



吉崇惠◎编著

# 榜样的力量

## 区域教育篇

“中学名师培养模式创新试验区”是由教育部、准的国家级人才培养模式改革实验区，也是国家级教改研究课题，经过五年的研究与实验，创造了一系列的研究成果和经验。本书即为课题研究成果的一部分，包括十一部教材和四部教学参考书。所编教材着眼于提升教师的理论视野、教学水平和职业能力，有益于构建教师的人格和人文素养，让学生在领略名师风采的同时、激励其成才意识和使命感，树立远大的职业理想。四部教学参考书以《榜样的力量》为名，辑录了全国和地方名师、名校长、名班主任和先进教育地区的事迹、成果和经验，对教师和学生有重要的参考价值。

【中学名师培养文集系列】



吉崇惠 © 编著

# 榜样的力量

## 区域教育篇



安徽师范大学出版社

责任编辑：吴毛顺 孔令清

装帧设计：王维立

### 图书在版编目（CIP）数据

榜样的力量. 区域教育篇 / 吉崇惠编著. — 芜湖：安徽师范大学出版社，2012.12

ISBN 978-7-81141-953-5

I. ①榜… II. ①吉… III. ①地方教育—工作经验—中国 IV. ①G63

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2012）第 230422 号

## 榜样的力量 区域教育篇

吉崇惠 编著

---

出版发行：安徽师范大学出版社

社 址：芜湖市九华南路 189 号安徽师范大学花津校区 邮政编码：241002

网 址：<http://www.ahnupress.com/>

发 行 部：(0553) 3883578 5910327 5910310（传真）E-mail: asdcbsfxb@126.com

经 销：全国新华书店

印 刷：合肥天信印务有限责任公司

版 次：2012 年 12 月第 1 版

印 次：2013 年 4 月第 1 次印刷

规 格：787×1092 1/16

印 张：18

字 数：246 千字

书 号：ISBN 978-7-81141-953-5

定 价：30.00 元

---

凡安徽师范大学出版社版图书有缺漏页、残破等质量问题，本社负责调换。

## 前 言

学校是有精神气象、文化品质的。这个气象、品质，或许看不见、摸不着，却像浓浓的雾、厚厚的云，存在着、弥漫着、滋润着。她往往凝聚在校长身上、教师身上、学生身上，成为学校一道靓丽的风景。

一所好学校的标志是什么？好教师。胡锦涛在 2007 年教师节大会上说：“教师是人类文明的传承者。推动教育事业又好又快发展，培养高素质人才，教师是关键。没有高水平的教师队伍，就没有高质量的教育。”2003 年 9 月教师节，温家宝总理在接见优秀教师代表时指出：“要办一流的学校，就要有一流的教师队伍，有一批出色的教育家。”2006 年 3 月，温家宝总理在《政府工作报告》中指出：“各级各类学校都要全面推进素质教育，要培养一支德才兼备的教师队伍，造就一批杰出的教育家”；原教育部部长周济说：“学校领导一定要求贤若渴，爱才如命，倾注超常规的精力，采取超常规的措施，不惜超常规的代价，引进人才，培养人才，用好人才，全力建设好教师队伍。”教育家苏霍姆林斯基说：“教师是创造未来人的雕塑家，是不同于他人的特殊雕塑家。……为我们在苏维埃学校里创造出来的人，成为德育、智育、美育的完善杰作，就需要所有接触‘大理石块’的雕塑家配合行动，需要使创造真正的人的活动和谐一致。那么，谁应当是形成这种和谐一致的、敏锐的、明智的、有经验的、细心的和勇敢的指挥者呢？是教师。”这都是对教师价值的最好诠释、最美好的期盼。

凡学校都必须有名师。一所学校里若没有名师，就像一个学校里没有科学文化上的太阳那样，只能永远是阴沉沉、灰蒙蒙的天。名师的育人理念、人格魅力、教学智慧、行为举止等风范充溢在校园，浸透到学生心灵中去，照亮学生的心灵，使心灵发热发光，因而使我们生活其中而感到其乐融融。所以，没有名师的学校，不能成为好学校。

那么，何为名师？这是我们必须回答的问题。其实，名师并不神秘，名师就在我们身边，也是平凡的教育工作者中的一员。但是，作为教育工作者的优秀者、杰出者，他们又是不平凡的，他们是教育理念的先知者、教育改革的实践者、教育创新的先行者、教育事业的奉献者，他们为中国的教育事业做出了卓越的贡献。

首先，名师要有自己的教育理念。理念是行为的先导。没有先进的教育教学理念，就不会有创新高效的教育实践。制约教育教学改革的瓶颈是落后的教育理念，而一切教育教学改革的成功都是新教育教学理念实践的结果。正是在教育教学实践的反思中，在教育教学改革的创新中，名师形成了自己的教育教学理念。同时，名师又在教育教学理念的指导下开展教育教学实践，完善丰富自己对教育的独立见解。名师与教书匠的最大区别就在于是否有自己独特的教育教学理念，有对教育思想的不懈追求，有坚定的教育信仰和教育品格。比如，教育家陶行知的教育理念是“生活即教育，教学做合一，行是知之始。”北京大学陈岱孙的教师理念是“为师者”要使求学者“长学识、长智慧、长道义。”名师于漪的教育理念是“教文育人：学语文就是学做人，伴随语言文字读写听说训练渗透认知教育、情感教育和人格教育。”魏书生的教育理念是“教育就是帮助人培养良好习惯的行为。”……教育教学理念并非名师们一时的幡然了悟与偶得，而是日复一日、年复一年，一辈子扎根于教育实践中，持续学习、改革创新、反思探究、凝练升华的结晶。因此，名师既掌握前人的教育理论，又能综合自己的教育实践，不断积累生动的教育经验，探索活的教育规



律,形成自己独特的教育思想和理念,同时又善于将这些经验和理念进行总结和表达出来,使它们成为教育理论宝库中的新的元素、新的生长点。

其次,名师对教育、学生有真诚无私的爱。教育本应是发于情、出于自愿自觉的行为,因而为教育倾其所爱、爱满天下、无私奉献应是名师的共同特质。国务委员刘延东说:教师要有大爱之心,关心学生、倾心育人,努力成为真的追寻者、善的传播者、美的创造者、爱的践行者。爱是教师职业永不衰竭的源泉和动力。这种爱是对学生的一种真诚、无私、自觉、持久、普遍的爱,也是对教育事业的一种执著、热烈、奉献的爱。这种始自心底的爱,是良好教育工作的开端和一切成功教育者的前提;是教育好学生的基础和师生心灵沟通的桥梁纽带;是燃起学生对学校生活强烈向往与追求的火焰和激励;是学生融入幸福的校园及课堂生活的动力之源。有没有对教育、学生的爱,是区别名师与以教育为谋生职业的教师的根本标志。苏霍姆林斯基说,“我生活中什么是最重要的呢?我可以不假思索地回答说:爱孩子。”爱学生,就要把整个的心灵给学生,用丰富的教育教学行动感化学生,与学生同欢乐、共忧愁;就要走进学生心灵,把学生真真切切看做是家庭的未来、国家的未来、民族的未来,这是名师应有的气质和情怀。

第三,名师有丰富的教育教学实践。美国著名学者波斯纳指出:教师成长=经验+反思。在这里,经验就是指实践。实践是最大、最活、最丰富的教科书,是素质、能力之源,是名师成长必经的路径。苏霍姆林斯基17岁初中毕业后,经过一年的师资培训班的学习,就当起了农村小学教师。然而,他坚守理想,坚持学习,在35年的教育生涯里,他无论是担任小学教师、中学语文教师、教导主任,还是中学校长、区教育局局长,都没有脱离过教育教学第一线,没有停止对教育科学的思考与研究。从29岁开始,他一直担任乌克兰一所农村10年制学校——帕夫雷什中学的校长。他每天早晨五点至八点从事写

作，白天去上课、听课，晚上整理笔记，思考一天工作中遇到的问题。丰富的实践和持续的思考，使他成为一名享誉全球的教育家。可以说名师就是有思想、理念的实践家。他们能够把抽象的理论、先进的理念融化到每一个具体的教育教学过程中。同时，在实践中不断深化教育思想，丰富教育教学智慧，提高教育教学艺术。

第四，名师是改革创新的实践者。教育教学面对的是鲜活的个体，具有不确定性和偶发性。因而，教育教学本身不是僵化的教条、刻板的逻辑，不是简单的照搬课本教参或单调重复，而是给予学生以鲜活的血液和创造的灵性。只有变化流动，教师教学才能充满朝气和活力。正如文化教育学家斯普郎格所认为的那样：“教育决非单纯的文化传递，教育之为教育，正在它是一个人格心灵的唤醒，这是教育的核心所在”。名师往往具有创新的意思、创新的态度、创新的能力，持续扎根于教坛，实践积累了丰富的经验，脚踏实地的在教育教学实践过程中不断探索，寻求新的惊喜与发现，开拓未知领域，在知识积累传播与教授的基础上自如地实现知识的整合和创造，构造出新的认识成果，形成新的认识方法和学习方法、新的思维模式和先进的教学模式等等。他们塑造学生美好的心灵，培养学生科学的思维模式，提高独立学习的能力。据实证研究，一名新教师只要从教学的第一天起，就对自己的每一个教育教学行为进行认真的反思总结，勇于创新，很快就会成为一名名师。苏联教育家阿莫纳什维利说过，“从初为人师之日起，他就贪婪地汲取同事们的经验，深入研究儿童和勤奋钻研教育科学。每一堂课，每一次与自己学生的会面，他都要作为在教育事业上自我完善的过程加以精心设计……他工作细心周到，对学生富有同情心，不能容忍在自己的职业活动中有形式主义的存在余地，他大胆勇敢和信心百倍地致力于教育探索。就这样，他在学校工作了三四十年，积累了什么？教龄吗？不！——创造性地进行教育活动的经验。”处于改革开放的伟大时代，教师更应在思考和创新中前进，将先进的教育教学理念、现代教育技术应用于教育教学实践中，培养具有创新



精神、创新能力的建设者和接班人。有没有不断改进创新的意识和能力，是区分名师和一般教师的根本所在。

第五，名师是乐于学习、勤于阅读的终身学习者。这是一个学习化的时代与社会。在学习化社会，终身教育、终身学习已成为普适性的理念。教书育人是一门深奥的学问，这门“学问”的生长点就在于教师本身学而不已的精神品质。联合国教科文组织曾专门对教师的终身教育、终身学习提出了明确的要求，指出：“今天，世界上整体的演变如此迅速，以致教师和大部分职业的人员从此不得不接受这一事实，即他们的入门培训对他们的余生来说是不够用的：他们必须在整个的生存其间更新和改进自己的知识和技术”。作为名师，首先应当是一个学习者。因为，变革教学从学习开始。名师要成为学生学习的导师，要成为教育教学改革的先行者，要成为站在教育教学前沿的人，要成为促进学生全面发展的人，就必须以乐于学习、善于学习为前提。名师终身学习的精神，使他们不断从一个目标向另一个新的目标迈进，以塑造更加丰富、积极、富有创造力的教育教学实践。其次，名师都是阅读者。读书应该是每一位教师的习惯。正如一位名师所说，我的教育阅读，就像一脚踏进了理性的原野，在教育思辨的河流中畅游、思考、感慨。读书不只是简单地了解别人的观点和见解，增加知识的积累，更为核心的是尽力把大家的思想理念、观点方法融会于心，变成自己的教育教学实践。

第六，名师是有人格魅力的楷模。古人云：“德为才之帅，才为德之资。”“学者第一要看德器，德器深厚，成就必大，德器浅薄，虽成亦小。”教育目标，是社会对人的身心、德才要求的综合体现。名师的不同凡响之处，在于他们能够自觉地将教育目标在自己的身上人格化，以身作则，为人师表。他们具有高尚的品德、完善的人格、丰富的人性、美好的行为、健康的习惯，堪称学生的榜样，社会的楷模。因而，名师的教育实践，既富有个性特色，更追求人格化教育。他们善于根据学科特点和教育对象的差异，采取多元化的育人方式、



教学方法，尊重个性，因材施教，为学生的成长成功打好底色。真正的名师，留给人们的是思想，更是人格。他们的思想道德、言行举止，具有高度的示范性、导向性。

统计资料显示，2010年我国开设教师教育专业的本科高校达334所，教师教育本科在校生达到114万人；全国各类中学教师总数超过500万人，我国已经成为名副其实的教师教育大国。然而，由于教师教育缺乏创新性，千校一面的现象比较普遍，远没能成为教师教育的强国。《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010-2020年）》提出：“教育大计，教师为本。有好的教师，才有好的教育。”因此，培养和造就成千上万个“好的教师”，是大学的责任和使命。

“好的教师”是如何成长的？长期以来，我们密切关注基础教育改革特别是基础教育课程改革动态和走向，研究新课改对教师培养的新要求，并通过对大量中学名师知识、能力、素质的结构分析，统计性归纳名师成才规律，针对我国教师教育现状，尝试进行中学名师培养实验计划，积极探索改革教师培养的新思路、新模式、新内容和新方法。2009年，洛阳师范学院“中学名师培养实验班”被教育部、财政部批准为高校人才培养模式创新实验区。“中学名师培养实验班”作为中学名师培养的理论和实验研究的载体，是一种全新的改革尝试。经过创意构思、理论探索，改革实验，不断积累、不断完善，逐步形成了一个相对稳定的、有效的、先进的中学名师人才培养模式；构建了完整的人才培养方案、课程体系、教学计划、教学与学生管理制度；获得了一系列的研究成果和经验，得到教育行政部门的肯定，在社会上产生了良好影响。

本次出版的《中学名师培养文集系列》是“中学名师培养实验班”课题研究成果的一部分，也是新的人才培养模式和课程体系的教学用书。丛书主要包括教材和教学参考书。11部教材是在“中学名师培养实验班”授课讲义的基础上修订完成的。其中，《中学教育改革的理论与实践》、《中学教学研究方法与应用》、《中学现代教育实用



技术》着眼于提升教师的理论视野、教学水平和职业能力；《教师人格与修养》、《中学教师美术鉴赏》、《中学教师音乐鉴赏》、《中国传统文化解读》、《教育散论》有益于构建教师的人格和人文素养；《中学名师研究》、《中外教育名著导读》、《河洛教育与教育名家》使学生领略名师名作风采、激励其成才意识和使命感，树立远大的职业理想。4部教学参考书《榜样的力量——名师篇》、《榜样的力量——名班主任篇》、《榜样的力量——名校长篇》、《榜样的力量——区域教育篇》，辑录了全国和地方的名师、名校长、名班主任和先进教育地区的事迹、成果和经验，对教师和学生有重要的参考价值。

教育事业发展的新形势、新阶段向教师教育提出了新的战略性任务，也为教师教育改革与发展提供了良好的机遇。这是个需要教学名师，也是能够产生教育名师的时代。衷心期待更多的教学名师向我们走来！教育是挚爱，这种爱，越是无私，越是深厚；教育是思想，这种思想越是现实，越有智慧；教育是信仰，这种信仰越是坚定，越有力量；教育是追求，这种追求越执著，越有成果。在追求理想教育的道路上，必然有思想观念的冲突，会有人际关系的矛盾，会有行动后果的风险。尽管如此，我们依然执著的前行。《中学名师培养文集系列》是我们在深入探索名师培养成才规律，努力建构名师培养的理论及实践模式，铸造名师特有的知识、能力、素质等要素方面的初步尝试，不当不足之处，敬请广大同仁批评指正。

《中学名师培养文集系列》编委会

2011年10月

## 目录 · CONTENTS

前 言 .....	1
均衡 · 规范 · 特色 .....	1
区域教育的典范 .....	12
教育均衡发展的实现路径 .....	24
这里的教育和谐生长 .....	38
南山：区域教育现代化的标杆 .....	45
“三个到位”明确发展方向“四种模式”扩大名校优势 .....	54
把素质教育文章做在课堂上 .....	61
推进“135”特色发展工程 整体提升区域教育品质 .....	77
三个引领：唤醒教育发展内力 .....	89
以文化建设推动教育改革向纵深发展 .....	96
推进区域教育内涵发展 不断提高教育教学质量 .....	110
以行动见证率先 .....	117
在心灵深处耕耘 .....	133
让学校散发精神的魅力 .....	146
均衡教育在炎陵 .....	160
管理，激活教育一盘棋 .....	171
做“好瓶”更需酿“好酒” .....	184



播撒教育的火种 .....	195
成事贵真 兴教唯实 .....	205
方城教育渐进性改革的努力 .....	211
重新定位教师角色 .....	216
重磅报道：区域课改的“殷都试卷” .....	224
让教育有尊严地突围 .....	238
素质教育，其实就这么简单 .....	247

# 均衡·规范·特色

——湖北省宜昌市西陵区义务教育发展纪实

3年前，湖北省宜昌市西陵区三江小学还是一所薄弱学校。为了转出三江小学，舍近求远择校到心仪的实验小学，胡子文一家不遗余力地往来奔波，备受煎熬。

而在短短3年当中，家门口的三江小学发生了巨大的变化。不仅校园漂亮了，而且书画特色声名远播，胡子文以前的同学个个都写得一手好字，十分自信。

住在三江小学隔壁的胡子文一家，见证了学校的发展变化。胡子文的父亲决定，把孩子从实验小学转回三江小学！2008年2月12日，他向学校递交的转学申请得到了正式答复，春季开学第一天，胡子文终于回到了家门口的三江小学。

三江小学的变迁只是西陵区21所学校变化的缩影。

西陵区是宜昌市政治、经济、文化中心，现有常住人口40万，辖21所义务教育阶段学校。6年前，由于全区学校之间悬殊巨大，“学生择校、教师择教”的尴尬每年都在西陵区上演。从2004年起，西陵区强力推行“均衡+规范+特色”的义务教育区域发展模式，在实现办学条件均衡和师资配备均衡的同时，着力于规范管理和特色办学，推进全区学校的内涵式发展。

由此，西陵区的学校一跃而上较高的发展平台，西陵区也实现了义务教育均衡发展的精彩跨越，真正成为没有择校的地区！



## 均衡篇：以均衡发展促进教育的公平发展

“推进义务教育均衡发展，遏制择校风，根本不在‘择’字上，而在‘校’字上——办学水平不均衡、优质学校不足。择校现象的源头不在家长和学生，而在学校和教育管理者本身。”西陵区教育局局长夏晓琼说：“解西陵教育之困，均衡是手段，优质是目的。”

### 一、一诺千金

2004年，一场“内外齐动、硬软兼施、科学规划、整体推进”的义务教育均衡发展突围战，在西陵区展开。时任区长、现任区委书记周青在全区教育工作会上承诺：区政府将在短时间内通过增加投入解决硬件建设问题，全部承担起义务教育均衡发展的成本！

“区委、区政府兑现承诺的行动体现在对教育的优先和倾斜上。”周青说，“在确保教育发展优先规划、教育投入优先安排、教育用地优先保障、教育用人优先补充、教师待遇优先落实的同时，区委、区政府决心举全区财力，用3年时间完成学校布局调整和新一轮学校改造，经费投入向薄弱学校倾斜，合理配置教育资源，努力办好每一所学校。”

财政投入向教育倾斜，资金投入向农村和偏远、薄弱学校倾斜，评骨干教师及评职称向薄弱学校倾斜，各类项目、政策帮扶向薄弱学校倾斜……正是这些“倾斜”，换来了西陵教育的一次华丽转身。

自此，西陵教育史上规模最大的学校改造工程启动，校校都呈现出热火朝天的建设景象。区教育局着眼于长远、着眼于均衡，立足高标准，从教学楼、运动场，到学生课桌凳、教师办公桌椅、微机室、校园网等均按同一个标准，全区城乡每所学校均实行标准化建设。

一诺千金。政府对教育投入做到了应保尽保，在不到4年时间里，投入近亿元资金提前兑现了“短时间让城乡学校硬件建设站在同一起跑线上”的承诺。全区21所学校全部换上“新装”，建起了高标准塑

胶操场，完成了课桌凳的更新，补充、更新微机室电脑，完善校园“两网”建设，全面实现了“班班通”。

掷地有声的承诺，体现了政府促进义务教育均衡发展的决心，激起了西陵区教育工作者的信心。

“葛洲坝区域学校抓住机遇，成为西陵区最幸运、受益最多的学校。”葛洲坝实验小学校长林红说。

作为宜昌市的主城区，西陵区云集着一大批中央和湖北省驻宜企业，多数企业学校经营惨淡，质量低下，自卑压得师生抬不起头来。2006年8月3日，葛洲坝区域的7所小学正式移交给西陵区政府。刚刚完成新一轮学校改造工程的西陵区，于8月底就启动了葛洲坝区域学校的改造工程。当年9月，区政府投入近两百万元为移交学校建设了4个微机室，配置了教师办公电脑及音响等设备，新修了厨房、厕所。随后，滨江小学、三江小学等4所学校的教学楼维修改造工程竣工，图书、仪器等设施设备按一类标准一次性配送到位，当年的财政投入突破500万元。

三江小学青年教师邹丽殷说：“如今，校园建设漂亮了，师生变得自信了，走进校园就涌动着一股工作的激情！”

## 二、由“学校人”变成“职业人”

加大引进、交流，稳妥推进骨干教师有序流动，整体提升每所学校的师资水平，是西陵区促进教育内涵均衡的一项“关键技术”。

自2004年以来，他们一方面加大引进力度，招考和引进了近百名骨干教师、优秀大学生，充实到薄弱学校的教学一线；另一方面，依靠政策倾斜，引导一批名师走进偏远和薄弱学校。2006年，西陵区再次完善学科带头人及骨干教师评选办法，将评选指标分配到每所学校；出台城区教师到农村或偏远、薄弱学校任教服务期制度，连续4年安排30多名骨干教师到区内农村学校和偏远学校任教，安排10多名偏远学校的教师到中心城区学校跟班学习。



如今，西陵区教师要评选骨干教师、晋升高级职称，必须到农村学校任教一年以上，他们还在全社会“海选”西陵名师，全区 21 所小学都有了名师，彻底改变了原来该区 90% 的骨干教师分布在 10% 的学校、所有的省级骨干教师和学科带头人都集中在 5% 的学校的格局。

区教育局分管人事工作的副书记曾毅说：“稳妥推进骨干教师有序流动是均衡配置师资资源的一种有效方式，而校长交流则能不断激发学校活力。”

区教育局在对全区各校班子开展调研、测评的基础上，动员各学校及教育局机关中层干部竞争空缺的校级岗位。区教育局除设置年龄、工作经历等一道道“门槛”外，还出台了一个硬性规定：在同一所学校工作满 8 年的校级班子必须交流，促使一批有经验、有智慧、长期从事学校管理的老校长，再次走进新的学校，再度点燃激情，激发灵感。同时，也把他们经营多年的名校、优质学校交到一批想创新、有创造能力的年轻校长手中，为一批新的教育行家成长提供了舞台。

在这次大规模的“易师”调整中，全区 21 所小学的 54 名校级领导，只有 16 人仍留在原校任职，交流面达 70%。其中，5 名校长、6 名副校长从中心城区交流到刚刚移交一年的葛洲坝区域学校任职，同时，葛洲坝区域 6 名校级领导交流到中心城区学校。全区各校班子成员呈现出年轻化和高学历的特点，本科以上学历占 98% 以上。

大规模的学校“易师”和大范围骨干教师交流制度的推行，确保了全区各校师资在学历结构、职称结构及年龄结构、骨干教师数量等方面大体均衡。更重要的是，此举让西陵区的教师不再专属于哪所学校，教师从“学校人”变成了“职业人”，教师的多向流动成为常态，确保了全区师资配备的动态均衡。

教师在转变身份的同时，价值观也在悄然发生着变化。

语文骨干教师黄敬，从主城区刘家大堰小学主动要求调到偏远的西坝小学。在西坝小学，她不仅挑起了语文教研组长的重担，而且争取省教研室的支持，为语文组引进了省级教研课题——小学作文教



学研究，吸引全校语文教师参与。她自己则既当培训教师，又带头示范，再次焕发出青春的激情。她说：“我不能再过没有追求的‘过日子式’的教育生活，现在偏远学校条件不比城里差，到偏远学校事业发展的平台更大！”

## 规范篇：用科学规范的制度解放学校和师生

“走出教育改革困境亟待教育思想大解放，而西陵区的‘教育改革创新案例’为宜昌提供了一场教育创新的思想盛宴。”宜昌市教育局局长苏开美如是说。

今年春节前夕，宜昌市隆重表彰和发布了2009年度教育改革创新案例，西陵区提供的“均衡+规范+特色”义务教育发展模式以高票获得全市一等奖。苏开美说：“管理制度的基本功能是规范，其本质不是制约而是解放。西陵区教育局用制度解放了学校，学校用制度解放了师生。”

### 一、解放校长：用制度引导校长争当教育专家

西陵区的21所学校，21位校长都是教学的好手。每年，区教育局都要举办校长教学大比武。校长上讲台是西陵区设置的制度要求。夏晓琼说：“这条制度设计的初衷，一是告诉全区教师，校长不是官，一位好校长首先应该是一位好教师；二是引导校长争当教育专家，而不是当社会活动家。”

引导校长争当教育专家，不做事务性校长，需要政府承担起责任，用制度为校长“松绑”，让校长不为钱忧，不为人虑，从事务堆中解放出来。

2004年底，区教育局在湖北省率先进行校财局管、系统统筹预算改革，将区内所有学校和教育单位纳入系统财务统筹预算，对各学校公用经费、人头经费按统一标准预算，实行“核定基数、统筹调控、