



# 语文

## 会考·高考

### 成功的捷径

知识出版社

成功的捷径 会考·高考 成功的捷径 会考·高考 成功的捷径

# 会考高考成功的捷径

——语 文

焦 平 陈 宽 瞿承楷 编写

(京)新登字 188 号

会考高考成功的捷径

——语 文

焦 平 陈 宽 瞿承楷 编写

知识出版社出版发行

(北京阜成门北大街 17 号)

新华书店首都发行所经销 门头沟区印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 8.9 字数 20 万字

1993 年 3 月第 1 版 1993 年 3 月第 1 次印刷

印数:1—8000

ISBN 7—5015—0988—3/G · 370

定价:4.80 元

## 内 容 提 要

语文是一门综合性强、涉及面宽的功课，又是中学必修的主课之一，同学们常常不知从何下手去提高它的成绩。

本书从五个方面入手，培养学生的基础能力及处理、解决语文问题的多种能力。（一）基础知识。如“掌握拼音的要点”、“把握汉字构造的方法”、“怎样学好成语”。（二）古汉语知识。学古汉语，是同学们常常倍感困难的事情，我们用两大章共二十小节来帮助同学掌握古汉语的基础知识和攻克常遇到的困难。（三）作文。书中援引了许多生动的例子和最新的材料来讲解作文的写法。让同学们摆脱写作的困境，提高考试时的作文水平。（四）阅读。本书提供比较新颖的思路，及有效的方法。（五）应试能力的培养及答题技巧。书中介绍了 91~92 年高考试卷，帮助同学们巧答试卷。

参加本书编写的人员还有：史超英、马文志、李钢、林石、陆南翔。

**丛书主编：**焦 平      翁豪英

**副 主 编：**马文志

# 目 录

|     |                   |      |
|-----|-------------------|------|
| 第一章 | 学好高中语文的捷径·····    | (1)  |
| 第一节 | 什么是学习高中语文的捷径····· | (1)  |
| 第二节 | 重视对语文知识的记忆·····   | (5)  |
| 第三节 | 培养你的认读能力·····     | (10) |
| 第四节 | 对理解的理解·····       | (14) |
| 第五节 | 学会分析和综合·····      | (20) |
| 第六节 | 让写作摆脱困境·····      | (28) |
| 第二章 | 基础知识难点提要·····     | (37) |
| 第一节 | 掌握复习拼音的要点·····    | (37) |
| 第二节 | 标点符号难点浅析·····     | (38) |
| 第三节 | 把握汉字构造的方法·····    | (43) |
| 第四节 | 纠正错别字四法·····      | (46) |
| 第五节 | 怎样掌握单纯词与合成词·····  | (49) |
| 第六节 | 解释词语四法·····       | (51) |
| 第七节 | 怎样学好成语·····       | (54) |
| 第八节 | 怎样查字典·····        | (58) |

|      |                      |       |
|------|----------------------|-------|
| 第三章  | 语法疑难解析 .....         | (61)  |
| 第一节  | 语素与字、词的区别 .....      | (61)  |
| 第二节  | 名词、动词、形容词的区分 .....   | (64)  |
| 第三节  | 动词与介词的区分 .....       | (65)  |
| 第四节  | 谈谈词的兼类 .....         | (67)  |
| 第五节  | 短语和句子——学好语法的基础 ..... | (69)  |
| 第六节  | 怎样分析复杂短语 .....       | (73)  |
| 第七节  | 宾语与补语的区分 .....       | (75)  |
| 第八节  | 兼语句与主谓短语作宾语的区分 ..... | (77)  |
| 第九节  | 单句与复句的区分 .....       | (79)  |
| 第十节  | 多重复句分析法 .....        | (81)  |
| 第十一节 | 句群概说 .....           | (83)  |
| 第十二节 | 消除语句的歧义 .....        | (88)  |
| 第十三节 | 分析和修改病句 .....        | (91)  |
| 第四章  | 修辞疑难解析 .....         | (97)  |
| 第一节  | 怎样选用词语 .....         | (97)  |
| 第二节  | 句式的选择与变换 .....       | (99)  |
| 第三节  | 借喻与借代的区分 .....       | (103) |

|     |                           |       |
|-----|---------------------------|-------|
| 第四节 | 对偶与对比的区分·····             | (105) |
| 第五节 | 排比与反复的区分·····             | (107) |
| 第六节 | 反问与设问的区分·····             | (110) |
| 第七节 | 衬托与对比的区分·····             | (112) |
| 第五章 | 现代文阅读的技巧·····             | (115) |
| 第一节 | 提高阅读能力的途径·····            | (115) |
| 第二节 | 准确理解文中语词的含义·····          | (117) |
| 第三节 | 准确理解句子的含义·····            | (124) |
| 第四节 | 准确地把握段的含义·····            | (130) |
| 第五节 | 从文章的标题获得有价值的<br>信息·····   | (138) |
| 第六节 | 准确把握文章主题·····             | (145) |
| 第七节 | 提高阅读速度的方法·····            | (148) |
| 第六章 | 掌握古汉语实词和常用虚词方<br>法指要····· | (153) |
| 第一节 | 通假字辨识要领·····              | (153) |
| 第二节 | 单双音节词的辨别方法·····           | (156) |
| 第三节 | 识记词义的方法指要·····            | (159) |
| 第四节 | “之”的几种用法及识别·····          | (162) |
| 第五节 | “其”的几种用法和识别·····          | (166) |

|     |                      |       |
|-----|----------------------|-------|
| 第六节 | “者”的用法和辨析·····       | (170) |
| 第七节 | “焉”的几种用法和区别·····     | (172) |
| 第八节 | “而”、“则”的连词用法及其他····· | (175) |
| 第九节 | “以”的几种用法和辨析·····     | (178) |
| 第十节 | 两个特殊副词“相”和“见”·····   | (181) |

## 第七章 词类活用、句式、断句的要领及

|     |                   |       |
|-----|-------------------|-------|
|     | 阅读应试对策·····       | (183) |
| 第一节 | 名词活用的类别和判断·····   | (183) |
| 第二节 | 动词活用的类别和判断·····   | (187) |
| 第三节 | 形容词活用的类别和判断·····  | (189) |
| 第四节 | 使动词、意动词及其辨识·····  | (191) |
| 第五节 | 省略句的判别·····       | (194) |
| 第六节 | 判断句的判别·····       | (197) |
| 第七节 | 被动句的判别·····       | (200) |
| 第八节 | 倒装句的判别·····       | (202) |
| 第九节 | 断句的方法步骤和错误原因····· | (206) |
| 第十节 | 应试对策·····         | (210) |

## 第八章 提高作文的应试能力····· (218)

|     |                   |       |
|-----|-------------------|-------|
| 第一节 | 怎样审题·····         | (218) |
| 第二节 | 作文的立意·····        | (221) |
| 第三节 | 作文的结构·····        | (225) |
| 第四节 | 开头结尾二十法·····      | (230) |
| 第五节 | 怎样编写提纲·····       | (233) |
| 第六节 | 条件作文的类型与写法·····   | (236) |
| 第九章 | 高考应试思路及技巧·····    | (240) |
| 第一节 | 高考、会考应试对策·····    | (240) |
| 第二节 | 解答选择题的思路和技巧·····  | (245) |
| 第三节 | 答好填充题、简答题的关键····· | (253) |
| 第四节 | 解答阅读题的技巧·····     | (259) |
| 第五节 | 高考作文四忌·····       | (268) |

## 第一章 学好高中语文的捷径

### 第一节 什么是学习高中语文的捷径

捷径这个字眼,在语文教学领域是很生僻的。因为多数人恰恰认同相反的说法:学语文要靠慢功。诚然,语文学科难度之大,知识范围之广,能力构成之复杂,是许多学科不能比拟的。因而想学好语文,必须要有老实的态度,坚定的信念和顽强的毅力,绝不能寄希望于一蹴而就,但这不等于说语文学习不可能有高效率,不存在捷径。为什么同一位教师教出的学生,水平差距非常悬殊呢?难道仅仅是努力程度的差别吗?为什么有人十几岁就已经成为小有名气的作家,难道只归结于天赋吗?学语文的确有捷径,此节的目的,就是为同学们指出一条通向成功的捷径。让我们从最根本的问题说起。

#### 一、语文学什么

想划出语文的学习范围,首先要界定语文的含义。语文的含义历来存在争议。抛开这些争议,从社会对人才在语文能力方面的要求,从语文学科的性质、教学大纲的规定、高考语文测试的范围及语文教学实践诸方面考虑,我们认为这样解释语文是比较全面的:语,指语言,包括现代汉语及古代汉语的语音、文字、词汇、语法、修辞的基本知识以及运用这些知识进行交流的能力。文,主要指文章,这是语言研究范围的扩展,是以篇章作为更复杂的语言复合

体,从宏观角度来研究语言交流的领域(它和语言的衔接点是语段),包括文法(指语段之间连接的规定性等)、文意(文章的主要内容、立场、角度、思想、感情)、文技(表达方式、表现手法等方面的技巧)及文体(文章体裁方面的规定性)以及运用这些知识进行交流的能力。此外,文还含有文学、文化的含义,指文学常识,文学鉴赏常识,作家及经典作品的常识及相关的文化背景知识。整理一下,即:



(这也正是语文学科的主要内容。)

在这个范围内,语言和文章方面的知识是学习的重点,而运用这些知识,提高语言交流的能力则是重点中的重点。这样说的依据是:1. 工具性是语文学科最根本的属性。2. 培养运用祖国语言进行交流的能力,是语文教学最首要的目的。语言文章方面的知识及能力,是直接服务于交流这个根本目的的。文学、文化方面的知识,则间接服务于交流这个目的。正因为如此,近年来高考检测语言、文章方面的知识,特别是能力的试题,才占有绝对的比例(90%左右)。根据这一点,我们应反思一下自己的学习是否抓住了重点,是否做到有意识地将全部语文所学,转化为语言交流的能力,即听、说、读、写能力。

## 二、语文怎么学

语文怎么学,即听、说、读、写能力怎么培养。成功的经验是:以培养语言交流能力为目的,在听、说、读、写实践中,培养听、说、读、写能力。一般来讲,读、写的实践活动以课堂为主,课外为辅;听、说的实践活动则反之。先说一下读和写。

阅读和写作能力的培养,是中学语文教学的老大难。原因十分复杂,有教材方面的原因:比之数、理、化等学科,语文教材知识的连续性和能力培养的阶梯性不十分明显;有教法方面的原因:许多语文课的具体目的和语文教学的根本目的存在着游离,但更主要的原因,在同学们自己,在于很多同学还没有清醒的培养自己语言交流能力的意识,在于同学们对自己知识及能力的现有水平不甚了了,对自己通过学习所要达到的目的不十分清楚,甚至有许多同学至今还不明白学好每一课书只是手段而不是目的,因此,想解决这个难题,必须从树立培养语言交流能力的意识着手。比如学习课文,我们必须明白这是印证我们所学的语文知识的例子,这是训练我们阅读和写作的手段。我们对课文这形式与内容的统一体的关注角度,除内容之外,还应有形式及内容与形式的关系。我们关注课文内容,是为了接受思想方面的教育,是为了训练我们的认读、理解能力。我们关注文章的形式,是为了进一步深入地解决理解方面的问题,也是为了复习旧知识,掌握新知识,以及培养自己运用语文知识进行分析、综合的能力。我们关注文章形式与内容的关系,是为了培养我们的欣赏能力以及为写作积累经验。这样,通过一篇篇课文及课外读物的阅读,我们获得的知识才全面,我们的能力训练才系统,我们的阅读能力才能逐步提高。若不深入地读,或是只把注意力放在了解文章内容上,虽然也读了大量的课文、课外读物,阅读水平仍旧不能显著提高,效果只能事倍功半。

培养写作能力,同样应该树立自觉培养自己语言交流能力的意识。所谓交流,无非指发送和接收信息。我们过去学写作,往往只重发送而不重接收。发送的目的,是接收。培养表达能力,是为了消除可能给接收造成的障碍。多数同学写作水平提不高的原因,在于割裂了表达和接收的联系,把表达孤立起来。其表现形式,一是随心所欲,自己能懂就行,根本不顾读者;一是把表达过于神圣

化、神秘化，拿起笔，正襟危坐，苦苦思索着“模式”、“词藻”，期望着不同凡响，笔走龙蛇，而真正让读者接收的内容却抛到一边。改变这种状态的唯一方法，就是在思想里把发送和接收联系起来，建立读者意识。拿起笔，首先想到，记叙让读者清楚，说明让读者明白，说理让读者接受，抒情让读者感动。要将写向说靠拢。试想，如果你向父亲讲别人买游戏机的过程，表达你想买它的心情，论述玩游戏机的好处，说明游戏机的特点、功能、型号，这时，你的语言多么流畅，表达多么得体，思维多么敏捷，头绪多么清楚。若将这样的心理状态移到写作上来，学习写作知识，培养各种表达能力就将变成主动的需要，这样进步的速度能不快吗？

听和说往往容易被忽视，因为高考不考，课堂上练习的机会也不多。但忽视听说能力的培养，实在很吃亏。因为听说能力不仅是必要的能力而且是读写能力的基础。我们日常的听说活动，通常是在无训练意识下进行的。如果我们有意识地通过听说，训练自己语言交流的能力，我们的课堂将十分广阔，我们的收获，也会大大超过以往。

比如听，如果我们在听报告、新闻、时事广播，看电影电视，听别人讲话时，稍稍提高一下要求，改变一下方法，把重点放在更全面、更准确地接收上，把注意力从对方讲话的内容分一些给其语言形式、语言与内容的结合方法，我们就会得到很多意想不到的收获。例如我们会遇到刚学过的词，会发现特殊的语法、句式，会辨识出他的表达方式，再进一步，归纳一下他讲话的中心，分析一下他讲话的层次……这样训练下去，我们不仅能巩固学过的知识，也能很有效地提高阅读能力。

说也是一样，利用发言、讲话、讲演、交谈等机会，有意识地打一下腹稿，有意识地让自己说得更有条理、更有章法，有意识地用一下新学的词汇，调整一下句式……，这样的训练能缩短思维和表

达的距离,为写作打下很好的基础。

总之,以培养语言交流能力为目的,将听说纳入训练,向读写靠拢,这是提高语文学习效率的好方法。

的确,语文还有其它知识要学,还有其它能力要培养,但任何一项语文方面的知识和能力,都能在交流中得以巩固、培养。譬如生词、生字,往往经使用后记得更牢,文学常识,也是在运用它阅读分析作品时,理解得更深入。如此说来,树立语言交流的意识,在语言交流中掌握知识,培养能力,称得上是学好语文的捷径。

找到捷径不等于就达到了目的。学习的捷径,特别是学习语文的捷径,其含义主要是指少走弯路、回头路,指提高学习效率。知识,还要靠我们日积月累,能力,还要靠我们一步一步地培养。那么,我们上路。

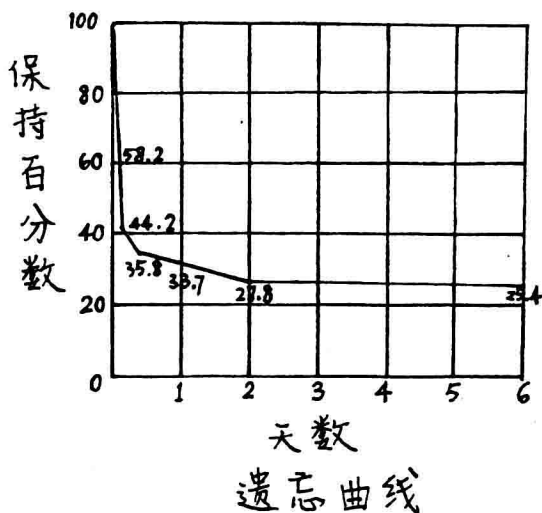
## 第二节 重视对语文知识的记忆

知识是能力的基础,要掌握知识、提高能力,离不开记忆。学语文该记的知识很多,种类也很杂,因此,有必要专门研究一下提高语文方面记忆能力的问题。

### 一、了解记忆的共性,掌握记忆的规律

记忆是人脑对经历过事物的反映,是一种比较复杂的心理现象,它包括四个过程。举例说,同学们经过反复诵读,记住了一首诗,这是第一个过程,叫识记。记住了,几天之内不会忘,这个过程叫保持。以后,读一本诗集,发现其中一首诗很熟悉,能够辨识,这叫再认。识记以后,即使不看这首诗,也能把它背出来,这叫回忆。记忆的这四个过程紧密相关,识记和保持,是再认和回忆的前提,

而再认和回忆是识记和保持的目的。因此，识记和保持是记忆的关键，若想记得快、记得准、记得牢，必须要在识记和保持上下一番功夫。对于这一点，许多同学没有足够的重视。例如，在识记时，注意力不集中，对对应记的内容不理解，记忆的目的仅为应付第二天的考试，等。这些都是识记的大敌，在这样的前提下进行识记，要么效率极低，长时间背不下来；要么即使记住，保持的时间也不长；要么记得不准确。日本前首相田中角荣记外语的方法，可以给我们很大的启发。他背外语字典背熟一页就撕一页，为什么？就是断自己的后路，强迫自己注意力集中，强迫自己作永久记忆的打算。对于保持，许多同学也缺乏足够重视。花了很多精力，好不容易记住的东西，考过之后或老师查过之后就扔到一边了。德国心理学家艾宾浩斯根据研究，作出了遗忘曲线图：



这个研究表明,要想保持记忆,必须及时复习,不断复习,否则,遗忘的部分就得重新识记,以往付出的心血就会付之东流。既然认为有必要记,那么,就应在识记的最初几小时内复习,然后逐渐加大复习的间隔,这样才能记熟。

识记时目的明确,注意力集中,识记后及时复习,不断复习,是提高记忆效率的保证。记任何知识都如此,语文也不例外。

## 二、针对语文学科特点,学会几种记忆方法

语文有语文的特点,和英语不同,与政治、历史也不同,因此,在记忆语文知识时,除注意遵循记忆规律之外,还应采用适用于语文的方法。学语文,该记的知识很多,而且很杂。如文字的形音义、语词、短语、句子、句群、修辞、文章方面的知识、写作方面的知识、文学及文化常识、古汉语知识等,不可能采用一种记忆的方法来应付。如果按知识内容的特点,分别采用不同的记忆方法,效果会好得多。下面介绍几种方法。

### 1. 先理解,后记忆

先理解,后记忆的方法,适用于绝大多数语文知识。这种方法要求我们不急于识记,而是先理解。例如背课文,在理解的基础上,抓住文章的结构、抓住各段的中心、找出重点句,这样在背诵时,就有了许多提示的点。就象踩着石头过河一样,按作者的思路一贯穿,记起来就容易了,而且这样可以在记忆中加深理解。遇到文章中比较容易混淆的字句,也应先理解。例如《荷塘月色》要求背诵的段中有这么一句:“这时候最热闹的要数树上的蝉声和水里的蛙声,然而热闹是他们的,我什么也没有。”同学们经常背成:热闹的是他们。分析一下,热闹是他们的,这是“的”字结构作宾语,可以理解为热闹属于他们,“我”什么(乐趣)也没有。这恰恰反映出作者欲求解脱而终不可得的无奈心境。若换成热闹的是他们,可理解为热闹的动物是他们,后边就不能接“我什么也没有”,而只能接“而不