

餘慶書屋詩文鈔

嘉應黎惠謙著

嘉應黎惠謙叔瞻著

餘慶書屋詩文鈔

黎

任敬書

叔瞻公小影時年五十有四



像生先謙惠黎者著

## 叔瞻先生像贊

叔瞻老友。梅水之英。紹承家學。庠序蜚聲。  
克家有子。負荷折薪。香分貢樹。喬梓同榮。  
湛深醫理。利濟羣生。眼科獨步。藥到回春。  
忝屬友誼。能道其真。論公學行。矯異凡民。  
讀公遺稿。俊逸清新。瞻公遺像。奕奕豐神。  
公之學術。孰步後塵。山川鍾毓。名教完人。

公元一九二七年

六十四歲老弟熙堂曾昭光拜題



像生先僊茂黎者編

節中溫雅  
 器識純素  
 貞而不諂  
 誦而無固  
 志成弱冠  
 過勇嚴莫  
 仁者必勇  
 惠來司言  
 曉遇履虎  
 視之怡然

歲辛酉瑞陽前一日

書付尚權 茂僊

一之寶墨生先僊茂黎

夢蘊夢開爾從  
 拂樣梯茅屋總  
 堪巖扁舟荷不  
 雙歸踏雪是處  
 踐懷扒欠乞晨  
 瓊瓊一柳新沿  
 谿於盡濕生塵  
 唐樊只在機亭  
 下不食吟來見  
 外欠歲辛酉甲  
 今下機鏤徐青  
 藤先生人老夷  
 雪乞練不蹈中  
 錄事二留於餘  
 慶書屋台界所  
 兒尚寡 茂僊

二之寶墨生先僊茂黎

甲子正月三日梅溪書  
 新葉離三綠未舒半  
 只雲別樣晴處隱窗  
 閒向東南望雨小諸  
 峰盡不見



黎茂儒先生寶墨之三

年級學主

書

卷第

國立中山大學醫學士  
德國海德堡大學醫學博士  
德國柏林大學醫科教授

黎尙權像



舍弟尙權年甫九歲，二年級生。一夕，因父親讀詩句，他說：「詩不要怕，我曉得做」。父即命他作詩「夜聞彈琴」爲題，他竟片時即誦一首，此戊午一九一八年十一月十四日晚上事也。

其詩稿如後

黎志寧誌

### 夜聞彈琴（一九一八年冬）

今夕琴聲起，不知何處彈，燈前仔細聽，不覺夜將闌。

### 早起看梅（一九一九年十一月十一日時年十歲）

早起窗前坐，寒風侵入來；園鷄啼報曉，心欲看新梅。

### 梅花（一九一九年十一月五日）

冬時梅花盛，兒童路見之；清香風撲鼻，心想折一枝。

### 詠四時橘（一九二〇年四月七日時年十一歲）

冬觀四時橘，其葉色深碧；開花而結實，甘味頗有益。

# 序一

吾鄉先輩黎惠謙先生，爲茂僊老師之尊人。學養甚深，尤精詩學。曾著「毛詩箋注舉要」行世，有聲于時。此外如「餘慶書屋詩存」，亦選入「續梅水詩傳」中。人謂其古詩尤擅勝場，今觀尙任所錄「梅花詩」三十首，殊非確論。詩中警句如：「一夜東風春有信，半天皓月影當窗」，「曲巷短籬餘半面，板橋流水見橫枝」，「三徑月明人靜後，一溪雪冷鶴歸初」，「流水聲消人獨立，夕陽影淡酒頻攜」，「依依隔嶺初凝雪，漠漠和烟欲化雲」，「長途風雪頻回首，匹馬關山欲斷魂」，「三尺短籬籠薄霧，一鉤新月挂柴關」，「有幸溪橋通雪徑，不妨籬落在雲坳」，「昨夜明月今夜雪，山中高士定中僧」。意境超拔，不食人間烟火。如此高格，可以詠梅矣。林和靖梅花詩如：「疏影橫斜水清淺，暗香浮動月黃昏」，「雪後園林才半樹，水邊籬落忽橫枝」。丰神絕世，後世固無其匹，然如先生梅花詩，亦可謂卓爾不羣者矣。

先生古詩，如「雨後溪行」，渾樸自然，于陶爲近。「歲在庚子，花甲環周，同年欣學二孫，詩以紀之」。將平生所慰艱苦之境，發爲眞樸之詩，亦誠摯感人。「擬杜工部漢陂行」，則聲情煥發，別成佳境，凡此皆有足稱者，然予以爲不如詠梅數聯之爲難得也。

茂僊老師長于詩，尙任所爲七律，在同輩中亦號稱能手。能以詩世其家，亦吾梅中之不易觀者也。

## 序二

叔瞻老師。晚從遊于門下三十年矣。其時志寧世姪令先君茂僊世兄。天資卓穎。文藝爲同門之冠。夙徵學有淵源。未幾而茂僊兄足步芹宮。餽頒天祿。予猶今思之。前此之同學。每嘆風流而雲散矣。適民國戊辰之春。過謁叔瞻師門。而志寧世姪謹出師存諸詩遺稿。予歆而誦之。幾如響徹唐音。誠仰師之詞壇貴品。作傳家之世寶。果以付梓流傳。實爲後學之箴規也。予年邁古稀。拭目滄桑。更爲民國。幸而得師之遺篇。以賦己意。因不禁拈韻書後以誌爾。

程門猶記昔盤桓。立雪因思雪向殘。幸有詩篇今示我。敢將拭目上騷壇。

從來人事變滄桑。李杜詩留不變唐。何況師詩遺百首。師稱一字尙難忘。

公元一九二八年戊辰春月門下晚古少甫拜識

## 跋

前清同治初年，石達開竄江閩，及於嘉平鎮之境，避鋒者，相屬於道。吾師 叔瞻先生偕堯史叔，携其眷屬來避吾家。元莊時適當學樂誦詩之年，操筆學爲塗鴉，先生見之，以孺子可教，及乙丑亂後，堯史尊人次盤先生過吾家，見元莊所爲科學文，語先君子勿放棄，令執卷受業於 叔瞻先生之門。先生屢於族人言，此子在傳不勤，可望成就，今匆匆六十年矣，華髮盈顛，依然故我，自慚無以對先生，今年茂僊姪以先生集委爲之敍，將以授梓人，余惟先生之學，務其遠大，文章小技，詩尤餘事，以故集中所存，大都不經意之作，茂僊欲余有所別擇，余謂先生手澤，敬謹寶存，留爲式穀，固不必輕加去取也。余於詩學無所得，莫贊一辭，姑述受業之緣起以歸之。民國九年（公元一九二〇年）九月霜降之辰元莊敬跋。

# 餘慶書屋詩文鈔目次

|         |     |
|---------|-----|
| 序一      | 黃海章 |
| 序二      | 古少甫 |
| 跋       | 元 莊 |
| 容軒詩稿    | 黎成孚 |
| 海天游草    | 黎濟榜 |
| 遠堂詩稿    | 黎 猷 |
| 崇德堂詩草   | 黎重光 |
| 枚臣詩稿    | 黎炳麟 |
| 餘慶書屋詩存  | 黎惠謙 |
| 卷一至卷六   |     |
| 餘慶書屋詩續存 | 黎惠謙 |
| 蟬餘小草    | 黎彭年 |
| 餘慶書屋叢筆  | 黎惠謙 |

# 容軒詩稿

嘉應黎成孚容軒著

## 小傳

黎成孚字容軒，康熙丙子舉人，歷任山西壽陽江南臨淮兩縣知縣。孝友載廣東省府州志。

## 蕭孝廉澄崇祀鄉賢詩

高臥東郊外。名垂論定中。仰山追素履。采藻挹清風。不燼香膏焰。常新劍佩容。惟余生恨晚。興起意無窮。

丁內艱歸留別壽陽紳民口占一絕（斷句）  
夢裏家何在。天涯一宦非。

# 海天游草

程鄉黎濟榜怡亭著

## 小傳

黎濟榜字怡亭，一字塤埜。諸生。著有海天游草、勉甘草廬文鈔。

## 旅寺襟感十律

羈旅天涯地。棲遲佛寺身。潮驚風雨夜。鐘警夢醒晨。對月思鄉國。  
酬花感舊新。浮沉塵世外。觸景暗傷神。

僑居破一室。旅況正蕭蕭。有屋雨難蔽。無門風易飄。殘篇陪坐臥。  
瘦影伴昏朝。濤靜梵聲歇。長吟破寂寥。

守拙嬾逢世。掩關祇自憐。神昏眠永晝。憂劇坐深宵。知己書爲伴。  
殊途詩不邀。浮華任世事。俠氣逐情消。

落落三年客。茫茫波外浮。風塵埋志氣。羈旅擲春秋。無意偏招恨。有生不自謀。篋中何所有。破卷敝貂裘。

碌碌滄波外。漂游忽半生。鯤鵬空有志。龍虎久無名。劍匣消風景。詩囊老客情。雲衢頻矯首。寤寐輒心忪。

窮客夜尤苦。無燈獨坐深。捉書分月映。徙几傍花陰。漏永尋幽想。情長費苦吟。徘徊望斗宿。不覺夜光沈。

寄身古剎屋。環室正蕭然。筆硯封塵裏。詩書堆枕邊。焚香窗際插。索句榻間眠。坐臥無常位。倚簷長問天。

天厭牢騷客。不教寢席安。雨從衾上滴。心在帳中寒。榻破移何處。憂繁濕自乾。瀟瀟中夜雨。輾轉聽更殘。

鬱鬱窮途客。起居殊未然。雞鳴猶隱几。日麗尙高眠。氣弱醒常緩。愁多寐不先。客中何所事。枕席且纏綿。

孤燈坐旅夜。百感逐更深。無計離滄海。有身繫赤岑。台灣郡原赤嵌地天留雙淚眼。人剩一冰心。何日返鄉井。綠尊酬故林。

# 旅秋雨夜即事四律

## 焚香

積淋涼雨夜。獨坐焚香幽。煙繞寒燈淡。氣和潤墨浮。攤書薰古哲。細滴沁冷秋。一瓣酬千載。孤芳自賞悠。

## 烹茶

瀟瀟深夜雨。滌滯一烹茶。沸響樵鳴滴。香浮泛乳花。陶情非水厄。  
晉王濬好茶。人至輒命飲。士大夫往候。必曰今日有水厄。  
 杳然秋思遐。  
李白茶序。荊州玉泉寺有乳窟玉泉。生茗草。名仙人掌。食之益壽。  
 萬界此俱淨。

## 讀書

久灑塵如洗。讀書世慮輕。泠泠元韻遠。潑潑天機清。奇義驚霆震。豪文驟雨橫。賞心絕境夜。不覺旅秋聲。