



把玩艺术 系列图书

(修订本)

挂件手把件把玩与鉴赏



挂件手把件

挂件和手把件自身也富有天然的材料之美。换言之，从某种角度来说，它们自身的美激发了人们的想象力，与人们的精神追求和美好愿望结合起来，成就了其最终的意义。从古至今，最经得起把玩与品鉴的都是天然材质，凝聚了自然山川的灵秀之气和千万年

的精华。无论和田玉、

翡翠、琥珀、蜜

的色泽和灵魂。

挂件和手把件，讲

究与自然环境和谐，于是这

些自然的美物就成了我们寄托

自然的情感，表达各

种性格和天

性的好媒介。



全面介绍
挂件与手把件的
选购、把玩、
收藏、保养、
附参考价格和
投资指南

何悦
张晨光 编著

北京出版集团公司
北京美术摄影出版社

挂件 手把件把玩与鉴赏

(修订本)

健康伴侣
把玩艺术

北京出版集团公司
北京美术摄影出版社

何悦
张晨光 编著



把玩艺术
系列图书

图书在版编目(CIP)数据

挂件 手把件把玩与鉴赏 / 何悦, 张晨光编著. —
2版(修订本). — 北京: 北京美术摄影出版社, 2012.7
(把玩艺术系列图书)

ISBN 978-7-80501-484-5

I. ①挂… II. ①何… ②张… III. ①石料美术制品
—鉴赏 IV. ①TS933

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第100296号

把玩艺术系列图书

挂件 手把件把玩与鉴赏(修订本)

GUAJIAN SHOUBAJIAN BAWAN YU JIANSHANG

何悦 张晨光 编著

出版 北京出版集团公司
北京美术摄影出版社

地址 北京北三环中路6号

邮编 100120

网址 www.bph.com.cn

总发行 北京出版集团公司

经销 新华书店

印刷 北京顺诚彩色印刷有限公司

版次 2012年7月第2版 2012年8月第2次印刷

开本 889毫米×1194毫米 1/36

印张 3

字数 50千字

书号 ISBN 978-7-80501-484-5

定价 28.00元

质量监督电话 010-58572393



序

本书中涉及的挂件、手把件基本上指的就是各类项饰和佩饰。佩饰是用绳子穿系其上的穿孔、挂于身上的装饰品，在古代包括璧、瑗、环、璜等，以及寓有宗教内涵或赏玩意味的工艺雕刻品等，今天包括的内容更多了，比如手机吊坠、皮包挂坠等等。

项饰和佩饰的佩戴与玩赏历史非常悠久，远远超过《木瓜》的创作年代。早在旧石器时代晚期，我国的祖先们就创造了项饰来美化生活，距今约25000年前的北京山顶洞人利用兽牙、骨管、石珠做成串饰来装扮自己。到了新石器时代，人们以海贝、骨、牙、石、玉等制作串饰及项链作为装饰就更加普遍了。此后历经几千年，人们同项饰和佩饰的密切关系随着历史文明的进程一直延续到今天。

现代生活中，可以见到很多人佩戴各种材质的挂件，无论人的贫富贵贱、摩登还是素朴，每个人的所戴、所珍藏之物都寄托了个人以及赠送此物的之人的美好愿望，关乎佩戴之人的福祉与吉祥。民间更有很多说法，譬如“男戴观音女戴佛”。还有一种讲究就是，倘若自己的贴身信物(吉祥物)不幸遗失了，会被认为是一件很不好的事情，一定要设法弥补挽救。甚至有放自己的血来消灾之说，虽然有些血腥，但可以见到人们对



自己随身佩戴之物的重视与珍爱程度，也可得知挂件与随身把玩件被人们赋予了更多的象征和寓意。

挂件和手把件自身富有天然的材质之美，从某种角度来说，它们自身的美激发了人们的想象力，与人们的精神追求和美好愿望结合起来，成就了其最终的意义。

拿中国最古老最深厚的玉石信仰来说，玉即是所有美好精神的凝缩。玉，美石也，自然界所有石头中最美的和最精华的。早在孔子总结玉的诸多美好品性、并倡导“君子比德于玉”之前，人们就已经和玉结下了长久的亲密关系，并赋予了它很多的意义。璧为祭天的礼器、象征身份地位的“六瑞”以及诸侯贵族相互馈赠的礼物；瑗、环也都作为交好的信物等等。

总而言之，人们对各种美好材质的挂件与手把件的佩戴与玩赏，有着悠久的历史；它与人们的生活密切相关，被人们赋予了丰富的精神寓意；而挂件与手把件的材质之美也是不能被忽略的，人们在长期的品鉴中积累了很多辨析材质的经验。本书对以上内容均有所涉及，值得在繁忙的工作、喧嚣的劳顿之余，品茗一读。

南风

2007年秋于北京

我们专为您提供
健康时尚、科技新知以及艺术鉴赏
方面的**正版图书**。

入会方式

1. 登录 **www.3hbook.net** 免费注册会员。

(为保证您在网站各种活动中的利益, 请填写真实有效的个人资料)

2. 填写下方的表格并邮寄给我们, 即可注册成为会员。(以上注册方式任选一种)

会员登记表

姓名: _____ 性别: _____ 年龄: _____

通讯地址: _____

e-mail: _____

电话: _____

希望获取图书目录的方式(任选一种):

邮寄信件 ☐ e-mail ☐

为保证您成为会员之后的利益, 请填写真实有效的资料!



会员优待

- 直购图书可享受优惠的折扣价
- 有机会参与三好书友会线上和线下活动
- 不定期接收我们的新书目录

网上活动

请访问我们的网站:

www.3hbook.net



品好书，做好人，享受好生活！

三好图书网
www.3hbook.net



目录

壹	和田玉挂件与手把件/6
第一节	和田玉的分类/8
第二节	收藏与鉴别辨伪/11
第三节	盘玩与禁忌/14
第四节	保养宜忌/16
第五节	精品鉴赏/18
小贴士	一 中国玉石产地/24
	二 古人论玉/25
	三 和田玉常用的术语/26
	四 古代玉器常见的14种纹饰/26
貳	翡翠挂件与手把件/28
第一节	分类与鉴别/29
第二节	价值和收藏/33
第三节	保养宜忌/36
第四节	把玩之道/38
第五节	精品鉴赏/40
小贴士	翡翠质地12类/44
叁	寿山石挂件与手把件/46
第一节	种类及特点/48
第二节	选购与鉴别/51
第三节	把玩与保养/54
第四节	精品鉴赏/57
小贴士	寿山石术语一览/60
肆	琥珀挂件与手把件/62
第一节	分类与特征/64

- 第二节 常见假冒琥珀的鉴别/65
- 第三节 保养宜忌/66
- 第四节 把玩之道/68
- 第五节 精品鉴赏/70
- 小贴士 貔貅略谈/73

伍 玛瑙/74

- 第一节 玛瑙的分类及特点/75
- 第二节 选择与鉴别/79
- 第三节 玛瑙的功效/81
- 第四节 收藏与保养/82
- 第五节 精品鉴赏/83

陆 其他材质/86

- 小贴士 水晶饰品选购要点/95

柒 选择、佩戴挂件的学问/96

- 第一节 如何保证质量/96
- 第二节 体型与挂件/97
- 第三节 脸形与挂件/98
- 第四节 肤色与挂件/100
- 第五节 挂件的佩戴规则/102
- 小贴士 挂件DIY/104

精品拍卖价格/106





序

本书中涉及的挂件、手把件基本上指的就是各类项饰和佩饰。佩饰是用绳子穿系其上的穿孔、挂于身上的装饰品，在古代包括璧、瑗、环、璜等，以及寓有宗教内涵或赏玩意味的工艺雕刻品等，今天包括的内容更多了，比如手机吊坠、皮包挂坠等等。

项饰和佩饰的佩戴与玩赏历史非常悠久，远远超过《木瓜》的创作年代。早在旧石器时代晚期，我国的祖先们就创造了项饰来美化生活，距今约25000年前的北京山顶洞人利用兽牙、骨管、石珠做成串饰来装扮自己。到了新石器时代，人们以海贝、骨、牙、石、玉等制作串饰及项链作为装饰就更加普遍了。此后历经几千年，人们同项饰和佩饰的密切关系随着历史文明的进程一直延续到今天。

现代生活中，可以见到很多人佩戴各种材质的挂件，无论人的贫富贵贱、摩登还是素朴，每个人的所戴、所珍藏之物都寄托了个人以及赠送此物的之人的美好愿望，关乎佩戴之人的福祉与吉祥。民间更有很多说法，譬如“男戴观音女戴佛”。还有一种讲究就是，倘若自己的贴身信物(吉祥物)不幸遗失了，会被认为是一件很不好的事情，一定要设法弥补挽救。甚至有放自己的血来消灾之说，虽然有些血腥，但可以见到人们对



自己随身佩戴之物的重视与珍爱程度，也可得知挂件与随身把玩件被人们赋予了更多的象征和寓意。

挂件和手把件自身富有天然的材质之美，从某种角度来说，它们自身的美激发了人们的想象力，与人们的精神追求和美好愿望结合起来，成就了其最终的意义。

拿中国最古老最深厚的玉石信仰来说，玉即是所有美好精神的凝缩。玉，美石也，自然界所有石头中最美的和最精华的。早在孔子总结玉的诸多美好品性、并倡导“君子比德于玉”之前，人们就已经和玉结下了长久的亲密关系，并赋予了它很多的意义。璧为祭天的礼器、象征身份地位的“六瑞”以及诸侯贵族相互馈赠的礼物；瑗、环也都作为交好的信物等等。

总而言之，人们对各种美好材质的挂件与手把件的佩戴与玩赏，有着悠久的历史；它与人们的生活密切相关，被人们赋予了丰富的精神寓意；而挂件与手把件的材质之美也是不能被忽略的，人们在长期的品鉴中积累了很多辨析材质的经验。本书对以上内容均有所涉及，值得在繁忙的工作、喧嚣的劳顿之余，品茗一读。

南风

2007年秋于北京



目录

壹 和田玉挂件与手把件/6

- 第一节 和田玉的分类/8
- 第二节 收藏与鉴别辨伪/11
- 第三节 盘玩与禁忌/14
- 第四节 保养宜忌/16
- 第五节 精品鉴赏/18
- 小贴士
 - 一 中国玉石产地/24
 - 二 古人论玉/25
 - 三 和田玉常用的术语/26
 - 四 古代玉器常见的14种纹饰/26

貳 翡翠挂件与手把件/28

- 第一节 分类与鉴别/29
- 第二节 价值和收藏/33
- 第三节 保养宜忌/36
- 第四节 把玩之道/38
- 第五节 精品鉴赏/40
- 小贴士 翡翠质地12类/44

叁 寿山石挂件与手把件/46

- 第一节 种类及特点/48
- 第二节 选购与鉴别/51
- 第三节 把玩与保养/54
- 第四节 精品鉴赏/57
- 小贴士 寿山石术语一览/60

肆 琥珀挂件与手把件/62

- 第一节 分类与特征/64

- 第二节 常见假冒琥珀的鉴别/65
- 第三节 保养宜忌/66
- 第四节 把玩之道/68
- 第五节 精品鉴赏/70
- 小贴士 貔貅略谈/73

伍 玛瑙/74

- 第一节 玛瑙的分类及特点/75
- 第二节 选择与鉴别/79
- 第三节 玛瑙的功效/81
- 第四节 收藏与保养/82
- 第五节 精品鉴赏/83

陆 其他材质/86

- 小贴士 水晶饰品选购要点/95

柒 选择、佩戴挂件的学问/96

- 第一节 如何保证质量/96
- 第二节 体型与挂件/97
- 第三节 脸形与挂件/98
- 第四节 肤色与挂件/100
- 第五节 挂件的佩戴规则/102
- 小贴士 挂件DIY/104

精品拍卖价格/106



壹

和田玉挂件与手把件

中华民族一向把玉视为文化的载体，历史上常记载有价值连城的美玉。在“完璧归赵”这个故事中，秦国愿意用十几座城池换取赵国的和氏璧就是一个非常典

型的例子。

和田美玉产于号称“万山之祖”的昆仑山之中，古今闻名。秦朝李斯在他的《谏逐客令》中列举了四件稀世珍宝，其中一件就是和田玉。历史上著名玉雕所用的原料也大都是



带皮籽玉扳指



和田玉。像《千字文》中所言“玉出昆冈”，而明代编纂的《天工开物》中则明确记载：“凡玉……贵重者，尽出于阗。”（注：于阗，即今天的和田）

在我国，和田玉是玉器中的典型材质，同时也是中华民族玉石文化最重要的载体，从现有资料看，至少已有7000多年的历史了。古往今来，人们把一切美好的东西以玉喻之，更把心中的理念寄托于玉。

和田玉之美，不仅在于它的材质超绝，更在于其造型之美、雕琢之美和内蕴之美，这种人文之美的蕴涵，使其远远超越了“山岳精英”的自然属性，更多地寄托、包蕴了中国人美好的理想追求和精神向往。

在古时候，玉礼器是王权和等级的象征，用玉殓葬，是祈求永生的手段，作为中国传统思想核心的儒家思想则认为君子应“比德于玉”……

玉佩光洁温润，可谓之“仁”；



和田玉手把件