



精选中外名篇佳作

字里含情 文藏大理 美文妙赏 今文观止

咀嚼人生

杨晓华◎编选

咀嚼人生

杨晓华◎编选



图书在版编目 (CIP) 数据

咀嚼人生 / 杨晓华编选 . — 北京 : 中国书籍出版社 , 2014.6

(中国书籍文学馆 · 精品赏析)

ISBN 978-7-5068-4007-1

I . ①咀… II . ①杨… III . ①散文集—世界 IV . ① I16

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 305594 号

咀嚼人生

杨晓华 编选

图书策划 武 斌 崔付建

责任编辑 毕 磊

责任印制 孙马飞 张智勇

出版发行 中国书籍出版社

地 址 北京市丰台区三路居路 97 号 (邮编 : 100073)

电 话 (010) 52257143 (总编室) (010) 52257153 (发行部)

电子邮箱 chinabp@vip.sina.com

经 销 全国新华书店

印 刷 北京世纪雨田印刷有限公司

开 本 710 毫米 × 960 毫米 1/16

字 数 238 千字

印 张 20

版 次 2014 年 6 月第 1 版 2014 年 6 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5068-4007-1

定 价 39.80 元

- 003 ● 生命的路·[中国] 鲁迅
- 005 ● 生命的宝灯·[中国] 庐隐
- 007 ● 祈愿·[中国] 郁达夫
- 011 ● 苦闷之果·[中国] 许广平
- 014 ● 泪与笑·[中国] 梁遇春
- 018 ● 论年老·[中国] 林语堂
- 021 ● 永久的生命·[中国] 严文井
- 023 ● 人生寓言·[中国] 周国平
- 027 ● 生命之歌·[中国台湾] 罗兰
- 032 ● 敬畏生命·[中国台湾] 张晓风
- 034 ● 生命的恩赐·[美国] 马克·吐温
- 037 ● 生命的召唤·[美国] 惠特曼
- 039 ● 生命中的最后一天·[美国] 奥格·曼狄诺
- 042 ● 生命的热忱·[美国] 拿破仑·希尔
- 044 ● 一生的资本·[美国] 奥里森·马登
- 047 ● 有用的只是生命·[美国] 爱默生
- 050 ● 生命的炸药·[美国] 马尔腾
- 052 ● 人真正生命的诞生·[俄国] 托尔斯泰

055 ● 人生就是追求幸福·[俄国]托尔斯泰

057 ● 人的信念·[俄国]邦达列夫

059 ● 论人生·[英国]培根

063 ● 生命的平衡点·[英国]罗素

065 ● 人生·[英国]劳伦斯

071 ● 生命与创造·[法国]罗曼·罗兰

074 ● 论命运·[法国]伏尔泰

078 ● 人生哲学·[德国]歌德

080 ● 人生箴言·[日本]池田大作

082 ● 生与死·[意大利]达·芬奇

084 ● 人·[智利]聂鲁达

091 ● 人生百态·[中国]鲁迅

097 ● 今·[中国]李大钊

101 ● 最苦与最乐·[中国]梁启超

103 ● 人生真义·[中国]陈独秀

107 ● 呜呼广东人·[中国]苏曼殊

110 ● 一个行乞的诗人·[中国]徐志摩

114 ● 愚妇人·[中国]许地山

117 ● 画虎·[中国]朱湘

- 120 ● 论自己·[中国] 朱自清
- 124 ● 随遇而安·[中国] 邹韬奋
- 126 ● 从一个微笑开始·[中国] 刘心武
- 128 ● 只为今天·[美国] 戴尔·卡耐基
- 130 ● 幸福之路·[俄国] 列夫·托尔斯泰
- 132 ● 人皆可以为圣贤·[法国] 圣西门
- 134 ● 创造的欢乐·[法国] 罗曼·罗兰
- 137 ● 人到无求品自高·[法国] 蒙田
- 139 ● 论消遣·[法国] 帕斯卡
- 143 ● 论名声·[德国] 叔本华
- 146 ● 每一刹那都是新生·[日本] 松下幸之助

燃起一盏心灯

- 151 ● 蜜蜂和农人·[中国] 许地山
- 153 ● 生命的光荣·[中国] 庐隐
- 157 ● 同命运的小鱼·[中国] 萧红
- 161 ● 匆匆·[中国] 朱自清
- 163 ● 吃的·[中国] 朱自清
- 168 ● 闲暇的伟力·[中国] 邹韬奋
- 171 ● 守岁烛·[中国] 缪崇群
- 175 ● “过去”的人生·[中国] 梁遇春

- 228 ● 不必完美 · [美国] 戴维·波恩斯
- 232 ● 论狡猾 · [英国] 培根
- 236 ● 生命力 · [英国] 毛姆
- 238 ● 致韩斯卡夫人 · [法国] 巴尔扎克
- 242 ● 我的荣誉 · [美国] 爱因斯坦
- 244 ● 我的灵魂 · [德国] 尼采
- 246 ● 活出意义来 · [德国] 维克多·弗兰克
- 249 ● 路有很多条 · [日本] 松下幸之助
- 251 ● 致江斯顿书 · [美国] 林肯
- 254 ● 热爱生命 · [法国] 蒙田
- 256 ● 人生 · [丹麦] 勃兰克斯
- 263 ● 论辩的魂灵 · [中国] 鲁迅
- 266 ● 永久的憧憬和追求 · [中国] 萧红
- 268 ● 论气节 · [中国] 朱自清
- 273 ● 思想革新的原因 · [中国] 庐隐
- 276 ● 说自我 · [中国] 朱湘
- 278 ● 论诚意 · [中国] 朱自清
- 282 ● 向光明走去 · [中国] 郑振铎
- 285 ● 生命的三分之一 · [中国] 邓拓

288 ● 人就这么一辈子 · [中国台湾] 刘墉

290 ● 相信自己吧 · [美国] 爱默生

293 ● 当我去世的时候 · [俄国] 屠格涅夫

295 ● 从意识开始 · [俄国] 托尔斯泰

298 ● 止于至善 · [俄国] 托尔斯泰

300 ● 论荣誉 · [英国] 培根

302 ● 健康 · [德国] 叔本华

304 ● 最终的目标 · [日本] 池田大作

307 ● 人生的意义 · [日本] 汤川秀树

生命的平衡点

生命的路 · [中国] 鲁迅

生命的宝灯 · [中国] 庐隐

祈愿 · [中国] 郁达夫

苦闷之果 · [中国] 许广平

泪与笑 · [中国] 梁遇春

论年老 · [中国] 林语堂

.....

构成生命的主要成分，并非事实和事件，它主要的成分
是思想的风暴，它一生一世都在人的脑中吹袭。

——马克·吐温

生命的路 |||

□ [中国] 鲁迅

想到人类的死亡是一件大寂寞大悲哀的事。然而若干人们的死亡，却并非寂寞悲哀的事。

生命的路是进步的，总是沿着无限的精神三角形的斜面向上走，什么都阻止不得。

自然赋予人们的不调和还很多，人们自己萎缩堕落退步的也还很多，然而生命绝不因此回头。无论什么黑暗来防思潮，什么悲惨来袭击社会，什么罪恶来亵渎人道，人类的渴仰完全的潜力，总是踏了这些蒺藜向前进。

生命不怕死，在死的面前笑着跳着，跨过了灭亡的人们向前进。

什么是路？就是从没路地方践踏出来的，从只有荆棘的地方开辟出来的。

以前早有路了，以后也该永远有路。

人类总不会寂寞，因为生命是进步的、是乐天的。

昨天，我对我的朋友 L 说，“一个人死了，在死者自身和他的眷属是悲惨的事，但在一村一镇的人看起来不算什么，就是一省一国一种……”

L 很不高兴，说，“这是 Nature(自然)的话，不是人们的话。你应该

小心些。”

我想，他的话也不错。

佳作点评

生命的路是进步的、上升的，是不可阻止的。相对于自然而言，世界上本没有路，走的人多了，才有了路；但对于生命来说，路早就有了，以后也永远会有。

一个人的生命是很渺小的，渺小到对其他无关的人算不得寂寞和悲哀；生命也是一直向前的，它绝不会因为人们自己萎缩退步，或自然赋予人们的不调和而回头。

生命是永无止境的，它在人类社会结束了旅程，也许还会以其他形式存在。

生命的宝灯 || ||

□ [中国] 庐隐

亲爱的：

我渴，我要喝翡翠叶上的露珠；我空虚，我要拥抱温软的主躯；我眼睛发暗，我要看明媚的心光；我耳朵发聋，我要听神秘的幽弦。呵！我需要一切，一切都对我冷淡，可怜我，这几天的心情惶于忧伤。

我悄对着缄默阴沉的天空虔诚的祷祝，我说：“万能的主上帝，在这个世界里，我虽然被万汇摒弃，然而荼毒我的不应当是你，我愿将我的生命宝藏贡献在你的丹墀，我将终身作你的奴隶，只求你不要打破我幻影的情丽！”但是万能的主上帝说：“可怜的灵魂呵，你错了，幸福与坎坷都在你自己。”

呵，亲爱的，我自从得到神明的诏示后，我不再作无益的悲伤了。现在我要支配我的生命，我要装饰我的生命，我便要创造我的生命。亲爱的，我们是互为生命光明的宝灯，从今后我将努力地挹住你在我空虚的心宫——不错，我们只是“一”，谁能够将我们分析？——只是恶剧惯作的撒旦，他用种种的法则来隔开我们，他用种种阴霾来遮掩我们，故意使我们猜疑，然而这又何济于事？法则有破碎的时候，阴霾有消散的一天，最

后我们还是复归于“一”。亲爱的，现在我真的心安意定，我们应当感谢神明，是它给了我们绝大的恩惠。

我们的生命既已溶化为“一”，哪里还有什么伤痕？即使自己抓破了自己的手，那也是无怨无悔，轻轻地用唇——温气的唇，来拭净自痕，创伤更变为神秘。亲爱的，放心吧，你的心情我很清楚，因为我们的心弦正激荡着一样地音浪。愿你千万不要为一些小事介意！

这几天日子过得特别慢，星期（天）太不容易到了。亲爱的，你看我是怎样地需要你呵。你这几天心情如何？我祝福你快乐！

鸥

佳作点评

庐隐是“五四”运动中女作家的代表之一，是新文学运动中一颗耀眼的明星。她的文章里总是蕴藏着一颗苦闷的心灵，细腻的笔触揭示了时代发展中丑恶的灵魂，并予以鞭挞和叱问，在苦闷的徘徊中追求人生的意义……

“我要支配我的生命，我要装饰我的生命，我便要创造我的生命”，我们是互为生命光明的宝灯，不仅要照亮自己，还要照亮别人，互为温暖，互为光明，幸福和坎坷都掌握在自己的手里。

祈 愿

□〔中国〕郁达夫

窗外头在下如拳的大雪，埋在北风静默里的这北国的都会，仿佛是在休息它的一年来的烦剧，现在已经沉睡在深更的暗夜里了。

室内的电灯，虽在发放异样的光明，然而桌上的残肴杯碗和老婢的来往收拾的迟缓的行动，没有一点儿不在报这深更寒夜的萧条。前厅里的爪子们，似乎也倦了。除了一声两声带着倦怠的话声外，一点儿生气也没有。

我躺在火炉前的安乐椅上，嘴里虽在吸烟，但眼睛却早就想闭合拢去。银弟老是不回来，在这寒夜里叫条子的那几个好奇的客人，我心里真有点恨他们。

银弟的母亲出去打电话去了，去催她回来了，这明灯照着的前厢房里，只剩了孤独的和几阵打窗的风雪的声音。

……沉索性沉沉到底……试看看酒色的迷力究竟有几多，……横竖是在出发以前，是在实行大决心以前……但是……但是……这……这可怜的银弟，……她也何苦来，她仿佛还不自觉到自己不过是我的一种 Caprice（任性）的试验品……然而这一种 Caprice 又是从何而起的呢？……啊啊，孤

独、孤独，这陪伴着人生永远的孤独！……

当时在我的朦胧的意识里回想着的思考，不外乎此。忽而前面对着院子的旁门开了，电光射了出去，光线里照出了许多雪片来。头上肩上，点缀着许多雪片，银弟的娘，脸上装着一脸苦笑，进来哀求似的告我说：

“广寒仙馆怡情房里的客人在发脾气，说银弟的架子太大，今晚上是不放她回来了。”

我因为北风雨雪，在银弟那里，已经接连着住了四晚了，今晚上她不回来，倒也落得干净，好清清静静的一个人睡它一晚。但是想到前半夜广寒仙馆来叫的时候，银弟本想托病不去，后来经我再三的督促，她才拖拖挨挨出去的神情，倒有点儿觉得对她不起。况且怡情的那个客人，本来是一个俗物。他只相信金钱的权力，不晓得一个人的感情人格的。大约今晚上，银弟又在那里受罪了。临睡之前，将这些前后的情节想了一遍，几乎把脱衣就睡的勇气都打消了。然而几日来的淫乐，已经将我的身体消磨得同棉花一样的倦弱，所以在火炉前默坐了一会儿，也终于硬不过去，不得不上床去睡觉。“呼呼呼”一阵开门声，叫唤声，将我的睡梦打醒，神志还没有恢复的时候，我觉得棉被上，忽而来了一种重压。接着脸上感着了一种冰冷冰冷的触觉。我眼睛还没有完全打开，耳朵边上的一阵哀切的断续的啜泣声就起来了。原来银弟她一进房门，皮鞋也没有脱，就拼命地跑过来倒投在床上，在埋怨我害她去受了半夜的苦。暗泣了好久好久，她才一句一句地说：

“……我……我……是说不去的……你……你……你偏要赶我……赶我出去……去受他们这一场轻薄……”

说到这里，她又哭了起来：

“……人家……人家的客人……只晓得慰护自己的姑娘……而你呢……你呢……倒反要作弄我……”这时候天早已亮了，从窗子里反射进来的雪光，照出了她的一夜不睡的脸色，眼圈儿青黑得很，鼻缝里有两条