

探险小说

探险蔡迷1

遗迹

蔡春海 著

TANXIANCAIMI

一幅远古少数民族的古画
一道诸葛亮都未解开的谜题
文字版探险电影大片
越看越入局的思维陷阱小说

中央广播电视大学出版社

探险蔡迷

①遗迹

蔡春海 著

中央广播电视大学出版社

·北京·

图书在版编目(CIP)数据

探险蔡迷. 1, 遗迹 / 蔡春海著. — 北京: 中央广播电视大学出版社, 2012.12
ISBN 978-7-304-05780-0

I. ①探… II. ①蔡… III. ①长篇小说—中国—当代
IV. ①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第268919号

版权所有, 翻印必究。

探险蔡迷1: 遗迹
蔡春海 著

出版·发行: 中央广播电视大学出版社
电话: 营销中心 010-58840200 总编室 010-68182524
网址: <http://www.crtvup.com.cn>
地址: 北京市海淀区西四环中路 45 号 邮编: 100039
经销: 新华书店北京发行所

策划编辑: 侯 洁	版式设计: 周 洋
责任编辑: 窦晓群	责任印制: 李 玲

印刷: 北京汇林印务有限公司	印数: 1~5000册
版本: 2012年12月第1版	2012年12月第1次印刷
开本: 787×1092 1/32	印张: 14
字数: 242千字	

书号: ISBN 978-7-304-05780-0
定价: 39.80元

(如有缺页或倒装, 本社负责退换)



白纸行黑字

沙页翻长河

不可說者

非真不可說

是名不可說

三千大千世界之事

豈能殫吾輩語盡道明哉

有一些东西始终存在于我们的身边
它们悄悄诞生，
又悄悄地一直在进行着某些特殊的变化
这些变化开始渐渐对这个世界产生巨大的影响
没有人知道它们到底是什么时候出现的
这，就是这个故事的起源……

序

烈日下，一支部队正浩浩荡荡地在一条山间小路上绵延而进，沿途所扬起的灰尘遮天蔽日，队伍规模之大可见一斑。

走在最前方的是一名威风凛凛骑在一匹高头大马上上的魁梧武将，他右手手持一柄赤天神枪，左手紧握缰绳，一身紫铜盔甲在烈日照耀下呈现出耀眼的赤金色，身体正伴随着高头大马走动的节奏前后摇摆着，犹如战神下凡英气逼人。跟在他身后的同样也是两名人高马大英气十足的跟班护卫，三人带领队伍一边向前走一边警觉地观察着周围的一切，以防任何可能出现的突然袭击。

半个时辰后部队来到了一处狭窄的山谷前方。将军一边走一边警惕地观察着周围，透过盔甲环视了一下周围后立刻伸出右手握拳示意队伍停止前进，然后招手叫过右侧跟班护卫来到跟前在他耳边轻轻言语了几句。

跟班护卫得令，立刻转身大声喝道：“传斥候（中国古代对探子的称呼）！”

斥候队长听得长官呼传，即刻跑到跟班护卫面前，跟班护卫大声命令道：

“此处地形狭窄，将军恐有伏兵，斥候即刻前去探查，不

得有误。”

“得令！”

斥候队长返回后立刻从部队里挑选了两员精兵，令兵分两路向左右两侧山谷探查情况。斥候得令即刻出发而去，可过了许久却迟迟未见返回。

“再探！”

一声令下，又有两名斥候疾速往山上行去，只是和前面两人一样，过了很长时间也没有回来。

“再探！”

将军显得有些恼火，这次亲自点派出四名斥候前去探路，最后这四名斥候也失去了踪影。屡次派出的数批斥候有去无回，看来山谷之内一定有什么蹊跷，倘再久困于此，就算能够安全到达，贻误军机也是要受到军法处置的。可若是贸然进入山谷，如果里面藏有敌人埋伏，在这种地形下作战部队一定会吃大亏。军法当前令不等人，这该如何是好？

且听那将军一声令下命其余人等原地待命，自己只身挥马向前而去，他决定亲自去山谷内探个究竟。身后两名跟班护卫见将军单刀赴会哪里放心得下，也赶紧带着一支精锐小队挥马紧跟而去。最终，他们也和之前的那些斥候一样再也没了音讯，只留下一队无首士兵在山谷前。

不多时，跟在他们后面的另外一支规模更加庞大的部队也开进了大山，但因为前面的部队在山谷前等待着而后面的部队源源不断开来，两队约莫十数万人便被卡在了这并不宽阔的山路之中。由于人数太多而且服装相同，部队开始渐渐走混了，靠后的一些队伍因为现场混乱无法通过而开始喧闹起来。

“前方因何事聒噪？”后方队伍一轿中之人问道。

透过轿上轻薄纱帐能够隐约看到说话之人正端坐轿中紧闭双目，轻摇着手中那柄白色鹅毛羽扇，面目清秀气宇轩昂，眉宇间透露着一股非凡之气。适才因闻得外面喧闹，故而有此一问。

“禀丞相……乃我军先锋部队在前方山道停留挡住大军去路，部队主将下落不明。据士兵报，他们进入山谷探路，至今未归。”

轿中所坐之人正是蜀国丞相诸葛亮，此番奉命领兵东进经过此地。

他轻轻摇着手中白色鹅毛羽扇，问道：“我遣他在前做开路先锋，却为何擅离职守去探山谷？”

“启禀丞相，将军进山乃是担心前方有埋伏，之前遣斥候数人进山却未想悉数失踪。将军怕贻误军机这才亲自前去探查。”

“噢，有这等事情？”

听到如此回答，一股不祥的预感顿时涌上了他的心头。诸葛亮紧皱双眉睁开眼睛停下手中羽扇，伸出左手大拇指开始在食指中指无名指间快速掐算起来。一番占算后又用羽扇挑起轿边小窗上的薄纱，探头向前方天空望去。此刻虽是刚过午时但眼中所见天空却是阴霾阵阵，并不似头顶上方那般空明，深知此乃不祥之兆。

他赶紧放下帘子，唤过侍卫轻声吩咐道：

“将军恐怕已是凶多吉少，速唤五行斥候来阵前听令。”

“得令！”

侍卫收到命令后快速向队伍后方行去。

诸葛亮所言五行斥候是他的几个贴身斥候，由一胎五胞各具一种五行属性之青年男子所组成，这五人都同时各喂养一只老鹰，也是五卵同孵一窝五蛋的，孵化出来后每只鹰的眼睛都有红、绿、白、黄、黑各一种颜色，分别代表火、木、金、土、水，因此也被称为五行神鹰。五行神鹰属于风水吉物能够察风观气，根据它们的侦察反应便可知道前方是否存在凶险。而五行又通八卦，因此也被诸葛亮用来作为行军打仗前的预测神物。侦察时神鹰在上斥候在下，通过双方不同的手势和信号沟通后空中和地面的情况便能全部了然于胸，是他的秘密武

器，此五人五鹰若是其中任意之一受到耗损便是破了阵法没了用处，所以非万不得已不得动用。

不多时五行斥候已经悉数集结排成一排，全部单腿跪在轿前，每人右肩上各停着一只体型比鸽子稍大但目光犀利的神鹰，此刻也像主人那样，一动不动，等待着诸葛亮的军令。

“五行斥候听令！”

“在！”

“命尔等去前方山谷探查，发现情况立刻回报，速去速回不得有误。我与尔等汇合于谷口之处。”

“五行斥候得令！”

五个人同时一抬肩，只听得五声鹰啸划破长空快速向山谷方向飞去，斥候们也立刻分散开来各奔一个方位而去，转眼间便消失在了茫茫林海之中。

诸葛亮轻轻挥了挥扇子，贴身侍卫一个手势，众轿夫立刻抬着轿子沿着一条士兵让开来的小路快步向山谷入口方向赶去。

所谓兵贵神速，轿子刚刚到达山谷口处，五行斥候已经再次齐聚在那里恭候着诸葛亮的到来。

“有何情况速速报来。”

诸葛亮快步走下轿子问道。

“禀丞相，五行神鹰飞至山谷后便集结在一起鸣叫不停，在神鹰集合之处下方山谷附近发现一处蹊跷之地。”

“如何蹊跷？”

“我们探得前方山谷右侧有一处不知何故所引起的断崖，在断崖下方有阴晦之气冲出。同时在断崖附近的山坡上发现了前队斥候数人……”

“如何？”诸葛亮着急地问道。

“禀丞相，无一生还。”

“是否见到将军？”

“启禀丞相，将军适才是从山谷入口直接进入，而山谷之内已经俱被阴晦之气所覆盖。虽然我们刚才沿着山崖一路往下望去，却并未见到将军。”

诸葛亮听得回报不禁心中一个隔楞，看来这山里果然隐藏着古怪。

“军令如山，想必将军也不是那临阵脱逃之人，但是为何如今生不见人死不见尸呢？”他一边摇着羽扇飞快地转动脑子，一边慢慢向谷口踱去。

站在谷口抬头望去，只见两侧险峰陡立形势险峻，《孙子兵法》中将此种地形定为死地，乃是兵家行军大忌，若是遇有埋伏即便千军万马也都成了瓮中之鳖，必是死路一条。

诸葛亮一边观察着周围环境一边招呼手下取过特别罗盘，然后对照罗盘伸出左手掂算起来。经过一番复杂的掂算后终于找出了其中的缘由：他认为此山下方非同寻常之地乃是一传说中的脉源，也被称为胎脉，乃脉象初聚之所。

中国人将山脉看成是地脉的一种，分为生死两类，生者为山死者为岭，拥有胎脉的山会随着脉的成长而渐渐长高，最后成为群山之首。诸葛亮所学古代寻龙点穴术中观山点脉是最重要的一个步骤，点的便是这个脉。脉亦有年岁，胎脉则是拥有最长年岁之脉，得胎脉者能够被福荫的时间也最长久，所以深得古代帝王将相青睐。只是脉象和人一样在产生后的生长过程中会受到各种各样来自外界的影响，若是遭受到什么重大变故便会变成死胎。他算出眼前山谷下本来隐藏着一个非常好的胎脉，但是不知道什么原因导致山崖突然出现开裂断了生气最后成了一个死胎，吉脉也随之变成了凶脉。

山崖的开裂导致了胎脉中的脉气像是一只破壳鸡蛋的蛋清和蛋黄一般突然向外流散，而这些脉气离开山脉后会不断向周围扩散从而导致一些奇怪的事情发生，此刻眼前的这个山谷便是如此，也不知道这是多少年前的事情了，只因那将军并不懂这些所以才会贸然闯入。

诸葛亮虽然能够探得究竟，只是他也知道毕竟自己只是肉

体凡胎，对于此类由大自然产生之物并无立刻解除之法。经过一番细细研考后，决定命工兵营即刻重新开设一条新的道路让整支部队先绕过山谷，这样虽有延迟总比困在这里好上百倍，同时考虑到如果放任这个山谷不管，阴晦之气一直外泄将来一定会造成一方大患，便决定亲自带领另一半工兵营在附近修建一个冲消脉气的工事。

世间万物皆有生克，既然胎脉诞生于自然，也就能够通过自然进行消除，不过只能疏不能堵，因为没有人知道地下的死脉之气究竟有几许，若是炸掉山谷堵住阴晦之气，那么它们可能会在地下积聚，又或者是从其他地方泄出，而这两个结局任何一个都会导致意想不到的灾难发生。

最后他想出了一个办法：先是找到附近的一条吉脉，然后将凶脉之气引导到吉脉上，利用吉气来冲淡阴晦之气。他相信只有这样才不至于引起意想不到的结果，而且阴晦之气属断脉气，总有一天会消亡殆尽，用源源不断的吉气去冲散是值得尝试的，虽然短期内效果甚微，但这是眼下能够想到的唯一解决办法。谋事在人成事在天，若是将来某一天又产生了什么其他变数，便也不是他能够控制得了的了。

诸葛亮带着工兵营将整个山谷封闭起来开始修建工事，这或许是他一生中所设计的最为特殊的建筑：工事的中心是一座

宝塔，诸葛亮深信宝塔是传说中能够聚气的神物，因为它的形状是一层一层往上而去，这样即便再强的脉气经过一圈又一圈向上运动后便能够被层层削弱最后尽数化没。为防万一，还另外在塔顶放置了一颗在他看来具有特殊能量的珠子，用以稳住可能冲出的极强阴晦之气。

虽然不知道是什么导致了这个断脉产生，但是他已经算出了其确切所在，只是碍于那里阴晦之气实在过于强大无人能够靠近，一切必须等所有阴晦之气散去后才能知道，眼下看样子没有几百上千年恐怕是不太可能的，找出背后的原因这已经是后人的事情。为了能给后人一些必要的指引和信息，他特地某个醒目的位置放置了一个指示断脉所在的地图，希望将来某一天有机缘之人能够找到它，并将其斩草除根。同时为避免有人在机缘之人到来之前破坏工事，还在附近加上了许多警示的标志，考虑到那颗具有特别能量的珠子也是稀罕之物，为另外阻止别有用心之徒，还特别设置了一些暗道和机括。

安排完这一切后诸葛亮才放下心来，带着工兵营匆匆向大部队方向赶去，将那神秘的工事、那颗具有特殊能量的珠子，以及那些谁也没有见到过的机括留在了大山之内。一千多年来它们一直静静地等待着有机缘之人的出现……

序

古画之谜

风波 · · · · ·	2
玄机 · · · · ·	23
渊源 · · · · ·	32

荒山野坟

暗斗 · · · · ·	42
乱葬岗 · · · · ·	50
要塞 · · · · ·	64
鬼物 · · · · ·	80
机关 · · · · ·	94