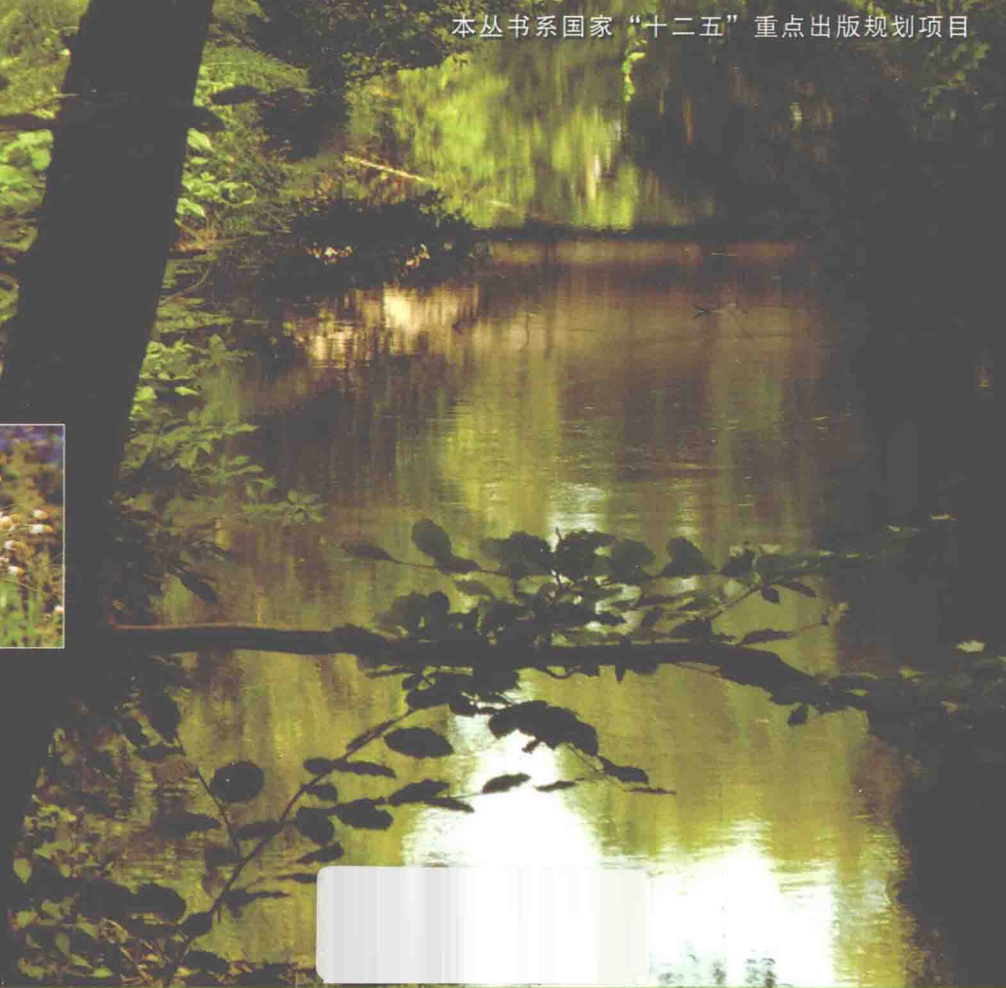


本丛书系国家“十二五”重点出版规划项目



音乐就这么一路飘飘忽忽地传过来，一直钻进米兰的心里……

内文图片：Bernd Liebner(德国) 程玮

程玮 著

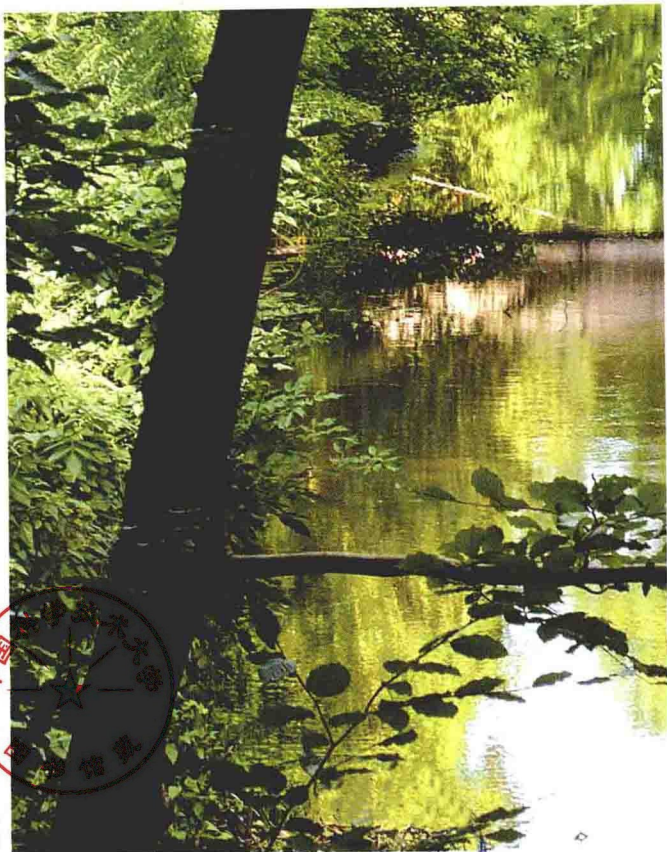
周末与米兰聊天：音乐篇

两根弦的小提琴

Lianggenxian De Xiaotiqin

 江苏少年儿童出版社

内文图片: Bernd Liebner(德国) 程玮 张映光 Ingrid Kriegeskotte(德国)



程玮 著

周末与米兰聊天：音乐篇

两根弦的小提琴

Chuan-Chuan Yüan De Xiao-Tian-Fu-Qin

江苏少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

两根弦的小提琴 / 程玮著. — 南京 : 江苏少年儿童出版社, 2013. 12
(周末与米兰聊天)
ISBN 978-7-5346-8199-8

I. ①两… II. ①程… III. ①儿童文学—中篇小说—中国—当代 IV. ①I287.45

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第000320号

书 名 周末与米兰聊天——两根弦的小提琴

著 者 程 玮

策 划 郁敬湘

责任编辑 仲秋荣

装帧设计 陈泽新

美术编辑 蔡 蕾

出版发行 凤凰出版传媒股份有限公司

江苏少年儿童出版社

苏少地址 南京市湖南路1号A楼, 邮编: 210009

经 销 凤凰出版传媒股份有限公司

印 刷 江苏凤凰盐城印刷有限公司

开 本 880×1240 毫米 1/32

印 张 8.375

版 次 2014年2月第1版 2014年2月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5346-8199-8

定 价 22.00 元

(图书如有印装错误请向出版社出版科调换)





作者介绍:

周益明 摄

程玮，著名儿童文学作家。1982年毕业于南京大学中文系，1988年在西柏林国际电视中心培训毕业。中篇小说《来自异国的孩子》、长篇小说《少女的红发卡》分别获第一届、第二届全国优秀儿童文学奖，电视剧作《秋白之死》获1987年飞天奖最佳编剧，电影《豆蔻年华》获金鸡奖及政府奖。自2008年以来，出版有“程玮至真小说散文”（8部）、“周末与爱丽丝聊天”（5部）。2009年在德国 ISKO PRESS 出版德文版短篇小说集《白色的塔》。

程玮自1993年定居德国汉堡。长期以来，因从事影视和中德文化交流工作，广泛接触了德国各个层面的成功人士，对中西文化差异有着与众不同的见解。她的儿子在东西方文化之间成长，2006年以优异的成绩毕业于汉堡名牌中学，2010年获伦敦政经学院经济学硕士并获该专业最优秀学生奖和最佳论文奖，自2011年在伦敦政经学院攻读博士并参与国际发展中国家经济援助重要项目的工作。

目 录

第一章	神秘的琴声	001
第二章	悠远的音乐	024
第三章	拉二胡的白衣少女	056
第四章	妈妈老师的音乐课	076
第五章	小树林里的高山流水	103
第六章	这个女孩叫吟秋	129
第七章	唱歌的星星	148
第八章	三个成语典故	183
第九章	路边的广告	211
第十章	两根弦的小提琴	224
	两根弦的小提琴(代后记)	244

第一章 神秘的琴声



刚刚进入夏天，蔷薇街的天空就已经被橡树茂密的枝叶彻底遮住了。走在蔷薇街上，米兰觉得自己好像行走在一条细长的林中小道里，四周全都是深绿浅绿的一片。夏天是德国最美好的季节。早晚很凉快，即使到了正中午，天气也没有像国内的夏天那么热。最美好是，入夏以后，天黑得一天比一天晚了，让人觉得突然多出了很多的时间，可以做很多很多的事情。

吃过晚饭，米兰匆匆忙忙地向妈妈报告了一下去向，就赶紧出门直奔爱丽丝家了。

妈妈一定觉得奇怪。这是因为这么多年来,米兰一般都是在白天的时候去爱丽丝家,不是在上午,就是在下午。吃过晚饭以后,米兰去爱丽丝家,这还是第一次。所以,当米兰出门的时候,妈妈的眼睛在她身上扫描了好几遍。或许,妈妈根本就不相信米兰是去爱丽丝家。但妈妈没有多问。经过这么多年,她已经学会了尊重米兰的隐私。米兰也没有多解释。她知道,她越解释,妈妈就越不相信。唯一的办法就是,让妈妈随便发挥她丰富的想象力去吧。

米兰心里明白,在外地工作的爸爸这个周末没有回来。而中国那边现在已经是深更半夜,妈妈找不到人视频聊天了。米兰一出门,妈妈一个人在家一定无聊透顶。虽然米兰心里对妈妈有点抱歉,但她还是非常想去爱丽丝家。

爱丽丝是一个德国老奶奶,住在离米兰家不远的蔷薇街上。这几年,米兰一直喜欢周末的时候到她那里去,跟她聊聊天、说说话。

米兰昨天接到爱丽丝的一封信。爱丽丝属于这个世界上很稀有的那一部分人。她没有手机,也没有电子邮件。当她有事找米兰时,她会正儿八经地写一封信,贴上邮票,通过邮递员投进米兰家的信箱里。在现在这个年代,像米兰这个年纪的孩子,已经很少有人能收到这样的信了。

爱丽丝在信里写,如果米兰有时间,请在星期六傍晚6点到7点的时候到她家去。爱丽丝用一张很漂亮的信纸,写下很漂亮的字,就写了这么简单的一句话。

这封信让米兰好奇了一整天。她猜想,也许爱丽丝今晚在她的花园里举行一个夏季烧烤派对。德国的夏天是花园派对最流行的季节。德国人喜欢在太阳还没完全下山的时候,在花园里生火,慢慢地烤着香肠和肉排,一直吃到月亮在夜空升起来。这样的派对,一定很热闹。米兰是个喜欢热闹的女孩子。

米兰一路小跑走到爱丽丝花园的木栅栏门前面,还没走进花园,她已经闻到了松

木燃烧以后发出的好闻的烟味。临街的花园里没人，她绕到屋子的后面。在屋后的大平台上，一只巨大的烧烤炉里一堆松木正在熊熊燃烧着，时不时迸出几个火花，溅得老远。

爱丽丝一个人坐在火堆旁，她披着一一条薄薄的披肩，银色的头发在晚霞里闪闪发亮。

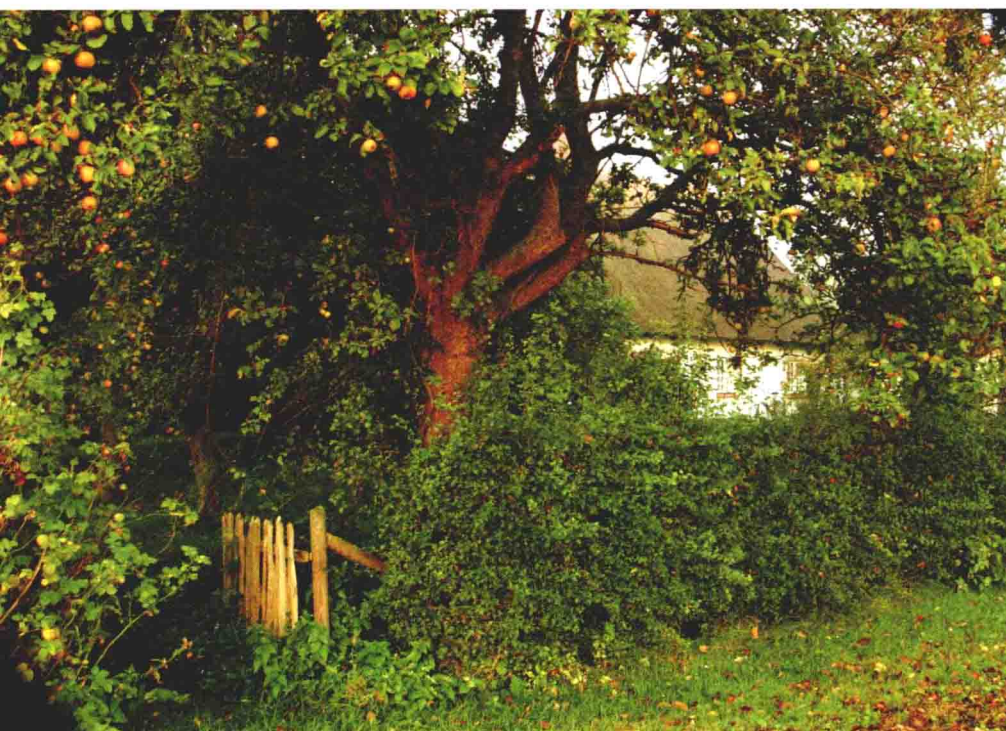
“爱丽丝您好，我来得太早了吗？”米兰走过去，有点不好意思地问。爱丽丝以前告诉过她，去别人家做客，去得太早和太晚，都是不礼貌的。

爱丽丝转过脸来，惊奇地扬起眉毛，说：“为什么这么说？小米兰，你来得正好。”

米兰朝四周看看，问道：“今天没有别的客人吗？”米兰还以为爱丽丝请了很多客人呢。

“没有。我今天就等你一个人。坐下吧，小米兰。”爱丽丝指一指对面的藤椅，对米兰说。

米兰在火堆旁的另一张藤椅上坐下。



米兰一路小跑走到爱丽丝花园的木栅栏门前面，还没走进花园，
她已经闻到了松木燃烧以后发出的好闻的烟味。

她有点好奇，不知道爱丽丝让她在这个时候来干什么。

爱丽丝往火堆上扔了几块松木，说：“等一会儿太阳下去以后，我们烤蘑菇吃，我想你会很喜欢的。”爱丽丝不吃肉，是素食者。

火堆边放着一个大盘子，里面整整齐齐地排着一个一个大蘑菇。蘑菇已经精心去掉根，留下的小坑里放着盐、橄榄油，还有绿色的香料，让人看了很有胃口。虽然米兰刚刚吃过晚饭，但她的胃里马上就为这些蘑菇腾出了一个空地方。

“刚才，花园里来了一只鹿，很小的鹿。”爱丽丝说，“它已经连续来了好几天了，它喜欢吃掉在树下的苹果。”

现在米兰明白了，原来爱丽丝是让自己来看小鹿的。爱丽丝屋后的花园和城市森林中间就隔着一片空旷的草地。经常有小动物穿过那片草地，跑到爱丽丝家的花园里来玩。它们一定认为这是个很安全的地方。米兰说：“小时候我看过小鹿班比的电影。那小鹿好可爱。”

爱丽丝说：“这只小鹿好像落了单，它总是单独来。它不怕人，有时候一直走到我面前。”

米兰说：“那太好了！一会儿小鹿来的时候，我也许可以去摸摸它。说真的，我还没有亲手摸过一只小鹿呢。”

爱丽丝笑着对米兰摇摇头，说：“米兰，你要知道，小鹿是不能随便摸的。就是它走到你面前来，你也不能摸。”

“为什么呢？”

“因为鹿的嗅觉特别灵敏。当小鹿被人摸过以后，身上就带着人的气息。如果它回到爸爸妈妈那里，鹿爸爸鹿妈妈就不再愿意跟小鹿亲热了。它们甚至会把小鹿赶出去。如果小鹿还小，还不会寻找食物，它很容易被饿死的。”

米兰吃了一惊，真没想到会是这样。她记得有一部动画片里，一只小鹿受了伤，小孩子把它带回家去，照顾它，喂它吃东西。等小鹿伤口恢复以后，小孩子就把它送回到它妈妈身边去了。当小鹿和孩子告别的时



爱丽丝家的花园紧挨着城市森林,经常有小动物跑到爱丽丝家的花园里来。

它们一定认为这是个很安全的地方。

候，米兰感动得都哭了。原来，编电影的人根本不懂这个动物世界里的常识。

“其实，动物世界有它自己的法则。很多时候，我们人类习惯用自己的感觉、自己的心情去猜测动物。”爱丽丝笑着说，“有的时候就变得自作多情啦。”

“原来这样啊！”米兰恍然大悟地说，“那我明白了。待会儿小鹿来了，我一定躲在一边悄悄地看，决不惊动它。”

爱丽丝又笑起来，说：“米兰，你想错了。我今天不是邀请你来看小鹿的。我们今天要等一个声音。”

“等一个声音？”米兰觉得很神秘。从来只听说过等一个人，还没听说过等待一个声音。

“说得准确一点，是等一个音乐。”爱丽丝解释说。

“等音乐？”米兰觉得更加神奇了。

“对，现在时间快到了，我们别说话了。”爱丽丝边说边做了个手势。

爱丽丝沉默了，米兰也跟着沉默着。她

不知道那个等着的音乐什么时候会来，心里很好奇，还有点紧张。风在轻轻吹，夏天的小虫在看不见的地方轻轻地叫。周围的世界好像突然都安静了下来，在等着那个神秘的音乐出场。

突然，爱丽丝用食指压在嘴唇上，对米兰说：“嘘……现在，你注意听！”

米兰注意静听。

刚开始，好像只有树叶在晚风里轻轻摇晃的声音。然后，一阵若有若无的音乐从远处的树丛中飘过来，悠悠的，忽高忽低，像有人在叹息，又像有人在低声吟唱。这音乐好像从很高的天空中飘落下来，还没落到地下，就被一阵风吹来了……音乐就这么一路飘飘忽忽地传过来，一直钻进米兰的心里，把她心的一个地方轻轻地牵动了一下。米兰突然感觉到一种深深的疼痛，可是她不明白为什么会痛。

“入夏以后，每个周末的这个钟点，就响起这琴声。”爱丽丝看着远处的树林，悄声说，“刚开始，我想，也许有人在夏天的晚上