



文化南宁

# 山水沉香

Sanh Suij Cinz yangh

主编  
撰文

罗世敏  
包晓泉

★ 广西民族出版社



文化南宁

# 山水沉香

Sanh Suij Cinz yangh

主编 罗世敏

✻ 广西民族出版社

## 图书在版编目 (C I P) 数据

山水沉香 / 包晓泉撰文. — 2版. — 南宁: 广西民族出版社, 2012.3  
(文化南宁 / 罗世敏主编)  
ISBN 978-7-5363-6370-0

I. ①山… II. ①包… III. ①名胜古迹—介绍—南宁市 IV. ①K928.706.71

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 036170 号

SHANSHUI CHENXIANG

# 山水沉香

罗世敏 主编  
包晓泉 撰文

出版发行	广西民族出版社 (地址: 南宁市桂春路 3 号 邮政编码: 530028)
发行电话	(0771) 5523216 5523226 传真: (0771) 5523246
E-mail	CR@gxmzbook.cn
出版人	朱俊杰
终审	徐美
责任编辑	隆海人 何杏华
封面设计	王华琳
责任印制	蓝剑凤
印刷	广西民族语文印刷厂
规格	787 毫米 × 1092 毫米 1/16
印张	10.5
字数	168 千
版次	2013 年 3 月第 2 版
印次	2013 年 3 月第 2 次印刷

ISBN 978-7-5363-6370-0 / K · 137

定价: 28.00 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与出版社联系调换。

电话: (0771) 5523219

序：

## 行走中的温润和清香

南宁不是一个自产美女的城市。

这个结论，出自数不清的南宁人之口，也出自许多在南宁待过一年以上的北方朋友之口。

我的一位年轻同事，曾经为了这个结论，在南宁星湖路北边的一间房子里痛苦过很长一段时间。我特别能够理解年轻时代的幻想和偏激，但他的某种感觉，实在冤枉了南宁。

南宁少出美女，但是对于美女，南宁有一份性情中的吸引。这是一个包容性很强的城市，平和，温润，不刻意勉强什么，也不刻意排斥什么。这注定了它有一种移民城市的品质，任何人进来，都不会有太持久的陌生和隔阂，连普通话，也自然而然地演变成这个城市的典型语言。盛产美女的桂北地区乃至外省的人口，在几十年间不断进入南宁，终于使现在的南宁人，更多地在夜晚的苏荷、乐巢、名典、民歌湖酒吧街旁边体会到了什么叫做“美女飘街”。

南宁的很多特性，好像都是为适合人居这一目的存在着的。

比如无处不在的树。

比如空气里从不缺少的植物的淡淡清香。

还比如这里一片那里一片，似乎很不著名，却让你愿意经常去行走一下的闲闲风景。

“疏影横斜水清浅，暗香浮动月黄昏。”

这样的句子，本来是写西湖的，但是用在南宁身上，也像定做的旗袍一样合体。

下雨或不下雨，对于南宁来说，几乎是各占一半。如果下雨了，那么这个城市的影子，就会显得更温润一些，更南方一些。

在雨里看这里的山水草树，有时候，人会迷离得不知身在何处，不知今夕何夕。

南宁没有秦砖汉瓦，也没有扑面而来的现代惊艳，它的城市的味道，它的风景的味道，是在每一次日出和日落之间，慢慢慢慢透出来的。

一位大学同学从北京来，碰巧我出差，就由别的朋友陪着在南宁晃了两天。后来他发短信给我，说，你的南宁，其实挺好的，只是……他用一串省略号作为结尾，表达一种似是而非、似非而是的感觉。

我不知道他最终想说什么，也没问。作为一个没有及时出现的东道主，我真的不好意思再去追问更多的意思，只能向他发出类似于“下次吧”这种笨得让人脸红的邀请。

也许，在有限的时间内，陪他的朋友想不起带他去看南宁的什么，甚至傻傻地告诉他，没什么呀，南宁的风景，没什么看的。

南宁有风景吗？

南宁没风景吗？

宋朝的王容溪写过两句词，一句是“林下一溪春水，林上数峰岚翠”，一句是“无事，无事，石上坐看云起”。他这支笔，当然在写风景，但所有的字动起来时，你敢说，那里面仅仅是风景吗？

南宁风景，铺排的是一种心情。

在爬满衣襟的温润和清香里行走，心情，很容易变得安静而又干净。

人在大多数时候，总是显得很累。

累形，也累心。

在一个没有压迫感的城市里，在一处又一处平和亲切的自然风景或人文风景里，累坏了的人，也许会很舒服地就瘫倒在一张精神的床上。

所以，南宁是值得来的。

所以，四处走走吧。

面对风景，蠢蠢欲动没有什么不对。

# 目录

## CONTENTS

- 在水岸边打滚 / 001
- 城市有绿肺 / 009
- 抚摸菩提 / 017
- 活药书 / 024
- 民族并不遥远 / 030
- 大炮指向哪里 / 036
- 寻找明清的花纹 / 043
- 水的忠诚 / 052
- 芝麻开门 / 057
- 一座庄园的乡愁 / 062
- 1939 年的遗憾与光荣 / 068
- 看见了祖宗的背影 / 072
- 在响水边伸个懒腰 / 076
- 好听的名字——海棠桥 / 082



一声叹息 / 086

南宁的雪花 / 093

水墨清奇 / 097

与猴共舞 / 100

洞穴的幻想 / 106

穿廊而过 / 109

情人谷 / 114

在尖叫中漂移 / 118

九曲之水温也柔 / 120

水温水凉任逍遥 / 124

从南宁向南走，上山！下海！出国！ / 130

○北海，一座蓝色的城市 / 132

○北仑河的那一边 / 136

○倾听雉堞的回音 / 140

○神秘的悬崖舞蹈 / 144

○穿透梦境的瀑声 / 148

○阅读一个峡谷 / 152

编者的话 / 157





南湖水岸

## 在水岸边打滚

南湖水岸景区，紧靠南宁埌东开发区，贴着双拥路、滨湖路依次铺开，水域面积一百公顷，强调亚热带自然园林的观赏，也强调休闲空间的亲水性、绿地性和科技风格。南湖广场上的水幕电影水景工程，集音乐喷泉、激光造型和水幕电影为一体，有六千多个水喷头、八千多盏水下彩灯、三十多种最新水型和五百多种变化、两百多首中外名曲和五十多套激光节目编排，被中国水景喷泉委员会定位为“亚洲目前最大的综合水景工程”。

在 1999 年以后的南宁，南湖代表着一种时尚。

环绕水域的房价是最贵的。

离岸不远的酒肆、食府是最鲜活的。

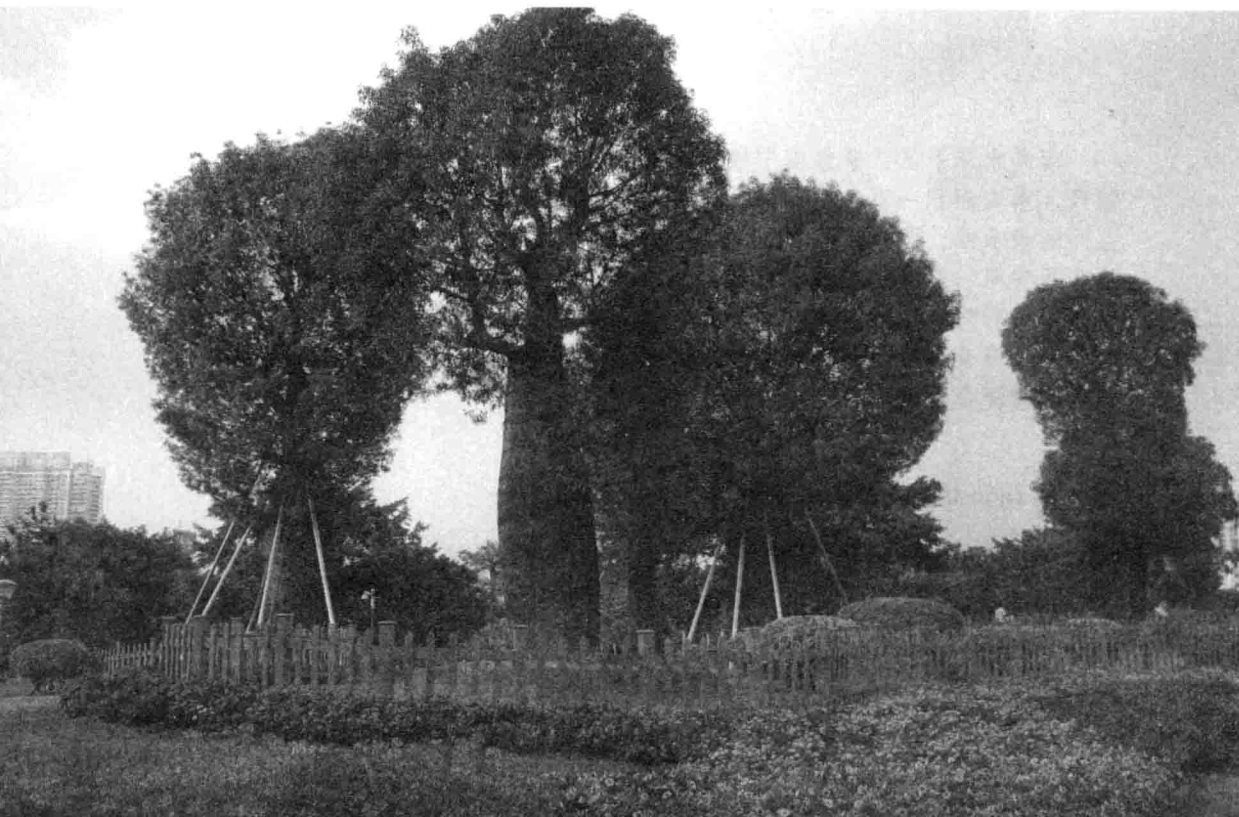
水岸边的大树是最怪的，草地是最多的，水幕电影是最吊人眼球的。



我陪一位呼和浩特电台的编辑去南湖，最先看的，却是一片不太让人注意的果树。在我的鼓励下，她到南宁的头一件事，就是吃下一大把荔枝，然后开始不停地追问荔枝树的样子。在看到荔枝树的同时，她也看到了柚子树、菠萝蜜树和人面果树……几十种从没见过的南方水果的树枝丫，一下子活生生地在她面前摇曳，使她瞬间露出一一种很没有准备的表情。

她说，真想把这些树都搬回去，种在窗前面。

我想，这句话后面的意思就是，她太渴望那种完全没有压力的精神状态了。





顺着她的心情，我把她带到了相隔不远的兰花圃和盆景园。兰花圃已经存在了超过三十年，种有兰花五十多种、一千多盆，春兰、建兰、夏蕙、墨兰、火焰兰等等，在亭廊水榭和小桥流水间漫吐芬芳。什么叫做“暗香浮动”？我想那就是。

再走，是盆景园。其实盆景这一味东西，也是南方比较多，带有古代南方文人工于雕琢、细致曲折的心态和遗风，把山水缩小了，放在一个自己看得见、摸得着的地方。盆景是讲究的，讲究得连置放盆景的亭、廊、棚、径、水、桥、石也不放过，一律设计得精巧迂回、

玲珑乖奇。山石盆景和树桩盆景，从曲径回廊后面，大大小小地闪出来，在城市巨大的影子里努力调和出一种相对的古典气息。

从一条竹林小路走出来，那位电台编辑突然跟我说，哎，你说，我要是在这里住三年，会不会也变得跟你们南方人一样多愁善感啊？我说，不会，你的草原情结注定你不会，这里的景致和草原是一种反差，你只要来过，看过，就行了。

我们有一搭没一搭地说着话，一不注意，就已经在南湖广场的边沿上了。



看得出，她特别喜欢那一大片绿草地上，一株又一株奇形怪状站着的大树。

像个大树博览园，她说。

还真就是大树博览园。

这里的大树，密集到有六百多棵，二十多个种类。如此密集而又疏落有致的大树种植，无论如何，都是对行人视线的一种挑逗。高高低低的墨绿之中，中国树和外国树，都在这里找到了某种栖居的平衡。在形状上，高大的澳洲佛肚树绝对是一个另类，它竖在那里，根本就



是一身无法否认的从容，那突然鼓突起来的树肚子里，仿佛奇怪地装进了远离澳洲的东方佛语。

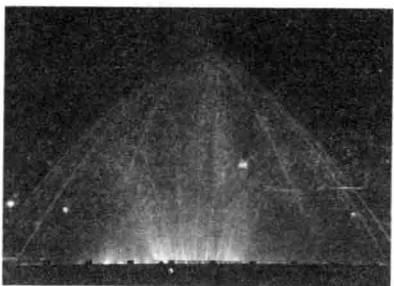
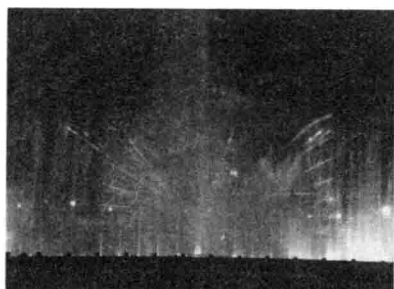
在夕阳明亮的背景中，树群是剪影式的，贴成了一张半抽象的书籍插图。

那顿晚饭，我们是在双拥路旁边的海鲜广场吃的，从湖边走过去，只隔着一条马路。

餐桌上，分别属于北方和南方的两个人，像真的一样讨论了好些关于南方和北方的话题。说什么已经不重要，让我记住的是，说的过程，也就是她对南宁愈加认同的过程。

我决定再让她去看看南湖广场上的水幕电影，感受一下南宁普通人家的某一类周末生活。



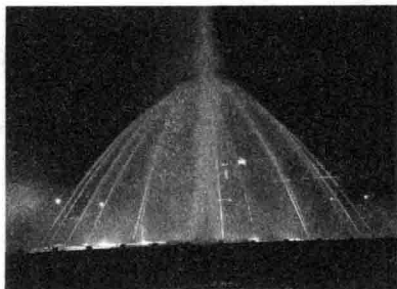


我们再次走到湖边，喷泉的水柱，已经在音乐里冲了起来。

白白一片的水雾。激光在跳梦幻舞。三维人像从水里跑出来。

当所有的水柱都喷起来，弥漫成一面宽大的水墙时，水幕电影的画面终于在白色的水墙上出现。对一个南宁的普通老太太来说，她可能永远也理解不了高科技，但你跟她说水幕电影，她懂。

那个场景的迷幻和特别，写

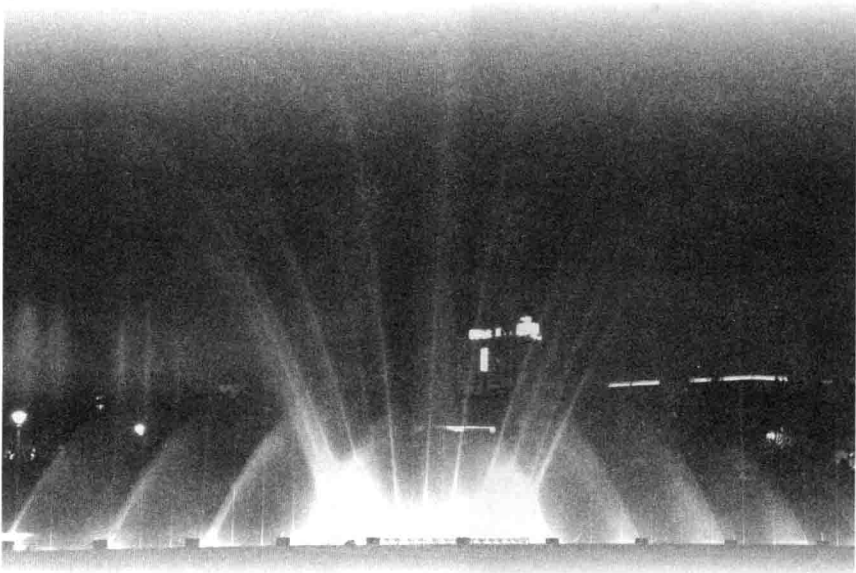


是写不来的，写了，也是枉费心机。

于是不写。

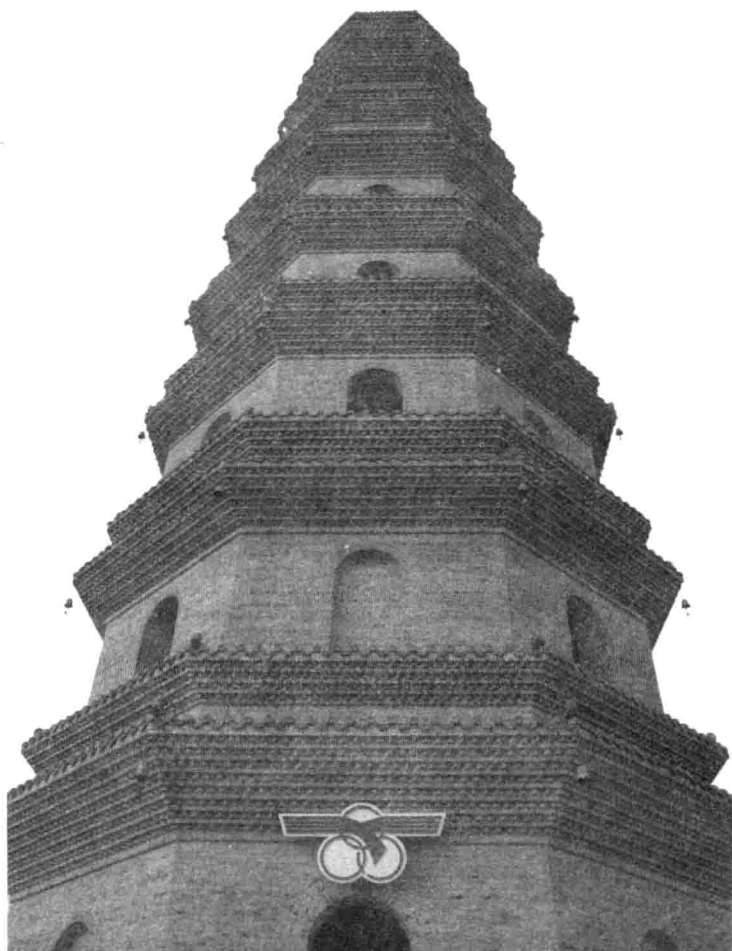
我的编辑朋友并没有太惊讶于水幕电影，却惊讶于水岸边大片大片的柔软的草地。我奇怪一个来自草原的人，为什么会对南宁的草地有这样的反应。两码事，她说，这是两个完全不同的概念。我说，那你就在上面打个滚吧，把这个概念记得死死的。她瞪着我说，你以为我不敢？

她真的就当着我的面滚到草地上，然后，对着星星笑起来。



## 城市有绿肺

青秀山风景区，在市区东南方向，紧靠邕江北岸，海拔最高近三百米，有青山、凤凰岭、雷劈岭等大小山峦十余座，泉清石白，林木森碧，松堆塔影，风砌梵音，拥有整个城市中负氧离子最多的高质量空气，2000年被评为全国首批AAAA级风景旅游区示范点，是1999年南宁国际民歌艺术节和2000年中国金鸡百花电影节大型活动开幕式举办场地。



青秀山龙象塔





青秀山水月庵

我的一个同城好友，每逢初一、十五都要去进香，求缘，求财，求因果。他开的茶店里挂着一副联子，很有点静思的味道，联云：“春日花解语，静夜玉生香。”

他去进香的地方，就是青秀山。

青秀山有寺有庵。寺是观音禅寺，庵是水月庵。

山上最早的寺，北宋时就有了，名字却变来变去，叫过白云精舍，也叫过三宝堂。现在的观音禅寺不再古老，但南宁大多数信佛或信缘的人，初一、十五都跑上来巴巴地烧几炷香。很奇怪的是，寺里，不但供着全国手工最精美的檀香木镀金观音主像和东南亚最大的玉卧佛像，也供着全国最大的关公铜像，甚至还供奉过壮族创世大神布洛陀和智慧母神姆六甲。

水月庵则清净得多，四殿两堂，青灯绰绰，木鱼声声。我是一个