

静 物 花 卉 风 景

郭廉夫画集

Selected Paintings by Guo Lianfu



广西美术出版社

郭廉夫画集

作者：郭廉夫

责编：苏 旅

设计：郭 鸢

出版·发行：广西美术出版社

(南宁河堤路14号 邮政编码530021)

制版：深圳华新彩印制版有限公司

印刷：利丰雅高制作(深圳)有限公司

开本：850 × 1168 1/16 印张：1.5

1998年5月第一版 1998年5月第一次印刷

印数：1-1000册

书号：ISBN7-80625-494-3/J·392

定价：14元



郭廉夫 1938年生，江苏扬中人。1963年毕业于南京艺术学院美术系。历任江苏美术出版社理论·画册编辑室主任、副社长、副总编辑、编审。责编的《中国工艺美术大辞典》、《敦煌石窟艺术》先后获中国图书奖、国家图书奖。美术作品多次参加国内外展览，在多种报刊上发表，或作为专题介绍，有些作品被收入专集。先后出版过《色彩美学》、《王羲之评传》等十余部著作，其中《美妙的色彩世界》在全国获优秀奖，参加创作的《十万个为什么》图画本（完成其中一册）在全国获二等奖。现为中国流行色协会理事，中国美术家协会江苏分会水彩·水粉艺术委员会委员。

序 言

我与郭廉夫先生交往多年，对于他的人品学识，早已有了相当深入的了解。廉夫先生是一位具有丰富经验的出版家，在长期的工作当中，作出了可观的成绩，经他编辑出版的图书，有不少获得国家的最高奖项，在海内外产生了巨大的影响。作为一位资深编辑，郭廉夫先生当然深知编辑工作的艰苦和重要，“为人作嫁”，这份差事实在不可等闲视之，没有深厚的学养，没有认真的态度，没有予作者、予读者的一片热诚，要干好编辑工作是不可能的。我在美术院校从事教学和研究，又参与杂志的编务工作，当然也是众多图书的读者，兼具作者、编辑和读者的三重身份，所以能够真切地体会到像廉夫先生这样的人的难得。

廉夫先生为人朴实，不善言谈，初次见面，往往会让人误以为木讷，甚至怀疑这样性格的人如何适应现代社会，其实廉夫先生是一位充满热情、情感十分丰富的人，只是他将热情深藏在内心，不那么轻易表露出来而已。从他对于工作一板一眼的认真，对于他人推心置腹的诚挚，都可以感受到这种内心热情的温暖。廉夫先生的热情和情感，通过他的画作更使人得到强烈的印象。

编辑工作千头万绪、杂乱不堪，要忙里偷闲、静下心来搞一点自己的专业真是谈何容易。但是要做一个称职的编辑，又必须具备广泛的知识，必须具备较强的专业能力。他曾说：“编辑在‘为他人作嫁衣裳’的同时，也为自己做一身小褂裤，这不仅是为了体面，更是为了工作。”记得宗白华先生说过这样的话：“不通一艺莫谈艺。”这个要求实在很高，要精通艺术，哪怕是精通某一门类的艺术，往往要穷尽一个人的一生之力。但宗先生的要求又不能说是不对，不能说是对我们这些后学者的苛求。当今之世，谬误满篇的文字却能大行其道，便是作者、乃至编辑的“不通、不通、又不通”所致。廉夫先生毕业于正规艺术院校，绘画、书法、以及文艺理论的功力都相当深厚，著述颇丰。他平日坚持作画，挥毫之间，积累了一批佳作。我看廉夫先生的画作，以为以色彩见长，这正是他内心热情的表露。

我喜欢廉夫先生画的花卉，案头窗前，不经意的几枝闲插在普普通通的瓶罐当中，开得那样的鲜明，那样的炽烈，那样的蓬蓬勃勃，富有生命的力量，又不是“一味叫嚣”，不火不燥，不熟悉廉夫先生的人，一定难以将画作与他联系起来。廉夫先生已届耳顺之年，作品却毫无颓唐衰败的气息，有的只是对于生活的热爱，对于生命的礼赞，透过平和含蓄的气度，洋溢着昂扬向上的精神。艺术作品应该是艺术家真情的自然流露，那种作出某种状态的“煽情”（如“作潇洒状”、“作忧愤状”、“作文人状”、“作现代状”等等）、或“为赋新词强说愁”的“硬挤”，也许能获得一时的赞誉，但是“假面舞会”终归有收场的时候，像廉夫先生这样老老实实敞开自己心扉的画作，我想倒总会具有永久的魅力，因为作者不虚伪，作品也不虚伪。

广西美术出版社出版《郭廉夫画集》，除收入廉夫先生画的花卉以外，还收入了他采用不同工具材料绘制而成的风景画、山水画，其中不乏耐人寻味之作。“画如其人”，无论廉夫先生画什么、怎样画，他的作品总是如同他的为人那样，真实、质朴、热情、含蓄，总是能使观赏者如同在与画家促膝谈心那样，韵味悠长隽永，得到一种视觉美和精神美的享受。我想，这不会只是我一个人的感想。

陈林

1998年初夏于北京光华路寓所



1 花季



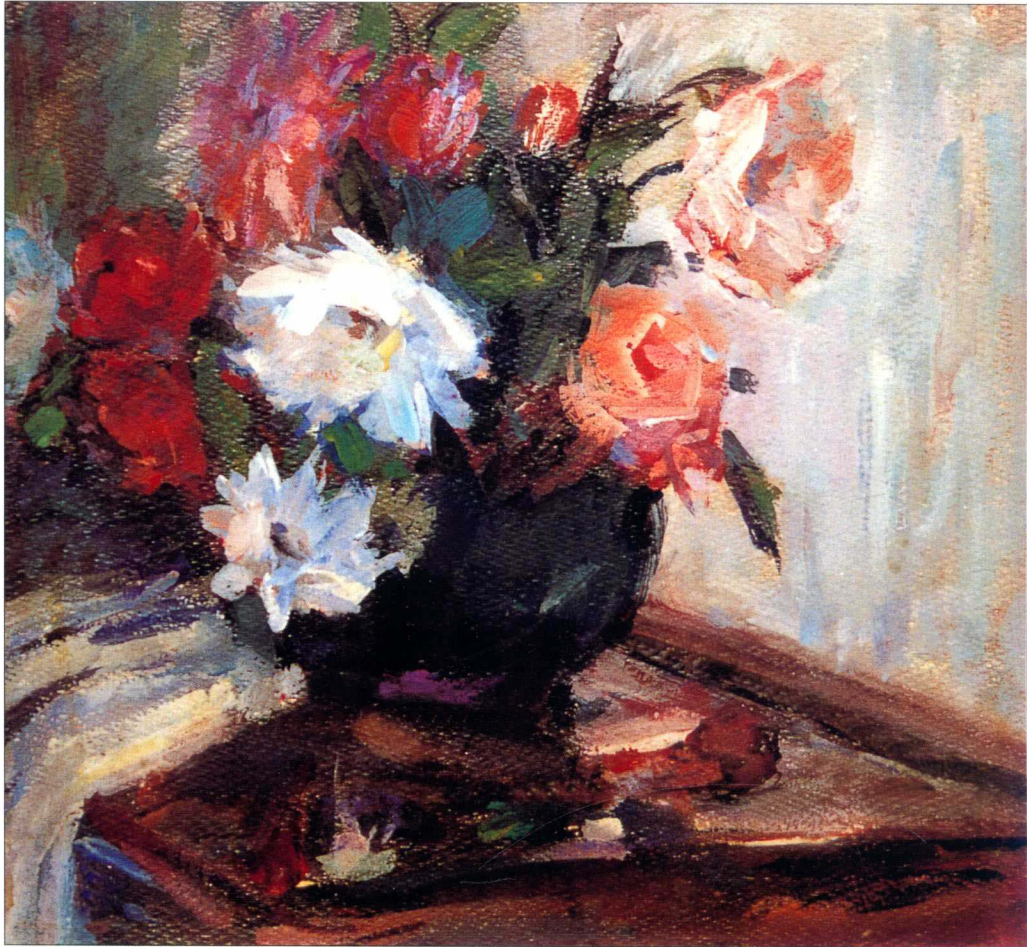
2 居高临海 (丙烯)



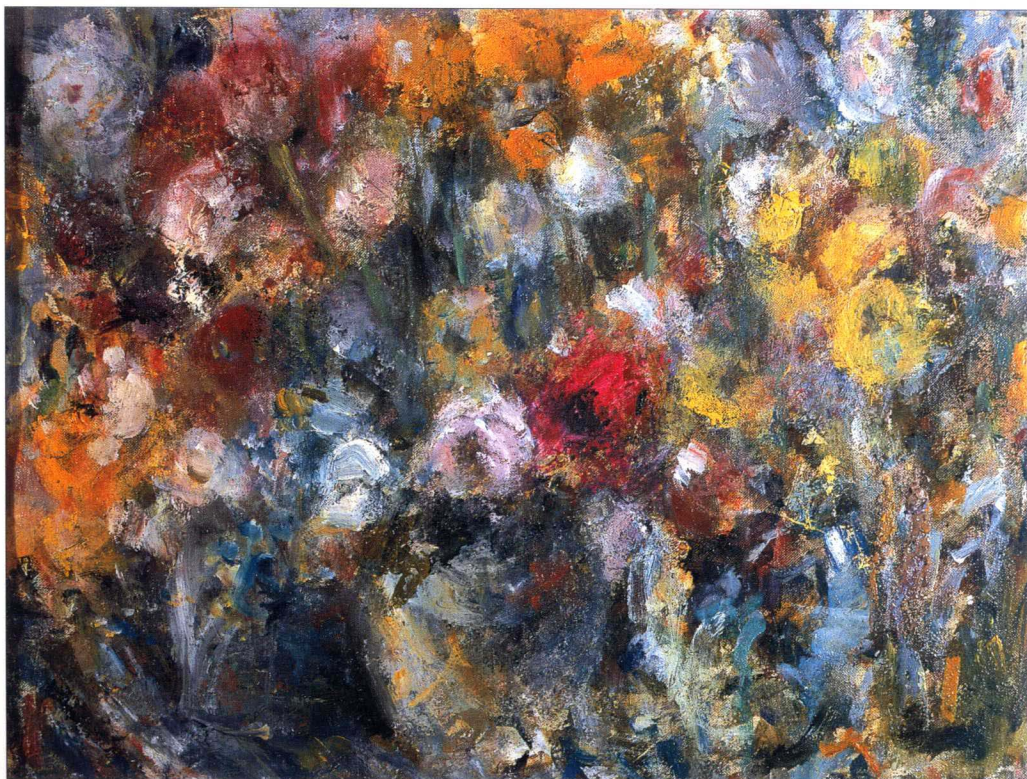
3 夕阳 (丙烯)



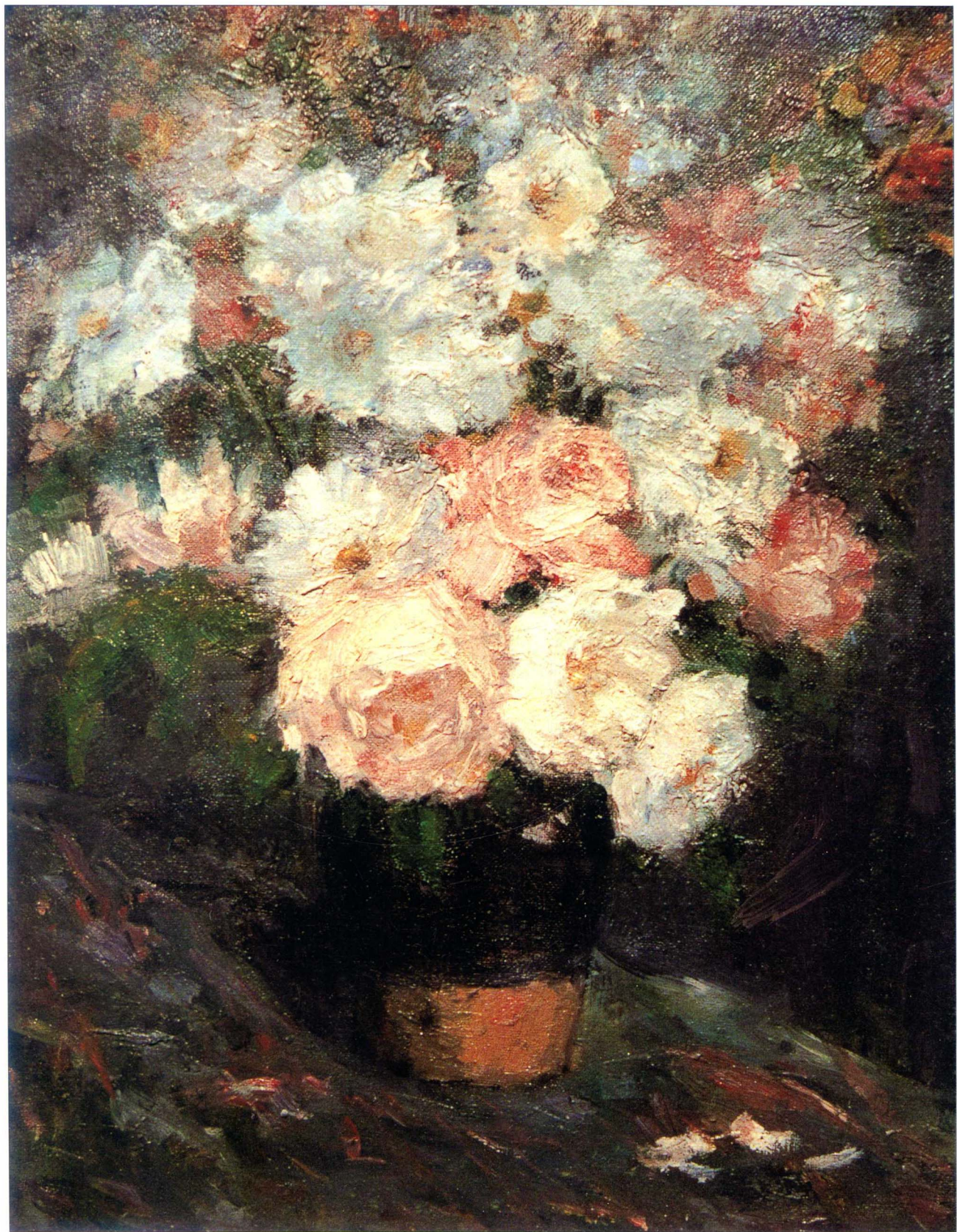
4 窗前（油画）



5 嫣香（油画）



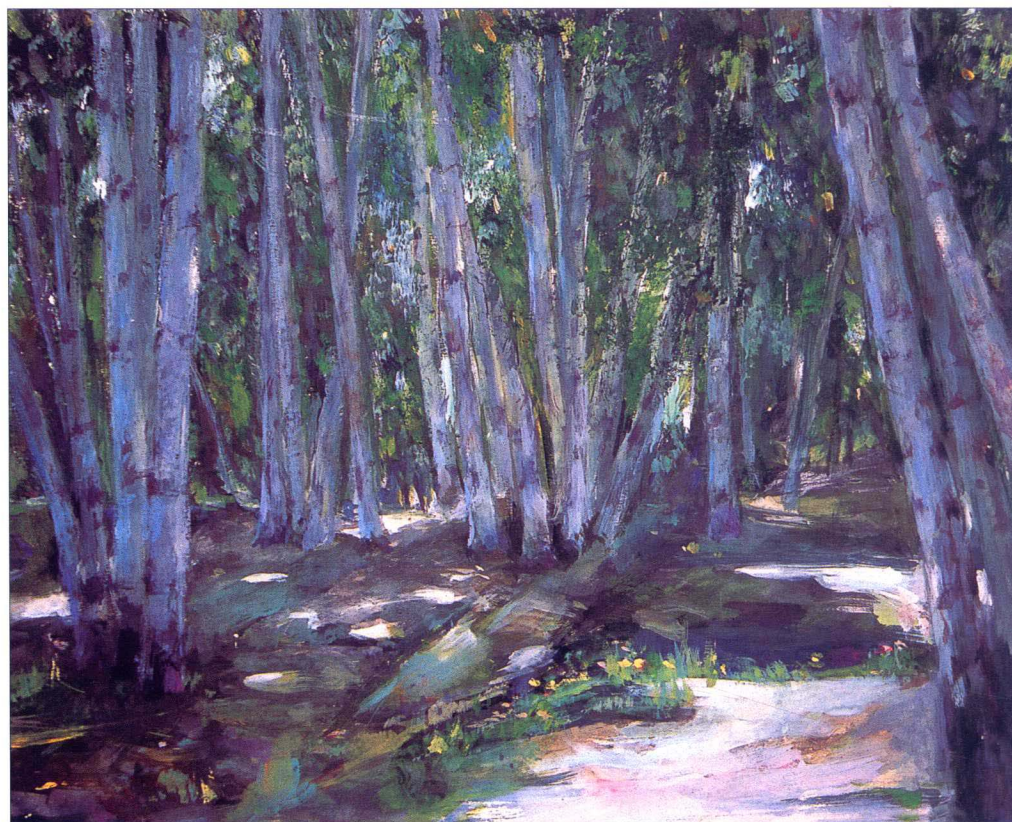
6 相聚（油画）



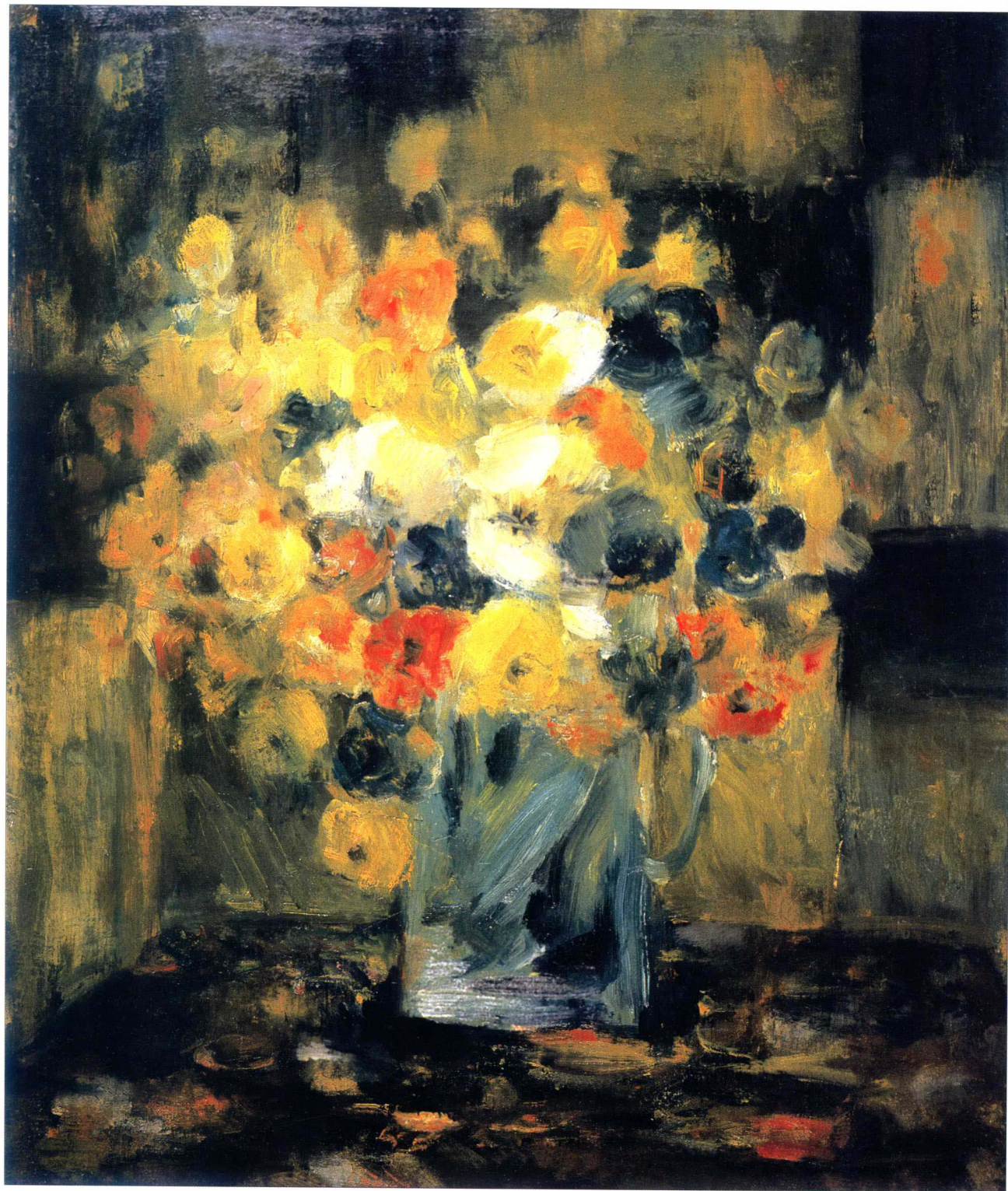
7 暮春留影 (油画)



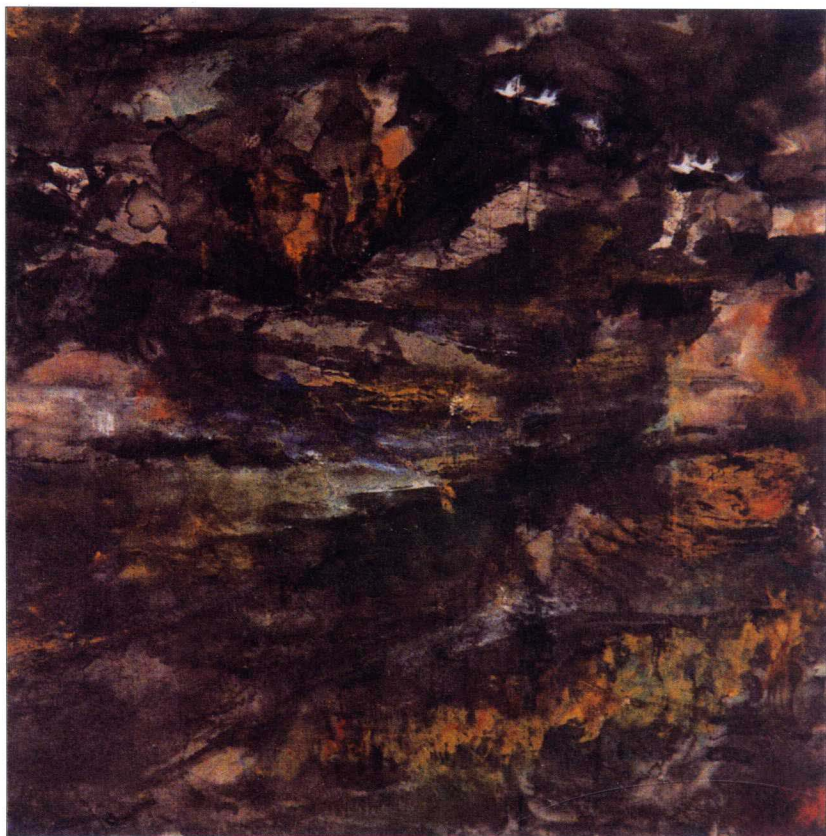
8 小屋 (丙烯)



9 白桦林 (丙烯)



10瓶花写意（油画）



11 山野



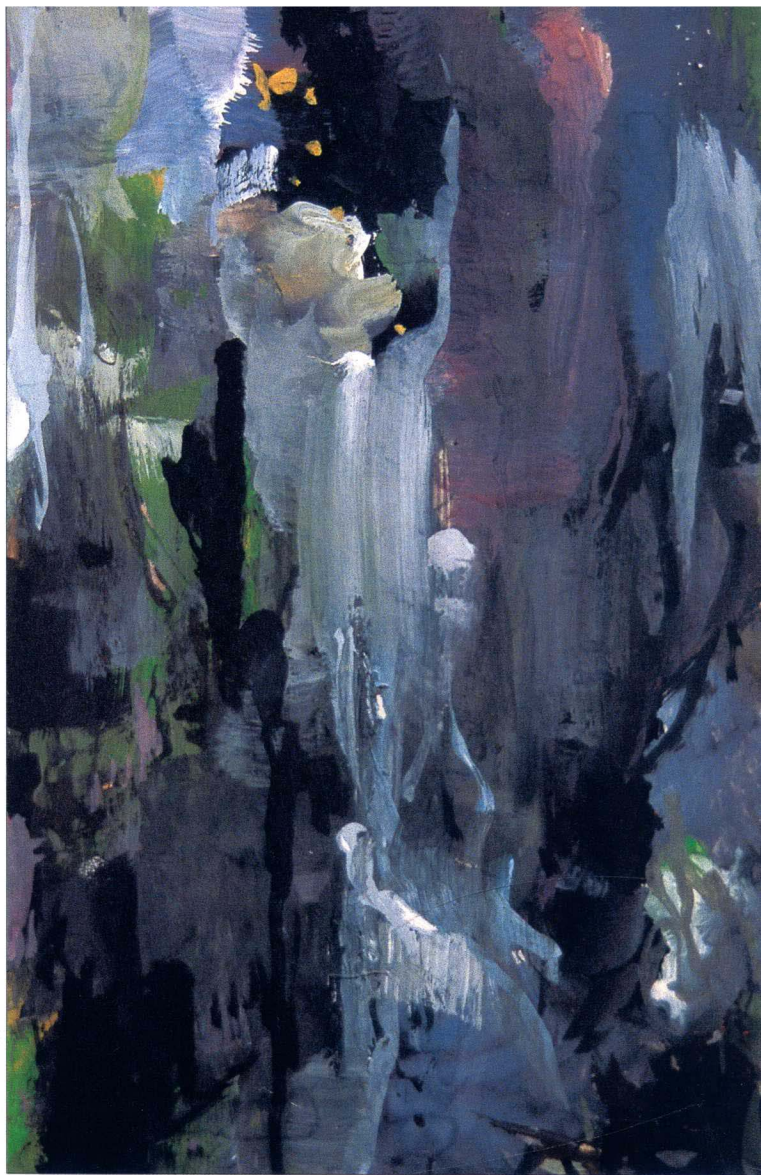
12 田野 (油画)



13 高处不胜寒 (水墨)

14 独秀 (水粉)





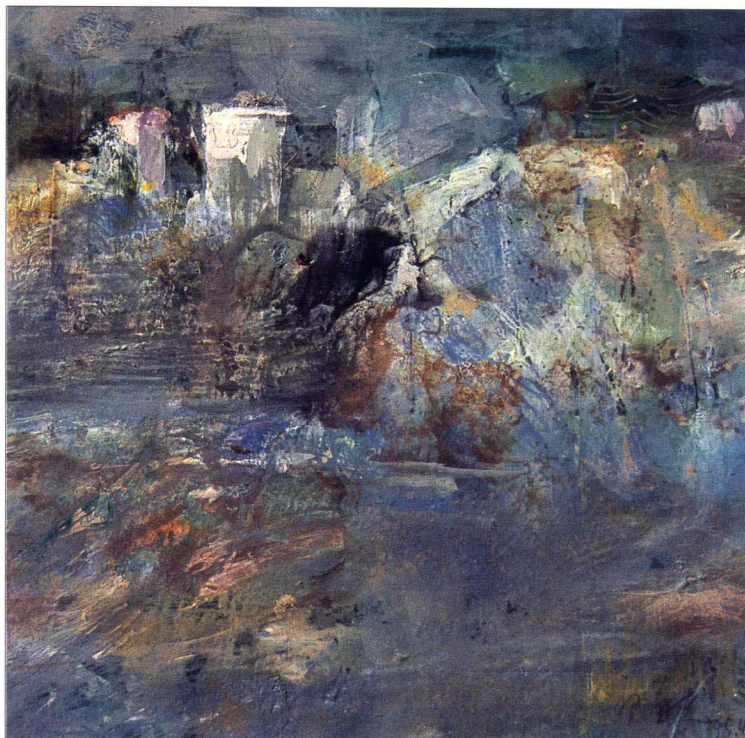
15 瞑 (水粉)

16 江南雨润 (丙烯)

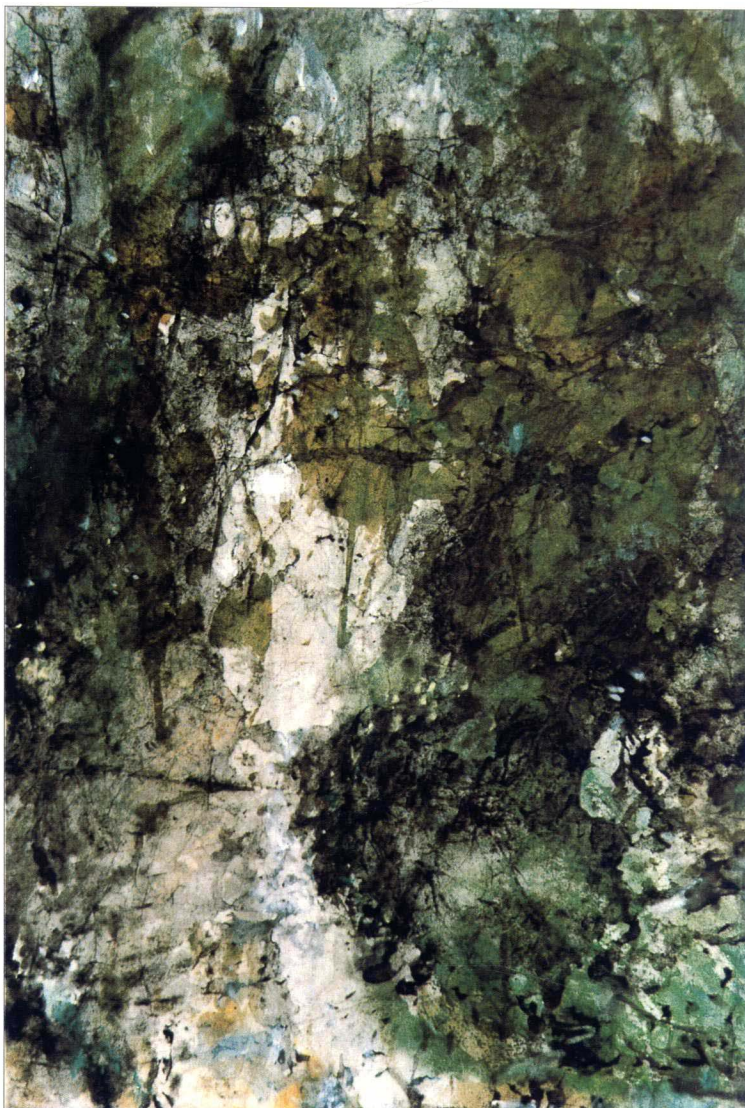




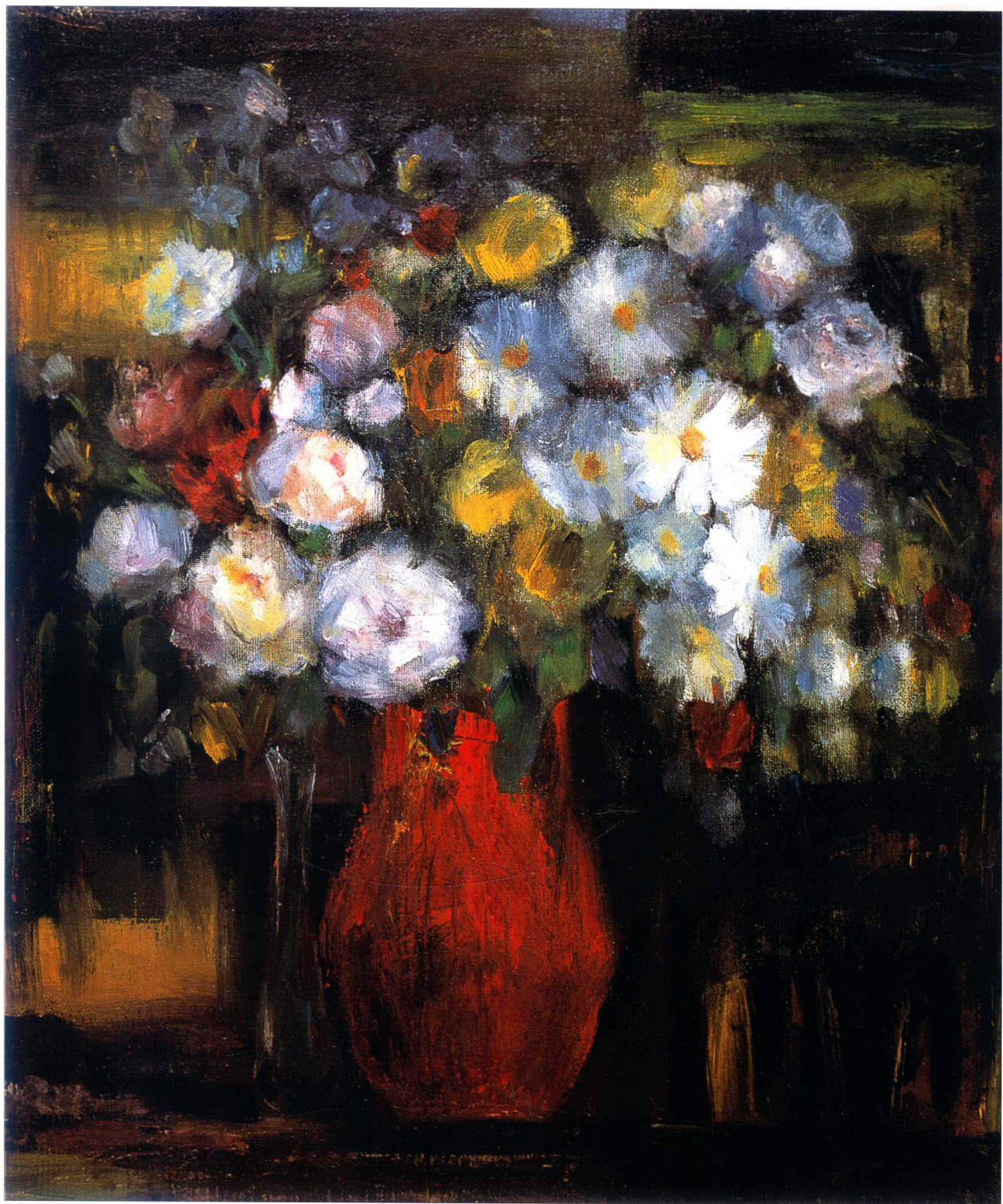
17 幽思 (水粉)



18 郊外小景 (丙烯)



19 路 (丙烯)



20 吉日 (油画)