

海霞

中国梦·红色经典电影阅读

张照富 改编



中华工商联合出版社

海霞

中国梦·红色经典电影阅读

张照富 改编



中华工商联合出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

海霞 / 张照富, 严铠改编. —北京: 中华工商联合出版社, 2013. 7

ISBN 978-7-5158-0621-1

I. ①海… II. ①张…②严… III. ①中篇小说—中国—当代 IV. ①I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 157920 号

海 霞

改 编: 张照富 严 铠

策 划: 徐 潜

责任编辑: 魏鸿鸣

封面设计: 赵献龙

责任审读: 郭敬梅

责任印制: 迈致红

出版发行: 中华工商联合出版社有限责任公司

印 刷: 北京海德伟业印务有限公司

版 次: 2014 年 3 月第 1 版

印 次: 2014 年 3 月第 1 次印刷

开 本: 710mm×1000mm 1/16

字 数: 189 千字

印 张: 15

书 号: ISBN 978-7-5158-0621-1

定 价: 29.80 元

服务热线: 010—58301130

销售热线: 010—58302813

地址邮编: 北京市西城区西环广场 A 座

19—20 层, 100044

http: //www. chgslcbs. cn

E-mail: cicap1202@sina. com (营销中心)

E-mail: gslzbs@sina. com (总编室)

工商联版图书

版权所有 侵权必究

凡本社图书出现印装质量问题, 请与印务部联系。

联系电话: 010—58302915

编委会

主 编：赵 刚

副 主 编：堵 军

总 顾 问：赵 刚

文字统筹：严 锐

编 委：张照富 李洪伟 曹英甫 顾清亮

李 岩 赵献龙 赵 惠 王 跃

丁传刚

演职员表

原 著：黎汝清

作 曲：王 酩

编 剧：谢铁骊

合奏演唱：中央广播

导 演：谢铁骊 钱 江 陈怀皑 王好为

乐队指挥：袁 方

摄 影：钱 江 王兆麟 李晨声

合唱指挥：聂中明

美 术：陈翼云 杨占家

领 唱：陆青霜

录 音：刘士达

海 霞	吴海燕
海霞（童年）	蔡 明
海霞（配音）	张桂兰
方指导员	赵 联
德 顺	田 冲
旺 发	陈 强
双 和	阎增和
阿洪嫂	王苏娅
阿 洪	冯恩鹤

玉 秀	洪学敏
彩 珠	张力维
大成婶	孙玉珍
刘大伯	王炳彧
海霞妈	孙才华
李八十四	于文仲
刘阿太	于绍康
陈占鳌	李 林
尤二狗	陈志坚

剧情说明

解放前，同心岛的渔民李八十四为生活所迫，将刚出生的女儿扔到海里。当渔民刘大伯奋不顾身将婴儿救出时，天边露出红霞，于是就给孩子取名海霞。

李八十四和刘大伯对渔霸陈占鳌的巧取豪夺忍无可忍，在渔行领导自发斗争，被陈占鳌勾结的海匪打死。陈占鳌又下毒手烧死了刘家母子，逼死李大妈，强占海霞家的破船屋。海霞渴望着报仇。

同心岛解放了，解放军的方指导员来到了这里，他用毛主席的教导和革命战士舍己救人的行动教育了海霞，使海霞懂得了许多革命道理。在党的关怀、教育、培养下，海霞和同志们一起克服了种种困难和障碍，组织并发展了同心岛的女民兵队伍。

解放时逃到台湾的陈占鳌又派遣特务黑风潜入洞头岛，与过去渔行的账房先生尤二狗狼狈为奸，骗取了乡长双和的信任，妄图里应外合，进犯海岛。他们千方百计破坏民兵建设，抽空山路上的石板，摔伤女民兵阿洪嫂，制造混乱。事故发生后，本来就轻视民兵工作的双和一怒之下，撤了海霞民兵排长的职。

面对这些复杂情况，海霞毫不畏惧，她坚守岗位，分析事故，发动群众，查勘敌情。在领导和群众的支持和帮助下，在民兵和解放军的密切配合下，终于揪出了暗藏的特务，打垮了来犯的敌人，击毙了匪首陈占鳌，彻底粉碎了敌人侵扰海岛的罪恶阴谋。同心岛的民兵组织在大风大浪中成长壮大。海霞和她的战友们时刻提高警惕，保卫着祖国的海岛。

序

曾经，拾起过草地上被吹落的发黄的银杏叶，夹在了日记里，再打开时，记住了那个秋天里青春的憧憬；

曾经，哼起过电台里被播放的欢快的流行曲，抄在了笔记本上，再打开时，记住了那段岁月里相伴的愉悦；

曾经，流连过影院里被放映的精彩的故事片，存在了脑海中，再打开时，记住了那些回味里温暖的片段；

我们的曾经，是记忆的积累，留不住岁月，却留住了记忆。翻开日记时，银杏的纹络依然清晰，打开笔记时，歌词的墨迹仍然青涩。那些往事都留住了，只是在某个时刻，突然想起了那部电影，多少却有些浅忘，因为我们的笔记本里承载不了那么多的信息，只能记在脑海里，在岁月的洗涤中淡却了一些章节。

我们一直致力于电影连环画在读者中的普及，十年间制作了数百本电影连环画，发行量近百万册，在读者中建立了良好的口碑并取得了积极的社会效应。今天，我们将那些存在我们记忆深处的经典电影以图文版的形式制作成册，让我们重新回味那脍炙人口的故事，再度拾起从前那观看电影的快乐时光。

拾一把凳子，再也找不到露天电影；下一段视频，却没有充裕的时间观看；那么，就躺在床上，翻开这一本本图文本，将故

事延续到梦里——记得那时年少，记得那时年轻，记得那时……

枕边，这一册册的电影图文本，还有一摞摞的日记和笔记本，都是我们记忆中的音符，目光触及时，在心里流淌成歌，相伴过的曾经，把美好的记忆延续到永远。

赵刚

2014年3月6日

目 录

第一章	小海霞海中获救	1
第二章	大秘密出自秤杆	13
第三章	陈占鳌疯狂报复	31
第四章	同心岛获得解放	53
第五章	海霞组织女民兵	71
第六章	射击比赛获胜利	113
第七章	陈阿太海岛“寻亲”	127
第八章	女民兵巡查遇险	139
第九章	中奸计海霞被撤	145
第十章	露马脚特务显现	157
第十一章	支委会统一思想	165
第十二章	旺发要人民兵连	171
第十三章	潜伏特务被揪出	187
第十四章	将计就计歼来敌	199
电影传奇		205

红色经典电影阅读

第一章

小海霞海中获救



野蘭園遊覽記

野蘭園遊覽記

野蘭園遊覽記



故事发生在东南沿海的同心岛上。同心岛是一个不算太大的小岛，岛上的人民基本上都是以打鱼为生。新中国成立以后，小岛上组织了民兵队伍。小岛上好看极了。每一块石头、每一棵小草都惹人喜爱，都极其漂亮，都闪着耀眼的光辉。这一山一水、一草一木都是民兵们的心头肉，绝对不让敌人来动它一下！

当你踏上海岛的第一步，你就会看到，岛上的男女民



☆东南沿海的同心岛，朝霞映红了海天。渔家姑娘海霞肩背钢枪屹立在海边，吐露她的心声：“在旧社会，我们这些人是在苦水里泡大的。那时候，我有眼什么也看不见，有嘴什么也不会讲。这些年来，党给我擦亮了眼睛，我不仅看到海岛，看到祖国，也看到了世界。这些年我们同心岛的民兵在毛泽东思想的哺育下，逐渐成长壮大，在斗争的风浪中不断前进！”

兵，紧握枪杆，站在陡峭的崑岩上，警惕地守卫着祖国万里海疆。浪涛扑击着他们脚下的礁石，飞溅起一丈多高的浪花；海鸥在他们身边飞翔。他们姿态雄壮，目光威严，使你立即感觉到“铜墙铁壁”四个大字化成了有生命的形象，矗立在你的面前。

只要你踏上小岛，你就会立即感到小岛充满着战斗的气氛。你就会看到：在插秧的田头架着枪；在织网的滩头架着枪；在渔业队的船头架着枪；在小孩子们的肩头扛着红缨枪。

在这充满战斗气氛的小岛上，人人都热爱枪。不管春、夏、秋、冬，不管风、雨、阴、晴，枪，日夜不离身边，枪，时刻挂在心头。毛主席“兵民是胜利之本”，“枪杆子里面出政权”的教导，深深扎根在当时人们的心间。

每当夜间，民兵们在沙滩上巡逻，到观潮山上放哨。当天将放亮的时候，民兵们就喜欢驻足看看海上日出。

在东方由淡青色慢慢变成鱼肚白的时候，黎明就来了。鱼肚白慢慢变成胭脂红，一会儿就成桔红了，几朵霞云飘过，渐渐露出一光亮，慢慢上升，一条线，像梳子，半圆形，接着就滚出一个大火轮来，把东半天照得火红，眨眼之间，它已被几朵余云托离了水面，放出耀眼的金光了。海水也变成了金黄色，荡漾着向脚下涌来。朝阳升得更高的时候，霞云就给我们的海岛披上一层水红色的轻纱。渔村升起了炊烟，渔船像展开翅膀一样的升起帆篷，向着初升的太阳驶去……

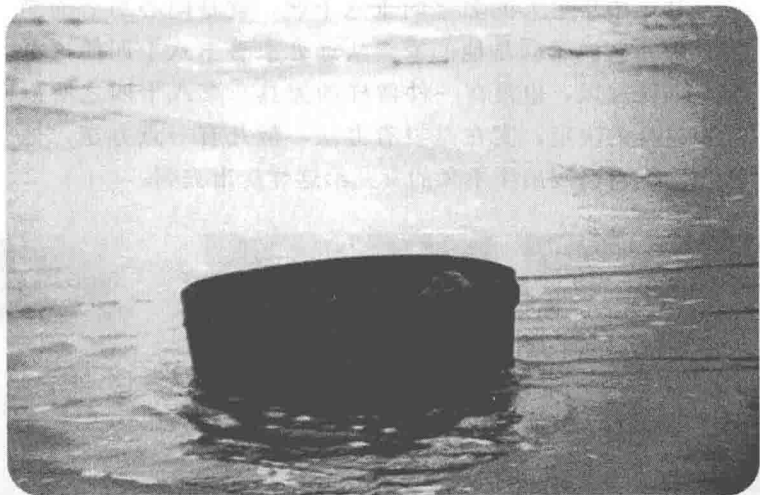
这一天的早晨，朝霞慢慢地升起，已经映红了大海上方的天空。在碧波荡漾的海边，四周还没有人，渔家姑娘海霞早早就起来了，来到了海边，只见她头上戴着草帽，肩上背着钢枪屹立在海边的一大块礁石上，面对着大海，海霞的心里汹涌澎湃。

她心里有千言万语要说出来。这些年的变化，她都亲身经历着，这时只见她双眼望着远方的海平面，对着大海吐露着她的心声：“在旧社会，我们这些人是在苦水里泡大



的。那时候，我有眼什么也看不见，有嘴什么也不会讲。这些年来，党给我擦亮了眼睛，我不仅看到海岛，看到祖国，也看到了世界。这些年我们同心岛的民兵在毛主席思想的哺育下，逐渐成长壮大，在阶级斗争的风浪中不断前进！”

海霞的面前呈现出大海上汹涌澎湃的水面，还有就是女民兵手里握着钢枪在海边认真操练的情景。女民兵那英姿飒爽的身影在海霞的脑海里久久没有抹去。这一切也都发生在海霞自己的身上，这里的一点一滴的变化她也都在经历着。



☆“今天我们生活在幸福的社会主义时代，可是，我们永远不会忘记过去的苦难……”二十年前，同心岛的天空乌云密布，大海上波涛汹涌。海上，一只木盆在怒涛中颠簸，眼看着就要被潮水渐渐吞噬。涛声中，隐约听到有婴儿的啼哭声。原来木盆里躺着一个初生的婴儿，她挣扎着，大声哭叫着。

海霞看着从不远处走过去的女民兵，接着向大海吐露着自己的心声：“今天我们生活在幸福的社会主义时代，可是，我们永远不会忘记过去的苦难……”

海霞的脑海里浮现出二十年前画面，那是二十年前的

一天，同心岛的天空乌云密布，大海上波涛汹涌。海上，一只木盆在愤怒的波涛中颠簸，眼看着就要被潮水渐渐吞噬。

波涛声中，隐约听到有婴儿的啼哭声。原来海上漂浮着的木盆里躺着一个初生的婴儿，她挣扎着，大声哭叫着。

岸边的海滩上，一个中年男人正向一条破渔船走去，只见他穿着补丁摞着补丁的蓝色的上衣，裤子也满是补丁，脚上没有穿鞋，光着脚丫子在岸边走着。那中年男人边走边不时地回头朝着海上漂浮的木盆望去，满脸的无奈和痛苦。

这个中年男人的名字叫李八十四，就是同心岛上的渔民，那条破渔船就是他的家。从远处来看李八十四的这个家，四处漏风，也没有一件像样的家具。李八十四之所以做出这样的决定，实在是没有办法，但凡有一点办法，他也不会把自己刚出生不久的女儿给这样送出去啊。



☆岸边的沙滩上，一个中年男人正向一条破渔船走去，边走边不时回头朝海上漂浮的木盆望去，满脸的痛苦和无奈。他叫李八十四，是同心岛上的渔民，那条破渔船就是他的家。



李八十四慢慢地无奈地走向破船屋，他的心里非常难受啊，要知道那个木盆里也是自己的亲骨肉啊。李八十四轻轻地走进来，探头朝着里面望去。他的妻子正躺在破席上，因为是刚刚产后不久，所以她的额头上还裹着灰色的布条。她的面色苍白，双眼中噙着泪水。

她心里非常清楚，自己的丈夫把自己的亲骨肉要给送出去，可是自己的心里虽然有千万个舍不得，可是要是在自己的家里，肯定是养不活的。为了给孩子一个生路，他们才作出了这样的决定。看着在船屋门口站着的丈夫，她抬起头满脸悲戚地望着李八十四。



☆李八十四走近破船屋，探头向里面望去。他的妻子躺靠在破席上，因为是产后不久，额头上裹着灰色的布条。她面色苍白，眼中噙满泪水，满脸悲戚地望着李八十四。

李八十四看着双眼噙着眼泪的妻子，心里非常难受，他不忍心再下去，于是不忍心地走开了。李八十四在船屋外的一块石头上坐下了，他的心里还是担心在木盆中自己的亲骨肉，只见他又朝着在风浪中颠簸的木盆无奈地望了一眼，重重地叹了一口气，把头深深地埋了下去。他嘴里低声地自言自语着：“孩子，你到大海上去吧，活了命算你有福，活不