

美术收藏

MEISHU SHOUCANG
DANGDAI MINGJIA ZUOPIN JINGXUANJI

当代名家作品精选集

主编 李小花

MEISHU SHOUCANG

美术收藏

DANGDAI MINGJIA ZUOPIN JINGXUANJI

当代名家作品精选集

主编 / 李小华

中国文联出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

美术收藏当代名家作品精选集 / 李小华主编.

— 北京: 中国文联出版社, 2013.12

ISBN 978-7-5059-8391-5

I. ①美… II. ①李… III. ①中国画—作品集—中国—现代

IV. ①J222.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 256361 号

书 名	美术收藏当代名家作品精选集
主 编	李小华
出 版	中国文联出版社
发 行	中国文联出版社 发行部 (010-65389150)
地 址	北京农展馆南里 10 号 (100125)
经 销	全国新华书店
责任编辑	王 萌
印 刷	北京七彩虹印刷有限公司
开 本	889×1194 1/16
印 张	19.5
版 次	2013 年 12 月第 1 版第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-5059-8391-5
定 价	368.00 元

您若想详细了解我社的出版物

请登陆我们出版社的网站 <http://www.cflacp.com>

《美术收藏——当代名家作品精选集》精选辑录了来自全国各地的三十位在当代国画领域真正具有代表性和卓越成就的知名画家的精选力作。这些作品无论工笔、写意，繁复排铺的巨作还是笔墨洗练的小品，都一一体现了画者出众的才气与悟性，反映着他们对艺术与人生倾心追求和深层次的体味观照。

中国画历经几千年发展变革一路走来，时至今日依然保持了他持有的名族个性，随着中华名族的又一次崛起，古老而又年轻的中国画必将重铸辉煌。

为了便于大家更好的解读画家的作品，弘扬中华国画艺术，专辑特邀请三十位中国艺术的传承、探索以及为传播做出了巨大贡献，在艺术领域索取的巨大成就的艺术家共同参与《美术收藏——当代名家作品精选集》编撰工作，以供各位业内同行及广大读者共同参考、研究和鉴赏，为传统艺术的发扬光大做一个坚实的承载与传播者。

不过我相信还有一大批艺术家坚守在追寻艺术阵地上，他们取得的成绩在目前画坛已得到众人认可。他们在过去的绘画探索的经历，他们现在身处的艺术状态，他们想表达的思想感情，悉数寄托于他们呕心创作的画作中。画作是他们个人成长的最好记录者。

我们相信画者的寂寞。他们对艺术的执着、创作出的书画精品、他们对人生和社会的思考等等，这些构筑的不只是某个人的人生，更多构成的是一种社会精神的财富，他们的言行反映了一个时代的面貌。读他们的画作、文章、了解他们的状态和绘画观点，或许能让我们当代以及后代子孙有所思考。我想这些都是值得我们关注的。

目 录

以上按年龄排序

袁大仪.....	002	宋柏松.....	152
贾浩义.....	012	周逢俊.....	162
邓惠伯.....	022	北 海.....	172
史甫田.....	032	王寅之.....	182
陈 醉.....	042	梁 耀.....	192
赵 豫.....	052	陆天宁.....	202
崔培鲁.....	062	宣 兵.....	212
刘福生.....	072	朱大醉.....	222
方国兴.....	082	刘德功.....	232
何水法.....	092	卢禹舜.....	242
肖映川.....	102	金晓海.....	252
孙恩道.....	112	阳琬弟.....	262
徐新奇.....	122	孙 驥.....	272
王阔海.....	132	隋 牟.....	282
陈培伦.....	142	赵 倩.....	292

MEISHU SHOUCANG

美术收藏

DANGDAI MINGJIA ZUOPIN JINGXUANJI

当代名家作品精选集

主编 / 李小华

中国文联出版社



Y 袁大仪

袁大仪：生天山东长岛、毕业于山东艺专五年制美术专业并留校任教。历任山东文联委员、山东美协理事、烟台文联副主席、烟台美协主席、烟台画院院长。现为中国美协会员、国家一级美术师、中央美院艺术工程部顾问、中央国家机关美术家协会艺术顾问、英国皇家艺术研究院荣誉院士、《荣宝斋画谱》入编画家、央视艺术台专访艺术家。中国文联评为“99 中国百杰画家”。连续三届评为烟台市专业技术拔尖人才，终身享受政府津贴，2002 年国家人事部颁发“当代中国杰出人才奖”，中共烟台市委、市政府授予“烟台十大文化名人”（之一）称号。《老师的生日》、《收货》等五件作品分别入选三、六、七届全国美展和文化部主办的“纪

会《讲话》”发表 35 周年全国美展。其中《比军鞋》由中国美术馆收藏。六十余件次作品在国内外美展中获省级以上一、二等或金、银奖。《古榕新绿》和《龙人的辉煌》分别参加中国美协主办的“西部辉煌”中国画提名展和“全国百位知名国画家特邀作品展”。2003 年应邀赴外交部为中国驻外使、领馆作画多幅。2004 年应邀为中央办公厅作巨幅山水画《泰岱朝晖》。《老海》、《情系灾区》、《收海带》等大量作品在《美术》、《中南海珍藏集》、《荣宝斋画谱》等数十种专业刊物和画集上发表。出版个人画集多种，在日、韩、英等国和中国港、台及北京、深圳、汕头、秦皇岛等地举办个展或联展。



© 风光旖旎烟台山 250cm×125cm

袁大仪作品评述

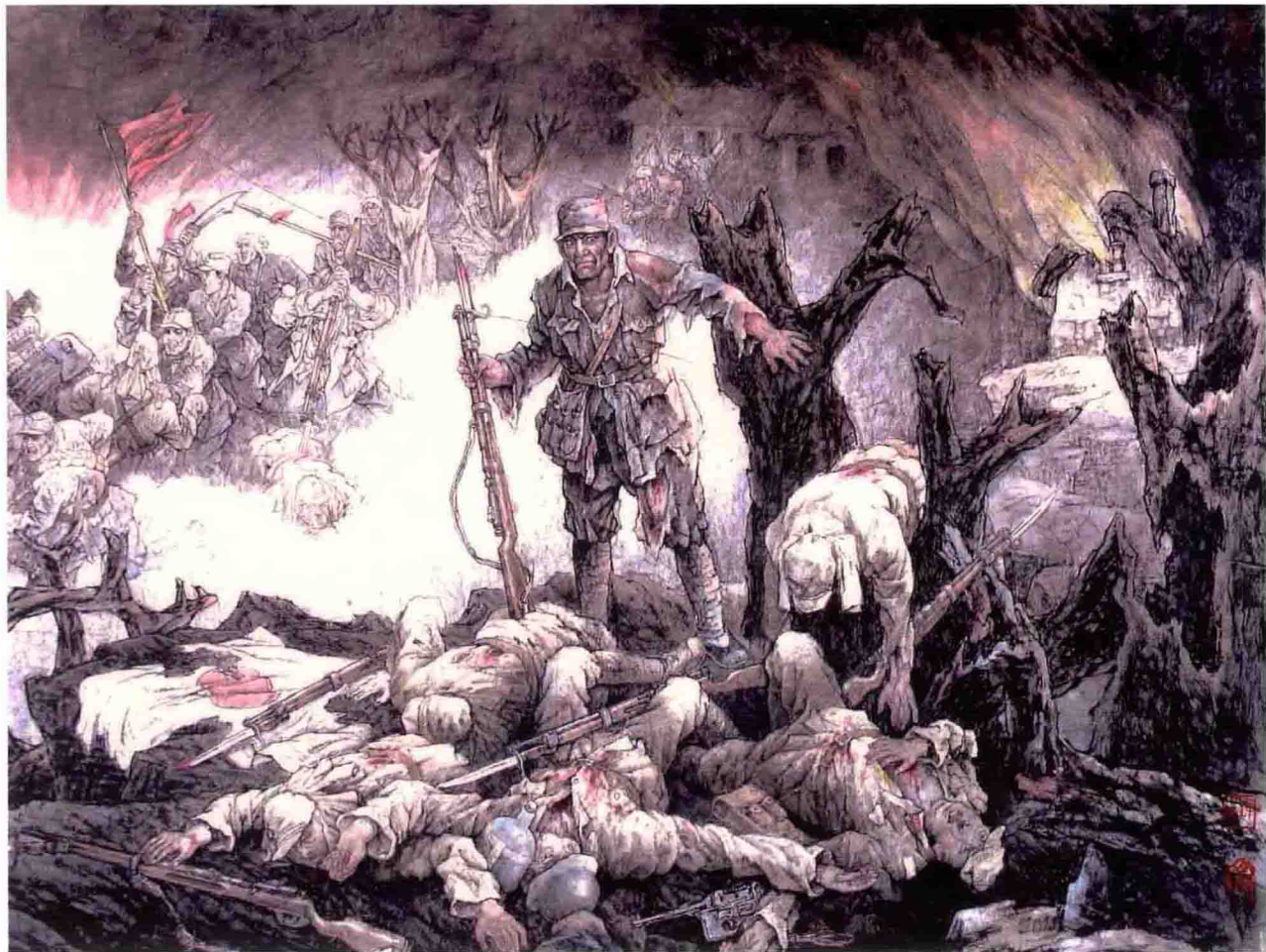
刘曦林（中国美术馆研究部主任研究员、著名美术史论家、画家、书法家）

1958年，我考入山东艺专学徒时，只有十几岁。看到那些老学长的习作格外钦慕，每每视为心目中之样板，其中一位学长便是大仪。那时，他的油画已画得很好，毕业后即留校任教。

后来，知道他将艺术重心转向中国画，并多次在全国美展推出精品，其中《老师的生日》格外动人，因为他原本就是一位尊师敬业的人。

大仪兄思维活跃，悟性也高，于工笔可深潜海底；于意笔则鹤翔长空；人物得传神之妙；山水富境界之奇，花鸟蕴生命情趣；且善于将西画之长融于中国画内，将现代意识通会传统笔墨之中。近年来，所积益博益深，语言丰富多变，画格逐日升华。

日月穿梭，岁月悠悠，不觉吾兄已入花甲之年，但仍体健神旺，苦修不止，此正丹青最佳年华，艺术个性之塑造当会更趋鲜明，其艺术成就亦可远眺也。



◎ 反扫荡英雄任常伦 250cm×145cm



◎ 世世代代（局部）113cmx109cm

老師的生日

甲子夏月大儀



◎ 老师的生日 152cm×122cm



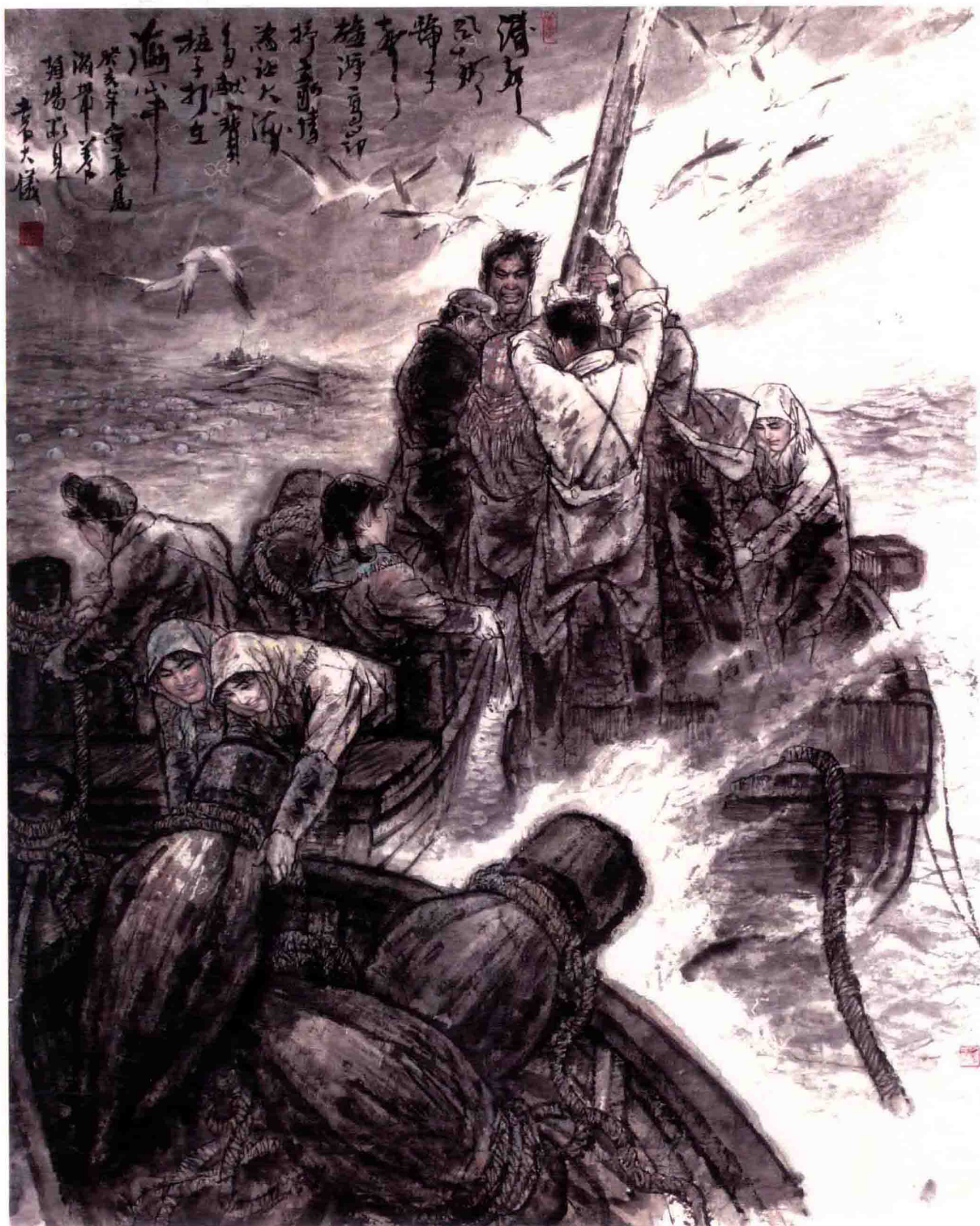
◎ 方志敏烈士 121cm x 76cm



◎ 收海带 124cm × 70cm



◎ 黑旗军（局部）



◎ 风海打桩 176cm×140cm



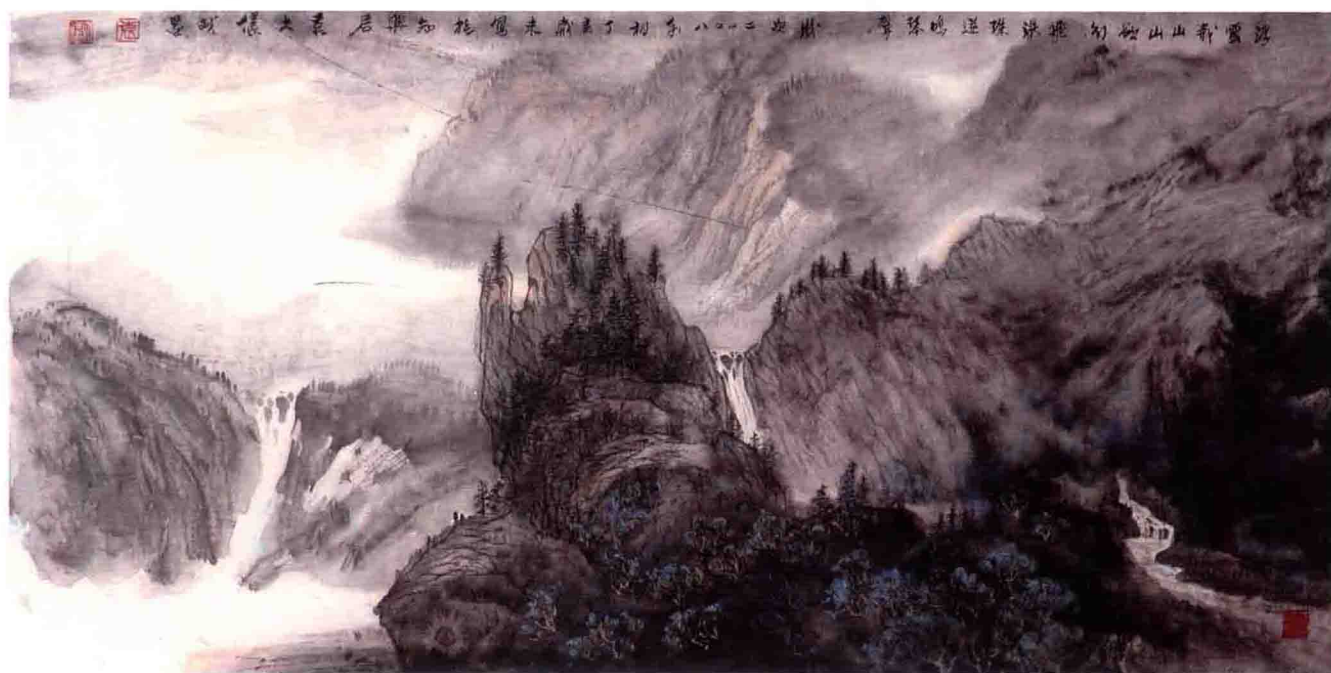
◎ 晚晴 150cm×123cm



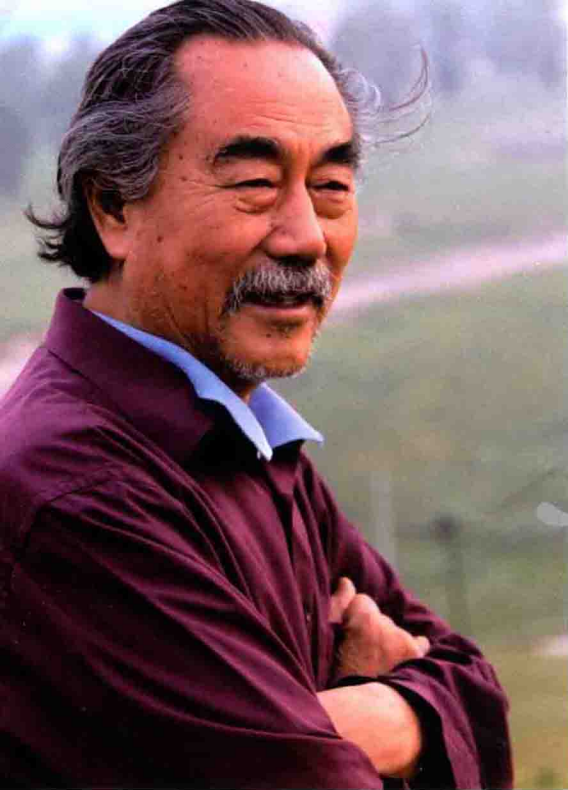
◎ 老舵手 100cm×60cm



◎ 渔家女 68cm×68cm



◎ 碧水青山 180cm×98cm



贾浩义

老甲(本名贾浩义),1938年9月出生于河北省遵化县鸡鸣村。

1961年毕业于北京艺术学院美术系。现为北京画院专业画家,中国艺术研究院艺术创作研究中心特约研究员,中央文史研究馆书画院艺委会委员,国家一级美术师,老甲艺术馆馆长,主攻水墨大写意。

◎ 高瞻 68cm×135.6cm (1996年)

