

超基础的漫画入门宝典 + 超完备的各类画法查询 + 超全面的素描技法学习
+ 超丰富的漫画案例实战 + 超细致的高手画法解码

新手学

超级漫画

系列

超人气美少女

专题技法从入门到精通

零点动漫◎编著

- 6 ▶ 种性格解析
- 6 ▶ 种身体造型
- 9 ▶ 种不同身材
- 9 ▶ 种角色造型
- 10 ▶ 种表情展示
- 12 ▶ 种动作绘制
- 12 ▶ 种服饰表现
- 15 ▶ 种发型设计
- 103 ▶ 个案例精讲
- 1100 ▶ 张图片解说



清华大学出版社



新手学

超级漫
画系列

超人气美少女

专题技法从入门到精通

零点动漫◎编著



清华大学出版社
北京

内 容 简 介

全书共分为 11 章,具体包括美少女的头部造型基础、美少女的发型绘制技法、美少女的表情绘制技法、美少女的身体结构、创作不同身材的美少女、美少女的动作绘制技法、美少女的服饰绘制技法、塑造不同类型的美少女、Q 版美少女的绘制技法、角色设定和多人构图等内容,读者学后可以融会贯通、举一反三,绘制出更多精彩、漂亮的漫画美少女效果。

本书结构清晰、语言简练、案例丰富,适合各类初级漫画爱好者,如漫画美少女绘图人员、动漫设计人员、游戏设计人员、动画片设计人员等,还可作为各培训学校,中专、大专等院校的动漫辅导教材。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签,无标签者不得销售。

版权所有,侵权必究。侵权举报电话:010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

超人气美少女专题技法从入门到精通/零点动漫编著. --北京:清华大学出版社,2014
(新手学超级漫画系列)

ISBN 978-7-302-33940-3

I. ①超… II. ①零… III. ①漫画—人物画—绘画技法 IV. ①J218.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 220359 号

责任编辑:杨作梅

装帧设计:杨玉兰

责任校对:李玉萍

责任印制:刘海龙

出版发行:清华大学出版社

网 址: <http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>

地 址:北京清华大学学研大厦 A 座 邮 编:100084

社总机:010-62770175 邮 购:010-62786544

投稿与读者服务:010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质 量 反 馈:010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

课 件 下 载: <http://www.tup.com.cn>, 010-62791865

印 装 者:河北新华第一印刷有限责任公司

经 销:全国新华书店

开 本:190mm×260mm 印 张:18 插 页:3 字 数:246 千字

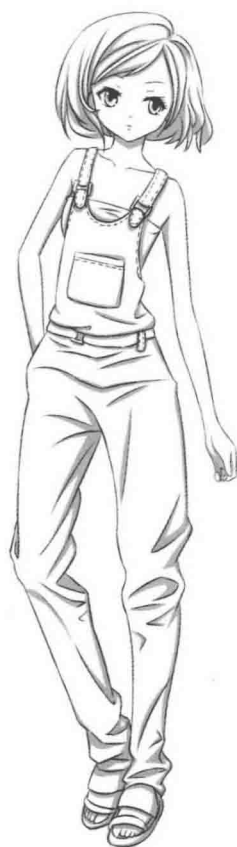
版 次:2014 年 3 月第 1 版

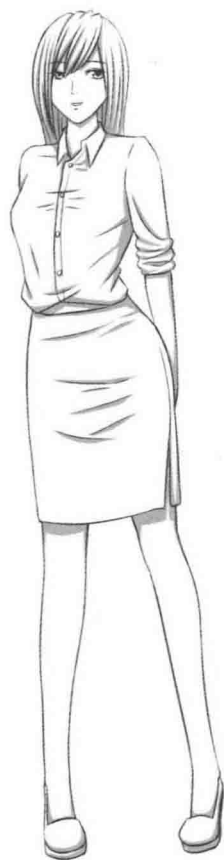
印 次:2014 年 3 月第 1 次印刷

定 价:39.00 元

产品编号:051478-01









本书为超人气美少女专题技法的入门宝典，从认识美少女和绘制美少女的基本流程讲起，然后重点介绍漫画美少女的表现手法，包括美少女的头部、表情和发型的刻画方法，五官的绘制和表现手法，接下来着重介绍不同类型美少女身体结构的刻画，最后介绍美少女动作、服饰、构图以及不同角色绘制技法，并附有详尽细致的绘画流程。本书中讲到的知识点和绘制技巧都不会过于复杂，是一本适合初学者学习美少女漫画绘制的参考书。

本书的主要特色

超基础的漫画入门宝典：全书从美少女漫画入门的角度出发，首先认识美少女，然后介绍美少女的头部绘制、身体的细节刻画，最后介绍不同类型美少女的绘制技法。

超完备的各类画法查询：绘制人物头身、绘制头发、绘制面部五官、绘制上身、绘制下身、绘制服饰等应有尽有，内容详细、具体、全面，可供读者快速学习、查询。

超全面的素描技法学习：5大篇幅内容安排+11个专题内容精讲+1100张图片全程图解，帮助读者快速掌握关于美少女漫画草图技法的所有核心与高端技术。

超丰富的漫画案例实战：全书将美少女绘制技法通过103个精辟范例进行讲解，让读者轻松、高效地掌握漫画技能。

超细致的高手画法解码：6种性格解析+6种身体造型+9种不同身材+9种角色造型+10种表情展示+12种动作绘制+12种服饰表现+15种发型设计。

本书的细节特色

❶ **11章软件技术精解：**本书体系完整，对美少女漫画进行了11章专题技术讲解，内容包括美少女的基础知识、人物头部的绘制技法、人物表情的绘制技法、人物发型的绘制技法、人物身体的绘制技法以及人物动作的绘制技法等。

❷ **103个漫画实例演练：**全书将美少女漫画的各项内容细分，通过103个精辟范例的设计与制作方法，帮助读者在掌握美少女漫画基础知识的同时，灵活运用各技能进行相应实例的制作，从而提高读者在绘画中的效率。

❸ **1100张图片全程图解：**本书采用了1100多张图片，对美少女漫画的技术、实例的讲解，进行了全程式的图解，通过这些大量的辅助图片，让漫画的内容变得更加通俗易懂，便于读者快速领会。

本书的主要内容

❶ **第1~2章：**介绍各类漫画中的美少女、绘制漫画的基础知识、绘制美少女的基本流程、头部的结构及绘制流程、利用十字基准线表现脸部轮廓、五官的绘制技法等内容。

❷ **第3~4章：**介绍绘制头发的基础知识、刻画出长度不同的发型、不同发型的案例表现、表情的表现方法、不同类型美少女的表情变化等内容。

❸ **第5~6章：**介绍人体的基本结构、身体各部位的绘制方法、不同年龄的身体结构、不同

头身的美少女绘制案例、不同体型的美少女等内容。

❁ **第7~8章：**介绍身体的基本动作、情绪带动身体的表现、美少女的动作表现案例、身着裙子服饰的美少女、身着裤子服饰的美少女、不同角色服饰的美少女等内容。

❁ **第9~11章：**介绍不同类型美少女的绘制、Q版美少女与漫画美少女的区别、Q版美少女的动作表现、跪坐的猫女、跳舞的妖女、角色设定和多人构图等内容。

本书的作者信息

本书由零点动漫编著，参加编写人员有：柏松、谭贤、黄英、刘嫔、苏高、曾杰、宋金梅、罗林、周旭阳、袁淑敏、谭中阳、杨端阳、谭俊杰、徐茜等。由于水平有限，书中难免存在疏漏与不妥之处，欢迎广大读者来信批评和指正，联系邮箱：itsir@qq.com。

本书的特别声明

本书所采用的图片、动画、模板和创意等素材，均为所属公司、网站或个人所有，本书引用仅为说明(教学)之用，绝无侵权之意，特此声明。

编 者

第1章 认识美少女	1
1.1 不同类型漫画中的美少女	2
1.1.1 魔幻类	2
1.1.2 校园类	3
1.1.3 冒险类	4
1.1.4 萌系	5
1.1.5 机战类	5
1.1.6 恐怖类	6
1.2 绘制漫画的基础知识	7
1.2.1 绘画工具	7
1.2.2 线条的练习	11
1.3 绘制美少女的基本流程	13
1.3.1 草图的构思	13
1.3.2 美少女的绘制案例	14
第2章 美少女的头部造型基础	17
2.1 头部的结构及绘制流程	18
2.1.1 头部的结构	18
2.1.2 头部绘制的基本流程	20
2.2 头部的绘制基础	23
2.2.1 利用十字基准线表现脸部轮廓	23
2.2.2 不同脸型的塑造	24
2.2.3 不同角度的头部表现	27
2.3 五官的绘制技法	33
2.3.1 眼睛的绘制	33
2.3.2 眉毛的绘制	38
2.3.3 鼻子的绘制	40
2.3.4 嘴巴的绘制	41
2.3.5 耳朵的绘制	43
第3章 美少女的发型绘制技法	47
3.1 绘制头发的基础知识	48
3.1.1 头发的生长规律	48
3.1.2 头发不同形态的表现	50
3.2 刻画出长度不同的发型	57
3.2.1 清爽的短发绘制	57
3.2.2 可爱的中长发绘制	59

CONTENTS

3.2.3	靓丽的长发绘制	62
3.3	发饰的添加增强人物的魅力	65
3.3.1	不同的发饰绘制	65
3.3.2	发饰的应用	69
3.4	不同发型的案例表现	71
3.4.1	非常有个性的长卷发女孩	72
3.4.2	清新自然的长直发美少女	75
第4章	美少女的表情绘制技法	79
4.1	表情的表现方法	80
4.1.1	通过五官变化表现表情	80
4.1.2	通过简笔画和符号表现表情	84
4.2	不同类型美少女的表情变化	87
4.2.1	可爱型美少女的表情变化	87
4.2.2	活泼型美少女的表情变化	88
4.2.3	柔弱型美少女的表情变化	89
4.2.4	冷酷型美少女的表情变化	90
4.2.5	文静型美少女的表情变化	91
4.3	美少女的表情绘制案例	92
4.3.1	开心	92
4.3.2	害羞	95
4.3.3	生气	98
4.3.4	惊讶	101
第5章	美少女的身体结构	105
5.1	人体的基本结构	106
5.1.1	人物的基本骨骼结构	106
5.1.2	人物的基本肌肉结构	107
5.2	身体各部位的绘制方法	108
5.2.1	颈部的绘制方法	108
5.2.2	躯干的绘制方法	111
5.2.3	四肢的绘制方法	114
5.3	不同年龄的身体结构	122
5.3.1	幼年的美少女	122
5.3.2	幼年的美少女绘制案例	123
5.3.3	青少年时期的美少女	126
5.3.4	青少年时期的美少女绘制案例	127
5.3.5	成年的美少女	130

5.3.6 成年的美少女绘制案例	131
第6章 创作不同身材的美少女	135
6.1 不同头身的美少女绘制案例	136
6.1.1 3头身的Q版身材	136
6.1.2 5头身的儿童身材	139
6.1.3 6头身的少女身材	142
6.1.4 7头身的青年身材	145
6.1.5 8头身的模特身材	148
6.2 不同体型的美少女绘制案例	151
6.2.1 清瘦柔弱的美少女	151
6.2.2 身材均匀的美少女	154
6.2.3 丰满性感的美少女	157
6.2.4 体型健壮的美少女	160
第7章 美少女的动作绘制技法	163
7.1 身体的基本动作	164
7.1.1 站姿	164
7.1.2 跪坐	167
7.1.3 步行	169
7.1.4 跑步	171
7.1.5 跳跃	173
7.1.6 躺卧	175
7.2 情绪带动身体的表现	178
7.2.1 开心的身体表现	178
7.2.2 愤怒的身体表现	179
7.2.3 惊慌的身体表现	180
7.2.4 疼痛的身体表现	181
7.3 美少女的动作表现案例	182
7.3.1 性感的姿态	182
7.3.2 展现自我的姿态	185
第8章 美少女的服饰绘制技法	189
8.1 身着裙子服饰的美少女	190
8.1.1 公主裙	190
8.1.2 旗袍装	193
8.1.3 水手服	196
8.1.4 超短裙	199

CONTENTS

8.2	身着裤子服饰的美少女	202
8.2.1	背带裤	202
8.2.2	超短裤	205
8.2.3	牛仔裤	208
8.2.4	休闲裤	211
8.3	不同角色的美少女服饰	214
8.3.1	学生装	214
8.3.2	职业装	217
8.3.3	战斗装	220
8.3.4	奇幻装	223
第9章	塑造不同类型的美少女	227
9.1	幼年的美少女	228
9.1.1	可爱型美少女	228
9.1.2	开朗型美少女	231
9.2	青少年期的美少女	234
9.2.1	文静型美少女	234
9.2.2	冷酷型美少女	237
9.3	成年的美少女	240
9.3.1	御姐型美少女	240
9.3.2	职业型美少女	243
第10章	Q版美少女的绘制技法	247
10.1	Q版美少女与漫画美少女的区别	248
10.1.1	漫画美少女转变为Q版美少女	248
10.1.2	服饰的转变方法	250
10.2	Q版美少女的动作表现	251
10.2.1	站立的动作	251
10.2.2	跑步的动作	252
10.2.3	坐着的动作	253
10.2.4	跳跃的动作	254
10.3	Q版美少女的形象设计	255
10.3.1	跪坐的猫女	255
10.3.2	跳舞的妖女	258
第11章	角色设定和多人构图	261
11.1	角色设定	262
11.1.1	高中学生	262

CONTENTS

11.1.2 剑客	265
11.1.3 服务生	268
11.2 多人构图案例	271
11.2.1 双人构图设计	271
11.2.2 三人构图设计	274
11.2.3 四人构图设计	277

第1章

认识美少女

美少女是漫画中的一道风景线，不同类型的漫画中有着不一样的美少女，或风格不同，或类型不同，本章我们就来简单了解一下这些美少女。





1.1 不同类型漫画中的美少女

在学习绘制美少女之前，先来了解一下有关美少女在漫画中的角色。看过漫画或者是动漫的人都知道，在任何类型的漫画中都少不了美少女这一角色，美少女是漫画中的一道风景，随处都可以看到。但不同类型的漫画，美少女这个角色的形象风格也会不同，下面就列举几种常见的动漫来进行讲解。

1.1.1 魔幻类

关键词：异世界 时空 奇幻



半妖犬夜叉



日暮戈薇

《犬夜叉》讲述了人和妖怪的混血——半妖犬夜叉，和通过自家神社的食骨之井穿越时空来到 500 年前的初三女生日暮戈薇，寻找“四魂之玉”碎片的幻想冒险故事。里面的两位女主角，因为身份不同，外形穿着也不同，但人物的基本特征是一样的，这类风格的漫画人物是日本漫画界应用比较广泛的一种风格。



《人鱼的旋律》片段

《人鱼的旋律》是很受小朋友欢迎的一部卡通节目，具有造型丰富的人鱼公主形象，以及生动有趣的故事内容。其中的人物是非常可爱、惹人喜爱的类型，画面唯美，人物生动有趣。

1.1.2 校园类

关键词：校园 爱情 学习



《我的青春恋爱物语果然有问题》片段

《我的青春恋爱物语果然有问题》是插画形式的日本轻小说作品，讲述的是青春期少年在高中生活，男主角吐槽着自己的爱情物语和将来的梦想是“不工作”，由此展开了一段有关校园的青春故事。



《甜蜜偶像》片段一

故事发生在虚构的一个名为“Sweetish production”的事务所，该事务所以培养女性声优、艺人、偶像歌手为主。所以里面的人物主要以美少女为主，讲述关于艺人的故事。画风介于写实风格与唯美风格之间的人物绘制，画面华丽，人物造型非常有特点，是当下最流行的绘画风格。

《甜蜜偶像》是一部以校园歌手为题材的动漫，原连载于Enterbrain的*Magical-cute*杂志上。剧情是主角榊·瑞树用唱歌的形式来复仇，从而展开一段校园偶像的故事。



《甜蜜偶像》片段二