

水色 森女馆

珍藏版

全明星水彩画师
★技法大公开★

水色画师组 著

北京出版集团公司
北京美术摄影出版社

水色森女馆

全明星水彩画师技法大公开

水色画师组 著

北京出版集团公司
北京美术摄影出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

水色森女馆 : 全明星水彩画师技法大公开 / 水色画
师组著. — 北京 : 北京美术摄影出版社, 2014. 7
ISBN 978-7-80501-633-7

I. ①水… II. ①水… III. ①动画—水彩画—人物画
—绘画技法 IV. ①J218. 7

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第136636号

水色森女馆

全明星水彩画师技法大公开
SHUISE SENNÜ GUAN
水色画师组 著

出 版 北京出版集团公司
北京美术摄影出版社
地 址 北京北三环中路6号
邮 编 100120
网 址 www.bph.com.cn
总发行 北京出版集团公司
发 行 京版北美 (北京) 文化艺术传媒有限公司
经 销 新华书店
印 刷 鸿博昊天科技有限公司
版 次 2014年7月第1版第1次印刷
开 本 210毫米×270毫米 1/16
印 张 10
字 数 73千字
书 号 ISBN 978-7-80501-633-7
定 价 58.00元
质量监督电话 010-58572393

写给 爱画水彩的你

这是一本全部由女孩子组成的水彩画教程。书里的明星画师们都是女孩子，笔下的水彩小人儿也都是女孩子（除了书末的“特别时光”有唯一的男孩子登场哦），所以，这本书画里画外，满满都是女孩子的森系小浪漫。

在这本书里，有夏小鲟带你进入秘密花园，有度薇年撑开水玉小伞，有老老5推开梦境的入口，有ynoki与你聆听大地之声，还有卡小N、caca、梦游兔、GREEN、小纸、child.killer、Kirara、Molinta……12位明星画师+水彩新秀IIA，共同打造一座森女气息满载的水彩美术馆。

美术馆中的画师们都很贴心呢，公开了每张漂亮画作的创意思路，认真介绍了作画的超详细步骤，所有的工具都用照片形式逐个说明，还耐心解答了各种与水彩相关的问题，将自己出道以来的绘画经验和感受娓娓道来，爱水彩的你一定要细细揣摩。

水彩画轻盈、恬淡，最适合表现细微之美，而对这种美的捕捉，正是画作的灵魂所在。从读这本书开始，做一个对生活充满感受力的人吧。拿起画笔，一边练习绘画技巧，一边捕捉生活中的灵感，你会发现平淡日常中细碎的闪光点，正一点一滴地点亮你的画作与内心。



编辑小源

2014年5月



欢迎来到水色森女馆.....	1
01 房间里的秘密花园 夏小鲟.....	2
02 请来参加森林茶会 卡小N	14
03 纸杯蛋糕女孩 child.killer	28
04 梦境的入口 老老老5	40
05 水玉伞下的少女 度薇年.....	52
06 坠入银杏叶之间 GREEN	62

07 迷途小鹿 Kirara	72
08 送你一株红浆果 小纸	82
09 大地之声 ynoki	100
10 喂养鲤鱼旗 Molinta	114
11 森林乐章 caca	124
12 闺蜜们的悠闲午后 梦游兔	134
特别时光 和男孩子约会吧 ILA	146

欢迎来到 水色森女馆



小提示

- 本书案例中的颜色名均对应该画师在“工具展示”部分所介绍的颜料品牌，如“栗皮茶”“莺茶绿”等为日本吉祥颜彩的颜料色名，“佩恩灰”“象牙黑”等为英国温莎牛顿歌文的颜料色名。
- 本书作品顺序依据版式效果而定，画师排名不分先后。



01

房间里的秘密花园

夏小鲟 主讲



夏小鲟

星座 兴趣爱好 个人简介

不像狮子座的狮子座

目前来说是做小手工、旅行、听豆瓣电台、睡前阅读。

自由插画师，出版有童话画集《梦想家》、绘本集《伴夏》；系列作品《岁时歌》。《四时梦谈》正在创作中。曾为《穿越时空的少女》《意外抽得幸运签》《恋文的技术》等小说的中文版绘制封面，作品常发表于《画匣子》《绘心》《约绘》《文艺风象》等刊物。



房间里的秘密花园



工具展示



莫朗 300 克细纹水彩纸



0.5 毫米自动铅笔、铅笔、4B 橡皮



彩色签字笔



白笔



毛笔、排笔



辉柏嘉 36 色彩色铅笔



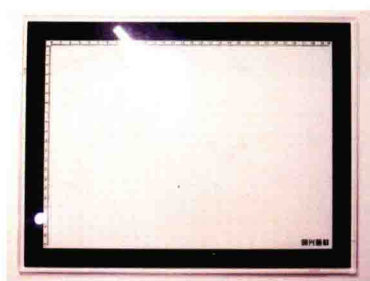
透明胶、喷雾器



吉祥颜彩 24 色



调色盘



A4 透写台

水彩画的辅助工具其实是很丰富的，像彩铅、蜡笔、色粉、丙烯等都可以拿来用。只要能画出想要的效果，工具上没有限制啦。



画面构思

我在不久前开始计划画一套关于“女孩的日常生活”的插画，这算是其中的一张吧。“日常”二字涵盖诸如烹饪、种植花草、手工缝纫以及摄影等各种生活事项，这张就是关于摄影的题材。

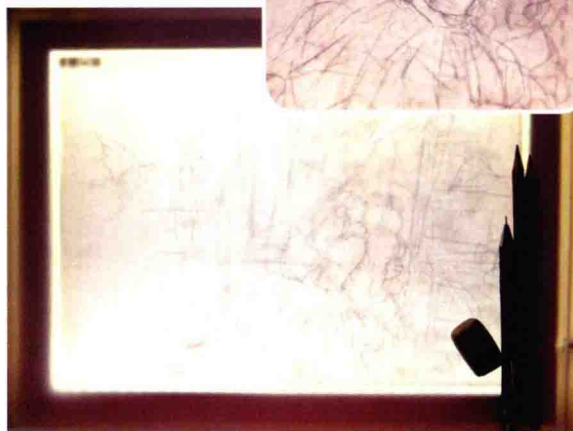
因为是“日常”，所以灵感多半来源于生活。这张画中的场景取材于我的房间，当然做了一些修改：窗口的那一枝绿叶藤蔓，灵感来源于老房子里洗手间窗外、葡萄藤顺着老旧护窗爬到眼前的画面；画面中满地突然生出的花花草草，则完全是意外的结果——画的过程中信手涂来，觉得“这样好像更有趣”，于是就那么任性地决定啦。

对于创作来说，无论是“深思熟虑”还是“无意为之”，都是很棒的感觉呢！

绘制线稿



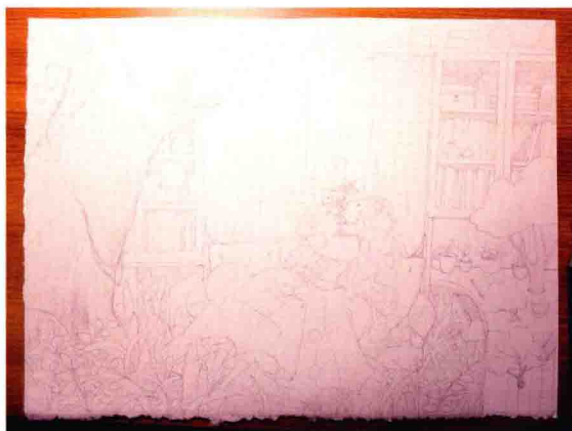
1 我使用的是普通的70克复印纸。首先迅速地在纸上画出构思的画面，不必画得太细致，等构图差不多确定后，再作细化。细化程度依自己的习惯而定，一般初期会把各个方面都画得比较细，熟练之后就可以渐渐放松，有重点地去刻画。



2 打开透写台，把草稿上的主体人物和背景位置大致拷贝到正稿上。

小贴士

用透明胶将草图贴于水彩纸背面，只需固定一条边或两个同边的角，纸不会跑动就行，这样在细节看不清时可以翻起来看看原图。



3 因为草稿比正稿用纸小一圈，所以在细化正稿时要同时画出草稿上没有的四周画面。耐心细化所有细节，线稿就完成了。



水彩上色



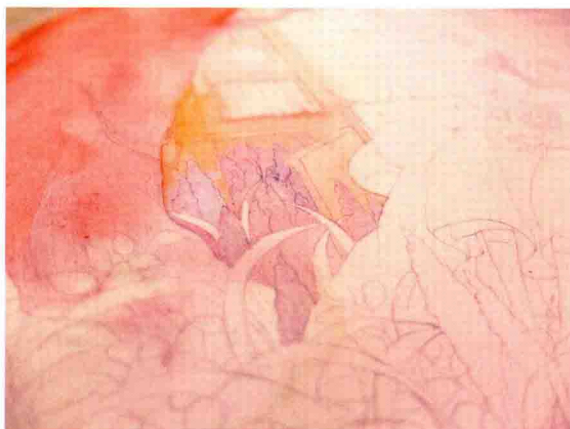
1 将画纸双面完全浸湿，平铺在桌面上，避免出现气泡。

2 用排笔尽量让画纸的每个地方水分均匀。

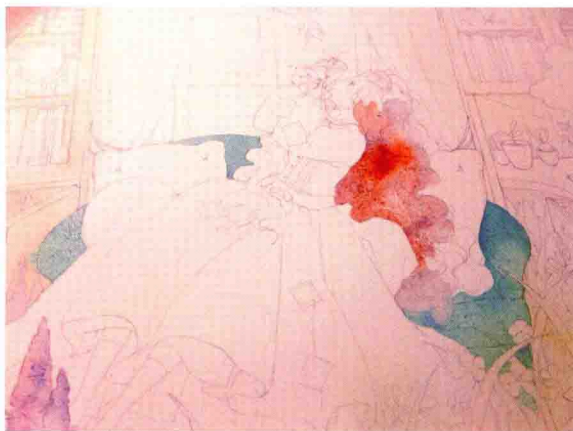


3 在画面比较湿的时候迅速铺上大色调。

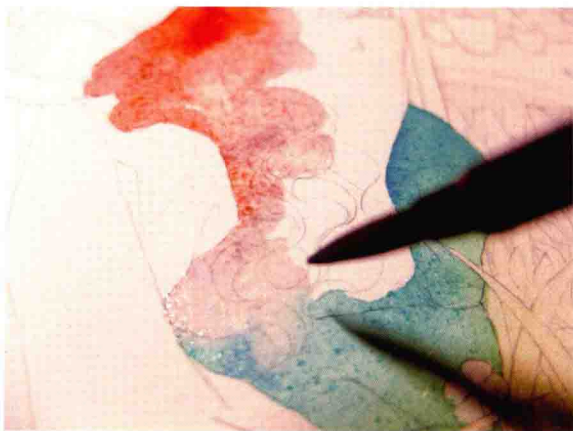




4 随着水渐渐干的过程按色块从大到小画上固有色，比如可以先画面积较大的树，随着水分渐干再画面积较小的花。



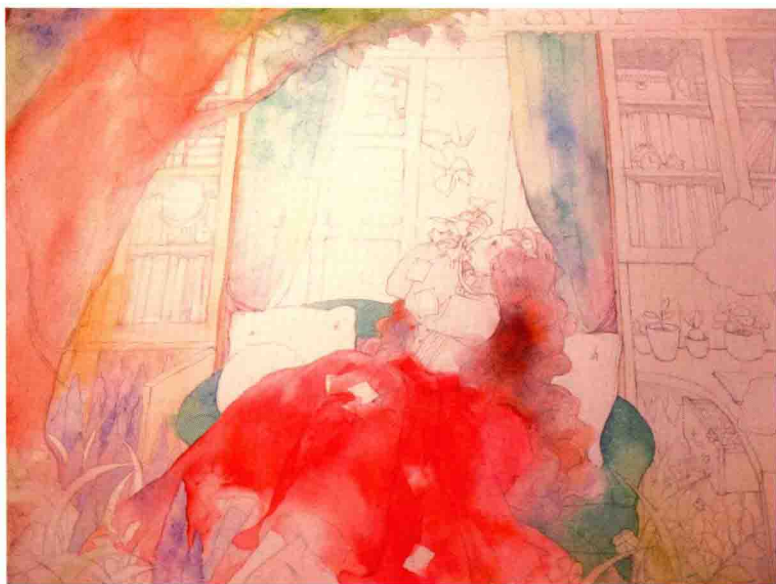
5 在画纸干到颜色不会自己晕开的时候，就可以开始画需要轮廓清晰的前景了，比如头发。



6 先调出浓度较高的重色涂在暗部，再蘸水慢慢晕开，到四周逐渐变浅，期间适量加入颜色变化，自然过渡。



7 裙子也用同样的方法完成第一层，然后可以先画别的地方，等裙子第一层颜色的水干后再深入画阴影。



8 给窗户上色，窗帘使用浅色蘸水，淡淡地染上去。



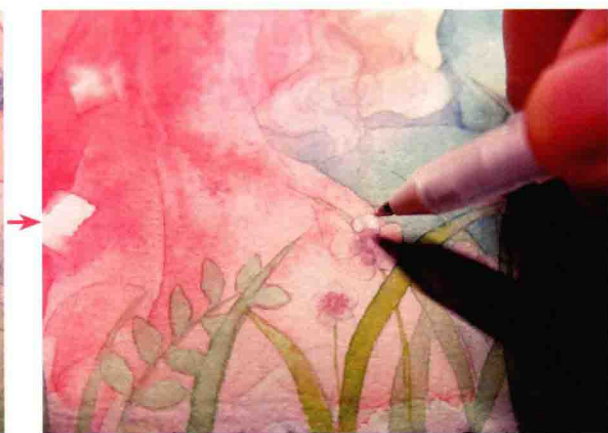
9 树叶用了全画中最鲜艳的绿，比左上的树叶和前面的花草都要艳丽很多，让它成为整幅画的视觉中心。



10 开始给前景中的植物细化层次，树叶和树干都需要加重和丰富色彩。



11 细化花草，需要耐心把层次感一点点地表现出来，不可急躁。



12 细化花朵：先上固有色，然后用白笔提亮花瓣，最后加深花蕊。



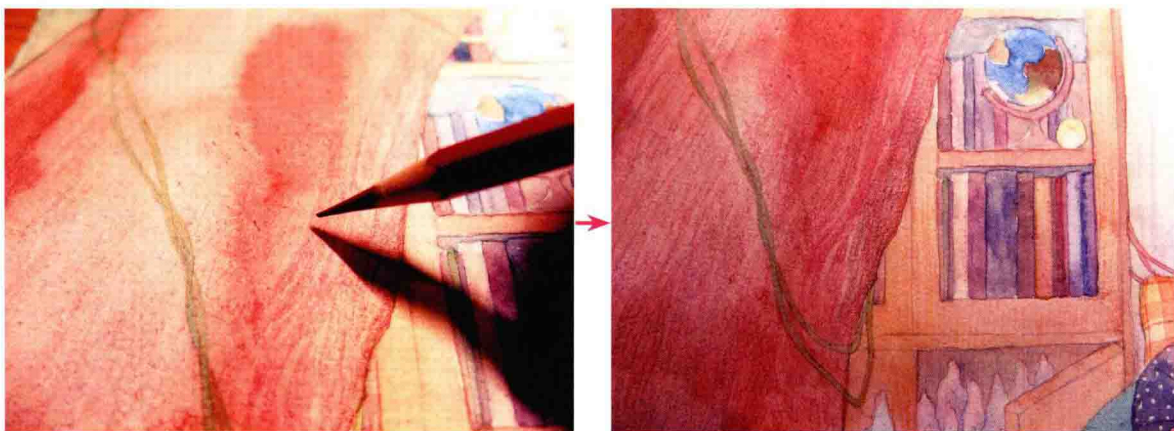
13 详细细化相片：用白笔修掉画出边缘的颜色，然后给每张照片涂上不同的色彩。



14 继续描绘细节。靠枕、相机、书柜里的书和摆件等等，全部耐心地涂上颜色和花纹，此时头发和裙子的暗部也一并深入绘制。



15 适当调整画面，用白笔和彩色签字笔修整细节。



16 用彩色铅笔给树干加上一些纹理，显得画面更丰富。窗户等部分也可以增加纹理。



17 手绘部分完成，可以扫描到电脑里啦！