

陆建范·著

新 墨 金 融



中国金融出版社

陆建范◎著

新
金
融



 中国金融出版社

责任编辑：吕楠

责任校对：孙蕊

责任印制：程颖

图书在版编目（CIP）数据

彩墨金融（Caimo Jinrong）/陆建范著. —北京：中国金融出版社，
2014.4

ISBN 978 - 7 - 5049 - 5417 - 6

I. ①彩… II. ①陆… III. ①金融业—经济发展—研究—宁波市
IV. ①F832.755.3

中国版本图书馆CIP数据核字（2014）第024427号



出版

发行

中国金融出版社

社址 北京市丰台区益泽路2号

市场开发部 （010）63266347，63805472，63439533（传真）

网上书店 <http://www.chinafph.com>

（010）63286832，63365686（传真）

读者服务部 （010）66070833，62568380

邮编 100071

经销 新华书店

印刷 天津银博印刷有限公司

尺寸 155毫米×245毫米

印张 18

字数 178千

版次 2014年4月第1版

印次 2014年4月第1次印刷

定价 88.00元

ISBN 978 - 7 - 5049 - 5417 - 6/F. 4977

如出现印装错误本社负责调换 联系电话（010）63263947



目录

- 01...序一/吉明
- 03...序二/何业琦
- 05...自序，写在前面的话

金融历史故事篇

- 10...宁波商帮与宁波金融
- 14...“信用码头”的缘来
- 18...“过账制”——支付宝的开山鼻祖
- 24...宁波钱业会馆——全国重点文物保护单位
- 28...宁波老外滩 银行一条街
- 34...钱庄的泡沫游戏——自掘坟墓
- 38...惊动蒋介石的宁波金融危机
- 46...典当，为缓和社会矛盾功不可没
- 49...石库门银楼中的“小黄鱼”
- 54...钱庄孵化了“快递公司”
- 57...钱庄同业公会——承担央行职责
- 60...“高利伤民” 官府鼓励举发

- 
- 62...宁波钱庄业营业规则
69...宁波钱业公会章程
73...宁波典当同业公会业规
75...宁波银楼同业公会业规

金融名人故事篇

- 78.....擦招牌改变命运的学徒——严信厚
82.....黄浦江舢板船夫的诚实——叶澄衷
86.....从“洋泾浜”英语到“庚子赔款”——朱葆三
90.....上奏慈禧太后的宁波商人——虞洽卿
94.....中国近代外汇与保险创始人——宋汉章
97.....中国金融业风险防控先驱——秦润卿
102.....中国近代实业救国的典范——包达三
105...“上帝的叛徒”却成了民族的骄子——刘鸿生
107.....上海滩上的资金拆借大王——俞佐庭
110.....后无来者的超级货币玩家——王宽诚



现代金融服务篇

- 116...追求艺术级别的专业化金融服务
- 119...“耕田危机”你知道多少
- 123...建设美丽乡村 培育职业农民
- 128...农村理财 出乎意外的市场机会
- 132...银团贷款与金融市场发育
- 137...从“全球港口吞吐量第一”说起
- 145...助力百年纺织 焕发青春活力
- 148...缤纷商业街是怎样炼成的
- 153...汽车金融大舞台
- 158...投资银行 金融市场的一片新绿
- 161...科技金融 以知识贡献率为衡量标准
- 167...加快建立绿色经济的投融资体系
- 172...海外投资 中国企业面临的一道大题
- 178...追赶大数据时代的互联网金融
- 188...小额信贷的管理艺术
- 194...金融消费者是银行的衣食父母



同业金融合作篇

- 202...宁波市银行业同业合作纪实
- 213...宁波市银行业对公业务纪实
- 230...宁波市银行业银团贷款实施细则
- 238...宁波市银行业信贷决策信息数据库
- 244...宁波市银行业控制信贷风险合作管理办法
- 250...宁波市银行业“金融桥”电子商务平台
- 254...宁波市银行业协会同业合作专业委员会会员单位

彩墨鉴赏

- 258...落纸烟云 水墨丹青
——中国画的审美情趣/杨 馨
- 277...参考书目
- 278...后记

《彩墨金融》封面书法：杨 馨

序一

宁波有一句很著名的老话叫“走遍天下，不如宁波江厦”，这是海内外“宁波帮”对宁波美好过去的回忆。然而，这句话的来历主要是描写20世纪初期宁波航海活跃，商贸昌盛所带来的金融业繁荣。

据《鄞县通志》记载，民国20年（1931年）本地钱庄业已发展到160余家，兑换庄则超过4 000家，资本总额为3 866万银元，其势力凌驾于沪、汉各埠，尤其是首创了不用现金支付的“过账制”，极大地提高了钱庄在整个经济生活中的地位和作用。由于当时钱庄业主要聚集于江厦钱行街一带，从而使江厦街的名声远涉上海与长江沿线各埠，影响遍及国内，为宁波留下了“走遍天下，不如宁波江厦”的说法。

然而，宁波民国期间钱庄业的繁荣，离不开钱庄同业的精诚合作。不仅共同出资9万多银元，建起了全国首屈一指的钱业会馆，而且制定了钱庄业同业庄规，包括“维护同业共同利益，矫正营业之弊害”、“谋金融之流通，保市面之安全”等条款，为当时上百家钱庄业的稳健经营和社会声誉作出了很大的贡献。

借古开今，撷芳启远。如今，金融业已跨入一个全新合作的时代。宁波市银行业协会肩负起了这一崇高的使命，现拥有

会员单位56家，同时设立了8个专业委员会。其中，同业合作专业委员会发挥的作用尤为显著，自成立以来，在以陆建范主任为代表的班子精心组织下，紧跟国家形势，贯彻银监局工作精神，解决会员诉求，交流先进经验，弘扬志愿者精神，在全市银行界营造了一种自律互信、融会共育的氛围，值得褒扬。

值此《彩墨金融》出版之际，愿金融业继承优秀金融文化，书写“走遍天下，不如宁波江厦”的时代新篇章。

欣然为序。

宁波银监局局长

2013年8月

吉明

序二

《彩墨金融》一书，独辟蹊径，将中国千年绘画与金融文化完美结合在一本书中呈现给读者，给人耳目一新、意犹未尽的感觉，是一种全新的艺术表现形式，开创了中国画与金融文化结合的先河，这是对中国美术界创新艺术合作领域的一种启迪。

“港通天下，书藏古今”是对宁波形象的很好概述。宁波历史上不仅出现过全国著名的工商巨子，同样也出现过许多在全国有影响的文化名人和艺术大家，如思想家严子陵、王阳明、黄宗羲等，文学家余秋雨，国画大师潘天寿，书法大家沙孟海、著名油画家陈逸飞、上海美术馆馆长陈秋草、民国国立艺术专科学校校长杨任、中国著名连环画家贺友直等，所以宁波的确是一座具有深厚文化底蕴的城市。

本书撷取了宁波青年画家杨馨的中国画美术作品，从总体上看，具有一定的中国画代表性，如“双喜图”、“平安起居图”、“墨梅图”、“菊花图”、“呦鹿食苹”等，既有元宋时代的传统技法，又有明清时期水墨画的精湛画风，其创作的“企鹅”、“北极熊”等作品，以传统的中国画技法表现了动物造型，传达了时代的画境。

希望美术界更多的艺术表现形式，不只是象牙塔里的学究，而是能更多地面向大众，与实体文化“联姻”，创造出中国悠久文化的许多艺术合作业态，为提升国民艺术修养和综合素质，服务于当代社会。愿《彩墨金融》一书为读者带去美的享受。

是为序。

中国美术家协会会员
浙江省美术家协会副主席
宁波市美术家协会主席

何業琦

2013年8月

自序，写在前面的话

1908年中秋，“四明商业储蓄银行”在上海宁波路成立，其英文名为“The Ning-po Commercial and Savings Bank”，这是旧中国主要的商业银行之一，拥有发钞权。12位开山股东均为宁波籍人士，多为上海有名的工商业大亨，如朱葆三、虞洽卿等。自宁波等地“五口通商”以来，“宁波帮”的实力已遍及上海、杭州、武汉等地的工商业，急需获得金融业的支持。创办“四明商业储蓄银行”只是“宁波帮”涉足金融的一段前奏。

我的祖父陆卿芑曾是上海四明银行的高管之一，与上海工商金融界的名人时有往来。抗日战争“八一三”淞沪战役后，为寻找依靠（我祖母的胞弟卢时宪时任宁波市警察局长），举家迁往宁波。在我舅公保荐下，父亲陆钟琪进入鄞县县银行。新中国成立后，父亲成为中国人民银行宁波市中心支行的第一代信贷员，母亲仇蔼亭则是中国人民保险公司宁波支公司的创始人之一。

我童年居住于宁波市江北岸的外滩，这里是晚清鄞州府指定外国人通商居留的区域。从19世纪50年代到20世纪30年代，这里建造了大批西洋式建筑，现已存世不多。居家向东100米，是英国驻宁波的领事馆旧址，宁波人称“大英官馆”，建于清光绪六年（公元1880年），院内林木茂密，广玉兰、樟树、水杉

等古木参天；向西200米，是浙海关旧址，曾统辖浙江全省进出口关税达50余年，代理关税收付的是红顶商人胡雪岩在宁波设立的通裕银号；此外，教堂、洋行、私人诊所在这一带比比皆是。所以，我自幼有所见闻，并受父辈们的耳濡目染，在记忆中留下了许多旧时宁波金融的故事。

《彩墨金融》一书分四大篇，我坚持学贯古今、放眼世界、植根现实、经世济民的写作立场，通过不同的故事，试图从一个侧面向读者揭示自清末民初以来，无论是在农耕社会还是大数据社会，科技革命的力量和世界文明的共享对社会进步均起了非常重要的作用。不管是企业家还是金融家，如能明察本国与国际产业演进的轨迹，适时切换方向，终将有可能成为时代的骄子。

金融是百业之首，古今中外历来如此。近十年，我有机会服务于宁波市银行业协会，先后担任了个人金融专业委员会和同业合作专业委员会主任，在会员单位的共同努力下，为宁波市经济的健康发展凝聚金融力量。

回顾历史，展望未来，使我萌生了撰写一本结合金融历史和当代金融理念的书，以供青年一代了解历史，认知当代，认清历史上金融业弊端所带来的危害，以史为鉴，为建设享有国际信誉的百年银行、为中国实体经济的强盛而努力！

是为自序。

陸建范

2013年8月

戊子暮秋楊馨畫





金融历史故事篇

篇前语：

所谓『以史为鉴』，即让人们读史修心，从历史上曾经出现过的现象，去辨析事物与业态发展的规律，学习先辈优秀的品德，防止曾经出现过的弊害。为此，作者披沙沥金，通过对宁波基础金融史料的梳理，从翔实的资料中，整理撰写了宁波金融历史中那些做诚信之事、做爱国之事、做创新之事、做合作之事的鲜活故事，并借此向读者展示了宁波金融史上曾经的辉煌和所遇到的磨难，尤其是1929年世界经济大萧条给宁波金融业所带来的巨大冲击。此外，还简单介绍了宁波金融史上著名的建筑及有影响的宁波钱庄业营业规则、宁波钱业公会章程、宁波典当同业公会业规、宁波银楼同业公会业规等宝贵史料。



宁波商帮与宁波金融

宁波自唐朝起即为“海上丝绸之路”的起点之一，与扬州、广州并称中国三大对外贸易港，宋朝时又与广州、泉州同列为对外贸易重镇，明朝时成为全球最大的自由贸易口之一，清朝时为全国四大海关所在地（即浙海关），鸦片战争后被辟为五口通商城市。

宁波商人从航海、贸易、工矿实业等拓展到金融业，又从典当、钱庄、银号等旧时金融起步拓展至银行、信托、保险、证券等现代金融业。宁波商帮的兴起和参与在此间起了重要作用。

宁波人善于生意，很早就在全国各地开设金银、药业、绸布、南北货、食品、水产、钟表、五金、化工、颜料等铺号商行。大家耳熟能详的百年老字号，如上海老凤祥银楼、上海宝大祥绸布店、天津物华楼金店、北京同仁堂药店、香港亨得利和亨达利钟表店，以及上海的冯存仁堂、蔡同德堂、童涵春等三大国药号药铺均由宁波人创立和经营。胡雪岩失事后，宁波人开设的钱庄出巨资赎回了杭州胡庆余堂。民国后，宁波人又在上海、武汉、天津、杭州、北京、西安等地投资发展，上海自来水公司、上海华商电车公司、上海中华煤气公司、广州自