

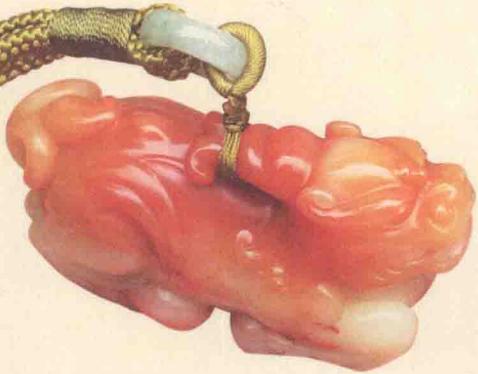
(修订本) 挂件 手把件 玩与鉴赏



挂件 手把件

何 悅 水 晨 光 著

全面介绍 挂件与手把件的
选购 收藏 保养 鉴赏
附参考指南



司社 北京出版社集团北京美术出版社

挂件和手把件自身也富有天然的材质之美。换言之，从某种角度来看，它们自身的美激发了人们的想象力，与人们的精神追求和喜好愿望结合起来，成就了其最终的意义。从古至今，最经得起把玩与品鉴的都是天然材质，凝聚了自然山川的灵秀之气和千方百计的精粹。无论古今，

最经得起把玩与品鉴的都是天然材质，凝聚了自然山川的灵秀之气和千方百计的精粹。

把玩艺术 系列图书

挂件 手把件把玩与鉴赏

(修订本)

健康伴侣
把玩艺术

何 悅
张晨光 编著

北京出版集团公司
北京美术摄影出版社

把玩艺术
系列图书

图书在版编目 (CIP) 数据

挂件 手把件把玩与鉴赏 / 何悦, 张晨光编著. —
2版 (修订本). — 北京 : 北京美术摄影出版社, 2012.7
(把玩艺术系列图书)
ISBN 978-7-80501-484-5

I . ①挂… II . ①何… ②张… III . ①石料美术制品
—鉴赏 IV . ①TS933

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第100296号

把玩艺术系列图书

挂件 手把件把玩与鉴赏 (修订本)

GUAJIAN SHOUBAJIAN BAWAN YU JIANSHANG

何 悅 张晨光 编著

出 版 北京出版集团公司
北京美术摄影出版社

地 址 北京北三环中路6号

邮 编 100120

网 址 www.bph.com.cn

总 发 行 北京出版集团公司

经 销 新华书店

印 刷 北京顺诚彩色印刷有限公司

版 次 2012年7月第2版 2012年8月第2次印刷

开 本 889毫米×1194毫米 1/36

印 张 3

字 数 50千字

书 号 ISBN 978-7-80501-484-5

定 价 28.00元

质量监督电话 010-58572393



序

本书中涉及的挂件、手把件基本上指的就是各类项饰和佩饰。佩饰是用绳子穿系其上的穿孔、挂于身上的装饰品，在古代包括璧、瑗、环、璜等，以及寓有宗教内涵或赏玩意味的工艺雕刻品等，今天包括的内容更多了，比如手机吊坠、皮包挂坠等等。

项饰和佩饰的佩戴与玩赏历史非常悠久，远远超过《木瓜》的创作年代。早在旧石器时代晚期，我国的祖先们就创造了项饰来美化生活，距今约25000年前的北京山顶洞人利用兽牙、骨管、石珠做成串饰来装扮自己。到了新石器时代，人们以海贝、骨、牙、石、玉等制作串饰及项链作为装饰就更加普遍了。此后历经几千年，人们同项饰和佩饰的密切关系随着历史文明的进程一直延续到今天。

现代生活中，可以见到很多人佩戴各种材质的挂件，无论人的贫富贵贱、摩登还是素朴，每个人的所戴、所珍藏之物都寄托了个人以及赠送此物的之人的美好愿望，关乎佩戴之人的福祉与吉祥。民间更有很多说法，譬如“男戴观音女戴佛”。还有一种讲究就是，倘若自己的贴身信物(吉祥物)不幸遗失了，会被认为是一件很不好的事情，一定要设法弥补挽救。甚至有放自己的血来消灾之说，虽然有些血腥，但足可以见到人们对

自己随身佩戴之物的重视与珍爱程度，也可得知挂件与随身把玩件被人们赋予了更多的象征和寓意。

挂件和手把件自身富有天然的材质之美，从某种角度来说，它们自身的美激发了人们的想象力，与人们的精神追求和美好愿望结合起来，成就了其最终的意义。

拿中国最古老最深厚的玉石信仰来说，玉即是所有美好精神的凝缩。玉，美石也，自然界所有石头中最美的和最精华的。早在孔子总结玉的诸多美好品性、并倡导“君子比德于玉”之前，人们就已经和玉结下了长久的亲密关系，并赋予了它很多的意义。璧为祭天的礼器、象征身份地位的“六瑞”以及诸侯贵族相互馈赠的礼物；瑗、环也都作为交好的信物等等。

总而言之，人们对各种美好材质的挂件与手把件的佩戴与玩赏，有着悠久的历史；它与人们的生活密切相关，被人们赋予了丰富的精神寓意；而挂件与手把件的材质之美也是不能被忽略的，人们在长期的品鉴中积累了很多辨析材质的经验。本书对以上内容均有所涉及，值得在繁忙的工作、喧嚣的劳顿之余，品茗一读。

南风

2007年秋于北京

我们专为您提供

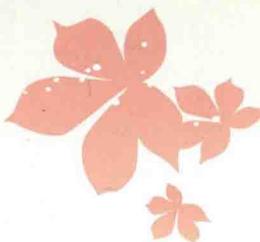
健康时尚、科技新知以及艺术鉴赏方面的正版图书。

入会方式

1. 登录www.3hbook.net免费注册会员。

(为保证您在网站各种活动中的利益,请填写真实有效的个人资料)

2. 填写下方的表格并邮寄给我们,即可注册成为会员。(以上注册方式任选一种)



会员登记表

姓名: _____ 性别: _____ 年龄: _____

通讯地址: _____

e-mail: _____

电话: _____

希望获取图书目录的方式(任选一种):

邮寄信件 e-mail

为保证您成为会员之后的利益,请填写真实有效的资料!

会员优待

- 直购图书可享受优惠的折扣价
- 有机会参与三好书友会线上和线下活动
- 不定期接收我们的新书目录

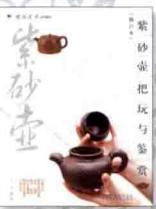
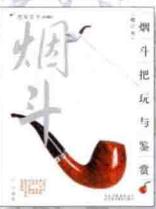
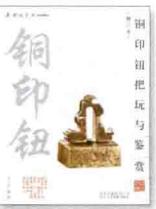
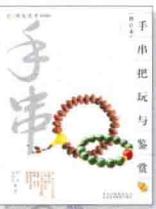
网上活动

请访问我们的网站:

www.3hbook.net

葫芦 把玩与鉴赏

铜印纽 把玩与鉴赏



品好书，做好人，享受好生活！

三好图书网
www.3hbook.net

三好图书网·三好书友会 访问网址: www.3hbook.net

目录

- 壹 和田玉挂件与手把件/6
- 第一节 和田玉的分类/8
 - 第二节 收藏与鉴别辨伪/11
 - 第三节 盘玩与禁忌/14
 - 第四节 保养宜忌/16
 - 第五节 精品鉴赏/18
 - 小贴士
 - 一 中国玉石产地/24
 - 二 古人论玉/25
 - 三 和田玉常用的术语/26
 - 四 古代玉器常见的14种纹饰/26

- 贰 翡翠挂件与手把件/28
- 第一节 分类与鉴别/29
 - 第二节 价值和收藏/33
 - 第三节 保养宜忌/36
 - 第四节 把玩之道/38
 - 第五节 精品鉴赏/40
 - 小贴士 翡翠质地12类/44

- 叁 寿山石挂件与手把件/46
- 第一节 种类及特点/48
 - 第二节 选购与鉴别/51
 - 第三节 把玩与保养/54
 - 第四节 精品鉴赏/57
 - 小贴士 寿山石术语一览/60

- 肆 琥珀挂件与手把件/62
- 第一节 分类与特征/64



第二节	常见假冒琥珀的鉴别/65
第三节	保养宜忌/66
第四节	把玩之道/68
第五节	精品鉴赏/70
小贴士	貔貅略谈/73

佳 玛瑙/74

第一节	玛瑙的分类及特点/75
第二节	选择与鉴别/79
第三节	玛瑙的功效/81
第四节	收藏与保养/82
第五节	精品鉴赏/83

佳 其他材质/86

小贴士	水晶饰品选购要点/95
-----	-------------

柒 选择、佩戴挂件的学问/96

第一节	如何保证质量/96
第二节	体型与挂件/97
第三节	脸形与挂件/98
第四节	肤色与挂件/100
第五节	挂件的佩戴规则/102
小贴士	挂件DIY/104

精品拍卖价格/106



此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

序

本书中涉及的挂件、手把件基本上指的就是各类项饰和佩饰。佩饰是用绳子穿系其上的穿孔、挂于身上的装饰品，在古代包括璧、瑗、环、璜等，以及寓有宗教内涵或赏玩意味的工艺雕刻品等，今天包括的内容更多了，比如手机吊坠、皮包挂坠等等。

项饰和佩饰的佩戴与玩赏历史非常悠久，远远超过《木瓜》的创作年代。早在旧石器时代晚期，我国的祖先们就创造了项饰来美化生活，距今约25000年前的北京山顶洞人利用兽牙、骨管、石珠做成串饰来装扮自己。到了新石器时代，人们以海贝、骨、牙、石、玉等制作串饰及项链作为装饰就更加普遍了。此后历经几千年，人们同项饰和佩饰的密切关系随着历史文明的进程一直延续到今天。

现代生活中，可以见到很多人佩戴各种材质的挂件，无论人的贫富贵贱、摩登还是素朴，每个人的所戴、所珍藏之物都寄托了个人以及赠送此物的之人的美好愿望，关乎佩戴之人的福祉与吉祥。民间更有很多说法，譬如“男戴观音女戴佛”。还有一种讲究就是，倘若自己的贴身信物(吉祥物)不幸遗失了，会被认为是一件很不好的事情，一定要设法弥补挽救。甚至有放自己的血来消灾之说，虽然有些血腥，但足可以见到人们对

自己随身佩戴之物的重视与珍爱程度，也可得知挂件与随身把玩件被人们赋予了更多的象征和寓意。

挂件和手把件自身富有天然的材质之美，从某种角度来说，它们自身的美激发了人们的想象力，与人们的精神追求和美好愿望结合起来，成就了其最终的意义。

拿中国最古老最深厚的玉石信仰来说，玉即是所有美好精神的凝缩。玉，美石也，自然界所有石头中最美的和最精华的。早在孔子总结玉的诸多美好品性、并倡导“君子比德于玉”之前，人们就已经和玉结下了长久的亲密关系，并赋予了它很多的意义。璧为祭天的礼器、象征身份地位的“六瑞”以及诸侯贵族相互馈赠的礼物；瑗、环也都作为交好的信物等等。

总而言之，人们对各种美好材质的挂件与手把件的佩戴与玩赏，有着悠久的历史；它与人们的生活密切相关，被人们赋予了丰富的精神寓意；而挂件与手把件的材质之美也是不能被忽略的，人们在长期的品鉴中积累了很多辨析材质的经验。本书对以上内容均有所涉及，值得在繁忙的工作、喧嚣的劳顿之余，品茗一读。

南风

2007年秋于北京

目录

- 壹 和田玉挂件与手把件/6
- 第一节 和田玉的分类/8
 - 第二节 收藏与鉴别辨伪/11
 - 第三节 盘玩与禁忌/14
 - 第四节 保养宜忌/16
 - 第五节 精品鉴赏/18
 - 小贴士
 - 一 中国玉石产地/24
 - 二 古人论玉/25
 - 三 和田玉常用的术语/26
 - 四 古代玉器常见的14种纹饰/26

- 贰 翡翠挂件与手把件/28
- 第一节 分类与鉴别/29
 - 第二节 价值和收藏/33
 - 第三节 保养宜忌/36
 - 第四节 把玩之道/38
 - 第五节 精品鉴赏/40
 - 小贴士 翡翠质地12类/44

- 叁 寿山石挂件与手把件/46
- 第一节 种类及特点/48
 - 第二节 选购与鉴别/51
 - 第三节 把玩与保养/54
 - 第四节 精品鉴赏/57
 - 小贴士 寿山石术语一览/60

- 肆 琥珀挂件与手把件/62
- 第一节 分类与特征/64



第二节	常见假冒琥珀的鉴别/65
第三节	保养宜忌/66
第四节	把玩之道/68
第五节	精品鉴赏/70
小贴士	貔貅略谈/73

佳 玛瑙/74

第一节	玛瑙的分类及特点/75
第二节	选择与鉴别/79
第三节	玛瑙的功效/81
第四节	收藏与保养/82
第五节	精品鉴赏/83

佳 其他材质/86

小贴士	水晶饰品选购要点/95
-----	-------------

柒 选择、佩戴挂件的学问/96

第一节	如何保证质量/96
第二节	体型与挂件/97
第三节	脸形与挂件/98
第四节	肤色与挂件/100
第五节	挂件的佩戴规则/102
小贴士	挂件DIY/104

精品拍卖价格/106

壹

和田玉挂件与手把件

中华民族一向把玉视为文化的载体，历史上常记载有价值连城的美玉。在“完璧归赵”这个故事中，秦国愿意用十几座城池换取赵国的和氏璧就是一个非常典型的例子。

和田美玉产于号称“万山之祖”的昆仑山之中，古今闻名。秦朝李斯在他的《谏逐客令》中列举了四件稀世珍宝，其中一件就是和田玉。历史上著名玉雕所用的原料也大都是



带皮籽玉扳指



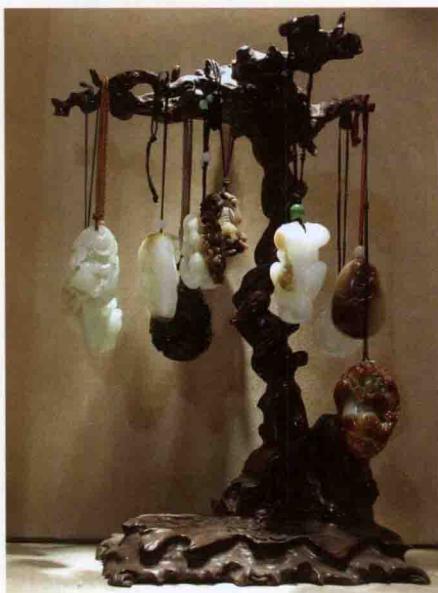
和田玉。像《千字文》中所言“玉出昆冈”，而明代编纂的《工天开物》中则明确记载：“凡玉……贵重者，尽出于阗。”（注：于阗，即今天的和田）

在我国，和田玉是玉器中的典型材质，同时也是中华民族玉石文化最重要的载体，从现有资料看，至少已有7000多年的历史了。古往今来，人们把一切美好的东西以玉喻之，更把心中的理念寄托于玉。

和田玉之美，不仅在于它的材质超越，更在于其造型之美、雕琢之美和内蕴之美，这种人文之美的蕴涵，使其远远超越了“山岳精英”的自然属性，更多地寄托、包蕴了中国人美好的理想追求和精神向往。

在古时候，玉礼器是王权和等级的象征，用玉殓葬，是祈求永生的手段，作为中国传统思想核心的儒家思想则认为君子应“比德于玉”……

玉佩光洁温润，可谓之“仁”；



和田玉手把件