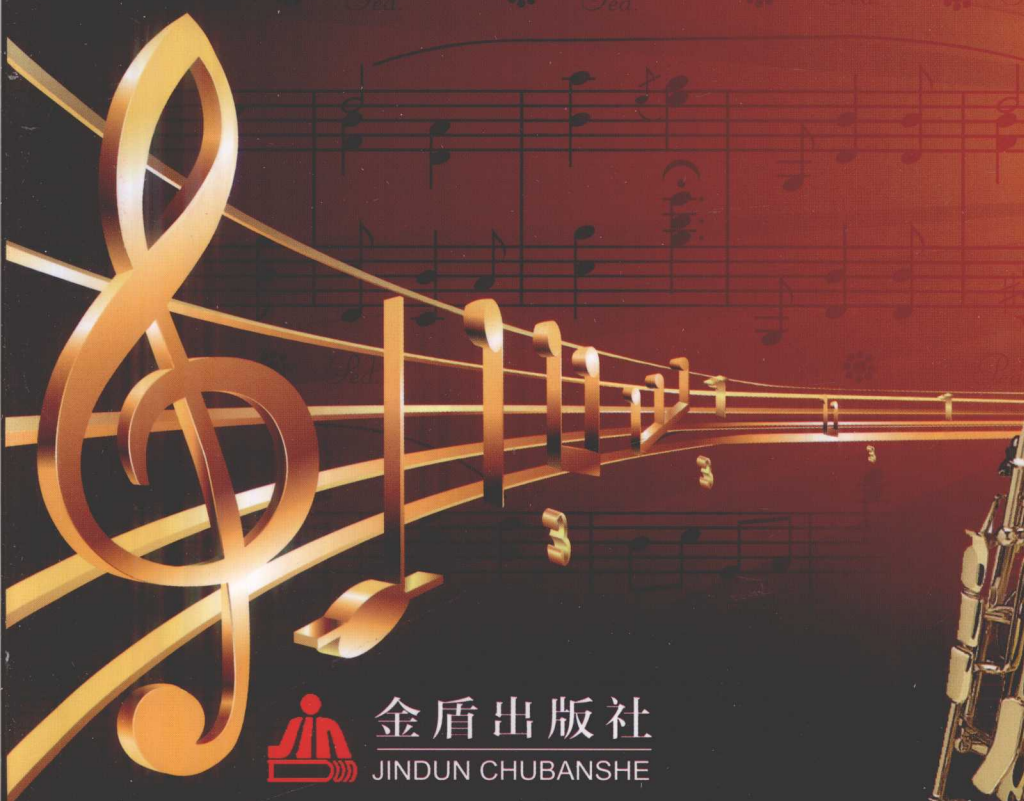


萨克斯管

名曲精选

110_首

吴元会 编著

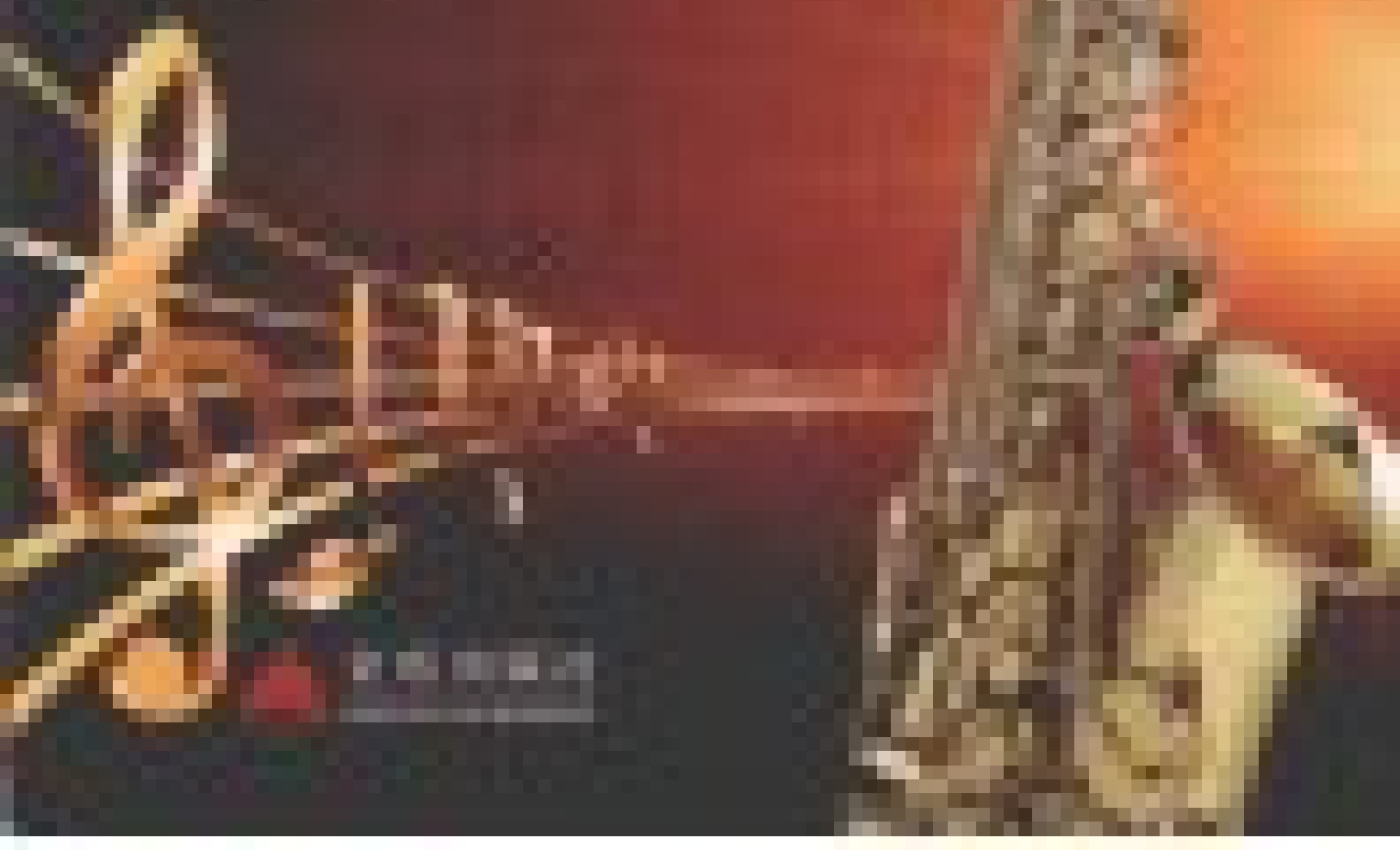


金盾出版社
JINDUN CHUBANSHE

萨克斯管

名曲精选

110

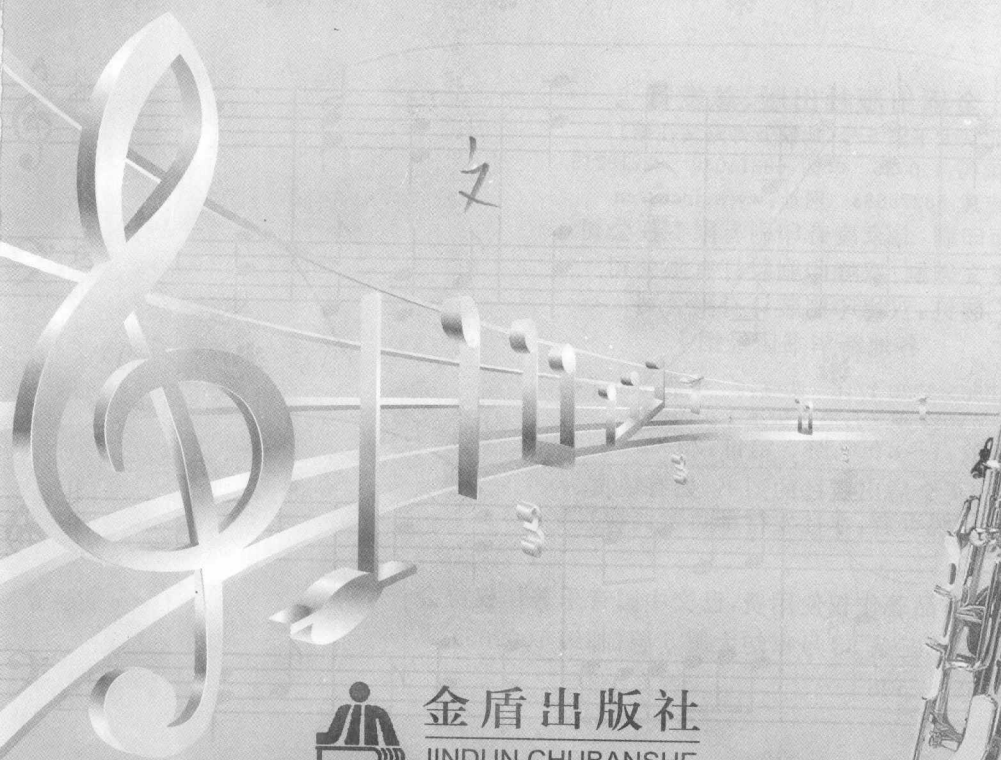


萨克斯管

名曲精选

110首

吴元会 编著



金盾出版社
JINDUN CHUBANSHE

内 容 提 要

这是一本集实用性、知识性、演奏性为一体的萨克斯管曲集。本书根据萨克斯管学习者的现实需要编写,精选了110首不同题材、不同风格的经典曲目,内容包括中外儿童歌曲、校园歌曲、中国民歌(曲)、中国流行歌曲、外国流行歌曲、附录等六部分内容。

为了便于学习者更好地理解 and 演奏作品,书中对每一首曲子的创作背景、演奏方法等作了精练介绍,使读者从中增长音乐知识,提高艺术素养和欣赏音乐作品的能力。本书内容丰富,适合不同层次的萨克斯管学习者使用。

图书在版编目(CIP)数据

萨克斯管名曲精选 110 首/吴元会编著. -- 北京:金盾出版社,2012.8
ISBN 978-7-5082-7670-0

I. ①萨… II. ①吴… III. ①萨克斯管—器乐曲—世界—选集 IV. ①J657.12

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 113568 号

金盾出版社出版、总发行

北京太平路5号(地铁万寿路站往南)

邮政编码:100036 电话:68214039 83219215

传真:68276683 网址:www.jdcbs.cn

封面印刷:北京凌奇印刷有限责任公司

正文印刷:双峰印刷装订有限公司

装订:双峰印刷装订有限公司

各地新华书店经销

开本:880×1230 1/16 印张:9 字数:250千字

2012年8月第1版第1次印刷

印数:1~8000册 定价:20.00元

(凡购买金盾出版社的图书,如有缺页、
倒页、脱页者,本社发行部负责调换)

本书中受理的音乐作品著作权使用费,已交中国音乐著作权协会
联系地址:北京市东单三条33号京纺大厦5层(邮编100005)
电话:(010)65232656—508



前言

这是一本为广大萨克斯管爱好者编写的优秀萨克斯管曲集，也是一本名曲欣赏书，本书具有以下三大特点。

一、名曲荟萃

编者经过精心、反复的筛选，将群众喜爱的、久传不衰的、脍炙人口的中外名曲选入本集。曲集以名歌、名曲为主体，并穿插了少量的通俗作品，既有初学者所能演奏的小品、歌曲、改编曲，又有院校教学中使用的具有一定难度的专业作品，每首乐曲都经过精心改编，充分利用萨克斯管明亮、甜美的最佳音域来体现乐曲优美的韵律，体会音乐带给您的无穷快乐。

二、突出知识性与赏析性

演奏的目的是为了欣赏，准确地理解作品，对演奏好作品具有重要意义。因此，本书对每一首曲子的创作背景、作者简介及成就、代表作品，以及演奏风格、演奏方法等均作了精练介绍，这对我们学习音乐作品、创作音乐作品、欣赏音乐作品有很好的教益。只有加深了对作品的理解与体会，演奏才能进入角色，才能反映作品的本真；有了对作品结构的准确分析，才能决定该用什么样的方式、方法来演奏。艺术创作需要灵感，书中的许多作品，其背后都有一个美妙动人的故事，如民歌《在那遥远的地方》的创作，卓玛轻轻的一鞭，打出了一首世界名曲，这就是为广大读者所熟知的“一鞭情”的故事。这些小故事对于我们如何进行创作、好的作品从哪里来、如何体验生活，会受到很好的启发。

三、演奏提示

为了让读者完整、准确地演绎好每一首作品，书中对每一首曲目的难点和演奏风格作了画龙点睛式的提示，通过对大量的不同类型、不同风格的曲目的演练，使学习者进一步开阔音乐视野，不断提高自身的艺术素养和演奏水平，为向



更高的目标攀登打下坚实的基础。

衷心地希望这本曲集能够受到广大萨克斯管演奏者的喜爱，和萨克斯管一起成为您心爱的伴侣，同时也希望读者通过对本书的学习，在增长知识、开阔视野、提高演奏技术和作品积累、感受演奏带来的快乐等方面有所收获。

本书是编者的一个探讨，请读者在读了这本书之后，把您的感受和体会及本书的不足之处告诉我们，非常感谢。

编者于西南科技大学

目 录

一、中外儿童歌曲（13首）

1. 读书郎 宋 扬 曲（1）
2. Do re Mi 理查德·罗杰斯 曲（1）
3. 娃哈哈 新疆民歌 石 夫 编曲（2）
4. 小松树 傅 晶、李伟才 曲（3）
5. 小马车 台湾民歌（3）
6. 卖报歌 聂 耳 曲 高炳点 改编（4）
7. 红星歌 傅庚辰 曲（5）
8. 小燕子 王云阶 曲（6）
9. 小小少年 莱蒙·罗森堡 曲 李清蕙 记谱（7）
10. 七子之歌 李海鹰 曲（7）
11. 铃儿响叮当 [美]彼尔彭特 曲（8）
12. 孤独的牧羊人 理查德·罗杰斯 曲（9）
13. 我的家乡日喀则 藏族踢踏舞曲（10）

二、校园歌曲（12首）

14. 踏 浪 古 月 曲（11）
15. 兰花草 台湾校园歌曲（11）
16. 橄榄树 李泰祥 曲（12）
17. 青春舞曲 维吾尔族民歌 王洛宾 译配（13）
18. 龙的传人 侯德健 曲（14）

19. 乡间小路 叶佳修 曲 (14)
20. 原野牧歌 黄仁清 曲 (15)
21. 草原之夜 田 歌 曲 宋承宪 配伴奏 易加义 移植 (17)
22. 明天会更好 罗大佑 曲 (18)
23. 绿岛小夜曲 周蓝萍原曲 高炳点 记谱编配 (19)
24. 蜗牛与黄鹂鸟 林建昌 曲 高炳点 改编 (21)
25. 月亮代表我的心 汤 尼 曲 (22)

三、中国民歌 (曲) (30 首)

26. 南泥湾 马 可 曲 高炳点 改谱 (23)
27. 绣荷包 云南民歌 李满龙 改编 (24)
28. 卖汤圆 台湾民歌 (25)
29. 茉莉花 江苏民歌 (26)
30. 赶牲灵 陕西民歌 (26)
31. 步步高 吕文成 曲 (27)
32. 小看戏 东北民歌 (28)
33. 小放牛 河北民歌 张 梧 改编 (29)
34. 浏阳河 湖南民歌 朱立奇、唐璧光 曲 (30)
35. 高山青 台湾高山族民歌 高炳点 改编 (30)
36. 嘎达梅林 内蒙古民歌 (31)
37. 牧羊姑娘 金 砂、黎国荃 曲 (32)
38. 我的花儿 哈萨克民歌 黎英海 配伴奏 易加义 移植 (33)
39. 采茶舞曲 福建民间音乐 高炳点 改编 (34)
40. 敖包相会 杨 乐 改编 (34)
41. 小河淌水 云南民歌 晓 藕 改编 (35)
42. 瑶族舞曲 云南民歌 刘铁山、茅 沅 曲 彭修文 改编 (37)
43. 乌苏里船歌 汪文才、郭 颂 编曲 (39)
44. 掀起你的盖头来 维吾尔族民歌 高炳点 改编 (40)
45. 太阳出来喜洋洋 四川民歌 丁善德 配伴奏 易加义 移植 (41)
46. 跑马溜溜的山上 四川民歌 吴文季 记谱 江定仙 改编 易加义 移植 (42)

47. 月光下的凤尾竹.....施光南 曲 (43)
48. 大顶子山高又高.....赫哲族民歌 郑 路 编曲 (44)
49. 送我一枝玫瑰花.....新疆民歌 葛顺中 编曲 易加义 移植 (46)
50. 在那遥远的地方.....青海民歌 王洛宾 编曲 陈田鹤 配伴奏 易加义 移植 (47)
51. 半个月亮爬上来.....青海民歌 (48)
52. 在那银色的月光下.....新疆塔塔尔族民歌 高炳点 移植 (49)
53. 山丹丹开花红艳艳.....陕甘民歌 刘 峰 编曲 (50)
54. 美丽的草原我的家.....阿拉腾奥勒 曲 (51)
55. 可爱的一朵玫瑰花.....哈萨克民歌 老志诚 编曲 易加义 移植 (52)

四、中国流行歌曲 (32 首)

56. 送 别.....奥特威 曲 (53)
57. 暗 香.....三 宝 曲 (53)
58. 渴 望.....雷 蕾 (55)
59. 天 路.....印 青 曲 (56)
60. 赛 马.....黄怀海 曲 (57)
61. 夜来香.....黎锦光 作曲 陆春生 改编 (59)
62. 月亮河.....亨利·曼奇尼 曲 (60)
63. 好日子.....李 昕 曲 (61)
64. 丁香花.....唐 磊 曲 (62)
65. 喜洋洋.....刘明源 曲 (63)
66. 快乐老家.....浮 克 曲 (64)
67. 月之故乡.....刘 庄、延 生 曲 (65)
68. 两只蝴蝶.....牛朝阳 曲 (65)
69. 同一首歌.....孟卫东 曲 高炳点 编配 (66)
70. 你的眼神.....丁建华 编曲 (68)
71. 时光流逝.....三木高 曲 (68)
72. 黄土高坡.....苏 越 曲 (69)
73. 小城故事.....汤尼原 曲 高炳点 记谱并编配 (70)
74. 松花江上.....张寒晖 曲 (71)

75. 二泉映月 阿炳 曲 (73)
76. 渔舟唱晚 黎国荃编曲 (76)
77. 彩云追月 任光曲 (79)
78. 新不了情 鲍比达 曲 (80)
79. 美酒加咖啡 佚名 作曲 陆春生 编曲 (81)
80. 春天的故事 王佑贵 作曲 陆春生 改编 (82)
81. 何日君再来 沈华 曲 高炳点 记谱并编配 (84)
82. 弯弯的月亮 丁建华编 曲 (85)
83. 走进新时代 印青 曲 (86)
84. 游击队之歌 贺绿汀 曲 尹志发 改编 (87)
85. 敢问路在何方 许镜清 曲 高炳点 改编 (89)
86. 在希望的田野上 施光南 曲 (90)
87. 你是我的玫瑰花 大鹏 曲 (91)

五、外国歌曲 (23 首)

88. 回 家 肯尼·金 曲 (92)
89. 平安夜 [奥] 弗朗兹·格鲁勃 曲 (95)
90. 梭罗河 [印尼] 格桑 曲 关乃忠 配伴奏 易加义 移值 (96)
91. 喀秋莎 [前苏联] M. 勃兰切尔 曲 (97)
92. 金婚式 [法] 玛里 曲 [加] 波尔·博柔迪 改编 (97)
93. 三套车 俄罗斯民歌 (99)
94. 红河谷 加拿大民歌 周枫、董翔晓 译配 (100)
95. 在东方 卢笛韦朵叶夫特 曲 (101)
96. 哎哟, 妈妈 印度尼西亚民歌 (104)
97. 四小天鹅 [俄国] 柴可夫斯基 曲 (104)
98. 野蜂飞舞 里姆斯基·科萨柯夫 曲 (105)
99. 双鹰进行曲 瓦格纳 曲 (107)
100. 西班牙女郎 [意] 文森佐·迪·齐亚拉 曲 (108)
101. 美国巡逻兵 [美] 米查姆 曲 (109)
102. 桑塔·露其亚 [意] 科特劳 曲 (110)

103. 红莓花儿开·····	[苏]杜那耶夫斯基 曲 (111)
104. 啊, 朋友再见·····	意大利民歌 (112)
105. 含苞欲放的花·····	阿尔巴尼亚民歌 尹志发 改编 (112)
106. 西班牙斗牛士·····	玛格林 曲 高炳点 编配 (113)
107. 友谊地久天长·····	苏格兰民歌 邓映易 译配 (116)
108. 拉德斯基进行曲·····	[奥]老约翰·施特劳斯 曲 (116)
109. 匈牙利舞曲第五号·····	勃拉姆斯 曲 李满龙 改编 (118)
110. 莫斯科郊外的晚上·····	[苏]索洛维约夫·谢多伊 曲 (120)

附 录

一、萨克斯管按键名称及手指分工·····	(121)
二、萨克斯管指法表·····	(122)
三、音符及其时值表·····	(124)
四、力度术语·····	(125)
五、速度术语·····	(126)
六、表情与演奏法术语·····	(127)
七、各种常用记号·····	(128)
八、吐音术语释意表·····	(133)

1. 读书郎



宋扬曲

Allegretto (♩ = 108)



乐曲介绍：该曲是作者1944年为贵州苗族小学生创作的一首脍炙人口的歌曲。五声调式的旋律中，大跳音程很有特色。歌词中的衬词使得歌曲气氛活跃，给人留下深刻印象。

歌曲节奏欢快，旋律流畅而优美，简单而质朴，朗朗上口，具有极强的感染力，生动形象地表现出小朋友蹦蹦跳跳踏入校门时愉快、好奇的心情，将童年的天真无邪一展无遗。20世纪70年代，通过邓丽君甜美的歌喉，婉转的演唱，立即传遍了大江南北，家喻户晓，深受大众喜爱。该曲八十年代被选入中小学音乐教材。

演奏提示：1. 要演奏得欢快、跳跃；2. 后十六分音符音型和前十六分音符音型的时值要演奏得准确；3. 要注意区分连音和吐音，要区别演奏。



2. Do Re Mi

美国影片《音乐之声》插曲

理查德·罗杰斯 曲

Allegretto (♩ = 126)





乐曲介绍：《Do Re Mi》选自美国著名作曲家理查德·罗杰斯创作的同名音乐剧改编的音乐故事片，是一首流行极广的儿歌。曲作者把自然音阶的七个唱名，以及英语中与这些唱名发音相近的词巧妙地编在一起，使乐曲十分生动有趣，旋律简洁清新，乐曲朗朗上口，饶有儿童情趣。

演奏提示：1. 要注意该曲的力度层次变化；2. 建议第26小节的升A音采用S键指法，会更为简洁方便，S键指法见本书附录二《萨克斯管指法表》。



3. 娃 哈 哈



Allegretto (♩ = 108)

新疆民歌
石夫 编曲



乐曲介绍：这是一首维吾尔族民歌，也是一首精典儿童歌曲，刻画了在祖国多民族的大家庭中儿童们欢乐、幸福的生活。旋律活泼、生动、喜悦，律动性强，朗朗上口，深受儿童喜爱，广为流传。

演奏提示：“>”为重音记号，演奏该音时力度要比其他的音强一些。

4. 小 松 树



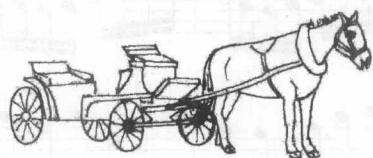
傅 晶、李伟才 曲

Allegro vivo (♩ = 140)



乐曲介绍：松树不畏严寒，四季常青，具有美好的品格。这首歌曲将小朋友比作小松树，在祖国阳光雨露的沐浴下茁壮成长。

演奏提示：1. 三个降号中的降A音容易被忽略，且记；2. 要读懂反复记号，正确演奏；3. 要演奏的欢快、活泼。



5. 小 马 车

台湾民歌

Allegretto (♩ = 126)



乐曲介绍：这是一首深受孩子们喜爱的歌曲，该曲以轻快的旋律、活泼跳跃的节奏，生动地描绘了在大雪纷飞的冬天，孩子们在千里冰封、万里雪飘的北国嬉戏玩耍的画面，抒发了孩子们对大自然的热爱，对美好生活的向往。

演奏提示：1. 这是一首欢快的儿歌，要演奏的天真、活泼、快乐、童趣；2. 是一首切分音练习曲，突出切分音，要把切分音的时值奏准确；3. 突出重音和跳音的演奏效果。

6. 卖 报 歌

电影《扬子江暴风雨》插曲



聂 耳 曲
高炳点 改编



乐曲介绍：这首歌由作曲家聂耳1933年创作于上海，善良好心的聂耳由同情和帮助一位失去父亲的名叫小毛头的女报童，到想要为她写一首《卖报歌》，后来《卖报歌》被选为电影《扬子江暴风雨》的插曲，小毛头也被聂耳推荐成功扮演了剧中的女报童。不久，聂耳不幸去世，由另一位好心的张兴锐叔叔供她上学至中学毕业。解放后小毛头（杨慧君）在上海先后从事电影及商业工作。

这是一首结构短小、精练，情绪开朗、活泼的儿童歌曲。该曲前半部分节奏活泼，一字一音，具有活泼、轻快的特点；后半部分曲调宽广、优美，与前半部分形成性格上的对比。全曲以一个非常富有特点的，显示着报童一走一停、蹦蹦跳跳的节奏“X X X”贯穿其中，其间以急匆匆赶路的“X X X X X”节奏与同音反复及跳进为主要的曲调，一个天真、活泼、乐观、自信的报童形象跃然眼前。

演奏提示：本曲活泼、明快，却又句句唱出当时小报童悲惨的生活境遇，同时也是当时整个社会的缩影。作品篇幅虽然短小，但具有巨大的社会意义，在艺术上也达到了相当的高度。注意体会作品是如何通过跳跃的节奏、活泼的音调，生动地刻画了一个天真可爱的报童的形象的。

7. 红 星 歌

影片《闪闪的红星》主题歌



傅庚辰 曲

Allegro (♩ = 132)

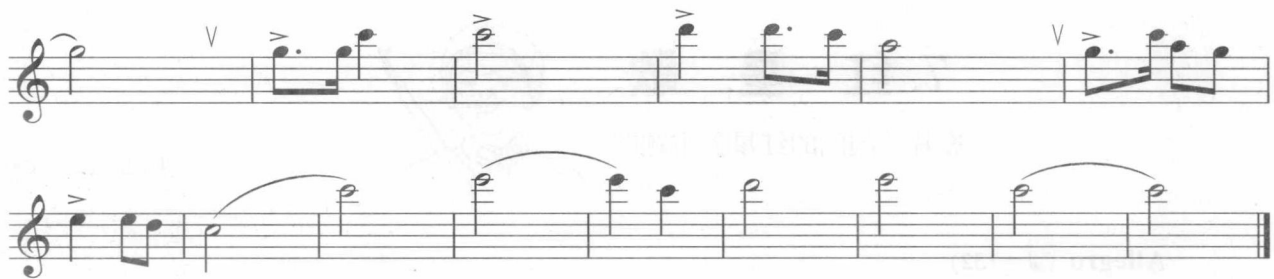


Moderato (♩ = 100)



Allegro (♩ = 132)





乐曲介绍：傅庚辰是我国当代著名的作曲家，创作了大量脍炙人口的优秀歌曲。这首《红星歌》是作者为故事影片《闪闪的红星》创作的主题歌，获得了全国少年儿童文艺创作一等奖。该曲调朴实动听，旋律欢快、活泼，音域不宽，且易于上口，加上影片动人的故事情节和生动的画面，充分表现了红军小战士潘冬子机灵、智慧、可爱的形象，因而流传很广。

演奏提示：乐曲分为三部分：第一和第三部分是快板段落，要求演奏得精神、有力，突出四二拍子的进行曲风格；第二部分中板段落要求演奏的委婉、抒情，突出对答效果。在各个段落的连接部要特别注意速度的变化。



吴承璐（半岁）

8. 小燕子

影片《护士日记》插曲



王云阶 曲

Moderato (♩ = 88)



乐曲介绍：作者借小燕子这一形象，以抒情的童话语言对剧情及人物作了一些渲染，表达了主人公对祖国、对家乡的热爱，对祖国建设取得的伟大成就的赞美。该曲的内容和曲调非常适合儿童歌唱，时至今日，许多母亲、幼师和儿童都在传唱它。这首歌是歌谣体，带有摇篮曲风格，旋律朴素、单纯、流畅、优美、动听，是一首寓意深刻、旋律优美的优秀儿歌。

演奏提示：1. 要奏的深情、动情、优美、童趣、自豪；2. 该曲为抒情乐曲，演奏时要注意应用好中板的速度；3. 要准确、熟练地演奏好每一个“两连两连”吐音音型，见附录八《吐音术语释意表》；4. 所有吐音均为轻吐，吐音的概念见金盾出版社出版的《萨克斯管演奏入门（第二版）》第36页。