

八桂文化大观·溯源系列

主编 陈梧生 李俊康

岭南古郡

青史悠悠话苍梧



李俊康 曾强 著

广西人民出版社

八 桂 文 化 大 观 · 溯 源 系 列

主编 陈梧生 李俊康

岭南古郡

青史悠悠话苍梧

李俊康 曾 强 著



广西人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

岭南古郡: 青史悠悠话苍梧 / 李俊康, 曾强著. — 南宁: 广西人民出版社, 2009.1
(八桂文化大观·溯源系列 / 陈梧生, 李俊康 主编)

ISBN 978-7-219-06253-1

I. 岭… II. ①李… ②曾… III. 梧州市—地方史
IV. K296.73

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第139874号

策 划 张华斌 江 淳 温六零

策划编辑 李筱茜

项目负责 夏 源 赵彦红

责任编辑 张 平

特约美编 鲍 翰

责任校对 陈红燕 黄 玮

责任监制 尹邦云

整体设计



前期制作 雅泰书装

岭南古郡: 青史悠悠话苍梧

李俊康 曾强 著

广西人民出版社出版

(广西南宁市桂春路6号 邮编: 530028)

全国新华书店发行

深圳雅昌彩色印刷有限公司 印制

1/16 开本 11 印张 190 千字

2009年1月第1版 2009年1月第1次印刷

印数 1—3000 册

ISBN 978-7-219-06253-1 / K·1166

定价: 38.00 元

版权所有 翻印必究

《八桂文化大观》

编委会

总策划 沈北海 潘琦

主任 沈北海

副主任 陈梧生 崔智友 宋晓天 唐华 李俊康

委员 唐正柱 覃乃昌 廖明君 彭匈 李筱茜

主编 陈梧生 李俊康

总序

漓江

先秦时期，广西属百越之地。公元前214年，秦统一岭南，设置桂林、南海、象郡，广西大部分地区属桂林郡。广西称“桂”由此而来。“八桂”是指“桂”的八个方位，即桂东、桂西、桂南、桂北、桂东南、桂东北、桂西南、桂西北。

广西是一块美丽神奇、历史悠久的沃土，早在旧石器时代晚期，就有“柳江人”和“麒麟山人”在这里生息繁衍。近年在百色考古发现七八十万年前古人类用的石器、古人类化石的遗址极多，被古人类学家称为“古人类学的中心”。

秦统一岭南之后，开凿灵渠，沟通了长江与珠江两大水系，打开了南北通道，促进了广西与中原经济和文化的交流。汉代，《盐铁论》这部官方与学者研究大政方针的纪要中有“荆南有桂林之饶”。荆州之南即指岭南，桂林“饶”即广西“饶”。两汉之交又有“史在苍梧”之说，中国古代文史一家，“史在苍梧”即“文化苍梧”。《汉书·地理志》记载：中国当时出海（海上丝绸之路），合浦是始发港。唐代，在广西境内建城98座，占唐代辖境建城总数的五分之一。唐代产品冠以“桂”字，白居易要做一件棉袍，特选“桂布”做面料，并作诗称赞“桂布白如雪，吴锦软如云。布重锦且厚，为裘有余温”。宋代，广西出现与交趾（今越南）商人开展货物交换的博易场；明清时，广西采矿业有了很大发展，主要是金、银、铜、铝、锡、铁等矿。据统计，清顺治六年（1649年）至十八年（1661年）报开的矿场达127处，居全国第三位，经济发展十分繁荣。广西还是我国近代一些重大历史事件如金田起义、黑旗军抗法、镇南关战役、百色起义、龙州起义等的策源地和发生地，涌现了洪秀全、刘永福、冯子材、邓小平、张云逸、韦拔群等一批杰出人物。

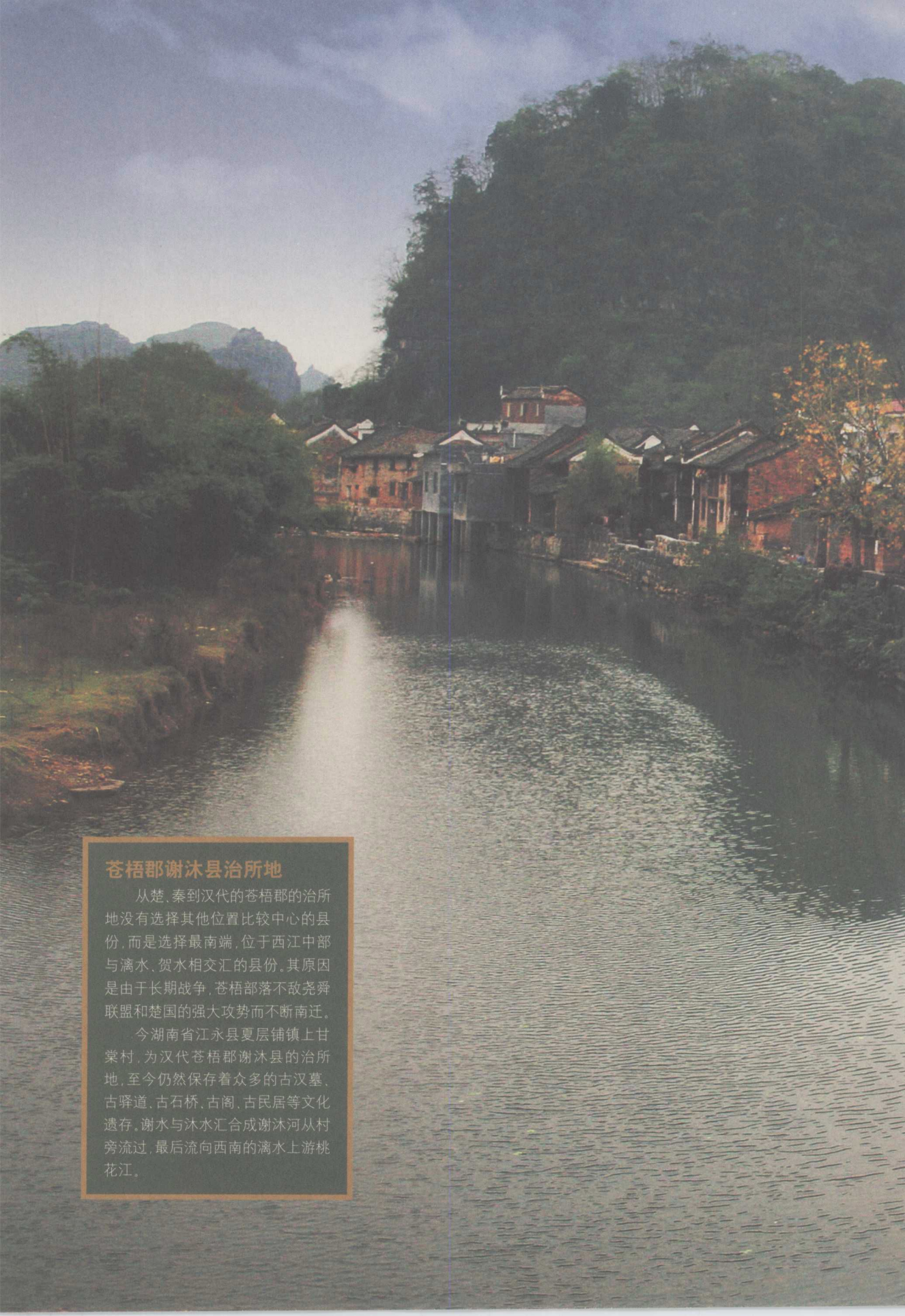
一方水土养一方人，一方人造就一方文化。悠久的历史，形成了广西绚烂多彩、独具岭南特色的民族文化。春秋战国时期，广西先民在左江沿岸创作成为千古之谜的崖壁画，汉代前创造的大铜鼓以及古朴典雅、可避湿热、防蛇兽侵害的干栏建筑等，都成为广西的文化代表；明代的真武阁以及三江侗族的风雨桥，均具有很高的科学艺术价值；广西素有“歌海”之称，农历三月初三

是壮族的传统歌节,其他世居少数民族都创造有自己特色的民族文化。各民族文化成为中华民族悠久传统文化的重要组成部分,是中华文化的瑰宝。

一个民族和一个国家往往十分关注自身的历史记述,将其视为进行爱国主义教育、乡土教育的基础,尤其是优秀的文化传统,对人类文明进程产生过积极影响的历史文化,用其旗帜性的作用来强化民族的凝聚力和向心力,为经济社会发展提供精神动力和文化的支撑。在这个思想指导下,广西区党委宣传部调集了全区历史、民族、理论、文学等一大批专家、学者和作家广泛收集资料,深入调查研究,认真分析提炼,精心谋篇布局,艰苦用心编撰,历时三年完成了大型图文系列丛书《八桂文化大观》。这是一项浩大的文化工程。作者们以强烈的历史责任感和时代的紧迫感,秉笔直书,充分发挥自己的聪明才智。该丛书运用科学的历史观点和方法,对广西各个时期文化历史资料进行综合分析,考证异同,辨别真伪,并作出比较正确、权威的结论。在撰写上,作者们以全新的理念、崭新的视角、丰富的资料、流畅的文笔、生动的语言,站在时代的高度,多层次、多形式、多方面地记述、描写广西文化发展的历史和现状。丛书共分三个系列:第一系列《八桂文化大观·溯源系列》,第二系列《八桂文化大观·民风系列》,第三系列《八桂文化大观·映像系列》。这套丛书是广西历史上全面、系统、权威的文化发展史系列丛书,是一套爱国主义教育、区情教育、乡土教育和中华民族传统文化教育的好教科书及文化资料库!

每个地域的文化史都是一个复合的载体:政治、经济、文化糅合在一起;先民的勤劳智慧与现代人的理念糅合在一起;人们的永世长存的幻想同能工巧匠的天才创造糅合在一起。正是这一个个的糅合,构筑成了一座座文化丰碑。文化是人类灵魂的神圣标识,不同时代的人从这里可以相互了解和鼓舞。文化是人们给自己做的一面镜子,用有形的符号来显示无形的梦想。为了实现中华民族的伟大复兴,文化必须大发展、大繁荣,“以史为镜知兴替”。全面、系统地总结八桂大地文化发展的历史进程和丰硕成果,对建设富裕文明和谐新广西将起到积极的推动作用。从这个意义上看,《八桂文化大观》丛书的出版,具有极其深远的历史意义和重要的现实意义。

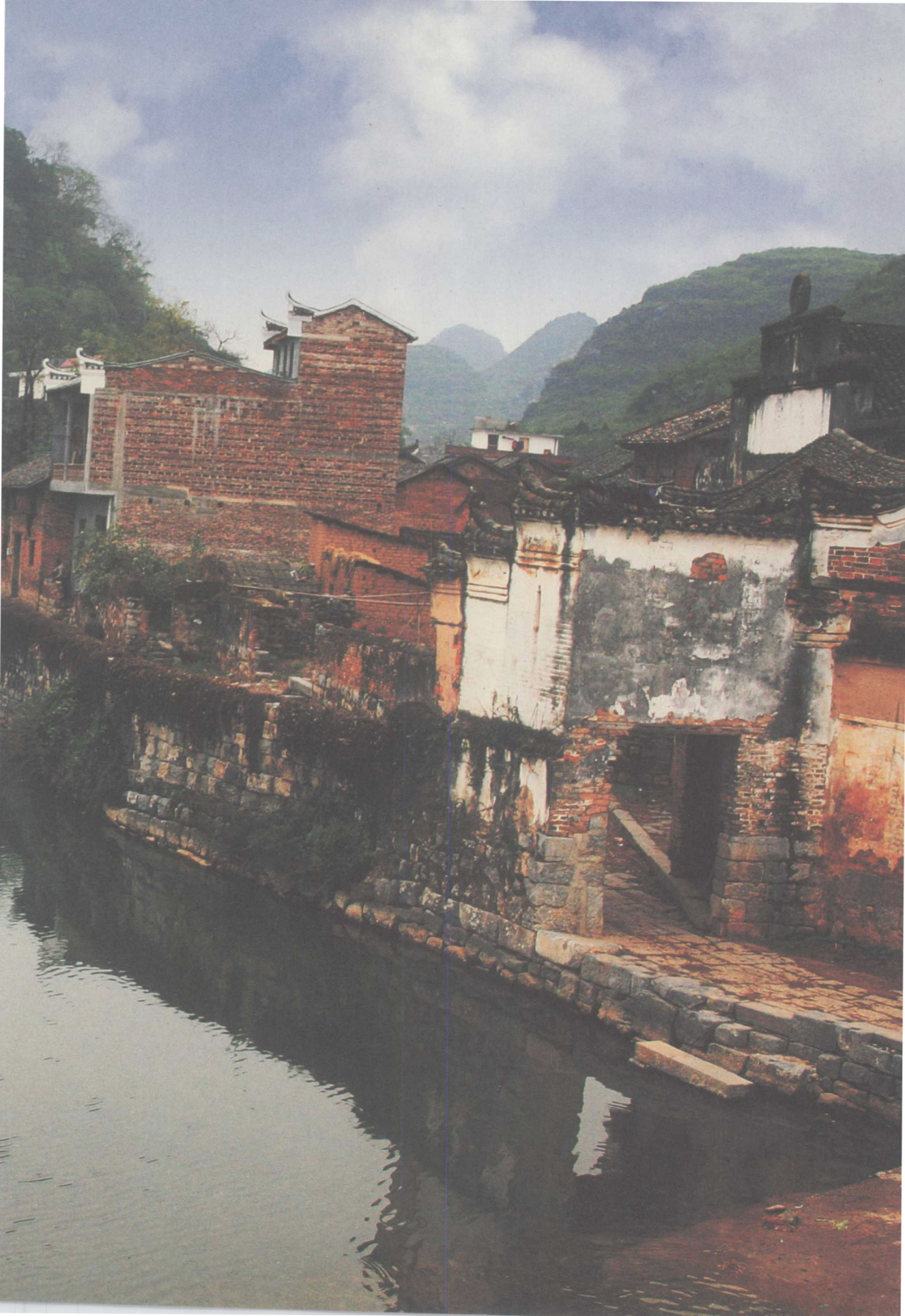
是为序。

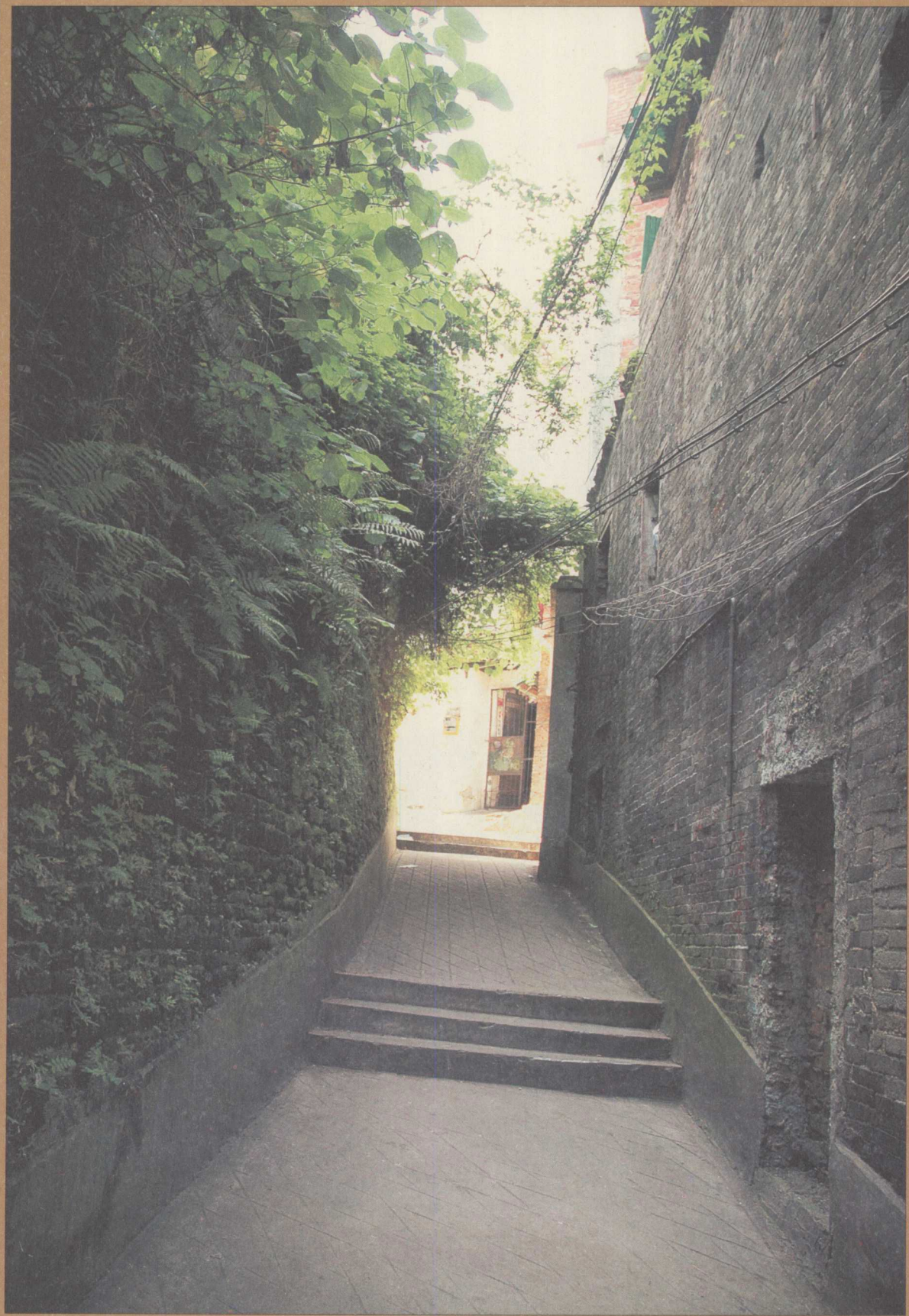


苍梧郡谢沐县治所地

从楚、秦到汉代的苍梧郡的治所地没有选择其他位置比较中心的县份，而是选择最南端，位于西江中部与漓水、贺水相交汇的县份。其原因是由于长期战争，苍梧部落不敌尧舜联盟和楚国的强大攻势而不断南迁。

今湖南省江永县夏层铺镇上甘棠村，为汉代苍梧郡谢沐县的治所地，至今仍然保存着众多的古汉墓、古驿道、古石桥、古阁、古民居等文化遗存。谢水与沐水汇合成谢沐河从村旁流过，最后流向西南的漓水上游桃花江。





目 录

.....		
第一章	001	002 苍梧部落的千年迁徙
岭南古国苍梧的由来		009 这里有一条“苍梧走廊”
		016 独领风骚数百年
		023 舜帝在岭南的巡狩
		025 “天下明德”的圣君
		026 “苍梧之野”在何方
		032 舜帝在苍梧的传说遗址
.....		
第二章	037	037 家喻户晓的故事
西江孕育了苍梧文化		041 这里是龙母的故乡
		046 “利泽天下”的美德
		047 西江流域之龙图腾
		050 古今经学大论战
		052 一代名儒士燮及“四士”
		054 “状元走廊”现象
		063 旅梧文化名人知多少
		071 苍梧地域的其他历史文化名人
.....		
第三章	083	083 开创岭南佛教文化的大师
岭南文化的摇篮		085 藤县高僧在杭州灵隐寺
		087 “本来无一物，何处惹尘埃？”
		094 粤语的发源地
		098 广信与两广分界
		102 汉越民族杂处与融合
		105 从苍梧族群到广府民系
.....		
第四章	113	113 海陆丝绸之路在此对接
陆海丝绸之路的连接点		118 千年古驿道
		122 灵渠千载水悠悠

125	岭南文化、珠江文化在西江中部发端
128	中原文化与岭南文化的碰撞与交融
130	苍梧文化薪火相传

.....

第五章	137	137	苍梧文化的孕育
从历史走向辉煌		140	苍梧文化的繁盛
		144	苍梧文化荫泽四方
		149	苍梧文化的众多遗迹
		159	让历史与现代牵手

.....

后 记	162
-----	-----

■ 今梧州市大中路有条小巷直上东中路(马王街),俗名“摩天岭”。传说当年舜帝到苍梧,在马王街顶一带会见地方酋长和百姓,百姓们非常崇敬舜帝,跪拜时都情不自禁地伸手抚摸他的脚。摸天子之足等于“摸天”,因此这条去拜见舜帝的小路称为“摩天岭”。



第一章

岭南古国苍梧的由来

茫 茫九派流中国。

在南中国,有一条与长江、黄河齐名的大江,她发源于云南马雄山,跨越滇、黔、桂、粤、湘、赣六省(区)。她是我国南方最大的河流,我国七大江河之一。她的芳名曰珠江。

珠江的主干流西江,伟大的母亲河,一条有着深厚历史文化积淀的大江。

滔滔西江,奔流不息,孕育了璀璨的岭南文明。西江流域与长江流域、黄河流域一样,是人类文明的重要发祥地之一。当人们站在西江之滨,面对这缓缓流过苍茫岁月、昼夜不息向东奔流的江河,面对这鱼翔浅底、百舸争流,又有着深刻文化印记的江河,仿佛听到她在向人们诉说源自远古的苍梧文化,仿佛看到正由远处走来的勇敢聪慧的苍梧

先民。

拂去历史的尘埃，人们终于清晰地看到了西江文明的灿烂辉煌。

苍梧部落的千年迁徙

华夏文明源远流长，传说中的古代帝王是“三皇五帝”，“三皇”通常是指燧人、伏羲、神农，“五帝”则是指黄帝、颛顼、帝喾、唐尧、虞舜，他们大约生活在公元前25—前20世纪，属于原始父系社会。对于中国远古时代的历史，在先秦时期以前，由于没有文字记载，只能依靠口头传说和后人的书籍记载。

英国学者赫胥黎说：“古代传说，如用现代严密的科学方法去检验，大都是像梦一样的传说，往往是一个半醒半睡的梦，预示着真实。”^①这些梦一样的传说，如今已经得到越来越多的考古学证明。最有力的证据是，“炎黄”陵墓和故里相继被发现，世界开始承认炎帝与黄帝是中华民族的祖先，我们也因此成为了名正言顺的炎黄子孙。“炎黄”就是指“三皇五帝”中的炎帝神农氏和黄帝轩辕氏。

翻开中国的史籍，不难发现，早在远古时代的中国，就有“苍梧”（仓吾）的字眼出现。从先秦时期汉文字的记载看，苍梧（仓吾）族在商周时代就已存在。苍梧原是百越民族一个大部落的称谓，后以区域名称沿用下来，称为古苍梧。最早出现“仓吾”一词是在商周时期，周代青铜器铭文有“仓吾”一词，可见“仓吾”早就已经为中原人所注意。《周逸书·王会解》记载：“成周之会，仓吾翡翠，翡翠者，所以取羽。”孔晁注：“仓吾亦蛮也，翠羽，其色青而黄也。”也就是说仓吾部落当时已向西周武王进贡翡翠并为中原统治者所承认。

“仓吾”即“苍梧”。民族学家徐松石在《粤江流域人民史》中解释：“仓吾乃古代的南蛮。”《战国策·楚策》记载：“楚南有洞庭、苍梧。”《楚辞·离骚》记有“朝发轫于苍梧，夕余至乎县圃”。《后汉书·南蛮传》亦记载：“吴起相悼王，南并蛮

^①《人在自然中的位置》，第1页，科学出版社，1997年版。



■ 2002年在湖南省湘西龙山县出土的里耶秦简,从此改写了秦史。

越,遂有洞庭、苍梧。”可见,最早的时候,苍梧氏族生活的地域广阔,远及靠近洞庭湖的地方。而且,今日湖南之九疑山脉就有苍梧山。后来仓吾亦泛指岭南苍梧部落居住的区域。

苍梧是岭南最早建立的古国之一。广西博物馆郑超雄研究员在《苍梧古国文明研究》中提到:“岭南地区最早的古国,见于文献记载的是苍梧古国。苍梧古国与中原地区华夏集团的尧舜古国同时并存,并有经济文化交往,发生过战争。”^①

2002年6月,在湘西龙山县里耶古城的一口古井里,考古学家发现了里耶秦简3万多枚,为研究秦代历史提供了难得的珍贵资料。同时,也改变了人们过去认为秦朝无苍梧郡的看法。秦简里面有一段文字:“今洞庭兵输内史,及巴、南郡、苍梧输甲兵,当传者多节……”意指今洞庭

为内史和巴、南郡、苍梧生产输送军械。因为文中“苍梧”与“内史”、“巴”、“南郡”并列,其他三地均为郡或郡级建制,所以“苍梧”也应是郡一级建制,只是省略了“郡”字而已。由此可见,秦简已经明确记载了秦苍梧郡的存在。

考古材料表明,秦朝在南方的行政建制多沿袭楚国旧制而来,汉初作了进一步的调整,苍梧郡也是这样。

徐松石先生在《泰族僮族粤族考》中认为:“汉时苍梧郡的设立,当然是脱胎于尧舜时的仓吾国,和春秋时的百粤苍吾。”^②虽然楚秦之苍梧郡及其辖地还有待进一步论证,但是《汉书》有明确记载,汉武帝元鼎六年(前111年)平定南越后,在南越国苍梧地设置苍梧郡,苍梧郡下辖广信(广西梧州与广东封开)、谢沐(湖南江永)、高要(广东肇庆)、封阳(广西贺州贺街镇)、临贺(广西贺州八步区)、端溪(广东德庆)、冯乘(广西富川与湖南江华)、富川(广西钟山)、荔浦和猛陵(广西苍梧与藤县)等十县。这十县处于粤、湘、桂三省区的交会地。很明显,苍梧古国的范围,理应包括上述的粤、

①郑超雄:《苍梧古国文明研究》,见《西江文化研究》,第130页,广西人民出版社,2004年版。

②徐松石:《泰族僮族粤族考》,见《徐松石民族学研究著作五种》,第291页,广东人民出版社,1993年版。

湘、桂三省区交会地的广大地区。

苍梧古国即苍梧部族的这一主要活动区域,地理位置优越,自然环境得天独厚。区域内河流纵横交错,主要河流有西江、桂江、贺江和湘江、潇水等。流域内桂江、贺江水流汇集西江经珠江流入南海,潇水、湘江注入长江流入东海。古苍梧地区河网稠密,水路交通十分便利。向北溯桂江、漓江和贺江可通荆楚、中原;南下北部湾出东南亚和印度洋沿岸;西联滇黔,沟通大西南;东可直下番禺。

古苍梧优越的地理位置和得天独厚的自然环境,非常适合人类生存,是岭南较早开发的地区。考古发现人类早已在此活动、繁衍,其土著是越人苍梧部族,并建立了源远流长的苍梧古国。

据考古发现,古苍梧周遭地区早就有人类居住。1993年在广西百色盆地发现的百色石斧,距今80万年;1978年在广东封开县峒中岩古人类遗址发现的早期人类牙齿化石,距今14.8万年;1958年发现的广西柳江通天岩“柳江人”头骨化石,距今3~5万多年;1973年发现的广西桂林甄皮岩遗址,是迄今中国发现人类骨化石数最多、保存最好的新石器时代人类洞穴遗址,也是华夏始祖之一,距今1.2万年;1956年发现的广西来宾县麒麟岩遗址,距今2万多年,等等。

这些古人类遗址的陆续发现,充分证实了古苍梧是岭南地区古人类的繁衍生息地、发祥地。特别是“柳江人”遗址的发现,是我国南方古人类的重大发现,为迄今我国乃至整个东亚发现最早的现代人的代表。经复原的柳江人,是个脸低



■ 1993年百色市百谷遗址出土的百色石斧,属旧石器时代石器,据考证距今80万年,长21.3厘米,宽15.2厘米,厚6.7厘米。



■ 1958年柳江县通天岩出土的“柳江人”头骨化石,为一男性中年个体,属旧石器时代晚期化石,距今3~5万年前。柳江人是迄今在我国以至东南亚发现的最早的现代人的代表。

帝陵庙遗址和其他一些遗迹相继发现,这些传说正逐渐成为史实。《史记·五帝本纪》记载:“(舜)践帝位三十九年,南巡狩,崩于苍梧之野。”《礼记·少问篇》也记载:“虞舜以天德嗣尧……南抚交趾。”交趾泛指岭南及越南。由此可见,早在尧舜时期,苍梧、交趾已经和中原有着十分紧密的联系。

据有关史书资料介绍,4000年前,黄河流域的尧舜北方联盟与长江流域的三苗南方联盟曾经发生过多次战争。众所周知,黄河流域是中华民族的发祥地,尧舜联盟的发展也就会比华夏其他地方社会发展快一些,国力逐渐强盛。因此,势力扩张的结果是,与三苗联盟的战争便在所难免,与苍梧部落的战争也就发生了。在战争中,舜帝巡狩到南方看望戍边将领,最终客死他乡,这样就有了“崩于苍梧之野”之说。虽然尧舜是传说中的人物,这段历史还需要作进一步的证实。但是在原始社会,氏族之间的战争不可避免,于是苍梧与尧舜之战也理所当然。

古时先秦时期,岭南地区分布着许多古国,这些古国既是地名也是氏族名称。据《山海经》等古籍记载,除苍梧部族外,这些古国还有西瓯、骆越、驩兜(头)、缚娄、阳禺、儋耳、雕题等,俗称百越。其中较大的有西瓯、苍梧和骆越部族,主要分布在今天的广西、广东、湖南南部和越南北部。

西瓯于战国末年(前323年)立国,主要分布在今西江中上游地区。苍梧主要分布在湘水、潇水上游和漓水、封水贺江流域以及西江中下游地区。骆越则主要分布在西瓯族的西部和南部,即今桂西、黔东南以及越南北部的红河三角洲地区。

西瓯、苍梧接近楚,受楚文化影响较深,有楚文化色彩;骆越接近滇,受滇文化影响较深,有滇文化色彩。战国时期,岭南的西瓯、苍梧、骆越,已进入奴隶制社会,其他少数民族有的进入部落方国,有的还停留在原始部落阶段。

《汉书音义》有“苍梧越中王,自命为秦王”的记载。可见,苍梧是一个古老、强悍的氏族,其古国的势力也比较大。

据史书记载,秦军于始皇二十八年(前219年),派屠睢挥戈南下,兵分五路向岭南挺进。第一路军由屠睢亲自挂帅,越过越城岭沿湘水向南挺进,直下漓水到郁水(西江),走的是湘漓通道;第二路军从九嶷山下的潇水,经萌渚岭转封水(贺江)到郁水(西江),走的是潇贺古道;第三路军由任嚣为统帅,赵佗为副帅,越过骑田岭向南挺进,直下湟水(连江)到北江,占领番禺;第四路军是过大庾岭,直下浈水到北江;第五路军是集结在赣水境内的余干,作为后援之师,以备临时调遣。

史学家陆明天在《秦汉前后岭南百越主要支系的分布及其族称》中指出: