

諾伯特×艾芙琳 著

NEW YORK

解構紐約

百老匯×特色建築×設計店家×公共藝術×博物館之旅



在紐約不用花大錢，就有看不完的表演、玩不完的活動、逛不完的展覽與店家！！

初體驗：觀賞百老匯該知道的事、值得造訪的紐約公共藝術、人人都負擔得起的藝術展、充滿創意的塗鴉文化、莎翁劇場教戰手冊

嚴選：特色博物館×美術館、設計專門店×玩具店×獨立特色店、紐約現代經典與最新建築

隱藏版：噓～告訴你連紐約客都不一定知道的秘密；收錄紐約一整年的活動月曆，一網打盡所有正在發生的活動

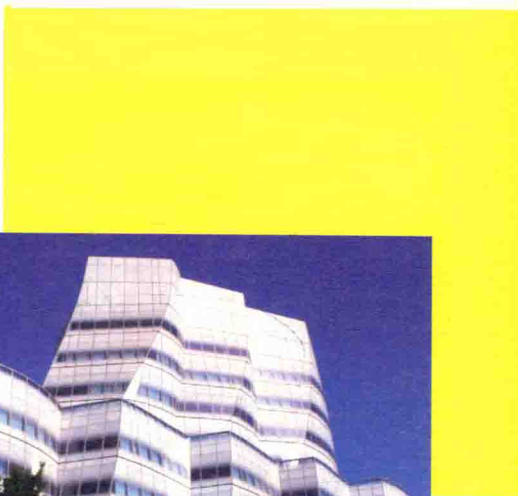
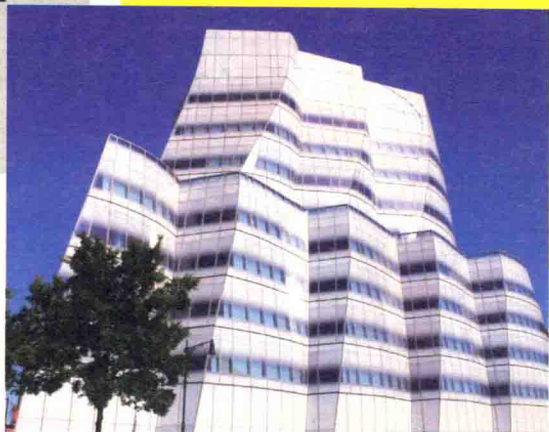
客一同玩耍，一起冒險！

← ONE WAY

New York

解構。紐約

百老匯×特色建築×設計店家×公共藝術×博物館之旅



2AF606

解構。紐約

百老匯X特色建築X設計店家X公共藝術X博物館之旅

作者 諾伯特X艾芙琳
版面構成 廖麗萍
封面設計 韓衣非
地圖繪製 艾芙琳
責任編輯 李素卿
主編 溫淑閔
總編輯 姚蜀芸

電子書開發 房玉鳳
行銷副理 羅凱頤
社長 吳濱伶
發行人 何飛鵬
出版 電腦人文化／創意市集

發行 城邦文化事業股份有限公司

歡迎光臨城邦讀書花園 網址：www.cite.com.tw

香港發行所 城邦（香港）出版集團有限公司
地址 香港灣仔駱克道193號東超商業中心1樓
電話 (852) 25086231
傳真 (852) 25789337
E-mail hkcite@biznetvigator.com

馬新發行所 城邦（馬新）出版集團 Cite (M) Sdn Bhd
地址 41, Jalan Radin Anum, Bandar Baru Sri Petaling,
57000 Kuala Lumpur, Malaysia.
電話 (603) 90578822
傳真 (603) 90576622
E-mail cite@cite.com.my

發行 凱林彩印股份有限公司
2013年（民102）3月 初版1刷
Printed in Taiwan
定價 320元

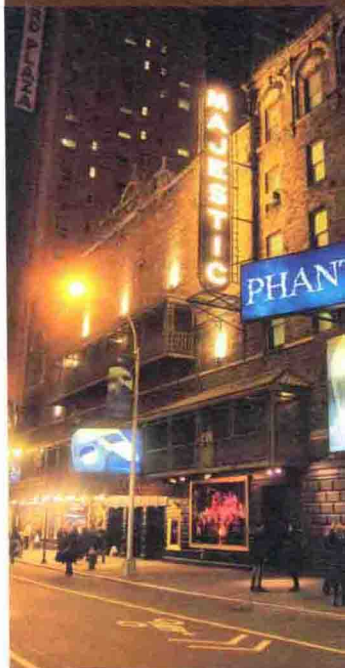
版權聲明 本著作未經公司同意，不得以任何方式重製、轉載、散佈、變更全部或部份內容。

國家圖書館出版品預行編目資料

解構。紐約：百老匯X特色建築X設計店家
X公共藝術X博物館之旅/
諾伯特X艾芙琳 著
-- 初版 -- 臺北市：北市：創意市集出版：
城邦文化發行，民102.3 面：公分
ISBN 978-986-6009-48-8（平裝）
1.旅遊 2.設計 3.美國紐約市

752.71719

101024281





4 作者序 關於紐約2.0

1 無與倫比的紐約

8 Another Hundred People

12 紐約不是美國

16 法蘭克·辛納屈教你唱紐約的地下國歌

20 我愛紐約！

2 令人熱血沸騰的現場表演

26 什麼？去紐約沒有看表演？

32 紐約百老匯初體驗你該知道的事

42 充滿實驗精神的外百老匯劇場

48 大衛·魯賓斯坦中庭 David Rubenstein Atrium

52 中央公園的莎翁劇場 Shakespeare in the Park



3 收藏大師傑作的建築島

58 跟著現代主義建築大師看紐約

74 紐約新興建築

84 High Line Park紐約自家空中公園

89 浴火重生的新世貿中心重建區

94 OHNY週末與那些另類景點

4 俯拾皆設計的紐約

102 庫柏休伊特國家設計博物館

106 國際設計專門店

116 100%純美國設計品牌

120 特色專門店

126 5.5間玩具迷不可錯過的紐約玩具店

134 國際特展在紐約



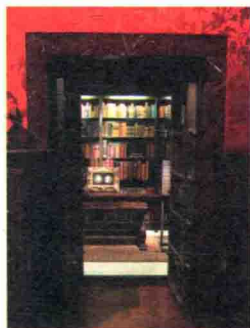


138 **5** 地面上上下下都是藝廊的紐約

- 140 值得造訪的紐約公共藝術
- 146 全紐約最大的藝廊
- 150 在紐約跟Tom Otterness 捉迷藏
- 156 塗鴉紐約
- 164 3項紐約藝術展

170 **6** 典藏紐約 博物館迷的遊樂園

- 172 大都會修道院博物館The Cloisters
- 176 MoMA PS1
- 178 惠特尼美國藝術美術館Whitney Museum of American Art
- 180 弗列克收藏美術館Frick Collection
- 182 Dia:Beacon
- 184 新當代美術館New Museum
- 186 雕塑家野口勇美術館 Noguchi Museum
- 190 路易斯·阿姆斯壯之家博物館Louis Armstrong House Museum
- 192 摩根圖書館與博物館 The Morgan Library & Museum



196 **7** 秘密紐約

- 198 中央車站的11個秘密
- 204 紐約街頭的秘密
- 208 曼哈頓巨石陣
- 210 巨型老鼠來襲
- 212 今天的帝國大廈是什麼顏色
- 216 猶太紐約

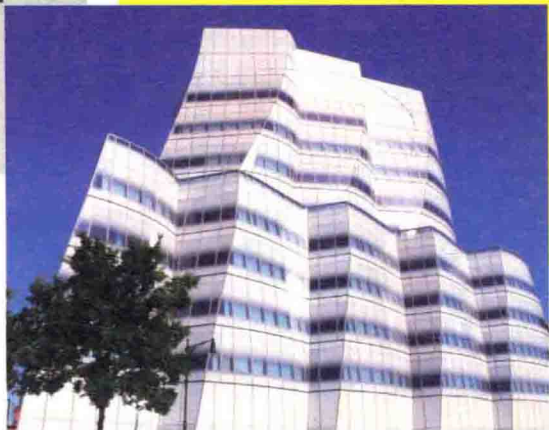


220 **附錄** 活動紐約

New York

解構。紐約

百老匯×特色建築×設計店家×公共藝術×博物館之旅





4 作者序 關於紐約2.0

1 無與倫比的紐約

8 Another Hundred People

12 紐約不是美國

16 法蘭克·辛納屈教你唱紐約的地下國歌

20 我愛紐約！

2 令人熱血沸騰的現場表演

26 什麼？去紐約沒有看表演？

32 紐約百老匯初體驗你該知道的事

42 充滿實驗精神的外百老匯劇場

48 大衛·魯賓斯坦中庭 David Rubenstein Atrium

52 中央公園的莎翁劇場 Shakespeare in the Park

3 收藏大師傑作的建築島

58 跟著現代主義建築大師看紐約

74 紐約新興建築

84 High Line Park紐約自家空中公園

89 浴火重生的新世貿中心重建區

94 OHNY週末與那些另類景點

4 俯拾皆設計的紐約

102 庫柏休伊特國家設計博物館

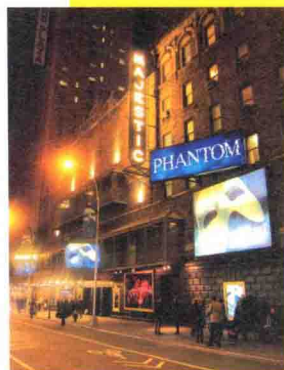
106 國際設計專門店

116 100%純美國設計品牌

120 特色專門店

126 5.5間玩具迷不可錯過的紐約玩具店

134 國際特展在紐約



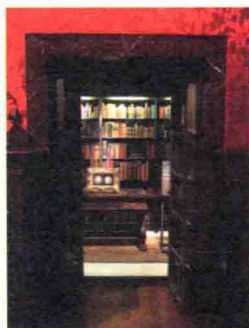


138 **5** 地面上上下下都是藝廊的紐約

- 140 值得造訪的紐約公共藝術
- 146 全紐約最大的藝廊
- 150 在紐約跟Tom Otterness 捉迷藏
- 156 塗鴉紐約
- 164 3項紐約藝術展

170 **6** 典藏紐約 博物館迷的遊樂園

- 172 大都會修道院博物館The Cloisters
- 176 MoMA PS1
- 178 惠特尼美國藝術美術館Whitney Museum of American Art
- 180 弗列克收藏美術館Frick Collection
- 182 Dia:Beacon
- 184 新當代美術館New Museum
- 186 雕塑家野口勇美術館 Noguchi Museum
- 190 路易斯·阿姆斯壯之家博物館Louis Armstrong House Museum
- 192 摩根圖書館與博物館 The Morgan Library & Museum



196 **7** 秘密紐約

- 198 中央車站的11個秘密
- 204 紐約街頭的秘密
- 208 曼哈頓巨石陣
- 210 巨型老鼠來襲
- 212 今天的帝國大廈是什麼顏色
- 216 猶太紐約



220 **附錄** 活動紐約

關於紐約2.0

這本《解構紐約》能夠出版，完全是個意料之外再意外的驚喜。但要在三個月之內連續出兩本有關紐約，內容卻完全不重複的書談何容易？這計畫聽起來很瘋狂，事實上也的確是如此。

當朋友看到了我們的第一本《New York迷！紐約不完全攻略手冊》，有些人會問一個問題：「為什麼要叫做不完全攻略？不是應該要命名為完全攻略才對嗎？」這雖然是一般的邏輯，但我們可以肯定地說，若有人宣稱可以用一本兩百多頁的書，將紐約這個國際重量級的大都市詳盡仔細地介紹清楚，並取名叫做《紐約完全攻略手冊》，若不是件了不起的成就，就是在自誇吹牛。

至少我們做不到。

從網站在成立之初會取名叫作《紐約不完全攻略手冊》，就是因為早已認清隨時在變化、天天都有新鮮事發生的紐約，是永遠介紹不完的。因此這個網站永遠都會是一個「Work in Progress」（未完成，還在進行的案子）。擁有千變萬化各種風貌的紐約，就算在我們定居了十年之後，也僅能略知其一二，每天都是一個更加深入了解這座城市的現在進行式。

Deconstructed New York

紐約絕對不只是遊客眼中的景點們所建構出的都市，更是個八百萬人在此生活、工作與玩耍的家。《解構紐約》特別從建築、公共藝術、設計、表演及設計店家等不同的角度切入，帶領大家更深入探索那些一般觀光客不會注意的紐約；並將我們認為精采至極的部分，介紹給大家。若說《New York迷！紐約不完全攻略手冊》的內容是觀光客來紐約該具備的基本常識，那這本《解構紐約》則是讓你認識或蛻變成為道地紐約客的加速器。

其實還有更多想要分享的事物，在精挑細選之餘成為遺珠之憾，但衷心地希望，藉由《解構紐約》與《New York迷！紐約不完全攻略手冊》，大家對於我們眼中的紐約能夠有更深的認識。

感謝我們最親愛的家人與朋友們，一直以來給予我們的溫暖支持。也謝謝美編們，尤其是責編的細心、用心與耐心。我們共同完成了這個不可能的任務。

最後謝謝支持我們的你們，及無與倫比的紐約。

諾伯特X艾芙琳



Extraordinary New York

無與倫比 的紐約

紐約，在你的心目中究竟有著怎樣的印象呢？是高傲冷漠？還是低調奢華？是充滿機會與希望？還是階級意識高漲？是創意能量無限？還是講究品味生活環保？讓我們帶著大家從各種不同的角度來看紐約這個永遠不缺新鮮事的有趣城市。



Another Hundred People

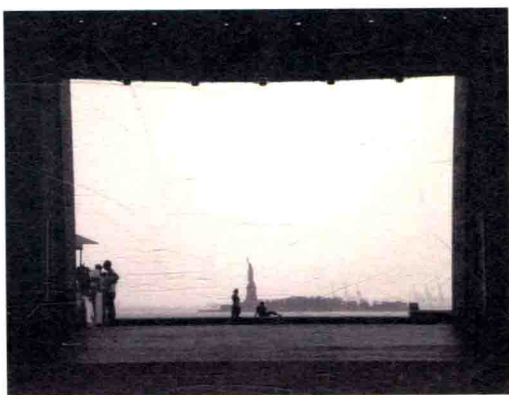
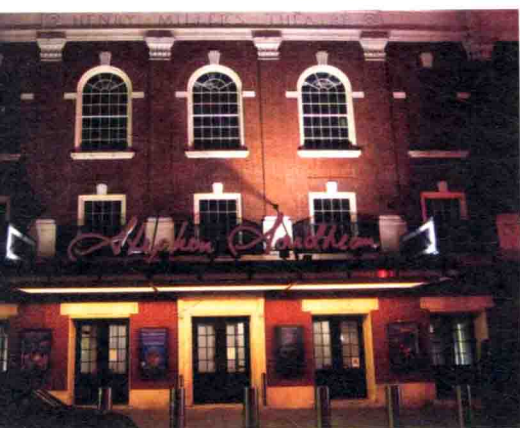
桑坦的鉅作清楚地描繪了紐約的擁擠與疏離

美國國寶級的音樂劇創作巨擘史蒂芬·桑坦（Stephen Sondheim）是位生於紐約市，長於紐約市原汁原味的道地紐約客。這位音樂劇界傳奇人物的創造力極其驚人，一生創作不倦，作品等身。猶太裔的他從小才華洋溢，不但能譜曲，還寫得一手好詞。更難得的是，他在音樂劇的形式概念上能夠不斷地突破既有框架，大膽創新求變。不和諧和弦是他著名的招牌風格，如同他的作品，一開始很難令人馬上喜愛，甚至接受，但卻極為耐聽，而且會越聽越好聽。



我想，一個人有該來紐約的時候，也總有該離開的時候

史蒂芬·桑坦仍健在，戲院就已經以他命名向大師致敬



2010年老先生歡度80歲的大壽，這是當時劇場界的一大盛事。戲院以他的名命名、設立以他為名的獎、林肯中心的紐約愛樂還特地舉辦演唱會，並邀請百老匯與他合作過的巨星們來演唱，替他慶生。這場演唱會還被製作成藍光DVD，可以供樂迷購買收藏。英國的音樂劇超級製作人柯麥隆·麥金塔（Cameron Mackintosh）甚至曾經推崇桑坦，認為他可能是有史以來最偉大的作詞家。

他就像個孤獨的先知，超越時代的創作理念，總是無法被當時社會大眾的主流通俗品味所接受，因此他的作品大多叫好不叫座。總是在上演一段時間之後，就不得不黯然落幕停演。儘管如此，他的作品一直到目前為止，仍一部接一部地不斷搬回舞台重演，可見他的作品絕對經得起時間的考驗。桑坦一生獲獎不斷，包括一座奧斯卡獎、八座東尼獎（包括東尼獎的終生成就獎）、一座普立茲獎、還有數座葛萊美獎。其實這些獎對他來說只是錦上添花，他的作品早已成為音樂劇不朽經典，他的成就更是空前絕後。



I think there's a time to come to New York, and a time to leave

桑坦早在1970年曾經寫過一齣名為《夥伴們》（Company）的音樂劇，這部作品的背景設定於他最熟悉的紐約市，我們正好可以透過這齣作品觀察了解桑坦心目中的紐約。《夥伴們》當年一舉奪得了6項東尼獎，算是他的創作生涯中非常重要的一個里程碑。這齣音樂劇是以害怕對婚姻作出承諾的黃金單身漢羅伯（Robert）為中心，將羅伯和他5對夫妻朋友的對話，和他的3位女朋友之間的故事，透過11個橋段串連起來，建構成一個完整的故事，主要是藉此探討男女之間微妙的情感關係，與婚姻到底是不是終結寂寞的特效藥。

其中有一首歌是由羅伯其中的一個女朋友瑪塔（Marta）唱的「Another Hundred People」，歌詞內容是關於紐約市每天都有幾千幾萬個人離開或抵達。「有人即將離開，有人才剛剛下火車，紐約是個充滿著無數陌生人的城市。就在我們現在說話的此時此刻，又有幾百個人剛剛下了火車。」這齣音樂劇表現的手法也非常地特別，就是在其中某些角色演出時，歌曲卻同時由場景以外的角色來唱出當事人的心聲。劇中當瑪塔唱這首曲子的時候，羅伯（Robert）分別和另外兩位女朋友艾波（April）和凱西（Kathy）都有對話。其中凱西在告訴羅伯她將要離開紐約回麻州Cape Cod結婚時，有句台詞讓我們震撼極了：「I think there's a time to come to New York, and a time to leave.」（我想，一個人有該來紐約的時候，也總有該離開的時候。）觀光客可能很難體會，但我們相信每個曾在紐約求學或工作的人，心中隨時隨地都有這樣一次又一次，自己在內心中的思辯與掙扎。桑坦這支鋒利極了的筆，該死地直直地刺入，並劃開了所有在紐約浮沉的遊子之心。



雖然這部作品早在1970年就搬上了百老匯，但桑坦不愧是大師，當年獨到的眼光和精準犀利的詞曲功力，讓這齣音樂劇所探討的男女關係及對婚姻的看法，在四十多年後的今天仍然適用。除此之外，桑坦不愧是老紐約客，將這個看似巨大擁擠，卻處處充滿著寂寞又疏離靈魂的城市，描繪得淋漓盡致。

有人即將離開，有人才剛剛下火車，紐約是個充滿著無數陌生人的城市。就在我們現在說話的此時此刻，又有幾百個人剛剛下了火車



紐約不是美國

紐約就是紐約

舊式防火梯彷彿成了老紐約大樓的一種歷史裝飾



看似巨大擁擠，卻處處充滿著
寂寞又疏離靈魂的城市