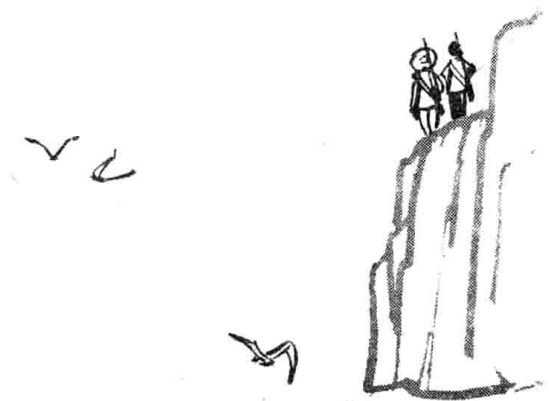


海島

女民兵

黎汝清





海島女民兵

黎 汝 清

人 民 文 学 出 版 社

一 九 六 六 年 · 北 京

內 容 說 明

这部小說，写的是一支女民兵队伍成长的故事。

小說描写了解放初期，在位居海防前綫的一个小島上，这支女民兵队伍一面练武一面生产的情景。她們在党和毛主席人民战争思想的光輝照耀下，以英勇坚强的革命精神，克服了种种困难和障碍，粉碎了美蔣匪特、漁霸等的罪恶侵扰，胜利地成长壮大了起来。

小說是以主人公女民兵連长海霞第一人称讲故事的方式写出的，所以讀来亲切感人。

海 島 女 民 兵

人民文学出版社出版 (北京朝內大街 166 号)

新华书店北京发行所发行 各地新华书店經售

书号1819 字数190,000 开本850×1168毫米 $\frac{1}{32}$ 印张8 $\frac{1}{2}$ 插頁2

1966年4月北京第1版 1966年4月北京第1次印刷

印 数 (平) 1—100 000 册 (精) 1—1000 册

北 京 新 华 印 刷 厂 印 刷 定 价 (3) 0.79 元

目 次

第 一 章	在时代的列车上.....	1
第 二 章	阿爸和我.....	8
第 三 章	水银秤.....	12
第 四 章	海鷗的翅膀为什么是白的?	24
第 五 章	海上漁家.....	32
第 六 章	米和水.....	43
第 七 章	方排长的故事.....	52
第 八 章	一碗飯的风波.....	61
第 九 章	两支枪.....	72
第 十 章	书面通知.....	83
第 十 一 章	发枪之后.....	93
第 十 二 章	检讨书.....	102
第 十 三 章	祖国和母亲.....	106
第 十 四 章	山路弯弯.....	114
第 十 五 章	太阳从西边出来.....	121
第 十 六 章	春节之夜.....	126
第 十 七 章	英雄的战士.....	132
第 十 八 章	观潮山旁的歌声.....	138
第 十 九 章	比武归来.....	145

第二十章	断了腿的客人.....	154
第二十一章	严重的事故.....	160
第二十二章	暴风雨就要来了.....	168
第二十三章	小溪边.....	174
第二十四章	打开心灵的窗子.....	181
第二十五章	突然袭击.....	188
第二十六章	四百年前的故事.....	195
第二十七章	老的和小的.....	204
第二十八章	乘风破浪.....	216
第二十九章	在山路拐弯的地方.....	223
第三十章	奇怪的呼号.....	234
第三十一章	在小卖部里.....	238
第三十二章	“黑风”.....	245
第三十三章	天罗地网.....	250
第三十四章	严阵以待.....	260
第三十五章	尾 声.....	268

第一章 在时代的列車上

这是一九六〇年的春天。

由北京开出的 13 次特別快車，轰响着向南飞奔。温暖的东风吹动着綠色的窗帘，輕拂着乘客們的面頰。

我乘坐的第 10 号車廂的全体旅客，都是出席全国民兵代表大会的代表。我們每个人的怀里都抱着一支嶄新的半自动步枪。这些枪是在大会上中央首长代表禮国和人民亲自送到我們手上的。在我來說，抱着这枪，就象怀抱着我們的海島，怀抱着我們的祖国，怀抱着幸福美好的岁月。抱着这枪，我不由得感到肩头的責任加重了，身上的力量也增强了。

我們同車的代表，有閩南、閩北的老赤卫队員，有浙南游击纵队的游击队員，有山区和海島的男女民兵。車廂里真是熱鬧极了。在短短的會議期間，我們建立了亲密的战斗友誼。在不久就要分手的时刻，有多少話要說呵！有的在讲过去的斗争，有的在談当前的工作。年輕的民兵們情不自禁地唱起了《民兵之歌》：

我們是民兵，
个个思想紅，
建設祖国保卫祖国，
嗨！处处显威风。

生产是能手，
打仗是英雄，
能文能武全民皆兵，
嗨！力量大无穷……

歌声从車窗口飞出去，好象整个江河山林田野一齐放声高唱。我的心被这歌声激动着。

初升的太阳正照耀着五光十色的大地。我的祖国有多大呵！她好象沒有边沿！——你看那嫩黄色的秧田，绿油油的麦地，墨青色的远山，淡蓝色的流水呵！——你看那工厂、矿山、学校、城市和村鎮呵！牛羊在山坡上吃草，拖拉机在田野里奔跑，每当我們火車駛过的时候，在田野里劳动的人們把鋤头挂在手里，對我們亲切地微笑，向我們热情地招手。

遍野鮮花，陣陣芬芳的香味扑进窗口，沁人肺腑，我深深地呼吸着。

我把脸紧贴在車窗上向外看。看呵看呵，腰杆儿扭疼了，脖梗儿扭酸了，我还是目不轉睛地看，再有十只眼睛也不够用。

在我来开会之前，有人給我介紹过祖国大陆的面貌，我也做过很多很多的梦。当今天我亲眼看見她的时候，我才知道我的祖国比我在梦里所見到的，不知美好上百倍千倍！我想：如果叫我們島上的民兵都来看看祖国的大陆，該有多好！我有这样一个伟大美好的祖国，我是多么自豪呵！作为祖国的儿女，为了祖国的一切，如果需要我去死，我是不会有絲毫犹豫的！我要把这一切都記在心里，回去要讲給民兵連的姐妹們听，讲給島上所有的人听，叫他們分享我的快乐和幸福。

我仍然目不轉睛地看着雄伟壮丽的山河。我的心紧紧地贴

着祖国的大地！我的眼睛不知不觉地被激动的热泪所湿润了。

坐在我对面的是一位体格健壮、脸上挂着慈祥、温和的微笑的老妈妈。她是早年浙南游击纵队的女游击队员刘秀珍同志，现在她是平阳县东风公社的党委书记。

这次开会，我们分在一个小组里。她的一言一行都给了我宝贵的启示和教育。我崇敬她，爱戴她。

现在我们又面对面地坐在一个车厢里。我暗自发现她在观察我，她以慈母欣赏爱女的目光盯着我。我还是兀自望着窗外，好象一个又饥又渴又贪馋的人，要把窗外的一切一口吞下。

她忽然牵牵我垂在茶几上的辫梢，半真半假地说：“海霞，你可真是个小滑头呵！”

“小滑头”这个“尊称”把我吓了一跳。老实说，有生以来，别人还是第一次这样“奉承”我。

我奇怪而又惊讶地回过头来，呆呆地望着她。

她笑眯眯地说：“眼睛干么瞪得那么大？还不承认？自从开会以来，你总是听别人讲，求别人说，光带耳朵不带嘴，把别人的‘宝’偷去了，自己的呢？却一点也不往外露！”

原来为了这个。我舒了一口气。也笑眯眯地回答她：“大婶，我没有什么好讲的，你使激将法也没有用。”

她说：“你讲讲你自己，也讲讲你们的海岛吧。”

我固执地说：“真的没有什么好讲，我们的工作比人家差得远哩！”

你们想，在这些老游击队员面前，叫我讲我们的民兵，这不明明是“鲁班门口抡斧头”嘛。我怎么好意思讲呢？

“海霞，骄傲不好；你的谦虚也未免过分了！你们岛上的民兵搞得好，这不是你个人的事，这是党领导得好，是毛主席伟大

軍事思想的勝利。你從別人的報告中也受到了教育，你講出來，對大家同樣也有教育意義呵，這和居功夸耀完全是兩碼事嘛！”

坐在近處的代表們都向我圍攏過來，我很為難。秀珍大嬸又启发我：

“我問你，你愛不愛你們的海島？”

“愛，這还用問嗎？”

“你愛不愛你們的民兵？”

“當然愛，我離開這半月，已經夢見她們七八回了。”

“為什麼愛？”

“為什麼？一時難說清楚。”我不由地把辮梢在手里繞來繞去。

“海霞，你想想，你們是海防前綫，人們是多麼想知道你們海防前綫民兵們的生活和鬥爭呵！”

其他代表，也以期待的眼光看着我，鼓勵我說下去。

是呵，我是覺得有很多話要說。我心裏的確有一種自豪感，為我們的海島自豪，為我們的民兵自豪，正象歌子裏所唱的：“誰為祖國而戰鬥，誰就會得到無尚的榮光。”這句話就可以恰當地形容我們民兵的心情了。我希望人們都到我們小島上去看看。

當你踏上海島的第一步，就會看到我們的軍民友誼水庫。當然它和京郊的十三陵水庫比起來簡直算不了什麼，但它是我們全島軍民用雙手造起來的，我們是在“平時保證旱澇豐收，戰時保證不缺水源”的口號鼓舞下，在一個冬天把它修起來的。每塊石子兒上都有我們女民兵的汗水和指紋。你也看看我們圍壘的海塘。這几百畝海塘裏的水稻比海水還要綠。在荒山坡上是一片連一片的幼林。當海潮退盡的時候，你就會看到成萬組的海蠣石，每年要收三百多担海蠣肉。你也到織網廠里去看看，姑

娘們的手有多么灵巧；你会相信，世上没有什么她們織不出来。

当你一踏上海島，你会听到优美动人的漁歌。在旧社会，是一声漁歌一滴泪；可是現在的新漁歌里，充滿着多少幸福欢乐和战斗的热情呵！

那观潮山虽說海拔只有二百多公尺，却十分雄伟秀丽。它是我們同心島的制高点。如果你沿着弯曲的山路攀上山頂，你就会在密密匝匝的劍麻丛中，发现纵横交織的壕沟和星罗棋布的掩体，这就是我們民兵連的陣地。

在观潮山的怀抱里，就是我們的榕桥鎮，現在新增加了几排住房和漁业倉庫。白色的牆壁，灰色的瓦頂，使漁村变得更加整齐漂亮了。

东榕桥和西榕桥分散在山坡上，好象一把椅子，观潮山是椅背，村子就是伸向两面的椅圈把手。村前就是葫芦湾，湾口很小，湾身大而弯曲，恰象个葫芦。出去湾口六七百公尺，就是虎头屿，它象一面影壁擋住葫芦湾口，大风吹不进来。所以葫芦湾是一个很好的避风港。夜里漁灯通亮，桅杆就象落叶树林一样难以数清。潮水一退，村前是一片平平的沙滩。

东西榕桥之間有一道山沟。山沟中有一棵古老高大的榕树。它枝叶茂盛，象一团墨綠色的云彩，夏天是乘凉的好地方；它的須根横跨山沟两壁，象座天然的拱桥，榕桥鎮就是因此而得名。

每当夜間，我們在沙滩上巡邏，到观潮山上放哨。当天将放亮的时候，我們就喜欢站下来看看海上日出。当然我們不是为了欣賞景致，而是初升的太阳給我們带来一种感情。在东方由淡青色慢慢变成魚肚白的时候，黎明就来了。魚肚白慢慢变成胭脂紅，一会儿就成桔紅了，几朵霞云飄过，渐渐露出一点光亮，

慢慢上升，一條綫，象梳子，半圓形，接着就滾出一個大火輪來，把東半天照得火紅，眨眼之間，它已被幾朵金雲托離了水面，放出耀眼的金光了。海水也變成了金黃色，蕩漾着向腳下涌來。朝陽升得更高的時候，霞雲就給我們的海島披上一層水紅色的輕紗。漁村升起了炊煙，漁船象展開翅膀一樣的升起帆篷，向着初升的太陽駛去……

每當這時，我就覺得我們的小島好看極了，每一塊石頭、每一棵草都惹人喜愛，都變得極其漂亮，都閃出耀眼的光輝，這就是因為有了太陽。這時我就聯想到，我們的祖國，我們的生命，不正是有了黨的光輝照耀，才變得這樣美好嗎？我覺得我們的心就和北京聯在一起，槍杆也握得更緊了。這一山一水一草一木都是我們民兵的心頭肉，我們絕對不能讓敵人來動它一下！

但是，我還是更希望人們看看我們的民兵。每當螺號吹響，鳴一嘟嘟，鳴一嘟嘟，民兵們立刻放下手裡的網梭、懷里的孩子、肩上的担子，披上彈袋，提起步槍，來大榕樹下集合，快得就象一陣旋風把她們卷了來的。她們穿着色彩斑斕的衣衫，拿着各式各樣的武器：有從日本鬼子手裡奪來的“三八式”步槍，有“運輸大隊長”蔣介石送來的美制“湯姆式”，有我們國產的“五四式”。當然，我們那些不夠年齡的見習民兵們還扛着魚叉。

我也很希望你們能和每個民兵認識。你們莫要嗔怪那個體魄強壯的女民兵，因為她背着孩子把整齊的隊形給破壞了。這就是我們的一排長阿洪嫂。她是三個孩子的母親，是民兵連里有名的女金剛。

也莫要小看站在阿洪嫂身後的那個黃毛丫頭，別看她又瘦又小，可是勁頭卻很大。她叫陳玉秀，就是那個見了毛毛蟲吓得

哇哇叫的玉秀。有人曾經預言：这位听見爆竹响也要捂耳朵的丫头，是不会成为民兵的。可她現在是我們的优秀机枪射手。在一次比武之后，軍分区司令員扯扯她的小辮儿惊奇地說：“真看不出，你还有这样几下子！”她現在变得天不怕地不怕了，只有記者給她拍照的时候，她才又怕又慌，直向人們的背后躲藏。

那个身段苗条、一脸秀气的女民兵，她叫黃云香。是一个又文雅又安靜，又耐心又細致的姑娘，是同心島有名的漁歌手，是我們女民兵連里的女秀才。如今已經出嫁了，但不常到婆家去，因为不願意离开我們的女民兵連。在出嫁的晚上，她忽然抱起我来哭着說：“海霞，我怕！”

“你怕什么？”

“我怕有一天会离开我們的女民兵連，那我会难受死的！”

她把我也說得难过起来。我說：“好在你婆家离这里不远！花名册上給你留着名字就是了！我們民兵連也舍不得你呵！”

秀珍大嬸坐在我的对面，其他民兵代表挤在我的身边，他們在等待我讲讲我們的海島和民兵連的姐妹們，也讲讲我自己，因为我是她們的連长，也是她們中間的一員。

但是，我向他們讲些什么呢？又从哪里讲起呢？我在回想着。

我回想起我自己，也回想起我們民兵連，这些年是怎么成长起来的，是怎么走过来的。我們是一步一个脚印地向前走。象一个初学走路的孩子，在母亲的教导下，一步一歪地走；有时害怕了，畏縮了，想向后退，母亲鼓励我前进；有时跌倒了，母亲把我扶起来。在旧社会，我是一个沒有用的人，是“瞎子”，什么也看不見，是“哑巴”，什么也不会讲。这些年来，党給我擦亮了眼睛，

心里充满了光明，不仅看到了海島，看到了祖国，也看到了世界。

这些年来，在工作中有斗争胜利的欢乐，也有遭受挫折的痛苦。正象人們說的：“海上行船有一帆风顺的时候，在工作中却没有风平浪静的时候。”我叹过气，流过泪，也灰心丧气过。但是因为有亲爱的党，鼓励我帮助我引导我，我才战胜了种种困难，迎着时代的暴风雨，向前走，勇敢地向前走。……

我对秀珍大孀和其他民兵代表們說：“好吧，如果大家要知道我們島上的人民在旧社会里所受的深重的苦难，和我們民兵是怎样在斗争中成长起来的，就听我——从头讲起吧。”

第二章 阿爸和我

旧社会，在我們小小的同心島，就有两家漁霸三家漁行。漁民把他們叫做“两把斧头三把刀”，正象漁歌里唱的：

有活路莫来同心島，
同心島漁民苦难熬。
头顶两把杀人斧，
胸对三把刚骨刀……

就在这种世道里，我一生下地，先感到的是饥寒，一开始懂事，先知道的是仇恨。

我家姓林，阿爸的名字叫林八十四，誰都說这是个奇怪的名字。这里面包含着多少痛苦和辛酸呵！这些事情是我长大后从阿媽嘴里知道的。

我們祖祖輩輩都是討海人，有錢人家罵我們是“咸水牛”。我

那爷爷和奶奶，不分春夏秋冬，一年到头风里浪里出海捕鱼，还是吃不饱穿不暖。在阿爸十二岁的那一年，爷爷生了病，家里断了炊，奶奶对阿爸说：“你去挖点野菜来下锅吧！”

阿爸摇摇头，坐在门口哭起来了。

奶奶很生气，怪阿爸不体谅大人的难处，偷懒！她把破竹篮儿丢到阿爸脚边生气地说：“你去不去呵！十二岁的人了，不懂事的东西！”

阿爸还是不动，泪水噗簌噗簌地往下流。奶奶正要举手去打阿爸，忽然听到街上有人唱起了渔歌：

山葱苦菜无处寻，
观音土早挖干净，
花莲子菜连株吞，
茅节节根当点心。
没法混，
小娃卖到福建去，
小娘卖到沈家门……

奶奶一听才知道野菜都挖光了，错怪了阿爸。有什么办法想？总不能看着病人饿死呵！奶奶一狠心，就把阿爸押给了渔行主陈逢时（也就是渔霸陈占鳌的父亲）家当渔工，换来了一百斤蕃薯丝（地瓜干）。背回家来一过秤，只有八十四斤，奶奶气得直哭，跺着脚骂这些没心肝的渔行主。她一把抱住阿爸说：“孩子，你爸病着，别怪妈狠心。”

阿爸说：“妈，别说了，我懂事了。”

奶奶送阿爸走出门去，哭着说：“你可要记住这笔账呵！”

阿爸说：“妈放心，我忘不了，就象我忘不了姓林！”说完就头

也不回地往陈逢时家走去，他怕让奶奶看到他的泪水呵！

漁行主陈逢时用文明棍点着阿爸的头問道：“你叫什么名字呵？”

阿爸恶狠狠地說：“我叫八十四斤！”

这样，“八十四”就成了阿爸的名字，这是仇恨和苦难化成的名字。这就是一个漁工的身价呵！

在生我那年，爷爷奶奶早已去世，阿爸阿媽也都是四十开外的人了。按說生下我来，两位老人應該喜欢，可是我生下来是多余的。当时島上溺嬰的事情很多，重男輕女是传统的恶习，生下男的拼死拼活也把他养大，生下女的就放在脚盆里溺死。儿媳妇生了女孩，全家都不高兴，做婆婆的就在气头上把孩子溺死。可是，我的爹媽怎么能有这样狠心，溺死自己的亲骨肉呢？

阿媽說：“拼死拼活也要把她养大，是男是女总是自己的亲骨肉！”

可是吃野菜和蕃薯叶，怎么会有奶水呢？我餓得直哭，死咬住奶头，連血都吸出来了。

阿爸无可奈何地說：“孩子哭得实在可怜，要养也养不活，我看还是送給人家吧！”

阿媽同意了，她一边用衣服包裹着我的身子，一边流着泪对阿爸說：“可要挑个住得近些的好人家，以后还好常去看看！”

阿爸苦笑了一下，抱起我，在門外站了很久，很久，然后叹了口气，順手拖着門口的一个洗脚木盆就向沙滩上走去。正是涨潮的时候，阿爸就把我盛在木盆里，放在沙滩上。阿爸說：“孩子，你到大海上去吧，活了命算你有福，活不了也别怪爹媽，誰叫你錯投了胎来呢！”

当时我哭得很厉害，阿爸又说：“你还哭，你是不想走呵，在这个恶世道里，你活着也没有意思，只有受苦受罪，去吧！没有什么舍不得的。”

阿爸一步一回头地离开了沙滩。他忽然看见潮水把舌头伸过来，一下就卷走了木盆，又转身向回里跑，我的哭声象把挠勾一样抓住了阿爸的心呵！他下了多大的决心才没有重新把我抱回家。

阿爸从沙滩上回来，一屁股蹲在门口的石头上，两手抱着头，呆在那里，象个石头刻的人。他不敢到屋里去见阿妈，头越垂越低，都垂到两腿中间去了，连刘大伯站在他的面前都不知道。

这位刘大伯也是陈占鳌（这时陈逢时早已死了）家的渔工，为人耿直，秉性刚烈，是个“冻死迎风站，饿死不弯腰”的人。海上的本领谁也比不了他：识水性，懂鱼情，辨风向。别人打不到鱼，他能打到。刮着七八级大风，别人不敢出海，他敢出海。在渔工中他的威信最高，是渔民兄弟们的主心骨，连陈占鳌也怕他三分。他和我阿爸是生死之交。

他晃晃手里的酒瓶子说：“林老弟，你怎么了？我给你贺喜来啦！”

阿爸这才抬起头来，伤心地说：“有什么喜可贺？是个女孩子，叫我送给海龙王了。”

“嘿！你呵！”

刘大伯把酒瓶向阿爸脚边一丢，一口气跑到沙滩，扑进潮水，把我抱了回来。他对阿爸说：“男孩子是人，女孩子也是人，一定要养活她！”

阿爸苦笑着说：“难道我就不愿养活她？她妈没有奶，喝海

风长大？”

刘大伯沉思了一会儿說：“有办法，叫你嫂子給石头断奶来喂她！”不等阿爸回答，他就抱着嚎啕大哭的我，大步流星地跑回他家。

石头是刘大伯的独生儿子，这时才一周岁。刘大媽給他断了奶，就来喂我。刘大媽为我吃了多少苦，受了多少累呵！待我比亲生的还要亲。

当阿媽来看我的时候，刘大媽說：“你这做媽的，快給这小东西起个名儿吧！”

阿媽想起了阿爸那奇怪的名字，一陣心酸，說：“穷漁工家的孩子，还要什么名儿？丫头呵妮子地叫着吧！省得象她阿爸一样，叫起来让人伤心。”

刘大伯說：“不，咱們人穷志不穷。人家說咱穷人生来就是下三輩，咱非給这孩子起个好名儿不可！”

阿媽說：“这孩子的命是你从海上拾回来的，你就給她起一个吧！”

刘大伯一口一口地吸着旱烟袋，回忆着說：“我从海上抱她回来的时候，太阳刚刚升起来。滿天紅霞正在海上飄着，我当时想：这孩子是会有福的。就叫她海霞吧！”

第三章 水銀秤

我的童年是悲苦的。但是，我还不懂得仇恨，不懂得忧愁。我有我的欢乐；阿媽用她的破棉袄給我改了件小棉袄，尽管棉絮又碎又旧已經不暖了，我还是觉得又好看又暖和；如果吃一餐蕃