

义务教育语文课程标准（2011年版）课外必读书  
世界少年儿童文学名著

# 帅哥王子

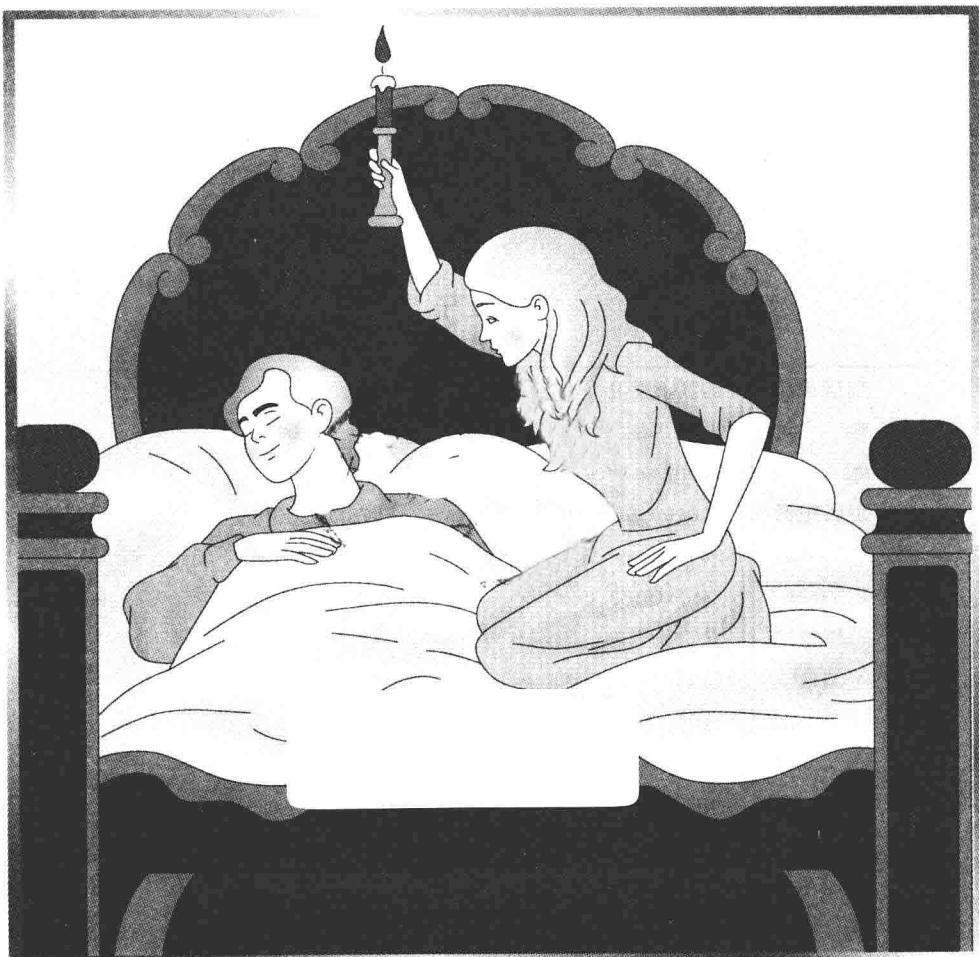
周丽霞 编译



旅游教育出版社

# 帅哥王子

周丽霞 编译



责任编辑：潘丽杰

**图书在版编目（CIP）数据**

帅哥王子/周丽霞编译. —北京:旅游教育出版社, 2012. 6

ISBN 978-7-5637-2301-0

I . ①帅… II . ①周… III . ①童话—英国—现代 IV . ①I561. 88

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第023813号

**帅哥王子**  
**周丽霞 编译**

<b>出版单位</b>	旅游教育出版社
<b>地    址</b>	北京市朝阳区定福庄南里1号
<b>邮    编</b>	100024
<b>发行电话</b>	(010) 65778403 65728372 65767462 (传真)
<b>本社网址</b>	www.tepcb.com
<b>E – mail</b>	tepxf@163.com
<b>印刷单位</b>	北京甜水彩色印刷有限公司
<b>经销单位</b>	新华书店
<b>开    本</b>	710×1000 1/16
<b>印    张</b>	15
<b>字    数</b>	188千字
<b>版    次</b>	2012年6月第1版
<b>印    次</b>	2012年6月第1次印刷
<b>定    价</b>	30.00元

(图书如有装订差错请与发行部联系)

# 导 读

## 作者简介

本书收集了若干篇王子童话故事，大部分是中外名家名作，也包括部分民间童话，从作家作品、故事内容、人物性格、艺术特色等方面来看，都具有极强的代表性。

雅各布·格林（1785~1863）和威廉·格林（1786~1859）出生在德国法兰克福附近的哈瑙。

《格林童话》产生于19世纪初，是由德国著名语言学家，雅格·格林和威廉·格林兄弟收集、整理、加工完成的德国民间文学。格林的童话作品有《奥古斯特王子》、《安德烈亚斯王子》等。

奥斯卡·王尔德（1854~1900）英国唯美主义艺术运动的倡导者，英国著名的作家、诗人、戏剧家、艺术家、童话家。王尔德的童话作品有《快乐王子》、《乞丐王子》等。

另外，还有堪称世界童话大师豪夫、罗大里等人的优秀作品，以及来自《一千零一夜》和民间传说的代表作品等，所选内容丰富多彩，博采兼收，能够让我们在领略丰富多彩的王子故事的同时，放飞自己的梦想，设立自己的目标，向自己的理想之路奋进。

## 内 容 提 要

在本书的故事中，《白熊王子》讲述的是一个小姑娘被白熊娶了回去，只有在晚上才能变成人，但是因为这位姑娘的好奇，让白熊身上的诅咒生效，白熊被女巫抓走了。原来白熊是一个王子，而这个小姑娘也开始为了找回白熊王子而奔波，最后找回王子。

《快乐王子》讲述的是快乐王子和小燕子为帮助穷人而牺牲了自己的故事。快乐王子活着的时候，在王宫里每天都过得非常开心，从不知道忧愁和贫穷是什么。在他死后，被塑成雕像站在城市的上空时，却看到了城市中的一切丑恶与苦难。于是，他拜托小燕子把自己身上所有值钱的东西全送给了穷人。后来，小燕子被冻死了，快乐王子也因心碎死去，但他们永远地生活在天堂中了。

这些动听的王子故事，内涵丰富，意味深长，它告诉我们，要想获得自己的幸福，不仅需要丰富的书本知识，更要拥有善良诚实、勤劳朴素、仁爱宽容、聪明能干、自立自强的美好心灵与性格。

## 写 作 背 景

《格林童话》写于19世纪初，此时，神圣罗马帝国统治下的德国结构松散，无论是在国家还是民族上都缺乏统一性。各公国和自由城市之间存在的语言、文化的差异成为了形成统一民族精神的障碍。为了消除这一文化上的阻碍，一部分知识分子开始宣扬文化民族主义。

他们在秉承浪漫主义文化精神的同时，亦将眼光转向民间文化传统领域，从搜集研究民间文艺入手，并借助于民歌民谣和童话故事。在这样的背景下，格林兄弟开始对广泛流传于德国民间、蕴含德意志民族特色的童话和故事的搜集。

## 思想内涵

这些作品充分表现了童话简朴、明快、风趣的艺术风格。在人物形象上也各具特色，比如：《奥古斯特王子》里王子的勇敢坚强，《安德烈亚斯王子》见义勇为，等等，个个都性格鲜明，栩栩如生，活灵活现，跃然纸上，都有我们人生、性格与心理的影子。我们都能从中找到滋养我们心灵的情感寄托。

《快乐王子》以完全颠覆的形式对自己心中的真、善、美作了至高无上的赞扬，然而又因对现实的不满流露出了深深的遗憾之情。《乞丐王子》，则对出生于低层的王子倾注了浓重的笔墨，真切地写出了少年王子对劳动人民的热爱和同情，赞扬了他的纯朴品质和高洁灵魂。

## 阅读要点

### 1.语言描写

语言准确、机智不失趣味。虽然是童话，但是从这些童话中可以看出，作者思维紧密、有条理性，同时语言幽默，让读者在不知不觉中融入主人公的情感之中。

### 2.寓意深刻

寓意深刻感人。每一篇童话都营造了一个极美而又忧伤的氛围，

人物都有着强烈的献身精神，让读者切实地感到强大的道德力量。

### 3. 扬善抑恶

这是童话最为突出的特点，就是赞美勇敢、机智的人物。善与恶，美与丑的对比，宣扬善良必将战胜邪恶的主题。

## 人物介绍

### 白熊王子

他善良诚实，乐于助人，为了改变自己的命运，他忍辱负重、耐心等待，在经过重重磨难后，终于获得了自己的幸福。

### 驴耳朵王子

驴耳朵王子是一个正直诚实的王子，他在大庭广众之下，勇敢地脱掉帽子，亮出自己的长耳朵，他的这一举动令人看到了意想不到的结果。

### 幸运王子

他爱上了邻国的一个公主，没想到为此却招来了杀身之祸。在前去成亲的路上，他最亲近的人对他下了毒手。然而，最终幸运还是光顾了他。

### 白德尔王子

白德尔王子原来同妈妈一起过着幸福愉快的生活，但当他知道自己的身世后，面前却呈现出一条诡谲波折、凶险迭起的道路。

# 目 录

## 白熊王子

带走小女儿	001
不守诺言	003
到达目的地	006
战胜长鼻子	008

## 驴耳朵王子

女仙的祝愿	009
秘密泄露	010
驴耳朵消失	012

## 幸运王子

女人泉水	013
骑士相救	015

## 白德尔王子

千里寻父	018
------	-----

父子团聚	020
斩魔凯旋	023

## 利尼王子

王子失踪了	029
遇到西柯妮	031
战胜女妖	033

## 贾纳卡王子

王子的怪梦	034
公主沉睡	037
幸福的生活	039

## 奥古斯特王子

为公主守夜	041
美丽的小公主	043
带刺的玫瑰	045
三个胡桃	047

## 安德烈亚斯王子

遇见巨人	049
摘到生命苹果	050
忠诚的狮子	052

搭救黑姑娘.....	053
------------	-----

## 丑王子

勇敢的丑王子.....	056
战胜六国兵马.....	057

## 白赫拉姆王子

黛图玛羽公主.....	059
奇特的园丁.....	061

## 乐乐王子

老国王失明.....	064
寻药救父.....	066

## 少年王子

老国王退位.....	070
忠诚的大臣.....	073
宰相的忠告.....	077
王子装病.....	082
挑选侍卫.....	085
外敌入侵信号.....	088
小希马斯救国.....	090
小孩的智慧.....	093

小希马斯的回信 ..... 097

## 阿卜杜勒王子

三件宝贝	104
巧遇公主	106
设计脱身	111
比翼双飞	114
公主被劫	117
王子治病	121

## 快乐王子

多情的燕子	127
王子的眼泪	129
充当信使	131
燕子之死	135
王子的命运	136

## 假王子

奇怪的成衣匠	138
试穿王子衣服	139
真正的王子	140
盗走王子的信物	142
冒充王子	143
王后的计策	147
回家做裁缝	153

## 乞丐王子

从牧羊少年到王子.....	155
奇怪的梦境.....	158
舍弃华服王冠.....	165
加冕仪式.....	167

## 花王子

爱花的女儿.....	170
惜花的王子.....	171

## 愚蠢王子

王子被俘.....	173
同甘苦共患难.....	174

## 贝鲁王子

误入歧途.....	180
智胜女妖.....	181

## 哈基木王子

国王出访.....	183
王子的身世.....	185
无人的城市.....	189
拔刀相助.....	192

## 聪明王子

国王和宰相.....	197
大臣的祝福.....	200
十二岁完成学业.....	204
检验学业成绩.....	207

## 瓦尔德王子

真实与虚伪.....	217
善与恶.....	222
聪明和愚蠢.....	225

# 白熊王子

——〔英〕耶尔根·谬

## 带走小女儿

过去，有一个贫穷的乡下人。他有许多孩子，经常吃不饱，穿不暖。孩子们却长得都很漂亮，但是最美的还要数小女儿。秋天里，一个星期四的夜晚，屋外刮风下雨，全家围着火炉，都在忙着各自的活，忽听得有人在窗户上敲了3下。乡下人走出门外，看见一头大白熊站在他面前。

“晚上好。”熊说。

“晚上好。”乡下人说。

“你愿不愿把你的小女儿给我？”白熊问，“要是你把她给了我，你就会变成富人，不再会像现在这样穷困了。”

说实话，他很想做一个富人，但是他想：“我得先问我女儿。”于是，他回到屋里，告诉全家说外边有一只大白熊，要是把小女儿给他，熊答应使他们富起来。

可是小女儿不肯，连听都不愿听。于是乡下人又走出门外对熊说，下个星期四的夜晚再来听答复。熊走了以后，乡下人便絮絮叨叨地对小女儿说，要是她答应了，家里就会得到许多财产，对她自己也会有好处。

小女儿终于被说服了，拿定主意跟熊走。她把破衣服洗刷干净，缝补了一下，尽量把自己打扮得漂亮一些。她可以带走的东西少得可怜。

到了第二个星期四晚上，白熊来领她。她挎着小包袱骑上熊背，就离开了家。走了一大半路程时，熊问：“你害怕吗？”

“不，不害怕。”她说。

“抓紧我的鬃毛，就安全了。”熊说。

她骑在熊背上，走了很久，最后到了一座大山。白熊在岩石上敲了敲，一道门就打开了。他们走进了一座宫殿，里面有许多灯火辉煌的房间，房间里闪烁着金银的光芒。还有一张装饰得金碧辉煌的大桌子，精致得令人难以想象。

白熊给了她一只银铃，告诉她如果想要什么东西，就摇响它。她吃过晚饭，想睡觉了，就摇了摇铃。立刻她就发觉自己到了一间屋子，里边摆着一张床。床上有缎枕头，镶金边的帐子。房间里的一切摆设不是金的就是银的。

但是，当她刚躺到床上，吹熄了灯，就来了个男人在她身边躺了下来。那就是白熊，每到黑夜，他就恢复成人形。可是，她从来看不到他的真面目，因为他总是在她熄灯之后才出现，天不亮就离开。

就这样过了一段时间，她开始感到悲哀。白天，她总是感到孤独，非常想回家看看父母和哥哥姐姐们。白熊问她怎么回事，她说她非常思念父母、哥哥、姐姐。

“这好办，”白熊说，“不过你得答应，不单独和你母亲谈话，她准会要这样做的。要是你不听我的话，就会给你我带来极大的不幸。”

## 不守诺言

一个星期天，白熊说他们可以出发去探望父母了。女孩子骑在熊背上走了很远很远、很久很久。终于他们走到了一座洁白的农舍，看上去舒服极了。她的哥哥和姐姐们正在门外忙碌着。

“你的父母现在就住在这里，”白熊说。“别忘了我对你的叮嘱，不然，你我都得倒霉。”

“不会，不会，”她说。等她一进屋，白熊就转身走了。

见她回来，全家都欣喜万分，母亲亲热得没个完。人人都非常感激她给家里带来了好处。现在，他们不愁吃不愁穿，一切都好得不能再好了。

她说，她也很好，要啥有啥。可是，更多的情况她就闭口不说了。到了下午，吃过中饭，白熊预言的事发生了。妈妈要和她单独散散步，可是她想起了白熊的话，说什么也不同意。

后来，母亲到底说服了她，逼着她说出了实情。她告诉妈妈，她十分悲伤，因为她总也看不见白熊化为人以后的容貌。她还告诉母亲，到了白天，她又有多么寂寞无聊。

“噢，”母亲说，“他也许是个精灵！带上一支蜡烛，到夜里，趁他睡着时，照照看。不过，小心别把烛油滴到他身上。”

于是，她把蜡烛藏在身上。天黑前，白熊把她带了回去。他们没走多远，白熊就问她母亲是否找她单独谈了话。她承认了。

“要是你照你母亲的话做了，你我就要倒霉了。”白熊说。

“不，”她说，“我根本不会照她的话去做。”

回到家以后，就像以前一样，一个男人又在她身边躺下了。夜

深了，她知道他睡熟了，就起床点着了蜡烛。她看见了一个无比俊美的王子。她深深爱上了他，感到她非吻他一下不可。她弯腰吻了他，3滴烛油落到了他的衬衣上，他醒了。

“你干了件蠢事，”他说。“要是你再等上一年，我就可以自由了。我的继母对我施了魔法，使我一到白天就变成了熊，夜里才能恢复人形。这下，什么都完了。我得离开你到她那里去了。她住的宫殿在太阳的东面，月亮的西面。那里有一个公主，鼻子足足有3尺长。这下子，我得跟她结婚了。”

她哭了，可也无济于事，他还得走。她于是问他能不能跟他一起走，他说不行。她说：“那么，你能不能告诉我路径，我要去找你——一定要找到你！”

“当然，你可以去找，”他说，“不过，没有办法找到路。宫殿在太阳的东边，月亮的西边。你怎么也找不到路的。”

早上她醒来时，白熊和宫殿都不见了。她发觉自己躺在黑洞洞的密林中的一块小草地上，旁边放着她来时带来的那包破衣服。她揉了揉惺忪的双眼，清醒了一下，就哭了起来。哭得声嘶力竭了，她就踏上了旅途。

走啊，走啊，她到了一座大山前。山脚下坐着一个老婆婆，正在摆弄一只金苹果。姑娘问她：“你能告诉我到王子那儿去的路吗？他住在太阳的东边，月亮的西边，就要跟一个鼻子有3尺长的公主结婚了。”

“你怎么知道他？”老婆婆问，“也许，你才是该做他妻子的人吧。”

“是的，我就是。”她说。

“是这样的吗？”老婆婆说，“我只知道他住在太阳的东边，月亮的西边。就算你能找到那里，也得走很久很久。不过，我可以把马借给你。骑着它去找我的一个老邻居，兴许，她能告诉你怎么