

有梦 就有希望

汪洋/著

河南放牛娃的传奇人生

一个出生河南的放牛娃，一个江汉石油学院的八二届毕业生，怀着对梦想的追寻，凭借智慧、汗水和毅力，再加上侠肝义胆之士的鼎力相助，终于改变命运，从中国闯荡到美国，成为一名成功的企业家。

中国出版传媒股份有限公司
中国对外翻译出版有限公司

有梦就有希望

——河南放牛娃的传奇人生

汪洋 著

中国出版传媒股份有限公司
中国对外翻译出版有限公司

图书在版编目 (CIP) 数据

有梦就有希望:河南放牛娃的传奇人生 / 汪洋著.

—北京:中国对外翻译出版有限公司,2014.7

ISBN 978-7-5001-3384-1

I. ①有… II. ①汪… III. ①杨建立一生平事迹

IV. ①K837.125.38

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第147478号

出版发行 / 中国对外翻译出版有限公司

地 址 / 北京市西城区车公庄大街甲4号物华大厦六层

电 话 / (010) 68359827 68359303 (发行部) 68359719 (编辑部)

邮 编 / 100044

传 真 / (010) 68357870

电子邮箱 / book@ctpc.com.cn

网 址 / <http://www.ctpc.com.cn>

出版策划 / 张高里

责任编辑 / 梁 斐

封面设计 / 张亚群

排 版 / 北京商易华信息技术有限公司

印 刷 / 北京天来印务有限公司

经 销 / 新华书店

规 格 / 710×980mm 1/16

印 张 / 18

版 次 / 2014年7月第一版

印 次 / 2014年7月第一次

ISBN 978-7-5001-3384-1

定 价: 36.00 元



版权所有 侵权必究
中国对外翻译出版有限公司

序一 像做学问一样做生意

去年十月，我到美国洛杉矶看望女儿。在一次朋友为我接风的晚宴上结识了杨建立先生——美国通贸集团公司和恩伟房地产公司董事长。席间，我同几位从台湾来美定居的女士和先生大谈中华文化，杨先生只是倾听，不动声色。几天后，我们又是一家酒吧小聚，谈得十分投机。杨比我小十几岁，称我“于兄”，我则直呼其名“菲利普”。他将书稿《有梦就有希望》交我“雅正”，希望我能写几句话，我欣然允诺。

《有梦就有希望》是杨的长篇自传，实话实说地回忆了他几十年来的人生奋斗过程。一个出生河南的放牛娃，一个江汉石油学院的八二届毕业生，怀着对梦想的追寻，凭借智慧、汗水和毅力，再加上侠肝义胆之士的鼎力相助，终于改变命运，从中国闯荡到美国，成为一名成功的企业家。

美国是个移民国家，对来自各国的移民比较包容大度。如果说早期的中国移民是为了求生存，那么新一代的中国移民则是前来寻找机遇，实现自我价值。美国确实遍地金钱，但需要付出辛苦、付出血汗方能得到，懒汉只能倒在路边“潇洒”。杨建立在书中讲述的他和合作伙伴“死打硬拼”的创业史让我

感慨不已，特别是“美墨边境生死八日行”那个篇章，更是令我为之震撼。杨说：这八天，是我生命中最艰苦、最危险，也最精彩、最刻骨铭心的八天。有了这样一段经历，以后的岁月中，再大的风浪、再大的打击又算得了什么？是的，人如果连生死都置之度外了，还有什么困难不能克服？如果在“生死路”上都走了一回，还有什么样的路不可以走？面对生活，我已无所畏惧。

杨建立是新一代中国移民中的佼佼者，一个实力雄厚的企业家，一个对美国有所奉献的纳税人。杨，儒商也。温文尔雅，有书卷气，像做学问一样去做生意，像写论文一样去写策划，把偌大的公司管理得井井有条，把难念的“生意经”念得有板有眼，有声有色。在商言商，杨不讳言“做生意就是为了赚钱”，“不让客户知道我们的底牌是我们的权利”。杨把生意人归纳成四种类型：第一种是重义轻利，不足取；第二种是见利忘义，不足取；第三种是有时重利有时重义，也不足取。他赞成第四种：既重利也重义。以双方利益为平衡点，将利人利己作为决策的第一考虑，力求“双赢”，皆大欢喜。杨的《有梦就有希望》可以当作“商场兵法”来研究，里面有许多斗智、攻心、兵不厌诈、兵贵神速的成功事例。然而，手法再多，也不能忘记这样一个准则：无论是做人还是做生意，信誉永远是第一位的。

作为堂堂君子，杨曾几次因轻信小人而遭到暗算，有时几乎陷入绝境。然而，命运之神是公正的：有得必有失，有失必有得。上一小当，分清真假，最后交一净友；损失小钱，换取教训，终于赢得大利。吃亏是福，难得糊涂，诚哉斯言！对严重伤害过他的人，杨并不放弃报复，但方式有所选择。对必须报复而又值得报复的人，强者选择的是把我的事情做得更好，弱者选择的是我杀了他。

杨曾经信奉“世上没有无缘无故的爱”，来美国之后的经历使他对这句话产生了怀疑。他在书中写道：像我这样一个乡下的“穷小子”，赤手空拳来到美国，没有任何背景和后台，可是总遇到好人，包括身份显赫的大人物以及社会最底层的人，向我伸出援助之手，且不求任何回报。我无法解释他们为什么对我这样好，只能归结为“世上有无缘无故的爱”。或许这就是人间的大情大

爱，每一个人都会得到这样的支持和关爱，同样，也都会把这样的爱回报给其他一些需要帮助的人。

以“大爱”之心，杨开始信仰基督教，修炼自己，回报社会。几乎每个礼拜日，他都到教堂参加活动。在可能的范围内，尽量做一些助人为乐的事。他之所以写书，除了兴趣爱好，主要想给正在人生征途上拼搏的少男少女们一些忠告，帮他们增强自信，掌握技能，识别小人，少走弯路。在《有梦就有希望》之前，杨曾出版过一本《成功法则：最好不易，更好不难》。他打算挤时间再写几本书，把自己在多年实践中积累的销售和管理方面的经验梳理一下，奉献给读者。

作为非职业写作者，杨的《有梦就有希望》确实写得很好：鲜活、朴实、生动、幽默。如果有时间再推敲打磨一番，定会更加潇洒灵动，流光溢彩。可惜杨太忙，不能在一本书上投入过多精力。毕竟对于商人（包括“儒商”），做生意乃重中之重，舞文弄墨是饭后茶余的“闲事”。同那些学富五车的“书斋作家”相比，杨有他不可替代的优势，那就是他的亲身经历，如此丰富，如此复杂，如此具有浪漫情调和传奇色彩。只要一五一十地把这些经历记录下来，足矣。

我相信读者会喜欢杨建立的作品《有梦就有希望》。

《中国日报》高级记者 于文涛

二〇〇三年七月二十九日，北京

序二 真实的力量

什么叫作真实？

小说、电影、戏剧是虚构的，但人们在沉浸其中的那一刻，权且把前面的情节假定为真，随着情节的发展认真地走下去。那些造假的大师们，就有这个本事化虚为实，左右你的喜怒哀乐，让你坚信那些人物的真实感，以及他们说过的和没有说过的、做过的和没有做过的。

人生是真实的。你真真正正地活过那每一分每一秒，活着，就要说，要做，要盼望，要实现，要幻灭。你清清楚楚地知道这一切又一切的经验，千真万确，如假包换，可如果你不把那某段经历写在简历上，不拾起那张名片、那帧照片，不打开那份电子档案，不翻阅某份文件，甚至于不与那一群和你一起走过一段路的伙伴交换一下记忆和感受，你可能已经完全抹掉了那段真实。你也可能误把一切过往视为虚幻，唯当下为真。你充满了怀疑，结果你怀疑起当下眼前周遭，你怀疑真实，甚至认为真实还比不上那可以勉强一用的假冒伪劣，包括盗版的碟片。

如果生活与事件的真实性不是如此地存在着本质上的可疑空间，那为什

么记者对同一事物的报道总会有出入？为什么华尔街的分析师会口是心非？为什么兵不厌诈？为什么政治，普天之下的政治，都是一门说谎的艺术？而且人们还挺爱听爱看那些艺术品？

我们对这些错综复杂的现象，如果百思而得一解，不妨这样想：这世界本就是正反、阴阳、虚实、美丑、善恶相辅相成，你也不能只管要干净，不去处理肮脏；你不能在记忆中只保有真实，不存在虚假和误会。

所以，当好友建立将他本书的初稿在去年圣诞节交给我拜读的时候，我惊讶于他的用心，他在成功的事业之外开避新天地的活力，可我也在想，一个真实经验的回忆，要如何能处理好人生那平分天下的另一半：虚假、误会与幻觉？

当我看到他用如此微观而写实的笔触，描述着一幕幕人生情境的时候，我思索着作者如何善待虚实？如何维系主客观点的平衡？因为我毕竟与建立相识较晚，不够资格作这一切过程的见证。我看见他在收成。

《有梦就有希望》是建立在对成长、闯美、创业的一番回忆。情节比较曲折精彩，若干段落更有血有泪。令人感佩的是，有着他在奋斗过程中所展现的恒心、毅力和爆发力。对于千千万万个读者，不论是本土英雄，还是在他乡白手起家的闯将，故事情节的曲折和结局的成功，使人心有戚戚。但在掩卷的一刻，深感难得的是，体会到作者在本质上是一位生命情怀的投入者。

他以生命的怀抱，去冒险，去立身处世，去创造前途。他并且以生命的感悟，细致地描述着各自场景和内在挣扎。他似乎丝毫不在意经验情节的伟大或卑微，荣耀或屈辱，比较更关切本身是否用生命走过，然后用生命分享。

真实是什么？

真实是全方位？还是横切面？是丑陋的暴晒？还是吉光片羽的闪耀？“实”涵盖了“虚”，还是被“虚”涵盖？难道它们彼此永远平行？

对于作者而言，真实是将他的历练，用生命的第一人称观点摆在你的面前。这是稀有的、难得的，是读者的福气。作者所描绘的美国，的确是写实主义的，他不侈言五光十色的所谓先进文明。透过他的行笔，能够帮助读者

了解那个可能充满着机会、也可能全国四分之一地区停电的美国。

记得认识杨建立董事长，是在一场由美国国务院东西方中心理事会理事陈李琬若女士所安排的国会众议员索丽斯的筹款会上。他到得稍迟，在圆桌与我正对面的位子坐下，与隔邻还不认识。建立的相貌不俗，眉宇有深意，我主动起身和他换一张名片，也是为主人陈女士代为招呼的意思。

隔了不久，我问他：“和北京有些渊源？”

他点头，问：“您在北京大学讲过学？”

我接着说，现在北京如此红火，如果常在北京，应该颇有一番事情可以做。

我没有料到他直截了当地回了这句话：“做别人，待在北京；做自己，就待在美国。”

回想起来，是这句话开启了我们的友谊。

容我借此一角预祝作者的事业和生命更上层楼。

美国加州律师、投资银行家 周天玮

八月十七日，南加州

序三 有梦就有希望

第一次见杨先生，是在一个朋友聚会上，“这是美国通贸集团公司的杨总。”朋友介绍说。

我诧异地看了他一眼，没想到这个外貌儒雅谦和、一派学者风范的人居然是个生意人。

“杨总。”我客套地这样称呼他，不料他轻轻地一摆手：

“对不起，请叫我菲利普。”（杨先生的英文名字）

我一愣，随即莞尔。尽管这个年代一块砖头砸下来，四个人中有三个是“老总”，但真正拒绝这个称呼的人我还是第一次碰到，毕竟在某种程度上这也是一个男人事业成功的标志之一。

一个特别的人。我想。

“杨先生不但生意做得好，还根据自己的成功经验写了一本书，叫《成功法则》，在美国很畅销呢！”

哦？我笑意更深了。现在“不务正业”的人很多吗？我这个电视台节目主持人出书，在商海中沉浮打拼的公司总裁也出书，看来一块砖头砸下来，

十个人里也得有五个是“作家”了。

看了我的散文集《紫色情怀》之后，杨先生告诉我，他很喜欢我的文字，希望由我执笔，把他的奋斗经历写成一本书。对于这个任务，我心怀忐忑，不知是否能够胜任，一来我生性自由散淡，不愿为钱财之类“俗物”所累，常常连自己兜里有几块钱都没数清楚，对经商之事更是一窍不通；二来我的文字一向以“情”取胜，大都是风花雪月的小女儿情怀，写一个大男人“枪林弹雨”的高战纪实，文风会对路吗？

经不住杨先生屡次的诚意相邀，答应一试。

杨先生寄来了他手写的资料素材，更多的，是远涉重洋的“电话采访”。一波三折的命运起伏，命悬一线的生死历险，以及一个中国人在美利坚这片土地上所遭遇的种种，有的令人心酸，有的令人捧腹，更有无数妙趣横生的小故事穿插其间，让人宛如身临其境……我惊异这么一个看起来沉稳平和，把所有光芒都收敛起来的人身上竟发生了这么多带有传奇色彩的故事，也理解了他这份从容大气从何而来。一个农家的孩子，一个十八岁以前甚至没吃饱过饭的苦孩子，何以在一天高中也没上过的情况下考上大学，继而到武汉，到北京，甚至漂洋过海到了美国？在怀揣仅仅两百美金又一无亲戚二无朋友的情况下，他又何以在美国站稳了脚跟，一步一个脚印，闯出一片天？

我想，因为杨先生是一个有梦想的人，并且，坚持。

和杨先生接触，感受最深的是他那份开朗、乐观和热情，他总是在对你说：好！太好了！太对了！太棒了！我们的目标一定要达到，一定会达到，也一定能够达到……这些肯定句，又亲切又坚决，听得人热血沸腾，信心倍增，但觉愁云惨雾一扫而光！

在这个信仰危机的年代，“躲避崇高”的论调暗淡了我们眸子里曾经闪亮的梦想的光芒；不相信爱情，不相信友谊，不相信真诚，不相信执着，不相信纯洁，甚至不相信自己……我们一面用怀疑一切来装点自己的“成熟”，一面又在独处的夜晚拥紧浸入骨髓的寂寞，有什么人值得我们把一颗

真心献上？又有什么事值得我们为之付出所有而九死不悔？

然而，杨先生的经历却告诉我们：凡事包容，凡事忍耐，凡事相信，凡事盼望，因为，有梦就有希望！就像作家亚历山大所说：让他们把财富都带走，我只要希望！所以，他才会餐馆做打工仔期间冒着得罪老板娘的危险，力抒己见进行“改革”，不但使餐馆生意蒸蒸日上，自己也被评为最受欢迎的服务生；第一次脱离餐馆进入杂货铺，他迅速适应“苦力”的角色，把工作干得井井有条，并很快从“苦力”升为销售员并成为另几位销售员的“领导”；不管在什么样艰苦卑贱的环境下，都不怨天尤人，自暴自弃，而是高高兴兴地在有限的条件下力争把自己的角色扮演到最好，这是杨先生性格的一大特征，而从“鱼跃龙门”的风光到“搁浅沙滩”的狼狈，被合伙人所骗辛苦创业几年的心血付之东流，以及墨西哥危机时一个月进货高达五十万美元，而进账却仅区区两千美元……几起几落，杨先生始终坚持，这让我们看到了他性格的另一面：不服输，不言败，愈挫愈勇。我相信，哪怕今天杨先生一无所有了，他仍会信心百倍，从头做起，仍然会拥有自己的一片天！

终于有一天，我坐到电脑前，慎重地敲出了第一行字。几个月的苦苦思索，几个月的离群索居，于是，有了这本书。

为自己的成功树碑立传，是伟人、名人抑或李嘉诚、比尔·盖茨这等商业大亨的专利，杨先生坦言自己还远没到那个份儿上。尽管杨先生在美国住豪宅、开名车、国际进出口贸易和房地产生意世界各国遍地开花，已经惹得众多同胞又羡慕又妒了，但他总谦虚地说自己离真正的“成功”还相差甚远，只是选择了一条正确的路，正在这条路上走着而已。

所以，这不是为一个“成功人士”歌功颂德的传记，没有“高、大、全”的英雄式的粉饰吹捧，也没有为吸引读者眼球而杜撰的一夜暴富之类的所谓“传奇”，它只是真实地记录了一个普普通通的中国人闯荡美利坚的经历和感受，都是真实可感，触手可及的。主人公离我们那样近，就像身边熟悉的同事或朋友，这给我们广大普通人一个希望：只要努力，只要坚持，哪

怕今天还一无所有，也许明天我们就会和杨先生一样跻身于成功者的行列。

这本书，我是作者，但更多的是一个读者。通过阅读，我对美国社会有了一些初步了解，对杨先生一波三折、一唱三叹的人生际遇感慨不已，更多的则是感受到一种精神的力量，这让我重新开始审视“梦想、希望”这些纯洁而美好的字眼，这世上，还有什么比希望更弥足珍贵的呢？

最近，朋友们说我变得自信了、乐观了，也会用充满信心的语气说“肯定句”了，我想，这是杨先生其人和这本书所带给我的。

如果其他的朋友通过读这本书，也能够有所感悟，能够看到梦想和希望，便足矣。

汪 洋

二〇〇三年春于北京

001.	序一 像做学问一样做生意
005.	序二 真实的力量
009.	序三 有梦就有希望
001.	引言
003.	第一章 紫色童年
013.	第二章 我的大学梦
025.	第三章 跃入龙门
031.	第四章 搁浅沙滩
037.	第五章 进军美利坚
047.	第六章 闯荡美利坚
067.	第七章 我的美国打工路
093.	第八章 一石三鸟
111.	第九章 上一小当 交一诤友
135.	第十章 创业乎 玩命乎
153.	第十一章 美国放牛

165. 第十二章 卧薪尝胆
183. 第十三章 危机再起
199. 第十四章 好马也吃回头草
217. 第十五章 因病得福
229. 第十六章 最好不易 更好不难
245. 第十七章 好事多磨
-
265. 作者按
267. 修订版后记

九月。

九月的洛杉矶秋高气爽，阳光明媚。

这里正在举行我公司新办公大楼的落成典礼。这栋占地面积近六万平方英尺、建筑面积近三万平方英尺的庞然大物身上挂满了五颜六色的飘带，以一种毋庸置疑的姿态宣告一个中国人在美利坚这块土地上所取得的成就。几株巨大的棕榈树挺立在大楼前方，欢迎着来自四面八方的宾朋。

偌大的停车场摆满了各种型号的豪华轿车，并向马路的两旁延伸，显示着来宾身份的显赫与尊贵，三百多位衣香鬓影的贵宾让酒会洋溢着欢快喜庆的气氛，热闹非凡。二十几位盛装的公司员工担当了侍者的角色，在熙熙攘攘的人群中穿来梭去，向来宾送上鸡尾酒。

豪华气派的建筑，娇艳欲滴的鲜花，盛在杯中琥珀一样纯净透明的鸡尾酒，以及身着礼服的明媚亮丽的女人……这样的一个午后，连空气里都流转着薄酒一般甜蜜妩媚的味道，令人酣然欲醉。

望着眼前的一切，作为这场盛宴真正的主人，我一时间却神思恍惚，竟

不知身在何处！曾经，这是在最奢侈的梦里也不敢有的美境啊！

十年前，我赤手空拳来到美国打拼天下，除了一颗满怀梦想和希望的心，可说两袖清风一无所有。而今，几家加油站生意日趋稳定，房地产生意稳步上升，而作为主营女性时尚手袋和帽子的国际贸易公司，早在好几年前我们便拥有了自己的品牌和专业的设计人员及工厂，并一直走在美国同类行业的前端，引领着时尚潮流。“典雅而不刻板，时尚而不轻飘”，在每年例行的拉斯维加斯几大“国际时尚流行展销会”上，VIETA（维雅达）时尚手袋和帽子总是以它卓而不群的风格“艳压群芳”，成为众商家竞相争逐的目标，总是出现客人因争相订货而纷争四起的火爆场面，销售量年年攀升。在美国，VIETA（维雅达）这个品牌早已深入人心，成为众多白领和年轻女孩的挚爱，走在大街上，屡屡可见背着VIETA手袋的女孩们娇俏的身影。

是的，此情此景，“成功”，这个令无数人垂涎的字眼儿，似乎已幸运地落在了我的头上。然而，有谁知道，曾经我只是中国豫北平原上一个农家的孩子，一个地地道道的放牛娃。我瘦弱的胳膊挥舞着手中的放牛鞭，把牛从乡村放到武汉，放到北京，再放到美国，这么跌跌撞撞地一路走来，人生充满了大起大落，大喜大悲。著名画家王伟中先生说：“茫茫红尘中，假设将人分作两类，一类是为梦而活着的，一类是活在梦里的。无疑杨建立先生是前者。”

是的。回想来路，童年的屈辱穷困，考取大学的兴奋狂喜，少年得志的自满轻狂，搁浅沙滩的落魄狼狽，以及只身闯美国时的窘迫艰辛，受合伙人欺骗几年心血付之东流的震惊狂怒，破釜沉舟生死悬于一线的重新创业的“亡命八天”，以及一次次猝不及防的危机到来时的生死较量，到如今柳暗花明冲出一片天……我惊异自己竟走过了这样一段波涛汹涌充满传奇色彩的人生！而那些混着汗水、泪水甚至血水的日子，那失败的沮丧，成功的狂喜，那一个个辗转反侧的不眠之夜，都是多么真实而刻骨铭心的记忆啊！