



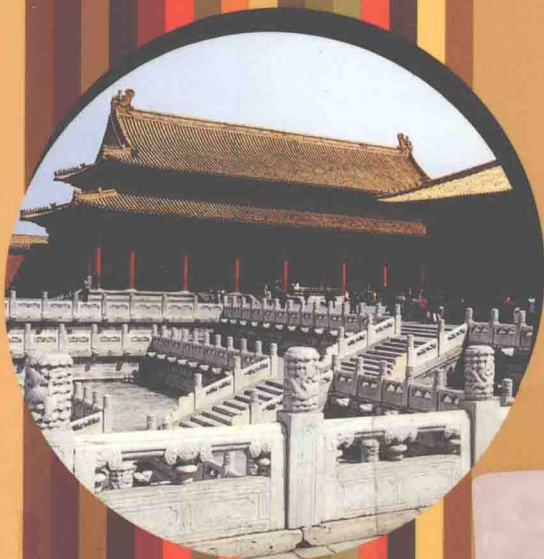
# 中国国主建筑

The Illustrated Book of  
Chinese Architecture:

## Treasure of The North

主编 庄裕光  
策划 全景图书工作室

# 北国经典



江苏科学技术出版社

# 中国国宝建筑

The Illustrated Book of  
Chinese Architecture:

Treasure of The North

主编  
策划  
撰文  
摄影

庄裕光  
全景图书工作室  
安然  
何兆兴  
朱德安  
陈键行  
石强  
何其好  
王虹军

# 北国经典

江苏科学技术出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

北国经典/庄裕光主编. —南京: 江苏科学技术出版社, 2014. 3

(中国国宝建筑)

ISBN 978-7-5537-1520-9

I. ①北… II. ①庄… III. ①古建筑—建筑艺术—中国 IV. ①TU-092.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第147763号

中国国宝建筑

## 北国经典

主 编 庄裕光

责任编辑 刘屹立 宋 平

责任校对 郝慧华

责任监制 曹叶平

出版发行 凤凰出版传媒股份有限公司

江苏科学技术出版社

出版社地址 南京市湖南路1号A楼, 邮编: 210009

出版社网址 <http://www.pspress.cn>

经 销 凤凰出版传媒股份有限公司

制 版 南京紫藤制版印务中心

印 刷 江苏凤凰通达印刷有限公司

开 本 787mm×1 092mm 1/16

印 张 9

版 次 2014年3月第1版

印 次 2014年3月第1次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5537-1520-9

定 价 28.00元

图书如有印装质量问题, 可随时向我社出版科调换。



## 致读者

社会主义的根本任务是发展生产力，而社会生产力的发展必须依靠科学技术。当今世界已进入新科技革命的时代，科学技术的进步已成为经济发展、社会进步和国家富强的决定因素，也是实现我国社会主义现代化的关键。

科技出版工作肩负着促进科技进步、推动科学技术转化为生产力的历史使命。为了更好地贯彻党中央提出的“把经济建设转到依靠科技进步和提高劳动者素质的轨道上来”的战略决策，进一步落实中共江苏省委、江苏省人民政府作出的“科教兴省”的决定，江苏科学技术出版社于1988年倡议筹建江苏省科技著作出版基金。在江苏省人民政府、江苏省委宣传部、江苏省科学技术厅（原江苏省科学技术委员会）、江苏省新闻出版局负责同志和有关单位的大力支持下，经江苏省人民政府批准，由江苏省科学技术厅、凤凰出版传媒集团（原江苏省出版总社）和江苏科学技术出版社共同筹集，于1990年正式建立了“江苏省金陵科技著作出版基金”，用于资助自然科学范围内符合条件的优秀科技著作的出版。

我们希望江苏省金陵科技著作出版基金的持续运作，能为优秀科技著作在江苏省及时出版创造条件，并通过出版工作这一平台，落实“科教兴省”战略，充分发挥科学技术作为第一生产力的作用，为建设更高水平的全面小康社会、为江苏的“两个率先”宏伟目标早日实现，促进科技出版事业的发展，促进经济社会的进步与繁荣做出贡献。建立出版基金是社会主义出版工作在改革发展中新的发展机制和新的模式，期待得到各方面的热情扶持，更希望通过多种途径不断扩大。我们也将实践中不断总结经验，使基金工作逐步完善，让更多优秀科技著作的出版能得到基金的支持和帮助。

这批获得江苏省金陵科技著作出版基金资助的科技著作，还得到了参加项目评审工作的专家、学者的大力支持。对他们的辛勤工作，在此一并表示衷心感谢！

江苏省金陵科技著作出版基金管理委员会

## “读”懂国宝建筑

建筑是技术与艺术的综合体，它既要满足居住和使用功能，又要反映建造它的那个时代人们的文化理念和艺术追求。虽然古罗马建筑师维特鲁威说过，建筑必须尊重“适用、坚固、美观”三原则，不过，不同的时代，人们对建筑的要求是不完全相同的。有趣的是，从不同历史时期的建筑上，我们可以探索出那段历史时期的政治、经济、文化、技术、宗教等诸多信息。因此，世界各国都十分重视对历史建筑的保护。从20世纪30年代开始，在联合国教科文组织和国际现代建筑协会等的推动下，通过了《雅典宪章》等一系列历史性文件，呼吁人们重视对古建筑的保护。联合国教科文组织还成立了世界遗产委员会，定期公布纳入世界文化遗产名录的建筑遗产。各个国家都以本国的建筑遗存能成为世界文化遗产而感到光荣。

植根于农耕文化的我国先民，从一开始就对土木情有独钟，在漫长的实践中，创造出无数流传后世的以木结构为主的建筑实体，形成一种独特的风格，自成体系，并影响着邻近国家建筑的发展。如今，这些杰出的宫殿、寺庙、城墙、桥、塔、民居、园林、祠堂、书院、会馆等，分布在天南海北、城乡各地，是中国也是世界的宝贵财富。中国政府为了抢救、保护这些珍贵的建筑遗产，从新中国成立不久，就开始在组织专家广泛调查的基础上，将那些特别有历史、文化和科技价值的古代和近代遗存列为文物保护单位，登记在册，进行特别的保护。根据它们不同的历史价值、艺术价值和科学价值，其保护分为国家级、省级、地市级和县级四个级别。按照《中华人民共和国文物保护法》，国家级文物由国务院公布，其余由各同级人民政府公布。从1961年至今，国务院先后分七批共公布了3 000余项国宝级建筑，其中十多项已被联合国教科文组织世界遗产委员会列入世界文化遗产名录，成为世人瞩目的人类共同财富。这些建筑遗产，也像青铜器、玉器、漆器、陶瓷、书画一样，是不可再生的稀世文物，是真正的国宝！

观光旅游是世界各国人民进行文化交流的重要手段之一，欣赏建筑艺术是观光的重要目的之一。我们在国内游览名胜古迹，见到的古建筑保护级别都很高，“历史悠久，非常珍贵”是导游的口头禅，但大多讲不清其价值何在、特色如何、怎样欣赏和“读”懂它的精华，更不知道它的来龙去脉。有的导游甚至信口开河，杜撰故事误导游客，使建筑的价值严重扭曲。

我们编撰这套丛书的目的，就是采用图文并重的方法，展现国宝级建筑的艺术形象和精华所在，提示它的“看点”，讲清这些建筑的由来、变迁，告诉您它有什么特殊价值、有什么背景故事和涉及的历史人物。同时，以“小贴士”形式普及一些古代、近代建筑的知识，并且每处建筑用一句最精辟的话，帮助您“读”懂国宝。即使您现在还没有机会亲临实地，我们也希望通过这套图文双重解读的丛书，激发您对中国古代、近代建筑的浓厚兴趣，对这些珍贵的国宝建筑进行一次有益的神游。

本套丛书分为六个分册，各分册的划分侧重于建筑文化的近似和游览路线的顺畅，与常见地域划分法的“东北”“西南”等称谓无关。六个分册所涵盖的地域是：

《北国经典》——北京、天津、河北、山东、辽宁、吉林等；

《塞外奇葩》——陕西、甘肃、青海、宁夏、内蒙古、新疆、西藏等；

《中原珍藏》——山西、河南等；

《东南精华》——江苏、浙江、上海、安徽、江西、湖北、福建、广东等；

《西南瑰宝》——四川、重庆、湖南、云南、贵州、广西、海南等；

《近代杰作》——不受地域限制，与近代重要历史事件和重要人物有关的杰出建筑。

本书是建筑学家、散文家、摄影家数载辛劳的结晶，但愿这套具有独特价值的丛书，伴您足不出户就能神游九州，恍若时光倒流，置身于雄伟的殿阁、神秘的厅堂、优美的庭院之中，与历史名人对话。

庄裕光

2014年1月



本册内容主要是京津、河北、山东和东北地区的国宝级古建筑。

京津与河北为战国时期燕赵故都，历史上产生过许多为保卫国土英勇捐躯的仁人志士。河北历史上一直是多民族争霸之区，至宋、辽、金时期，河北既是宋的边陲重地，也是宋、辽对峙和交往的特殊地区，又曾是金王朝的统治中心。生活在这里的汉族和少数民族相互融合，共同创造了灿烂的文化，营造了以汉族为主的大量古代建筑，隆兴寺、独乐寺、阁院寺、天宁寺等都是那一时期的代表。

自11世纪中叶金朝在现北京地区建立首都——金中都以后，这里一直是北方的政治中心，先后为元朝、明朝、清朝的京城。新中国成立后，北京为中华人民共和国首都，继续延伸着它的辉煌。这座具有八百多年历史的古都，保留着距今约三千年前西周王城的基本格局<sup>①</sup>。明清两朝五百多年的皇宫、坛庙、寺院、道观、园林、陵寝、城池、关隘建筑遗迹，至今尚在。而承德的外八庙和避暑山庄，规模宏大，是清王朝宗教和民族政策在建筑上的集中反映。

山东是春秋时期齐鲁故地，那里诞生过影响中华民族数千年的孔子、孟子等先贤哲人，是中华文化的重要发祥地。自秦汉以来，就留存了大量墓、祠、阙等石构建筑。魏晋南北朝时期宗教建筑大量兴建，佛教以济南神通寺和长清灵岩寺为中心，道教以泰山和崂山为中心，得到进一步发展，遗存了很多雄伟、精美的塔、石窟、寺观。明清时，庄园式建筑也大量发展。纵观齐鲁大地的古建筑，大多与尊孔重儒和帝王封禅有关。曲阜三孔（孔府、孔庙、孔林）、孟子庙、颜回庙和泰山上古代君王的遗迹目不暇接，历朝历代都受到朝廷的保护。因此，山东境内的国宝建筑大都保存完好，其中一部分已列入世界文化遗产名录。

东北既是中华古文化发展的源流之一，又是满族的发祥地。清朝入关前努尔哈赤立国时的盛京——沈阳故宫至今保存完好，其中大政殿和十王亭的总体布局是八旗军事政体的集中体现，还依稀可见游牧民族帐篷议政的生活习俗，是民族发展史的活化石。因此，这条线可称之为“帝都之旅”“民族复兴之旅”“文化寻根之旅”。

<sup>①</sup>《考工记》云：“周王城，方九里，旁三门。国中九经九纬，经涂九轨。左庙右社，前朝后市。”北京的城市格局，皇宫居城市正中，左面是太庙，右面是社稷坛，前朝正阳门至午门，后市钟鼓楼、百姓居住区，与周王城的格局基本一致，这不能不算是历史的奇迹。

## 目录 CONTENTS

- |     |                |                        |
|-----|----------------|------------------------|
| 008 | 妙应寺白塔          | 中国现存最大的元代喇嘛塔           |
| 010 | 真觉寺金刚宝座塔（五塔寺塔） | 一座巨型石刻艺术品              |
| 012 | 居庸关云台          | 刻有六种古代文字的元代建筑瑰宝        |
| 014 | 万里长城—八达岭       | 重关连堞，横垣北国              |
| 016 | 故宫             | 世界上规模最大、保存最完整的皇宫       |
| 020 | 天坛             | 绝地通天古祭坛                |
| 022 | 北海及团城          | “水面倒映着美丽的白塔，四周环绕着绿树红墙” |
| 024 | 国子监            | “天子之学”                 |
| 026 | 雍和宫            | “龙兴圣地”喇嘛寺              |
| 028 | 颐和园            | 慈禧挪用海军经费造起的园子          |
| 030 | 古观象台           | 明朝钦天监建造的观星台            |
| 032 | 恭王府及花园         | “一座恭王府，半部清代史”          |
| 034 | 太庙             | 明清两代皇帝的祖庙              |
| 036 | 社稷坛            | “普天之下，莫非王土”            |
| 038 | 北京孔庙           | 儒家文化和科举制度的博物馆          |
| 040 | 历代帝王庙          | 存放着188位帝王牌位的祀庙         |
| 042 | 正阳门            | 中国北京的“凯旋门”             |
| 044 | 北京鼓楼、钟楼        | 皇城根下听晨钟暮鼓              |
| 046 | 牛街礼拜寺          | 充满伊斯兰风格的清真寺院           |
| 048 | 天宁寺塔           | 耸立在北京西南一隅的雄伟辽塔         |
| 050 | 智化寺            | 与“当权宦官”有关的一座明代寺庙       |
| 052 | 觉生寺            | 陈列着400余口古钟的博物馆         |
| 054 | 潭柘寺            | “先有潭柘寺，后有北京城”          |
| 056 | 白云观            | 沾染了佛教规制的道教名观           |
| 058 | 法源寺            | 有1300多年历史的千古名刹         |
| 060 | 碧云寺            | 融合中印佛教建筑风格的汉白玉塔        |
| 062 | 独乐寺            | “巍巍高阁耸渔阳，独乐声名震朔方”      |
| 064 | 石家大院           | “华北第一宅”                |
| 066 | 清东陵            | 大清皇室的“风水宝地”            |
| 068 | 避暑山庄           | 仿造江南园林建造的皇家苑囿          |
| 072 | 普宁寺            | 被载入吉尼斯世界纪录的千手千眼观音像     |
| 074 | 普乐寺            | 规模巨大的“圆亭子”             |



|     |          |                  |
|-----|----------|------------------|
| 076 | 普陀宗乘之庙   | 坐落在承德群山中的“布达拉宫”  |
| 078 | 须弥福寿之庙   | 仿西藏扎什伦布寺的“班禅行宫”  |
| 080 | 安济桥（大石桥） | 世界上最古老的石拱桥       |
| 082 | 广惠寺华塔    | 罕见的金代风格砖石塔       |
| 084 | 隆兴寺      | “世界古建筑的孤例”       |
| 088 | 开元寺须弥塔   | 比西安大雁塔还要早16年的唐塔  |
| 090 | 开元寺钟楼    | 中国仅存的唐代木构钟楼      |
| 092 | 凌霄塔      | 楼阁式与密檐式集于一身的唐代古塔 |
| 094 | 正定文庙大成殿  | 与敦煌壁画一致的木构殿宇     |
| 096 | 娲皇宫及石刻   | 天造地设的“活楼”“吊庙”    |
| 098 | 阁院寺      | 在建筑史上承上启下的辽代木构大殿 |
| 100 | 慈云阁      | 保存完整的元代楼阁        |
| 102 | 临济寺澄灵塔   | 图案精美的金代仿木密檐塔     |
| 104 | 涿州双塔     | 南北遥遥相对的辽代古塔      |
| 106 | 腰山王氏庄园   | 华北最大的清代豪门巨宅      |
| 108 | 古莲花池     | 一座千百年来屡毁屡建的北方园林  |
| 110 | 永济桥      | 巨石垒砌与铁锭加固的九孔石桥   |
| 112 | 四门塔      | 隐藏在深山中的中国最古老石塔   |
| 114 | 曲阜孔庙及孔府  | 仅次于北京故宫的大型贵族府邸   |
| 118 | 灵岩寺      | 佛教四大丛林之一         |
| 120 | 十笏园      | 精巧的北方民居小园        |
| 122 | 光岳楼      | 修建城墙的余料建成的“余木楼”  |
| 124 | 聊城山陕会馆   | 精美绝伦的清代“建筑三雕”陈列馆 |
| 126 | 孟庙及孟府    | 仅次于孔子的圣人孟轲祠庙     |
| 128 | 牟氏庄园     | 北方地主的“收租院”       |
| 130 | 魏氏庄园     | 城堡式地主庄园          |
| 132 | 颜庙       | “身居陋巷，知礼守节”      |
| 134 | 尼山孔庙和书院  | 黄土丘陵的思古圣地        |
| 136 | 沈阳故宫     | 仅次于北京故宫的皇家宫殿建筑群  |
| 138 | 广济寺古建筑群  | 保存有辽代风格的寺庙建筑群    |
| 140 | 圣水寺      | 佛道并存、南北合流的北方寺院   |
| 142 | 吉林文庙     | 中国四大文庙之一         |

# 中国国宝建筑

The Illustrated Book of  
Chinese Architecture:

Treasure of The North

主编  
策划  
撰文  
摄影

庄裕光  
全景图书工作室

安然

何兆兴

朱德安

陈键行

石强

何其好

王虹军

# 北国经典

江苏科学技术出版社



## 致读者

社会主义的根本任务是发展生产力，而社会生产力的发展必须依靠科学技术。当今世界已进入新科技革命的时代，科学技术的进步已成为经济发展、社会进步和国家富强的决定因素，也是实现我国社会主义现代化的关键。

科技出版工作肩负着促进科技进步、推动科学技术转化为生产力的历史使命。为了更好地贯彻党中央提出的“把经济建设转到依靠科技进步和提高劳动者素质的轨道上来”的战略决策，进一步落实中共江苏省委、江苏省人民政府作出的“科教兴省”的决定，江苏科学技术出版社于1988年倡议筹建江苏省科技著作出版基金。在江苏省人民政府、江苏省委宣传部、江苏省科学技术厅（原江苏省科学技术委员会）、江苏省新闻出版局负责同志和有关单位的大力支持下，经江苏省人民政府批准，由江苏省科学技术厅、凤凰出版传媒集团（原江苏省出版总社）和江苏科学技术出版社共同筹集，于1990年正式建立了“江苏省金陵科技著作出版基金”，用于资助自然科学范围内符合条件的优秀科技著作的出版。

我们希望江苏省金陵科技著作出版基金的持续运作，能为优秀科技著作在江苏省及时出版创造条件，并通过出版工作这一平台，落实“科教兴省”战略，充分发挥科学技术作为第一生产力的作用，为建设更高水平的全面小康社会、为江苏的“两个率先”宏伟目标早日实现，促进科技出版事业的发展，促进经济社会的进步与繁荣做出贡献。建立出版基金是社会主义出版工作在改革发展中新的发展机制和新的模式，期待得到各方面的热情扶持，更希望通过多种途径不断扩大。我们也将在实践中不断总结经验，使基金工作逐步完善，让更多优秀科技著作的出版能得到基金的支持和帮助。

这批获得江苏省金陵科技著作出版基金资助的科技著作，还得到了参加项目评审工作的专家、学者的大力支持。对他们的辛勤工作，在此一并表示衷心感谢！

江苏省金陵科技著作出版基金管理委员会



## “读”懂国宝建筑

建筑是技术与艺术的综合体，它既要满足居住和使用功能，又要反映建造它的那个时代人们的文化理念和艺术追求。虽然古罗马建筑师维特鲁威说过，建筑必须尊重“适用、坚固、美观”三原则，不过，不同的时代，人们对建筑的要求是不完全相同的。有趣的是，从不同历史时期的建筑上，我们可以探索出那段历史时期的政治、经济、文化、技术、宗教等诸多信息。因此，世界各国都十分重视对历史建筑的保护。从20世纪30年代开始，在联合国教科文组织和国际现代建筑协会等的推动下，通过了《雅典宪章》等一系列历史性文件，呼吁人们重视对古建筑的保护。联合国教科文组织还成立了世界遗产委员会，定期公布纳入世界文化遗产名录的建筑遗产。各个国家都以本国的建筑遗存能成为世界文化遗产而感到光荣。

植根于农耕文化的我国先民，从一开始就对土木情有独钟，在漫长的实践中，创造出无数流传后世的以木结构为主的建筑实体，形成一种独特的风格，自成体系，并影响着邻近国家建筑的发展。如今，这些杰出的宫殿、寺庙、城墙、桥、塔、民居、园林、祠堂、书院、会馆等，分布在天南海北、城乡各地，是中国也是世界的宝贵财富。中国政府为了抢救、保护这些珍贵的建筑遗产，从新中国成立不久，就开始在组织专家广泛调查的基础上，将那些特别有历史、文化和科技价值的古代和近代遗存列为文物保护单位，登记在册，进行特别的保护。根据它们不同的历史价值、艺术价值和科学价值，其保护分为国家级、省级、地市级和县级四个级别。按照《中华人民共和国文物保护法》，国家级文物由国务院公布，其余由各同级人民政府公布。从1961年至今，国务院先后分七批共公布了3 000余项国宝级建筑，其中十多项已被联合国教科文组织世界遗产委员会列入世界文化遗产名录，成为世人瞩目的人类共同财富。这些建筑遗产，也像青铜器、玉器、漆器、陶瓷、书画一样，是不可再生的稀世文物，是真正的国宝！

观光旅游是世界各国人民进行文化交流的重要手段之一，欣赏建筑艺术是观光的重要目的之一。我们在国内游览名胜古迹，见到的古建筑保护级别都很高，“历史悠久，非常珍贵”是导游的口头禅，但大多讲不清其价值何在、特色如何、怎样欣赏和“读”懂它的精华，更不知道它的来龙去脉。有的导游甚至信口开河，杜撰故事误导游客，使建筑的价值严重扭曲。

我们编撰这套丛书的目的，就是采用图文并重的方法，展现国宝级建筑的艺术形象和精华所在，提示它的“看点”，讲清这些建筑的由来、变迁，告诉您它有什么特殊价值、有什么背景故事和涉及的历史人物。同时，以“小贴士”形式普及一些古代、近代建筑的知识，并且每处建筑用一句最精辟的话，帮助您“读”懂国宝。即使您现在还没有机会亲临实地，我们也希望通过这套图文双重解读的丛书，激发您对中国古代、近代建筑的浓厚兴趣，对这些珍贵的国宝建筑进行一次有益的神游。

本套丛书分为六个分册，各分册的划分侧重于建筑文化的近似和游览路线的顺畅，与常见地域划分法的“东北”“西南”等称谓无关。六个分册所涵盖的地域是：

《北国经典》——北京、天津、河北、山东、辽宁、吉林等；

《塞外奇葩》——陕西、甘肃、青海、宁夏、内蒙古、新疆、西藏等；

《中原珍藏》——山西、河南等；

《东南精华》——江苏、浙江、上海、安徽、江西、湖北、福建、广东等；

《西南瑰宝》——四川、重庆、湖南、云南、贵州、广西、海南等；

《近代杰作》——不受地域限制，与近代重要历史事件和重要人物有关的杰出建筑。

本书是建筑学家、散文家、摄影家数载辛劳的结晶，但愿这套具有独特价值的丛书，伴您足不出户就能神游九州，恍若时光倒流，置身于雄伟的殿阁、神秘的厅堂、优美的庭院之中，与历史名人对话。

庄裕光  
2014年1月

本册内容主要是京津、河北、山东和东北地区的国宝级古建筑。

京津与河北为战国时期燕赵故都，历史上产生过许多为保卫国土英勇捐躯的仁人志士。河北历史上一直是多民族争霸之区，至宋、辽、金时期，河北既是宋的边陲重地，也是宋、辽对峙和交往的特殊地区，又曾是金王朝的统治中心。生活在这里的汉族和少数民族相互融合，共同创造了灿烂的文化，营造了以汉族为主的大量古代建筑，隆兴寺、独乐寺、阁院寺、天宁寺等都是那一时期的代表。

自11世纪中叶金朝在现北京地区建立首都——金中都以后，这里一直是北方的政治中心，先后为元朝、明朝、清朝的京城。新中国成立后，北京为中华人民共和国首都，继续延伸着它的辉煌。这座具有八百多年历史的古都，保留着距今约三千年前西周王城的基本格局<sup>①</sup>。明清两朝五百多年的皇宫、坛庙、寺院、道观、园林、陵寝、城池、关隘建筑遗迹，至今尚在。而承德的外八庙和避暑山庄，规模宏大，是清王朝宗教和民族政策在建筑上的集中反映。

山东是春秋时期齐鲁故地，那里诞生过影响中华民族数千年的孔子、孟子等先贤哲人，是中华文化的重要发祥地。自秦汉以来，就留存了大量墓、祠、阙等石构建筑。魏晋南北朝时期宗教建筑大量兴建，佛教以济南神通寺和长清灵岩寺为中心，道教以泰山和崂山为中心，得到进一步发展，遗存了很多雄伟、精美的塔、石窟、寺观。明清时，庄园式建筑也大量发展。纵观齐鲁大地的古建筑，大多与尊孔重儒和帝王封禅有关。曲阜三孔（孔府、孔庙、孔林）、孟子庙、颜回庙和泰山上古代君王的遗迹目不暇接，历朝历代都受到朝廷的保护。因此，山东境内的国宝建筑大都保存完好，其中一部分已列入世界文化遗产名录。

东北既是中华古文化发展的源流之一，又是满族的发祥地。清朝入关前努尔哈赤立国时的盛京——沈阳故宫至今保存完好，其中大政殿和十王亭的总体布局是八旗军事政体的集中体现，还依稀可见游牧民族帐篷议政的生活习俗，是民族发展史的活化石。因此，这条线可称之为“帝都之旅”“民族复兴之旅”“文化寻根之旅”。

<sup>①</sup>《考工记》云：“周王城，方九里，旁三门。国中九经九纬，经涂九轨。左庙右社，前朝后市。”北京的城市格局，皇宫居城市正中，左面是太庙，右面是社稷坛，前朝正阳门至午门，后市钟鼓楼、百姓居住区，与周王城的格局基本一致，这不能不算是历史的奇迹。



## 目录 CONTENTS

- |     |                |                        |
|-----|----------------|------------------------|
| 008 | 妙应寺白塔          | 中国现存最大的元代喇嘛塔           |
| 010 | 真觉寺金刚宝座塔（五塔寺塔） | 一座巨型石刻艺术品              |
| 012 | 居庸关云台          | 刻有六种古代文字的元代建筑瑰宝        |
| 014 | 万里长城—八达岭       | 重关连堞，横垣北国              |
| 016 | 故宫             | 世界上规模最大、保存最完整的皇宫       |
| 020 | 天坛             | 绝地通天古祭坛                |
| 022 | 北海及团城          | “水面倒映着美丽的白塔，四周环绕着绿树红墙” |
| 024 | 国子监            | “天子之学”                 |
| 026 | 雍和宫            | “龙兴圣地”喇嘛寺              |
| 028 | 颐和园            | 慈禧挪用海军经费造起的园子          |
| 030 | 古观象台           | 明朝钦天监建造的观星台            |
| 032 | 恭王府及花园         | “一座恭王府，半部清代史”          |
| 034 | 太庙             | 明清两代皇帝的祖庙              |
| 036 | 社稷坛            | “普天之下，莫非王土”            |
| 038 | 北京孔庙           | 儒家文化和科举制度的博物馆          |
| 040 | 历代帝王庙          | 存放着188位帝王牌位的祀庙         |
| 042 | 正阳门            | 中国北京的“凯旋门”             |
| 044 | 北京鼓楼、钟楼        | 皇城根下听晨钟暮鼓              |
| 046 | 牛街礼拜寺          | 充满伊斯兰风格的清真寺院           |
| 048 | 天宁寺塔           | 耸立在北京西南一隅的雄伟辽塔         |
| 050 | 智化寺            | 与“当权宦官”有关的一座明代寺庙       |
| 052 | 觉生寺            | 陈列着400余口古钟的博物馆         |
| 054 | 潭柘寺            | “先有潭柘寺，后有北京城”          |
| 056 | 白云观            | 沾染了佛教规制的道教名观           |
| 058 | 法源寺            | 有1300多年历史的千古名刹         |
| 060 | 碧云寺            | 融合中印佛教建筑风格的汉白玉塔        |
| 062 | 独乐寺            | “巍巍高阁耸渔阳，独乐声名震朔方”      |
| 064 | 石家大院           | “华北第一宅”                |
| 066 | 清东陵            | 大清皇室的“风水宝地”            |
| 068 | 避暑山庄           | 仿造江南园林建造的皇家苑囿          |
| 072 | 普宁寺            | 被载入吉尼斯世界纪录的千手千眼观音像     |
| 074 | 普乐寺            | 规模巨大的“圆亭子”             |

|     |          |                  |
|-----|----------|------------------|
| 076 | 普陀宗乘之庙   | 坐落在承德群山中的“布达拉宫”  |
| 078 | 须弥福寿之庙   | 仿西藏扎什伦布寺的“班禅行宫”  |
| 080 | 安济桥（大石桥） | 世界上最古老的石拱桥       |
| 082 | 广惠寺华塔    | 罕见的金代风格砖石塔       |
| 084 | 隆兴寺      | “世界古建筑的孤例”       |
| 088 | 开元寺须弥塔   | 比西安大雁塔还要早16年的唐塔  |
| 090 | 开元寺钟楼    | 中国仅存的唐代木构钟楼      |
| 092 | 凌霄塔      | 楼阁式与密檐式集于一身的唐代古塔 |
| 094 | 正定文庙大成殿  | 与敦煌壁画一致的木构殿宇     |
| 096 | 娲皇宫及石刻   | 天造地设的“活楼”“吊庙”    |
| 098 | 阁院寺      | 在建筑史上承上启下的辽代木构大殿 |
| 100 | 慈云阁      | 保存完整的元代楼阁        |
| 102 | 临济寺澄灵塔   | 图案精美的金代仿木密檐塔     |
| 104 | 涿州双塔     | 南北遥遥相对的辽代古塔      |
| 106 | 腰山王氏庄园   | 华北最大的清代豪门巨宅      |
| 108 | 古莲花池     | 一座千年来屡毁屡建的北方园林   |
| 110 | 永济桥      | 巨石垒砌与铁锭加固的九孔石桥   |
| 112 | 四门塔      | 隐藏在深山中的中国最古老石塔   |
| 114 | 曲阜孔庙及孔府  | 仅次于北京故宫的大型贵族府邸   |
| 118 | 灵岩寺      | 佛教四大丛林之一         |
| 120 | 十笏园      | 精巧的北方民居小园        |
| 122 | 光岳楼      | 修建城墙的余料建成的“余木楼”  |
| 124 | 聊城山陕会馆   | 精美绝伦的清代“建筑三雕”陈列馆 |
| 126 | 孟庙及孟府    | 仅次于孔子的圣人孟轲祠庙     |
| 128 | 牟氏庄园     | 北方地主的“收租院”       |
| 130 | 魏氏庄园     | 城堡式地主庄园          |
| 132 | 颜庙       | “身居陋巷，知礼守节”      |
| 134 | 尼山孔庙和书院  | 黄土丘陵的思古圣地        |
| 136 | 沈阳故宫     | 仅次于北京故宫的皇家宫殿建筑群  |
| 138 | 广济寺古建筑群  | 保存有辽代风格的寺庙建筑群    |
| 140 | 圣水寺      | 佛道并存、南北合流的北方寺院   |
| 142 | 吉林文庙     | 中国四大文庙之一         |



# 妙应寺白塔

## ——中国现存最大的元代喇嘛塔

|      |                                          |
|------|------------------------------------------|
| 保护级别 | 1961年被国务院公布为第一批全国重点文物保护单位                |
| 地 址  | 北京市西城区阜成门内大街171号                         |
| 时 代  | 元                                        |
| 重要看点 | 中尼文化交流的产物，藏传佛教向蒙汉地区传播的实物史料   殿内的中国古塔史料陈列 |

妙应寺白塔始建于元至元八年（1271年）。白塔，又称“喇嘛塔”，是一种藏式佛塔，形制起源于古印度。妙应寺白塔是由元世祖忽必烈亲自勘查选址建造的，目的是为了稳坐江山，国运昌盛。白塔历经9年建成后，十分壮丽雄伟。忽必烈又下诏令，增建了规模庞大的寺院，整个工程耗时五六十一年之久，初名大圣寿万安寺，后改名为妙应寺。

妙应寺现在的格局为：山门、钟鼓楼、四大殿及塔院。四大殿分别为天王殿、意珠心镜殿、七佛宝



①妙应寺鸟瞰图