

何国栋 编

二十世纪中国 名人书法大成

王光英



北京文艺出版社

0743689

二十世纪中国名人书法大成

王光英



何国栋 编

北京工艺美术出版社



0743689

社 长：马森彪
总 编 辑：
责任编辑：马森彪

二十世纪中国名人书法大成

何国栋 主编

*

北岳文艺出版社出版发行（太原市解放路46号楼）

山西省新闻出版局老龄委晋阳印刷厂印刷

*

开本：880×1230 1/16 印张：22.75

1996年3月第1版 1997年6月太原第2次印刷

印数：3001—8000册

*

ISBN 7-5378-1475-9

J·40 定价：38.80元

目 录

开头的话.....	洪丕谟(1)	黄宾虹篆书七言联	(29)
凡 例.....	(2)	黄宾虹行书录米元章诗	(30)
		吴稚晖篆书六言联	(31)
俞樾隶书七言联.....	(3)	孙中山楷书题词	(32)
翁同龢行书七言联.....	(4)	孙中山行书横披二幅	(33)
王闳运行楷七言联.....	(5)	罗振玉篆书七言联	(34)
吴大澂篆书七言联.....	(6)	林森楷书题词	(35)
梅调鼎行书七言联.....	(7)	李瑞清楷书五言联	(36)
杨守敬行书五言联.....	(8)	李瑞清行书轴	(37)
虚云楷书题赠海灯.....	(9)	王一亭行书挽词	(38)
马相伯行书六言联	(10)	蔡元培行书挽词	(39)
陆润庠行书扇面题词	(11)	吴芝瑛行书《为秋瑾营葬》诗	(40)
陆润庠行书题记	(11)	章炳麟行书七言诗	(41)
吴昌硕篆书七言联	(12)	章炳麟篆书轴	(41)
吴昌硕行书七言诗	(13)	章炳麟钟鼎文五言联	(42)
吴昌硕篆书横披	(13)	溥侗行书五言联	(43)
沈曾植行草录《文心雕龙》	(14)	狄平子行书七言联	(44)
林纾行书七言联	(15)	刘春霖楷书七言联	(45)
严复行书八言联	(16)	梁启超行书七言诗	(46)
严复行书录元遗山诗	(17)	梁启超楷书七言联	(47)
张謇行书七言联	(18)	吴佩孚草书七言联	(48)
徐世昌草书七言联	(19)	钱振铎行书七言联	(49)
徐世昌楷书七言联	(20)	赵叔孺行书五言联	(50)
康有为行楷五言联	(21)	黄兴行书七言诗	(51)
康有为行书七言诗	(22)	杨度行书扇面题诗	(52)
郑孝胥行书七言联	(23)	杨度楷书五言联	(53)
曾熙隶书五言联	(24)	沈钧儒行书纪念邹韬奋	(54)
萧蜕庵隶书七言联	(25)	于右任草书五言联	(55)
齐白石篆书五言联	(26)	于右任行书五言联	(56)
齐白石隶书题句	(27)	于右任行书七言诗	(57)
黎元洪行书七言联	(28)	居正行书挽词	(58)

陈叔通行书五言诗	(59)	张宗祥行书五言诗	(101)
陈师曾篆书八言联	(60)	李烈钧楷书四言联	(102)
陈师曾隶书五言联	(61)	马君武行书七言诗	(103)
廖仲恺行书轴	(62)	蔡锷行书信札手迹	(104)
张静江行书五言联	(63)	冯玉祥行书致张克侠信	(105)
王国维行书七言诗	(64)	冯玉祥隶书七言联	(106)
圆瑛行书题词	(65)	宋教仁行书题词	(107)
黄炎培行书七言诗	(66)	马寅初楷书诗笺手迹	(108)
吴玉章行楷题词	(67)	章士钊行书诗轴二幅	(109)
程继先行书《十三绝图像序》	(68)	章士钊行书七言诗笺	(110)
时慧宝行书《十三绝图像序》	(69)	孙墨佛行书七言联	(111)
余叔岩行书《十三绝图像序》	(70)	沈尹默行书七言诗	(112)
余叔岩楷书扇面题诗	(71)	沈尹默草书轴	(113)
程砚秋行楷《十三绝图像序》	(72)	沈尹默楷书五言联	(114)
程砚秋楷书题记	(73)	马一浮隶书横披	(115)
史量才行书信札手迹	(74)	马一浮草书扇面	(115)
丁佛言篆书轴二幅	(75)	汪兆铭行书挽词	(116)
秋瑾行书家信手迹	(76)	吴梅行书七言联	(117)
何香凝行书信札手迹	(77)	谢无量行书七言联	(118)
胡汉民篆书七言联	(78)	苏曼殊行楷书《非梦记》	(119)
高剑父草书五言联	(79)	赵古泥行书六言联	(120)
商衍鎏楷书《般若波罗密多心经》	(80)	马叙伦行书七言诗轴二幅	(121)
王福厂隶书五言诗	(81)	周作人行书打油诗二首	(122)
王福厂篆书七言诗	(82)	朱执信行书七言联	(123)
陈独秀行草七言诗	(83)	林伯渠行书题词纪念恽代英	(124)
陈独秀行书诗稿手迹	(84)	林伯渠行书长征诗稿	(125)
叶恭绰行书七言联	(85)	李济深楷书轴	(126)
叶恭绰行草书题词	(86)	董必武行书录毛主席词	(127)
黄葆戉隶书五言联	(87)	朱德行书录毛主席诗	(128)
黄郭行书题词	(88)	蒋梦麟行书题词	(129)
弘一楷书题赠夏丏尊	(89)	夏丏尊行书七言诗	(130)
弘一行楷八言联	(90)	叶楚傖行书挽词	(131)
谭延闿楷书轴	(91)	柳亚子行书《谒廖仲恺先生墓》诗	(132)
谭延闿行书七言联	(92)	蒋中正行书“妙高台”匾额	(133)
赵恒惕隶书五言联	(93)	蒋中正楷书挽词	(133)
程潜隶书题词	(94)	钱玄同隶书七言联	(134)
邵力子行书七言联	(95)	王云五草书信札手迹	(135)
杨庶堪行书信札手迹	(96)	胡小石楷书七言联	(136)
陈陶遗行书九言联	(97)	周建人行书录毛主席词	(137)
鲁迅行书五言诗	(98)	严独鹤行书八言联	(138)
鲁迅行书五言诗	(99)	谭泽闿行楷七言联	(139)
张继行草录唐诗《枫桥夜泊》	(100)	李大钊行楷意见书手迹	(140)

李大钊行书五言诗·····	(141)	溥雪斋行书《集兰亭诗》·····	(182)
金少山行书扇面·····	(142)	梁漱溟行书录杜甫诗·····	(183)
邓初民行书题赠韬奋图书馆·····	(143)	邓宝珊行书挽联·····	(184)
马公愚行书轴·····	(144)	容庚篆书题词·····	(185)
马公愚隶书轴·····	(144)	郑午昌行书七言诗·····	(186)
马公愚篆书轴·····	(145)	郑午昌楷书五言诗·····	(186)
陈铭枢行书五言诗·····	(146)	叶圣陶楷书元旦题词·····	(187)
陈铭枢隶书五言联·····	(147)	梅兰芳行书信札手迹·····	(188)
张群行书题词·····	(148)	吴湖帆行书七言诗·····	(189)
欧阳予倩行书七言诗·····	(149)	邹韬奋行书录陈毅诗·····	(190)
李宗仁行书题词·····	(150)	邹韬奋行书录鲁迅语·····	(191)
太虚行书七言诗稿·····	(151)	吉鸿昌隶书七言联·····	(192)
何应钦楷书挽词·····	(152)	吉鸿昌行书遗嘱·····	(193)
袁克文行书五言联·····	(153)	周信芳行书扇面·····	(194)
陈布雷行书家信手迹·····	(154)	溥心畲草书轴·····	(195)
许德珩行书录毛主席诗·····	(155)	徐悲鸿行书四字联·····	(196)
张自忠行书遗嘱致冯玉祥·····	(156)	冯友兰行书七言诗·····	(197)
陈寅恪行书七言诗·····	(157)	潘公展行书七言诗·····	(198)
陶行知楷书题词·····	(158)	朱东润行书七言诗·····	(199)
孙科行书题词·····	(159)	傅斯年行书墨迹·····	(200)
王世杰行书题词·····	(160)	茅以升行书题词·····	(201)
胡适行书轴·····	(161)	王个簃篆书毛主席词句·····	(202)
刘半农隶书七言联·····	(162)	沈雁冰行书《满江红》词·····	(203)
刘半农行书题记·····	(163)	徐志摩楷书手迹·····	(204)
郭沫若草书五言诗·····	(164)	萧三行书诗稿·····	(205)
郭沫若草书《满江红》赠杨振雄·····	(165)	刘海粟篆书节录毛公鼎铭文·····	(206)
郭沫若行书六言联·····	(166)	刘海粟行书七言诗·····	(207)
刘伯承行书录毛主席词·····	(167)	刘海粟行书题词·····	(208)
刘伯承行书信札手迹·····	(168)	郁达夫行书诗笺·····	(209)
蔡廷锴行书自传·····	(169)	郁达夫行书七言联·····	(210)
朱屺瞻行书题词·····	(170)	叶挺行书题词·····	(211)
张伯驹行书《临江仙》词稿·····	(171)	叶剑英行书录毛主席词·····	(212)
杨杏佛行书题词·····	(172)	钱瘦铁隶书录毛主席词·····	(213)
郭绍虞行书录毛主席词·····	(173)	钱瘦铁篆书七言联·····	(214)
续范亭行书题词·····	(174)	李苦禅行书题词·····	(215)
毛泽东行草《沁园春·雪》手稿·····	(175)	杜重远行书信札手迹·····	(216)
毛泽东草书录林则徐诗之一·····	(176)	田汉行书萧长华八十寿辰贺诗·····	(217)
毛泽东草书录林则徐诗之二·····	(177)	田汉行书七言诗·····	(218)
宋庆龄行楷《代英烈士纪念》·····	(178)	朱自清行书信札手迹·····	(219)
顾颉刚草书诗笺·····	(179)	王统照行草墨迹·····	(220)
白崇禧楷书贺词·····	(180)	丰子恺行书《一剪梅》词·····	(221)
顾祝同行楷贺词·····	(181)	丰子恺行书七言联·····	(222)

邓散木草书五言诗·····	(223)	梁实秋行书七言诗·····	(261)
邓散木篆书秦公敦·····	(224)	梁实秋行书画跋·····	(262)
邓散木行书七言联·····	(225)	商承祚篆书七言联·····	(263)
周恩来楷书题人民英雄纪念碑·····	(226)	赵景深行书七言诗·····	(264)
周恩来行书纪念邹韬奋·····	(227)	海灯楷书七言诗《少林归来感事》·····	(265)
潘天寿隶书五言联·····	(228)	彭真行书题词纪念吴晗·····	(266)
潘天寿集卜文立轴·····	(229)	苏步青楷书七言诗·····	(267)
潘天寿行书题句·····	(229)	沈从文草书手迹·····	(268)
彭德怀行书题赠西北野战军某部·····	(230)	柔石行书诗稿手迹·····	(269)
林散之隶书录曹操诗·····	(231)	俞振飞行书扇面·····	(270)
周谷城行书十言联·····	(232)	来楚生行草散文轴·····	(271)
周谷城行书赞法门寺地宫出土文物诗·····	(233)	贺绿汀行书题词·····	(272)
陆维钊行书录瞿秋白诗·····	(234)	萧劲光行书题词·····	(273)
陆维钊篆书赠日本书法代表团·····	(234)	李一氓行书七言联·····	(274)
楚图南隶书五言联·····	(235)	聂绀弩行书题词·····	(275)
聂荣臻行书题词·····	(236)	郭化若行书《中原会战》词·····	(276)
老舍楷书祝寿词《还我山河》·····	(237)	潘伯鹰楷书题记·····	(277)
闻一多篆书赠吴晗·····	(238)	潘伯鹰行书题记·····	(278)
闻一多篆书题西南联大纪念碑·····	(238)	王明行书悼念邹韬奋·····	(279)
张大千行书七言联·····	(239)	吕叔湘行书题赠钱剑夫·····	(280)
李立三楷书《井冈好》诗笺·····	(240)	顾廷龙篆书录朱德诗·····	(281)
瞿秋白行书题词·····	(241)	顾廷龙行书录宋晁补之语·····	(282)
尚小云行书题词·····	(242)	邓小平行书题词·····	(283)
夏承焘行书信札手迹·····	(243)	邓小平行书题词·····	(284)
朱复戡篆书轴·····	(244)	吴野洲行书七言诗·····	(285)
朱复戡篆书泰山石刻碑文·····	(245)	黄若舟草书五言诗·····	(286)
朱复戡行草七言诗·····	(245)	陈云行书七言诗赠杨振雄·····	(287)
王遽常行书七言联·····	(246)	臧克家行书七言诗笺·····	(288)
王遽常楷书题记·····	(247)	黄佐临行书“座右铭”·····	(289)
李公朴行书回忆录手迹·····	(248)	赵树理行书《“马上”掠影》·····	(290)
张克侠行书日记手迹·····	(249)	陈伯吹行书自咏诗笺·····	(291)
俞平伯行书题赠陈从周·····	(250)	钱君匋草书五言联·····	(292)
沙孟海行书题词·····	(251)	钱君匋草书七言诗·····	(293)
陈立夫行书题词·····	(252)	潘汉年行书题词纪念邹韬奋·····	(294)
沙千里行书题词纪念邹韬奋·····	(253)	廖沫沙行书题词·····	(295)
马连良隶书扇面·····	(254)	齐燕铭篆书七言联·····	(296)
徐向前行书题词·····	(255)	溥杰行书题句赠王存礼·····	(297)
张学良楷书七言联·····	(256)	赵朴初行书题词·····	(298)
台静农行书横披·····	(257)	白蕉行书七言联·····	(299)
唐兰篆书题赠日本书道代表团·····	(258)	吴作人行书题词·····	(300)
陈毅行书五言诗·····	(259)	傅雷行书信札手迹·····	(301)
关向应行书信札手迹·····	(260)	萧克行草题词·····	(302)

《二十世纪中国名人书法大成》开头的话

洪丕谟

书法，这片古老且又青春焕发的瑰异艺术园地，千百年来，不知吸引了多少骚人墨客，徜徉其中，播云耕烟，孜孜不倦，从而创造出数以千计、数以万计的艺术瑰宝，足以横空出世，辉耀千秋而大大激发我们中华民族的自尊心和自豪感。

有意味的是，由于书法抒写怀抱的功能，和文字表情达意的功能一结合，从古到今；书法就不仅属于文人雅士的专利，也为各界名流所青睐。历史上对于书法艺术卓有建树的，除王羲之、欧阳询、褚遂良、颜真卿、柳公权、米芾等大书法家外，其他各界如政界的梁武帝、唐太宗、宋高宗、明太祖，诗文界的李白、韩愈、杜牧、苏轼、黄庭坚，宗教界的智永、怀素、高闲、张雨、石涛等等，就都是写得一手好字而名垂千古的第一流大师。

由此，必须结合文字才能形成艺术特色的书法，就不像绘画、音乐那样，只能掌握在少数专门家手里。也正因为这样，历史上，尤其是近代史上沉积下来的书法作品，就远较绘画作品更加数量众多，异彩纷呈而让人目不暇接，诧为大观了。

然而，由于从古到今，社会上出版书法作品，往往只把注意力集中在一些专门书法家如王羲之、颜真卿、米芾、徐渭、郑板桥等身上，而对于其他各界名人的书法作品，较少顾及，遂使广大读者要求拓展视野，一睹名人书迹风采的强烈愿望，未能实现，引为遗憾。

上海文艺出版社何国栋兄，有鉴于此，于是发大宏愿，花大力气，广泛搜采近代书法名迹，专家之外，旁及政界、思想界、教育界、宗教界、文学界、艺术界等等，只要属于社会热点人物，其书法水平稍有可采的，都尽其所见，斟酌取舍，最后汇成一编，名为《二十世纪中国名人书法大成》。

这是一本奇姿异彩，繁花纷呈，大气磅礴，别开生面，有关我国近代书法大成性的作品汇编集。全书收罗近代各界名人近三百人书法手迹，全面且又系统地反映了20世纪各种政治人物、学者教授、宗教首领、文界艺界、乃至科学界名流巨子，各自对于书法的独到领会和造诣，其内容之丰富，风格之多样，色彩之绚丽，收剔之宏博，均为前所未有。洋洋洒洒，斑斑澜澜，既为研究者提供了可贵的资料，又为鉴赏者奉献了罕见的藏本，更为广大兴趣爱好者送来了一本难得的欣赏集子，自然是件功德无量的大好事。相信随着时日的推移，其书本身所包涵的重大历史文献价值，必将得到无可置疑的体现。

既是“名人书法”，又不“就字论字”，广大读者如果由此而看到中国近代社会历史、文化嬗变的一个侧面，激起更大的爱国热忱和民族自豪感，那就更是把这本书给读活、读出价值来了。

1993.12.20.

草成于上海百尺楼

凡 例

一、本书收录了我国近百年来社会各界名人的书法作品，其中包括以书法见长的、不同政治派别人物的作品；对于纯因书法而著名者，原则上不收。

二、作品目次的编排，以作者出生年份先后为序（个别有例外）。

三、每位名人所占版面未必相同，主要依据所收作品的具体情况而定。

四、作者简介因有的名人任职较多，限于篇幅，只得择要列出。

清風明月來無價

樹柳仁兄大人

返水遠山皆有情

曲園俞樾

俞 樾(1821—1907)字荫甫,号曲园。浙江德清人。道光进士,官至河南学政。学者。精于诗词、戏曲、文字学等,晚年讲学于杭州诂经精舍。

歲歲在友朋老

守獨恆同別微見顯

辭高居下置易就難

叔平公同錄

翁同龢(1830—1904)字叔平。江苏常熟人。咸丰状元。清末维新派。曾任光绪皇帝的师傅,以书法闻名天下。

俊森大元 能達

石徑流泉映初月

金尊綠酒生微波

王闳運

王闳運(1833—1916)字壬秋。湖南湘潭人。咸丰举人。学者、文学家。辛亥革命后任清史馆馆长。

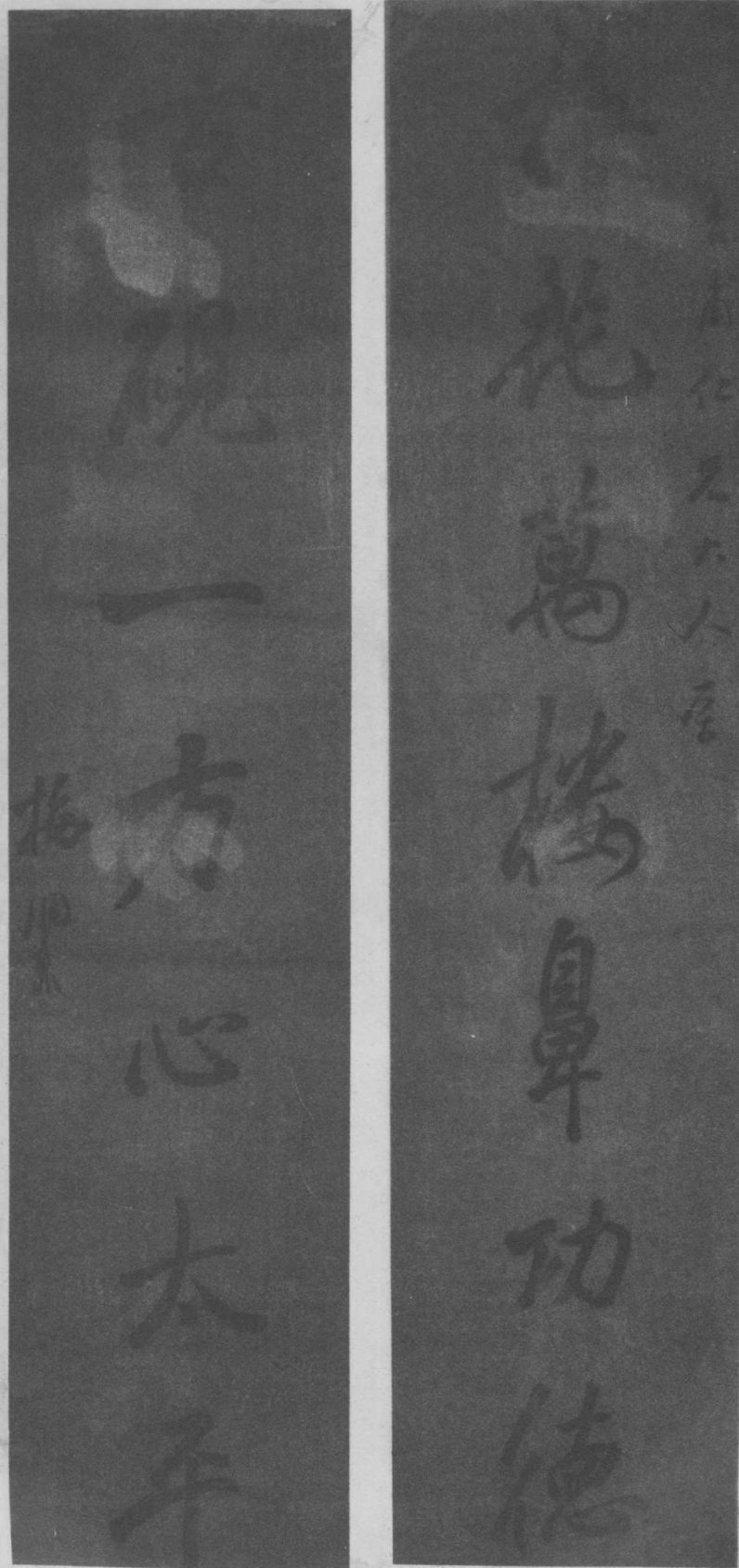
古鉢蕉漁大詞士

藏書圖式小卷

吳大澂



吳大澂(1835—1902)字清卿,号恒軒、憲齋。
江苏吴县人。同治进士,官至湖南巡抚。文字学
家、金石学家。



梅调鼎(1839—1906)字友竹,号赧翁。浙江慈溪人。善诗,兼通经史,尤以书法见长。翁同龢对其书法曾有“三百年来所无”之叹。东瀛书法研究人士则誉之为“清朝王羲之”。

高興寄遐思

幽期偕素衿

楊守敬

杨守敬(1839—1915)字惺吾,号邻苏。湖北宜都人。清同治举人。学者。以金石、书法著称。曾向日本人传授中国碑学,对日本现代书法产生了重大影响。

首楞嚴經咒心

哆姪他唵阿那隸吽舍提鞞囉跋闍囉
陀唎樂陀樂陀你跋闍囉謗尼泮虎鉢
都囉甕泮娑婆訶

海澄法師督辦流通經書其修持學教之餘並來諸方各大名
山今秋由流訪晤在雲居鳳巖與此山有緣親天推出此清函
寄山住持寶謙首楞嚴經法味廣飲大眾慶幸頃當譯經圖
滿蓋有彌勒殿心咒一法隨傳

雲居老人虛雲印中瑞緒於真如禪堂
丙申重九
時年百有七

虛 云(1840—1959)名古岩,又名演初,字德清,晚年自号虛云、幻游。俗姓蕭。祖籍湖南湘乡县,生于福建泉州。高僧。曾任中国佛教协会名誉会长。