威海路755号

(邮政编码200041)

经 销 / 全国新华书店

印刷装订 / 深圳市希望印务有限公司

版 次 / 2014年6月第1版

印 次 / 2014年6月第1次印刷

开 本 / 710×1000 1/16 字数 / 287千 印张 / 20

书 号 / ISBN 978-7-5496-1163-8

定 价 / 36.00元

引 言 / 001

第一章 寻觅人生舞台的方法 / 011

每个人都希望能找准自己在社会中的位置，以获得尽情施展的人生舞台，发挥过人的智慧并在历史长河中留下轨迹。

01、天生一代骄子 / 012

02、世袭选才 / 022

03、察选制选才 / 043

04、科举制选才 / 055

第二章 贤才的“上位经” / 071

在中国古代，普遍盛行一种人才的荐任制，它面向没有家族权力背景的平民，使他们能靠这种方式获得机会出头。

01、自荐是一门学问 / 072

02、伯乐的慧眼 / 086

03、野贤的自成 / 097

第三章 才能的悲剧 / 111

在中国古代，聘用人才完全凭统治者个人眼光，这种没有竞聘、考察的人才选用制度，常常造成人才本身的悲剧。

01、人才使用点乱鸳鸯谱 / 112

02、任人唯亲的苦果 / 116

03、兄弟阋墙的悲剧 / 125

04、太子不都是幸运儿 / 132



第四章 欲望的熔炉 / 143

在中国古代官本位的土地上，要做成较大的事业，非“在朝”即进入官场不可，加入权力场是很多人梦寐以求的最高理想。

- 01、在朝与在野 / 144
- 02、选择明主的诀窍 / 154
- 03、炼成官僚的奥秘 / 166

第五章 专业藩篱内的角逐 / 183

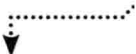
世界是多彩的，选择也是多种多样的，所以，知识才俊应该清楚自己的长短优劣，争取在最适合的平台上找到自己的位置。

- 01、找准自己的位置 / 185
- 02、最怕入错行 / 196
- 03、造就英才和魔鬼 / 204
- 04、专家是被逼成的 / 213

第六章 官场体制中的操戈智慧 / 221

在旧时代，进入体制内做官的知识分子，需要具备适应或调整人生设计的智慧。

- 01、政治不好玩 / 222
- 02、平安着陆 / 235
- 03、为何做不好官 / 251



第七章 人杰精英的身前身后事 / 261

强势者别指望永远强大，在人生处于颠峰时，要为自己或子孙后代留下余地；弱势者要不气馁，眼光放远，朝最好的目标去努力，即使暂时达不成目标，也应有等待的耐心，把握好未来。

01、英杰和庸者 / 263

02、在弱势中雄起 / 275

03、性格决定命运 / 288

第八章 谁来为人才错位买单 / 297

古代的统治者虽然在察选、科举两大选才机制上制订了许多政策，也确实为人才提供了许多机会，但大批有经天纬地真才实学的贤才，依旧找不到表演的舞台，只能隐伏于民间，或老死山林，或待时而起成为旧秩序的破坏者。

01、“君天下”的是与非 / 298

02、选才任官的潜规则 / 301

03、机会无法均等 / 304

后 记 / 309



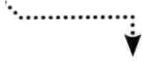


引言

CUO WEI DE REN JIE

小时候在家乡常州农村生活，每当夏夜，都要在堂屋门口前的场地上乘凉，这时，母亲便会指着头顶上方的无限苍穹，指着镶嵌在天幕上的无数星星告诉我：凡间的杰出人物，都是天上星宿转世的，一颗流星落下，就是玉皇大帝又派一位星宿下凡了。所以，我从小就陷入了一种认识误区：人世间各类杰出人物，都是天上星宿下凡。再大一点，村里大人们也常常绘声绘色地给我们讲“星宿”下凡的故事，称唐太宗李世民是天上紫微星下凡，他的大将薛仁贵是白虎星；宋仁宗是上界赤脚大仙下凡，有文曲星包拯、武曲星狄青辅佐，还说太白金星下凡后成为盛唐著名诗人李白，武则天是弥勒佛下界，等等。

后来读书了，长了知识，才渐渐懂得天上并没有星宿，世间英杰人物都是靠自身的智慧和奋斗炼成的。大千世界，自古至今，在汪洋的人海中，每个人都想施展自己的抱负，有的还为此奋斗毕生，成为创造历史的成功者。当然，成功是有条件的，在奋斗或施展中，必须找到自己最合适、最准确的人生位置或舞台，成功者都懂得自己该干什么，适合干什么，奋斗的平台在哪里，只有这样，才能在社会搏击中游刃有余，铸造成功的人生。



我们常常会看到，一些社会精英在历史恢弘中演绎了壮阔的人生，推动了历史的进程，成为叱咤风云的政治家、军事家、科学家、思想家、哲学家、艺术家，或能工巧匠、奇异人物，他们代表了一个时代的辉煌。但是，也有一些人本质上德才兼备，曾是有很大社会影响的“大佬”、政坛宠儿、风流文人、商界老手，却由于未能正确认识到自己拥有的优势，未找准施展才能的空间，终于在人生舞台上演出了一幕幕悲剧：有的亡国失家，有的废政害民，有的身败名裂，有的损毁事业，有的荒废专长，有的错失良机。所以，人间英杰的准备，不在于学识有多渊博、物质有多优裕，甚至是血统有多高贵还是多卑贱，而是在于寻找到适合自身发展的空间、谋成的社会位置，做到不错位、不僭位、不避位；同时，精英也要善于控制自己的非分欲望，及时调整个人的目标，把智慧、才华、时光奉献给适合自己的事业。

天生我才，何处安放？所谓“星宿”，如何归位？这个问题每个人都会碰到，人皆有理想，凡有理想者，必须要找准自己的职业、实现抱负，达致为自己设计的人生目标；每个人都不能脱离自己头顶的一片天空，这就是人生的第一智慧，把握好了，就能登临古人的“天人合一”境界。

这里，我想用历史上两位巨贾沉浮的故事，来诠释“星宿错位”这个现象：

话说秦王嬴政十年（前237），正在渭河之南洛阳的秦国前丞相、文信侯吕不韦刚刚送走一批宾客，突然接到咸阳宫中秦王发来的文书，那位后来成为中华第一位皇帝的秦始皇嬴政，在诏书中严厉地申斥了实际是他生父的权臣吕不韦，称：“君何功于秦？秦封君河南，食十万户。君何亲于秦？号称仲父。其与家属徙处蜀！”^①诏书声言要把吕不韦进一步放逐到蜀中去，这使昔日炙手可热的吕不韦感到十分恐惧，当夜他在床上辗转反侧，回顾自己作为商界枭雄做成的一桩大买卖，把整个秦国都赢到手了，

^①引自《史记·吕不韦列传》

却不料获巨利之后，竟会受到儿子逼迫，如今自己虽坐拥这大笔赢利，却无法再享用，为免再受诛杀之辱，他最终选择了饮鸩自杀。

吕不韦的不幸结局，表面上是败于政坛角逐，实际上这场父子相搏，仍不过是生意场上的角斗。吕不韦生意做砸，血本无归，这和现代许多做亏本生意、欠债无法偿还的老板没有实质上的差别。

吕不韦的悲剧，源于他在商场上对暴利的无限贪欲。

吕不韦曾在政治商界掘得大桶巨金，当了大秦国的丞相，还封了食邑十万户的侯爵。但身在官场的他，本质上依然是个商人，他只关心从“企业（秦国）”继续获得高额的利润回报。作为商人，吕不韦最初的投资方向是对的。

据《史记》等史书记载，吕不韦是战国时阳翟（今河南省禹州市）人，他往来于魏、赵等国，擅长于将货物贩贱卖贵，获利甚多，家中积累的财富达黄金数千两，成为能打通政界人物门路的大商人。一次偶然的邂逅，促成了他将投资方向从货物生意到政治领域的转型。秦昭王四十二年（前269），因太子病死，秦国以昭王次子安国君嬴柱为太子，嬴柱生有20多个儿子，其中有个庶出儿子叫嬴子楚，因生母夏姬并不受嬴柱宠爱。秦国为了与赵国搞外交，便把嬴子楚派到赵国当大使（实际是人质）。由于秦国经常攻打赵国并蚕食赵国领土，嬴子楚在赵国的处境很尴尬，常常受到冷遇甚至粗暴对待。更可怜的是，秦国供给他的车乘简陋、经费微薄、住处狭小，有时连零花钱也没有。

吕不韦此时因生意上的往来，正在赵国都城邯郸。有一天，他在街上看到秦国派驻赵国的人质兼大使嬴子楚一副寒酸样：车子是旧的，顶篷布已经破了。吕不韦得知这个人是秦国的王孙，他那根寻找商机的“生意弦”



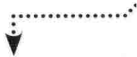
（秦）文信侯 吕不韦

便被拨动了，发出了“此奇货可居”的感慨，这话不单是创造了一个汉语成语，更引出了他此后投资秦国政界的一笔大买卖。

吕不韦虽是有眼光的商人，但此次投资前，他仍咨询父亲：“种田获利几倍？”吕父说：“十倍。”吕不韦又问：“做珠玉生意获利几倍？”吕父答：“一百倍。”吕不韦再问：“投资政界人物，立一个国君获利几倍？”吕父答：“无数倍。”论证已罢，吕不韦很快便去拜见子楚，对子楚说：“我能让你成为秦国政坛的显贵。”子楚不相信这个生意人有如此能力，便带着嘲讽口吻说：“你先让自己成为显赫人物，再来帮我变成显贵吧。”吕不韦说：“这你就不懂了，我的显贵要靠你先变成显贵人物才能实现。”他告诉子楚：这不是做白日梦，据我所知，你父亲安国君现已被立为秦国太子，安国君正妻华阳夫人虽得宠，但没有儿子，她必定要在诸子中选一个作为她的嫡嗣。你们兄弟有20多个，若将来大王薨逝，安国君接了位，你和你的兄弟便要争太子之位，你的年龄处于中间，又长期在外国当人质，便没有优势。子楚说，这是客观事实，可是我又有何办法呢？吕不韦说，这好办，我以千两黄金为你到秦国进行一次公关，保证说服安国君和华阳夫人立你为嫡嗣，但有一个条件：事成后别忘了分给我利益。子楚马上朝吕不韦磕头拜谢，并说：“君之策若成功，我一定分秦国的领土给你共享。”

于是，吕不韦开始规划这笔投资。他先将五百两黄金交给子楚，让他去贿赂权势人物及收买手下人，自己花五百两黄金买了许多奇珍宝物带到秦国，通过关系见到华阳夫人。他对华阳夫人说，贤达的子楚日夜思念夫人恩惠，以夫人为天；华阳夫人很高兴。吕不韦进一步说：夫人您今天因美色而获得太子的欢心，但若日后年老色衰就有后虑，不如早点选一位贤者认为嗣子，然后让安国君立为嫡嗣，这样，即使将来安国君百年之后，你也不会失势。此乃“一言而万世之利也”。如今，在赵国的子楚知道他的地位不占优势，母亲又不得宠，假如夫人在安国君前美言，收他为养子，又以您的能力立他为嗣子，他将来接了大位，岂不永远感戴您吗？

吕不韦的生意经打动了华阳夫人，随即他又以子楚的名义给华阳夫人送上厚礼。华阳夫人决定与吕不韦合伙做成这笔大生意，她运用自己的影

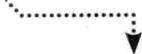


响，使安国君刻下玉符，立子楚为嗣子。安国君和华阳夫人不仅赏赐子楚许多财物，还聘请吕不韦辅导子楚，吕不韦这桩生意先赢了一笔。

作为精明商人的吕不韦，他虽然与子楚、华阳夫人合了伙，但还要进一步确保自己的利益不亏本，增大获利的保险系数。他出钱在邯郸文艺界包养了一位年轻漂亮的女歌舞演员赵姬，等这女人为自己怀了孕，再把子楚请到家里来，让赵姬在宴席上表演歌舞，她的美貌一下把子楚迷住了。子楚色性顿起，提出要吕不韦把美女转让给自己。吕不韦装出一副既生气、又不得不忍痛割爱的样子，答应了子楚的要求。子楚不知赵姬已怀孕，还以为得了大便宜，带回去日夜玩乐。不久，赵姬生下一个儿子，取名“嬴政”，就是后来的秦始皇。子楚一直以为嬴政是自己的儿子，哪知这儿子竟是吕不韦投资所获取的“暴利”。

此后的事情照着吕不韦设计的方向发展，他和华阳夫人、子楚共同经营的“生意”越做越大：秦昭王于五十六年（前251）薨逝，太子安国君接位，称秦孝文王，华阳夫人成为王后，子楚被立为太子。赵国很快就把子楚及夫人赵姬、儿子嬴政送回到秦国。秦孝文王即位仅三天就死了，太子子楚接位，称秦庄襄王，华阳王后成为华阳太后，赵姬成为秦庄襄王的王后，赵姬与吕不韦的私生子嬴政，顺利地成为太子。吕不韦被“董事长”秦庄襄王任命为“总经理”即丞相。“股份公司”业务范围扩大到整个秦国，吕不韦获利十分丰厚，封了文信侯，食邑十万户。

已获暴利回报的吕不韦仍不满足，认为他们的“股份公司”仍有继续取得利润的空间。他以丞相的权力资本进一步运作，把昏庸的“董事长”秦庄襄王玩弄于股掌之中。仅仅三年，秦庄襄王被酒色所丧，年纪轻轻就死了，大秦国“董事长”位置传给了庄襄王的儿子嬴政。这时，嬴政才13岁，他哪有什么能力当秦国的“董事长”？于是，“大秦公司”的一切权力便都落到“总经理”吕不韦的手中，这是吕不韦最得意的一段时期，“大秦公司”几乎成为他的独资公司，“公司”里他的“股份”最大：秦王是他的儿子，王太后赵姬是他的旧欢。秦王嬴政不仅尊吕不韦为相国，还认吕不韦为“仲父”——干爹。



吕不韦的事业达到顶点，当初投入的资本千两黄金和一个宠姬，现在取得的丰厚利润，何止他投资的千倍、万倍？按一般人想法，吕不韦可以凭赚得的丰厚利润坐享一生，即使退就文信侯国，那十万户封邑的收入也足以保证他过上帝王般的生活了。但吕不韦商人的本性是无度、无限地逐利，在生意场上疯狂地追求利润不止。

正如《资本论》所引邓宁格在《工会与罢工》中所指出的：一有适当的利润，资本就会非常地胆壮起来。只要有10%的利润，它就会到处被人使用；有20%，就会活跃起来；有50%，就会引起积极的冒险；有100%，就会不顾一切法律；有300%，就会使人不怕犯罪，甚至不怕绞首的危险。^①吕不韦就是这样一个商界赌徒，做生意赚了一个国家，仍然不肯歇手，还想继续牢牢地控制秦国的一切“生意”。他的“公司”内，光是食客就养了三千多人，还开展了一个巨大的著作工程，集“八览、六论、十二纪，二十余万言”，为自己树功德碑，这巨著之名就叫《吕氏春秋》。

吕不韦似乎忘记了，他经营的“公司”，其性质叫政治，“政治公司”的经营，与物贸生意是有区别的，它更复杂、风险更大，搏杀也更残酷，常常要押上身家性命。如果商场博弈无父子亲情的话，那么封建政治疆场上的搏杀更无情，是你死我活、尔虞我诈、不讲任何亲情的格斗。

骨子里仍是商人、只知道将本求利的吕不韦，在理念上还停留在生意经上。控制一家公司，需要遵循的是商业规则；但控制一个国家，需要遵循的则是政治规则，两者规则不同，手段也应该不同。在这方面，吕不韦没能与时俱进，又不愿控制自己的欲望，在功成名就获得大利后不肯及时退休享老，焉得不身败名裂？他的儿子便以政治家手段对付只相信无限获利的商人父亲吕不韦，两人在“特殊商场”一交手，吕不韦立刻败北。秦王嬴政九年（前238），已长大成人的嬴政先消灭了淫乱、嚣张的嫪毐集团。嫪毐是吕不韦扶植起来为自己顶替给王太后（即赵姬）当性伴侣的替身，由于案子牵连到吕不韦，嬴政毫不手软地对亲爹下手，免去了吕不韦的相

^①摘录马克思《资本论》第839页，人民文学出版社

国职务，将他逐出京城，出就河南封邑，继而又将其逼得饮鸩自杀。大商人吕不韦最终还是亏得把性命赔了进去。

凭吕不韦的才智，他若一直做生意，一定可以成为列国首富。但可惜，他未能找准自己的位置，错误地把资本投向了政坛，终于在“赚过一把”后血本无归，为什么会这样呢？

我想起春秋时的一位商界首富，他的名字叫范蠡，号称“陶朱公”，他与吕不韦一样，在政治商场和物贸商场都赚了个盆满钵满，不同的是，他会控制自己的欲望，及时转变投资方向，所以他得到了善终。

范蠡在当代小说、戏剧作品中都是以政治人物形象出现的，但其实他骨子里是个精明的商人，他的经商经历与吕不韦正好相反，是先投资政治，后投资物贸，成就了中国五千年历史中第一位成功的商人。

古籍记载中的范蠡的来历较难确证，高诱的《吕氏春秋·解》说范蠡是春秋时楚国三户人，字少伯；太史公《素王妙论》称范蠡是南阳人，《史记·越王勾践世家》“正义”中引《会稽典录》说：“范蠡，字少伯，越之上将军也。本是楚宛三户人。”而《列仙传》则称范蠡是“徐人”。看来，范蠡的籍贯和出生地，后人至今也没有弄清，但他是楚国人的可能性极大。

范蠡年轻时虽有经商的才干，但缺少运作的资本，所以生意做不成，穷困潦倒，整天牢骚满腹，史称他“佯狂偶傖负俗”，不为一般人见容，可却引起宛城（今南阳）令文种的注意。文种派吏役去礼聘他，但派去的小吏回来汇报说，范蠡是“狂人”，不堪用。文种笑着说，我听说士有贤俊之姿，必有佯狂之讥，他必定怀抱独特见解理想，却为公众不解，这样的人，你们普通人是不懂的。经此一番折腾，范蠡估计文种会亲自来礼聘自己，便对哥嫂说：今天会有贵客临门，请将哥哥的衣服帽子借我一用。果然，当天文种亲自坐着车子去拜谒范蠡，两人一见如故，抵掌而谈。

这时楚国适逢昏庸无道的楚平王当政，他不仅夺媳逐子，还残杀正直的大臣伍奢。伍奢的儿子伍子胥逃到吴国，辅佐吴王阖闾富国强兵。周敬王十四年（前506），吴国在伍子胥的竭力主张下，会合唐、蔡二国联合伐楚，第二年联军攻入郢都，时楚平王已死，在位的是他的儿子楚昭王，

失败后狼狈逃出了郢都。这场吴楚大战，对楚国破坏极大，也刺激了楚地的俊杰，他们不满吴军的暴行，纷纷投奔吴国的敌人，以图报仇。估计就在此后，文种携范蠡投奔了越国的国王勾践。果然到周敬王二十四年（前496），吴、越两国就在槁李（今嘉兴市西南）发生大战，阖闾受伤而死；周敬王二十六年（前494），阖闾之子夫差为报仇而在夫椒（今苏州市西南太湖中）击败越军，灭越国，俘虏了越王勾践。后赖大夫文种贿赂吴国太宰伯嚭，使吴王夫差释放勾践回国，成为藩属。

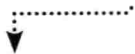
接下来的故事，大家都知道了，就是越王勾践回国后，悄悄地积蓄力量准备报仇，卧薪尝胆，采取“十年生聚、十年教训”之策，重用文种、范蠡二谋士，范蠡更推荐自己的老师计然为越王献上“九策”，范蠡当上了越王的相国，竭尽全力辅佐越王治理国家。为了用女色去迷惑吴王夫差，范蠡又在苧萝山（今诸暨市）搜选到两名美女西施和郑旦，进行培训，“饰以罗縠，教以容步”，然后亲自送往吴国。两美女获得吴王夫差欢心，夫差放松了对越国的警惕。周元王三年（前473），勾践势力养成，起兵伐吴，攻破吴宫，夫差自杀。

这时候，范蠡的远见卓识便表现出来了，他也可能厌倦了政治舞台上的搏杀，对做生意当富商更感兴趣，认为凭自己智慧计谋，定能为家族获得最大利益，此即《史记·货殖列传》中范蠡所说的“计然之策七，越用



（春秋）范蠡

其五而得意。既已施於国，吾欲用之家”这段话的动因。产生这个想法的导火线，是勾践在灭吴后举行的一次庆贺宴会上，范蠡突然发现，当越国将相们都欢欣鼓舞之际，勾践却面无表情。范蠡立刻想到，越王很爱疆土，现在胜利了，他一定不肯裂土封给有功的臣子。若臣下索要，他是不惜杀掉功臣的，必须赶快离开他。范蠡私下对大夫文种说，我们该走了，否则，越王必定杀我们。文种不相信，范蠡给他写信道：



吾闻天有四时，春生冬伐。人有盛衰，泰终必否。知进退存亡，而不失其正，惟贤人乎？蠡虽不才，明知进退。高鸟已散，良弓将藏。狡兔已尽，良犬就烹。夫越王为人，长颈鸟喙，鹰视狼步，可与共患难，而不可共处乐。可与履危，不可与安。子若不去，将害于子，明矣。^①

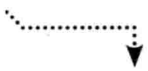
可是文种自认为有大功，不相信范蠡说的话，因为他刚刚辅助勾践灭吴，在“董事长”勾践控股的“公司”中有较大的股份，现在灭吴的大生意成功了，当然想分得巨大的红利而不肯放弃。这样，他最终没能逃掉被勾践逼迫自杀的命运。

范蠡决定离开可能遗祸于自己的勾践，便致书越王，大意是说：当年您受辱于夫差，臣就应该死；但为了复仇，臣不敢死；现在您已成汤、武之功，当年我未尽臣子责任，所以不敢窃居禄位，决定与您告别。勾践假惺惺地说，现在我们成功了，正打算“分国共之”，同享富贵，你怎么可以一走了之？如果你弃寡人而去，就不怕寡人杀你的妻子吗？范蠡不受威胁，说：我对大王已尽忠职守，我既然辞官去，妻子有什么罪呵？请大王三思。范蠡不辞而别后，勾践很恼火，但又不敢真杀了范蠡的妻子，便封赠给范蠡妻子百里之邑，将她和子女软禁起来。

范蠡从会稽（今绍兴）乘一叶扁舟，改名换姓称自己为“鸱夷子皮”，独自出三江口，进入大湖，又北上赴齐，在陶地（今山东定陶）定居下来，改姓朱。陶地为商贸之都，范蠡开始从事货物买卖，政坛高手“下海”后，在生意场上得心应手。十九年之间，三次获得千金巨利，积累起雄厚资本，资助贫友、昆弟，让他们开起“分公司”，把生意做得更大；又对亲友行善，在当地名气很大，后被尊为“陶朱公”。

平心而论，吕不韦和范蠡都是高智商的人杰，但最后一个圆满善终，一个获得巨大利益后却身败名裂，其中关键，便是当事者能否在社会中找

^①引自《吴越春秋·勾践伐吴外传第十》



准自己的合适位置。吕不韦性格中具有的是商人元素，故其本质上始终只是个商人，取得红利后不肯罢休，继续以经商的理念、策略、手段去经营政治，错把政治权力当作“公司”。相反，范蠡尽管开始时从政，但他仅以此赚“第一桶金”，还知道自己有着无限欲望的商人性格，不适合久在宦海沉浮，便毅然辞职下海经商，终于找准了自己位置，成就了一段历史佳话。

第一章

CUO WEI DE REN JIE

寻觅人生舞台的方法

每个人都希望找准自己在社会中的位置，以获得尽情施展人生的舞台。

但愿望是愿望，能不能最终找到一个适合自己的平台，则依然是个未知数。古代中国有一个严酷的现实，即人才出位的个人自由度很少，往往是只能在外界规定的空间、别人打造好的一个“大笼子”里去表演，个性、特长及职业爱好宥于各种限制而无法施展。所以，即使贵为帝王将相，有时也难以找到适合自己的表演平台。

从部落联盟时代、诸侯分封时代到帝制时代，“下凡的星宿”们一直处于这样几种状况：一是在客观外界提供的现成平台中施展他们的才华，发挥个人兴趣特长和潜能；另一种是通过自己的探求、奋斗、寻觅，找到自身在社会的最合适位置，从而使潜能得以发挥。第三种是安于现状、屈分待时，就像寓言中“守株待兔”的农夫，盼着好运“砸”到自己头上，这样的人常常被认为成功者。

帝王将相，市农工商，佛道儒家，医卜隐逸，所有社会分工领域的成功人物，他们要发挥过人的智慧并在历史长河中留下轨迹，都必须获得一个适合尽情施展自己才情的平台。下面，我们试着去探究他们寻觅几种人生舞台的方式。