

(第一辑)

地域性辽金史研究

DIYUXING LIAOJINSHI YANJIU

景爱 主编

中国社会科学出版社



辑)

地域性辽金史研究

DIYUXING LIAOJINSHI YANJIU

景 爱 主编

中国社会科学出版社

图书在版编目(CIP)数据

地域性辽金史研究. 第一辑 / 景爱主编. —北京: 中国社会科学出版社, 2014. 9

ISBN 978 - 7 - 5161 - 4748 - 1

I. ①地… II. ①景… III. ①中国历史 - 辽金时代 - 文集
IV. ①K246. 07 - 53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 200407 号

出 版 人 赵剑英
责任编辑 宫京蕾
责任校对 董晓月
责任印制 李 建

出 版 中国社会科学出版社
社 址 北京鼓楼西大街甲 136 号 (邮编 100720)
网 址 <http://www.cssdw.cn>
中文域名: 中国社科网
发 行 部 010 - 84083685
门 市 部 010 - 84029450
经 销 新华书店及其他书店

印刷装订 北京市兴怀印刷厂
版 次 2014 年 9 月第 1 版
印 次 2014 年 9 月第 1 次印刷

开 本 710 × 1000 1/16
印 张 22
插 页 2
字 数 345 千字
定 价 59.00 元

凡购买中国社会科学出版社图书, 如有质量问题请与本社联系调换
电话: 010 - 64009791
版权所有 侵权必究

地域性辽金史研究

主 编 景 爱

副 主 编 赵永春 高福顺

编 委 会 (按姓氏笔画为序)

李秀莲 宋德辉 汪澎澜 肖爱民

张树青 张福有 赵永春 徐 洁

高福顺 景 爱

编辑部主任 汪澎澜

目 录

论地域性辽金史研究	景 爱 (1)
城四家子古城的兴衰	宋德辉 宋美萱 (14)
到白城春捺钵的四位辽皇帝	戴丽娟 (29)
耕上风生看一举	
——谈《辽皇帝春捺钵图》创作	夏洪宇 苏满河 (36)
契丹捺钵文化研究	汪澎澜 (44)
辽时期吉林西部草原契丹民族的信仰习俗与传承	张树卿 (60)
通州、长春州与泰州简析	张福有 (72)
辽泰州故城建筑时间考	孙文政 (82)
辽代上京道乌州考	刘喜民 (93)
辽代木叶山浅析	刘喜民 (99)
论辽朝的政治中心	
——从中国古代北方行国政治中心谈起	肖爱民 (107)
陈襄使辽终点及其前五驿馆和路径考	胡廷荣 李 义 (124)
《内蒙古辽代石刻文研究》(增订本)补正	李宇峰 (131)
试析契丹与刘仁恭政权的幽州博弈	李 鹏 (142)
吉林省大安市酿酒总厂出土的辽代烧酒器具考述	孔令海 (149)
辽朝供奉官考	孙伟祥 (157)
北宋使臣监察启示录	王恩山 (166)
略论辽代契丹族的车舆骑射和交通文化	王绵厚 都惜青 (171)
辽宁彰武出土的辽代双陆棋	梁姝丹 (178)
浅谈辽代镇墓兽造型艺术	
——彰武辽代镇墓兽研究	刘俊玉 (188)
女真建国前的“国相”问题研究	李秀莲 (194)

金代丧葬礼俗举要

——以金代石刻资料为中心	王新英 (210)
略论女真拜日礼俗	徐 洁 (230)
《金代武将群体研究》概要	贾淑荣 (236)
金代始祖函普研究	綦 岩 (242)
金代女真族萨满信仰的社会功用探析	祝 贺 (250)
金史研究资料简介	赵永春 (255)
辽金散乐初探	安晓霞 (289)
北京地区现存辽金佛教遗迹考	陈晓敏 (322)
锦州市博物馆藏辽金银锭考	刘 鲋 (334)
编后	景 爱 (343)

论地域性辽金史研究

景 爱

(中国文化遗产研究院, 北京 100029)

一 地域性辽金史研究的兴起

21 世纪以来, 地域性辽金史研究迅速兴起, 它给整个辽金史研究带来了新的活力, 是一支正在崛起、不可忽视的研究队伍。我们应当满怀热情支持地域性辽金史研究, 它已成为辽金史研究不可或缺的生力军。

从发生学的角度来看, 地域性辽金史研究的出现, 往往直接与本地具有辽金都城、皇陵、贵族墓、寺庙、佛塔等遗址遗迹有密切关系。早在清末民国初年, 欧美和日本学者曾以学术考察和探险的名义, 对辽金都城和帝王陵进行勘查测绘, 激起民众的不满, 在爱国主义思想支配下, 他们开始踏查、记录这些古迹, 披阅相关的图书资料, 进行自发性的研究。例如民国时期, 阿城县周家璧曾对金上京故址白城进行踏查, 搜访出土遗物, 自撰自印了《金都上京会宁府白城遗址考》(1937 年)。新中国成立以后, 出于对乡土的热爱, 本地人士对家乡古迹名胜的踏查研究日渐增多, 有的地方建立了文物保护机构, 涌现出了一批地方学者。进入 21 世纪以来, 这种自发性的研究活动, 常常引起地方政府的重视, 予以引导和支持, 形成一支颇为可观的研究队伍。河北平泉县, 内蒙古巴林左旗、巴林右旗、宁城县, 辽宁阜新市、朝阳市、沈阳市, 吉林白城市, 黑龙江阿城市和北京门头沟区最有代表性, 有些市县旗还建立了以辽金史研究为宗旨的民间学术团体。

地域性辽金史研究既然是由于本地具有辽金遗址遗迹而发生, 在不

同地方的辽金遗址遗迹又有性质、种类的不同，故而其研究重点各有侧重是势所必然。例如，巴林左旗有辽上京、辽祖州遗址，故而其研究重点是以辽上京为中心；宁城县有辽中京城遗址，其研究重点是以辽中京为中心；朝阳市有辽代佛塔，北塔中发现了大量佛教遗物，故而对辽代佛教的研究最见功力；阜新市辽城和贵族墓特别多，在这方面研究最为着力；白城市有辽长春州、金泰州，对长春州、金泰州的研究很有成绩；阿城市为金上京所在，其研究重点是金源文化。由此可知，地域性辽金史研究是各有重点、各有专长，这与国家研究院所和高等院校的辽金史研究是有所不同的。国家研究院所、高等院校是以宏观研究为主，一般不介入地域性的辽金史研究。

二 地域性辽金史研究的成绩

地域性辽金史研究，在不同地方有早有晚，其学术研究呈现出不平衡状态。就总体来说，取得了相当辉煌的成绩。今列举若干旗县市，按照先辽、后金的次序加以说明。

（一）巴林左旗的辽金史研究

巴林左旗的辽金史研究开始比较早，20世纪80年代王晴就有辽上京出土契丹文银币和大金明堂碑的介绍。此后金永田编辑了《临潢史迹》（1988年），介绍了辽上京、祖州与祖陵、鲜演墓碑、真寂之寺、上京附近寺庙和墓葬，本书是以辽代遗址遗迹为主，有作者10人。初为内部资料（旗文史资料第2集），听说后来公开出版，但未见其书，不知其内容有无增减。金永田又撰《真寂之寺揽胜》，中国社会科学出版社2000年出版。真寂之寺在辽上京城西南后召，系石窟寺，门楣上刻有“真寂之寺”。除此以外，在上京城郊又发现了开悟寺（南塔）、开龙寺（北塔）、开化寺、宝积寺、云门寺、弘福寺，这些寺庙均不见《辽史》记载，可补史之缺。唐彩兰《辽上京文物撷英》（远方出版社2005年版）图文并茂，介绍了辽上京博物馆馆藏文物数百件，其中以辽代文物最多，含有铜镜、符牌、银面具、鸡冠壶、牛腿瓶、石佛像、石经幢、墓志、石棺、铜印、铜钱、银铤，其中契丹文墓志最为珍贵。

（二）巴林右旗的辽史研究

巴林右旗有辽代庆陵、兴陵、福陵、怀陵、庆州、怀州，还有许多州县故址和贵族墓。旗博物馆收藏辽代文物丰富，尤以贵族棺槨为多，相当精美。庆州是庆陵的护陵邑，庆州城的佛塔（俗称白塔）保存比较完好，是国家重点文物保护单位。1988—1992年，在佛塔维修时，于天宫内发现了大量的佛教文物和碑刻。时任旗博物馆馆长的韩仁信，自始至终参与了白塔维修，事后他撰写了《辽庆州白塔文物志略与纪闻》（中国戏剧出版社2005年版）一书。对天宫中的珍稀文物和庆州附近的窑址、采石场情况，都做了详细的记述和研究，兼及庆陵；韩仁信对旗内的辽代城址进行了长期的考察研究，撰写了《辽代城址探源》（远方出版社2003年版），对10余座辽城的现状详加介绍，并绘有地图，指出了这些城址与辽代州县的对应关系，具有重要的学术价值。他又仔细论证辽代的潢水石桥为今巴林右旗公主桥，而非林西县陈家营子桥，纠正了前人的失误。

（三）宁城县的辽金史研究

宁城县的大明城，是辽中京故址，后被金代元代沿用。城内有辽代佛塔、镇国寺故址和金代佛塔。城墙保存完好，被列为国家重点文物保护单位。20世纪50年代，以李逸友为首的考古学家对辽中京城进行了勘测，绘制了辽中京的平面图。县文管所所长李义在此基础上，对辽中京的里坊进行了深入研究，制作了沙盘，很有创意。他对《大王记结亲事碑》进行研究，认为碑中的大王应是奚王勃鲁恩，此文属白话碑，他指出碑中的有些话语，现在宁城县仍然在使用。宁城县辽代碑志出土甚多，他认为辽碑中的白霄是指辽中京而言，在辽碑中又称作霅都。金代、南宋时，仍将辽中京称作白霄。在澶渊之盟以后，北宋使臣频频到辽中京拜见辽朝皇帝皇后，有时经过辽中京到老哈河下游白马淀。在他们所作的行记和诗词中，提到了许多辽代的山河和驿站。李义与胡荣廷根据碑志和实地考察所见，对辽中京附近的地名进行深入研究，胡荣廷撰有《塞北（东部）古诗注与史地考》（内蒙古人民出版社2001年版），李义和胡荣廷又合撰《全编宋人使辽诗与行记校注考》（内蒙古

文化出版社 2012 年版)。宁城县对辽中京研究的人员很多,他们的文章被收入吴京民主编的《辽中京历史文化研究》(远方出版社 2007 年版)一书中。宁城县年年举办辽中京文化节,以彰显辽中京的文化,这种活动在其他地区甚为少见。

(四) 平泉县的辽史研究

河北平泉县属于山区,有 8 条大山沟,清代在此设八沟厅。平泉县处辽南京至中京、上京交通要道上,是宋人使辽必经之地,也是奚族聚居之处。辽代遗址遗迹颇多,据刘子龙统计,有辽代遗址 120 处,辽墓 14 处,辽景宗长女秦晋国大长公主之墓在八王沟西山,还有其子孙的墓葬。在柳溪乡有奚景庸墓、萧公墓,在半截沟有耶律加里婉墓,在小吉沟有辽代贵族墓,在许杖子、榆树林子有辽代壁画墓,还有辽泽州故址,今称会州城。老哈河(土河)发源于马孟山,马孟山下有河水流淌,为老哈河上源,被称作辽河源。青牛白马的古老传说,即与此有关。平泉县辽史研究始于 20 世纪 80 年代,张秀夫是最早从事辽史研究的人。到了 21 世纪初年,这里辽史研究蔚然成风,形成了一支很大的队伍。他们对大长公主墓非常重视,已把她的大型石棺和墓志收藏到新建的博物馆中展示。出版著作甚多,有张秀夫、吴宝泉、崔国志主编的《平泉县文化概览》(中国戏剧出版社 2006 年版),刘子龙主编的《平泉辽文化》(辽宁民族出版社 2008 年版),王恩山著的《平泉史海钩沉》(中国戏剧出版社 2008 年版),王翠琴主编的《灵山秀水辽河源》(中国戏剧出版社 2006 年版),王翠琴著的《神话山河》(内蒙古文化出版社 2001 年版)、《遥远的地平线》(中国戏剧出版社 2006 年版),崔国志编的《百代口传集》(中国戏剧出版社 2006 年版),收录了许多辽代的故事传说。这些图书从不同的角度记述了辽朝的历史和契丹人在平泉的活动。其中王恩山的作品比较全面系统而有深度,提出新的见解。特别值得一提的是职业作家王翠琴,用情真意切的笔触,细致地描绘了辽代的人和物,以及秀美的马孟山、老哈河。那诗一般的文字可以触动人们的心灵,增加对乡土的热爱和对辽国的追忆。文艺作品的读者面宽,其影响力是史学作品所不及的,很值得大力提倡。平泉县已将辽代青牛白马传说申报为国家非物质文化遗产名录,已获批准。职业作家

王翠琴成为传承人。

（五）阜新市的辽金史研究

据统计，阜新市有辽金遗存 583 处，其中遗址 505 处，古墓 71 处，古建筑 3 处，石窟石刻 4 处。比较重要的有懿州城、成州城、欢州城、横州城、豪州城、萧相公墓、许王墓、萧仅墓、萧和家族墓、耶律元妻萧氏墓、平原公主墓、永清公主墓、萧旻墓、张懿墓、耶律休哥墓等。辽代文化资源十分丰富，自 20 世纪就开始了辽金史研究，编印了《阜新辽金史研究》图书系列，主持这项工作的是李品清。到 2002 年已出版了 5 辑。参与辽金史研究的人有李品清、魏奎阁、刘国有、王弘达、张志勇、赵振生、孙杰、刘俊玉、暴风雨、陈志健、佟宝山、纪兵、胡健、吕振奎、袁海波、李立新、石金民、艾荫范、李红侠、刘晓鸿等。他们有的是在文物部门工作，有的是在文化部门工作，有的是在教育部门工作，有的是在政府机关工作。相比较而言，阜新市从事地域性辽金史研究的人不仅数量多，水平也比较高，研究阵容强大。他们的研究成果，有的在学术期刊上发表，有的编入《阜新市辽金史研究》。近年来研究范围不断扩大，对契丹葬俗、壁画和画像、辽代人物、辽代阜新经济、辽代阜新军事、辽代阜新教育、金代阜新教育都有专人研究，并出版了《契丹在阜新》和《阜新通史》、《阜新文物》（2003 年）等综合性图书，后两种以辽金为主。曾多次举办辽金史学术讨论会，组建了辽金史研究民间社团。

（六）朝阳的辽金史研究

这里所说的朝阳仅指朝阳城区和朝阳县，不包括朝阳市所属其他县。辽置霸州于此，后升为兴中府。城内有辽塔 7 座，郊区、朝阳县有辽塔 8 座。城东龙山之上有辽代的天庆寺、《王石观音唱和诗》石刻（已毁于“文化大革命”中）。城内有 3 座佛塔（北塔、南塔、东塔），故清代称此地为三座塔。北塔在维修工程时，于天宫、地宫发现了许多辽代佛教遗物，引起了国内外学术界的高度重视。朝阳人士借此机会开展了辽代佛教文化研究，取得了辉煌的成绩。杜晓敏《朝阳北塔舍利崇拜》，刘大志、王志华《朝阳北塔发现的“七宝塔”初探》，王志华

《解读朝阳北塔辽代舍利银棺上的涅槃图》、《辽塔瘞藏香药探源》和《辽延昌寺塔佛教文物产地探源》，徐效慧《大辽兴中府安德州创建灵岩寺石碑铭并序与辽代朝阳禅宗》，王冬冬《略议密宗对佛教艺术的影响（以朝阳北塔为例）》诸文，都很有深度。朝阳出土的辽碑志很多，据李宇峰统计有26种。早年邓宝学曾著文研究朝阳赵氏家族墓志，近年来这类研究却日渐减少。佛教研究出版了专著，如《朝阳佛教史》（2008年）和《朝阳辽金佛教文物》（待出版）。朝阳辽金史研究重点在佛教文化，具有明显的地域性特点。

（七）沈阳市的辽金史研究

这里所说的沈阳市，仅指沈阳市区和郊区，不包括市属县。沈阳市区有辽墓40座，金代遗存15处。皇姑区有辽塔1座，在维修中发现许多辽代文物。据地宫石刻铭文，知此塔名叫无垢净光舍利塔，建于重熙十三年（1044）。崇寿寺塔发现石函，据其铭文知此塔名叫释迦牟尼佛升天舍利塔，建于乾统七年（1107）。沈阳在辽代叫沈州，前者称佛塔建于武家庄东坨，后者称佛塔“于州北三岐道侧寺前”，证明辽沈州城北至少有两座寺庙，属于村庄居民区。凭借佛塔碑文，又对沈州佛教深入研究，姜念思研究最力。通过辽金遗迹的分布，赵晓刚、王绵厚对辽金沈州城区的范围和属县进行了探讨。赵晓刚认为，辽金沈州城区的范围是：北自中街，南到盛京路，东起朝阳街，西到沈阳路四十巷。王绵厚提出，辽沈州附郭县乐郊，为今东陵区高八寨古城，还有沈州所属灵源县为今于洪区马三家子古城，《辽史》缺载的近城县为今东陵区王滨沟东八家古城。2007年八王寺附近地下，发现了冶铜遗址，伴生物有金代瓷片，赵晓刚认为此处发现为金代冶铜提供了线索。张树范对沈阳地区辽瓷进行研究，陶瓷出自辽墓，时代清楚，发现沈阳市区以汉族文化因素器物为主，与辽河以西契丹文化因素陶瓷不同。这种区别反映了农耕民族与游牧民族的不同生活方式。沈阳市的辽金史研究比较零散，缺乏系统性。沈阳市文物考古研究所是主要研究机构。

（八）白城市的辽金史研究

在不久前结束的全国第三次文物普查确认，白城市有辽金时期文物

遗址 300 多处,其中有国家重点文物保护单位城四家子古城遗址,以及辽朝中晚期春捺钵遗址及其他古城遗址等。白城市辽金历史研究起步于 20 世纪 70 年代中期,这期间白城市博物馆的王仁富、吴喜才、郭敏等先后发表了《大金得胜陀颂碑考》、《白城地区辽金时期农业》、《城四家子古城研究》等文章。80 年代初期,全国第二次文物普查后,白城地区博物馆、文管所在掌握大量文物遗址资料的基础上,先后编写了《白城地区文物志简编》、《白城地区文物遗址汇编》。2003 年,宋德辉负责编写了反映白城地区历史的《白城史略》。此后,宋德辉还先后发表了辽金历史研究论文《婆卢火墓地考》、《金泰州建置考》、《辽金时期泰州人口与分布》、《婆卢火与金泰州》、《德顺访古》。2008 年,宋德辉撰写的《一江两河与白城古代文明》一书由中央广播电视大学出版社出版发行。2007 年,在城四家子古城出土了金代文字刻砖,刻砖的出土证实了城四家子古城为辽代的长春州,金代的新泰州。2009 年,宋德辉发表了《城四家子古城为辽代长春州金代新泰州》,至此解决了城四家子古城的真实属性。在此期间,戴丽娟发表了《到过白城的四位辽皇帝》,周萍发表了《隋唐时期游牧于白城的契丹族》和《辽金元明时期的女真族》,宋德辉、宋美萱合写的《辽代长春州的建立奠定了白城四百年区域中心的历史地位——城四家子古城的兴衰》,孔令海撰写的《辽皇帝春捺钵与中国白酒之源》、《关于大安辽代考古发现与春捺钵问题》等文章和专著,奠定了白城市在东北辽金地域考古研究的优势地位。2010 年,宋德辉撰写的《白城历史文化之旅》一书由吉林人民出版社出版发行,此书凸显了白城地区在辽金时期的历史地位,构建了白城地区的历史框架,出版后受到了吉林省文博界和白城各界的好评,并被吉林省社科联评为吉林省 2012 年优秀科普读物,并荣获吉林省优秀社会科学专著奖。此书还为《白城简史》的出版奠定了基础。《白城简史》一书现已列入了白城市深入挖掘历史文化遗产,增强白城文化软实力计划,并将在 2013 年出版发行。此外,2010 年白城师范学院吉林西部草原文化研究基地成立,作为吉林省特色文化研究基地之一,拥有得天独厚的地域特色文化资源,吉林西部草原文化研究基地相关研究人员取得了一定的成绩。著作方面:汪澎澜、孙立梅合著的《契丹捺钵文化研究》一书即将由吉林文史出版社出版,此书以契丹捺

钵文化发展渊源、内容、影响为线索,贯穿金代女真“春水”“秋山”、元代的行猎和避暑、清朝的“木兰秋狝”等游猎习俗,同时对当今曾经作为契丹捺钵之地的遗风以及契丹后裔达斡尔人遗风进行了梳理,从而丰富了对辽金元史学术领域中的契丹捺钵文化整体性研究。论文方面:王平《月亮泡与辽的春季捺钵活动》,聂翔雁《从辽代皇帝春捺钵看泰州的中心地位》,徐洁《辽代国家祭礼的草原文化特质探析》,孙立梅《辽金时期的查干湖、月亮泡游猎文化探析》、《东北草原民族服饰中所体现的契丹捺钵文化精神》、《辽墓壁画展现的契丹服饰文化》、《古诗文中所体现的契丹春捺钵文化》、《简述辽金时期的泰州》等文章,从不同角度阐释了契丹捺钵文化。刘春玲《吉林西部草原文化经济发展研究》、李海红《关于吉林西部草原经济可持续发展的思考》、孙立梅《辽金元时期东北地区农业发展的原因》涉及了辽金时期的经济发展状况。综上所述,作为白城师范学院吉林西部草原文化研究中心的成员正逐渐成为白城市辽金地域文化研究的中坚力量。2012年,吉林省文物局将吉林省西部的白城、松原确定为辽金考古、历史研究的重要基地。

(九) 阿城市的金史研究

阿城是金上京所在地,20世纪70年代即开始了金史研究。1974年阿城文管所编印了《阿城县出土铜镜》,著录了74面金代铜镜。1980年又编印《金代故都上京会宁府遗址简介》,由闫景全、许子荣执笔,共17页。此后那国安、王禹浪在《阿城县出土铜镜》基础上编印了《金上京百面铜镜图录》,由哈尔滨出版社出版。张连峰曾撰文介绍了金上京出土的“上京鞋火千户铜牌”、亚沟石刻画像、曹道士碑、胡凯山和陵。进入21世纪以来,阿城当地研究人员迅速增多。郭长海等人实地考察了金上京城西的“金兀术运粮河”,此前河边曾出土过金代银铤,考察结果发现了装载铜钱的木船和铁锅、铜镜,在临近金上京的河岸上发现有码头的痕迹,证明“金兀术运粮河”是金上京漕运的重要水道。在河道中有暖泉,至今有前暖泉、后暖泉、东暖泉地名。这表明此河道原是天然河流,并非是人工开凿的运河,可能局部有河道疏浚,以利于运输。“运粮河”东起上京城附近,西通松花江。阿城当地人士

对金上京地区出土的文物研究甚力，伊葆力编辑《瑞宇轩藏印》，由黑龙江科学技术出版社2012年出版，辑录官印91件，其中辽代4件、西夏1件、金代64件。“东怀国王至圣至明皇帝之宝”最为重要，这是天祚帝赐给金太祖的玺印，文献多有记载，甚为珍贵。瑞宇轩是收藏家王建宇的室号。刘国仁撰《中华龙纹镜》，黑龙江人民出版社2003年出版，收录历代龙纹铜镜照片280帧，其中金代龙纹镜数量最多，共72帧。卷首有长篇绪论，详细介绍了龙纹铜镜的发展变化和艺术特点。每面龙纹镜都有说明文字，详细介绍了其尺寸、重量、出土地点、收藏单位，极具科学价值，便于研究人员征引。全书彩印，制作精良，属上乘之作。书前有著名鉴赏家史树青题词“龙镜生辉”，还有国家博物馆研究员孔祥星所作的序。阿城之地金代文物出土极丰，大部分落入私人收藏家之手，据说某人有金代小铜人（头部有穿孔）数百枚，不肯轻易示人。对金代文物之整理研究，是当地人士的一项重要责任，应继续加强。阿城地方政府对金史研究相当重视，先后举办了多次全国性和国际性学术研讨会，积极向外地人学习，提高本地的研究水平。组建了民间社团金上京文史研究会，编印《金史研究论丛》，不定期出版，据说已出版了四五辑，未见其书，其内容不得而知。

（十）门头沟区的辽金史研究

北京是辽南京、金中都，辽金遗址遗迹特别多。京西门头沟多山少地，永定河横贯其间，风景秀美。故梵宫寺庙广布，多与辽金有关。潭柘寺后墙上有辽代石刻（有人认为是金代石刻），寺侧雀儿庵是金章宗弹雀之所。戒台寺原名慧聚寺，辽代高僧法均于此建戒坛，改称戒台寺，法均墓亦在此。仰山栖隐寺塔创于辽盛于金，金章宗到此游玩，作诗云：“金色界中兜率景，碧莲花里梵王宫。鹤惊清露三更月，虎啸疏木万壑风。”妙峰山樱桃沟有金太祖第八子窝鲁欢墓，其女妙行大师墓在栖隐寺塔院内。斋堂原有灵岳寺，辽代改称白贴山院。清水村双林寺为辽代建，遗有统和十年（992）经幢。西斋堂宝峰寺亦为辽建，通理大师恒策（1049—1098年）曾在此讲座，死后葬于此，有《遗行碑》。雁翅有乾统年间修建的白瀑寿峰禅寺，金代改称白瀑院。龙泉务林椒园寺，亦为辽代寺庙。龙泉务有辽金瓷窑，烧制白瓷和琉璃。包世轩、刘

义全、齐鸿浩等人对辽金遗址调查研究甚力，其文多发表于《北京文博》。在区委区政府的领导下，形成了一支很大的辽金研究队伍，包括了区政协、文化、教育、文物考古各方面的人才，出版了《门头沟文物志》（北京燕山出版社 2001 年版）、《门头沟文物史料·考古篇》和《门头沟文物史料·文物篇》（中国文联出版社 2004 年版）以及其他著作多种。门头沟的风景旅游业发展相当迅速，成为门头沟区的主要产业。笔者访问过门头沟区文化部门，发现区领导十分重视包括辽金在内的文化遗产研究，带动了旅游业、饮食业和土产工艺品的加工销售，使该区由后进而变先进，屡受北京市政府的表彰。

三 地域性辽金史研究的地位与作用

辽与北宋以白沟（拒马河）为界，金与南宋以淮河、大散关为界。白沟以北为辽疆域，淮河、大散关以北为金疆域。在上述地区保存有许多辽金遗址遗迹，由于受正统观念的影响，在旧中国和新中国成立之初，有些学者认为这是夷狄旧迹、敌国之遗留，鄙夷不屑，应及早去之，以利于经济建设，反映出一些人历史偏见。古代辽金遗迹是人类共同的文化遗产，故而引起了国外学者的重视。1893 年俄国人波士特涅夫曾调查辽庆陵，嗣后法国传教士闵宣化（牟里）、日本人岛田正郎调查辽上京、祖州；对于金上京，日本人白鸟库吉、鸟居龙藏、园田一龟以及俄国人多尔马乔夫等都曾考察记录。国人对此十分愤慨，周家璧利用职务之便，调查研究金上京遗址，著《金都上京会宁府白城遗址考》（1937 年）并非偶然。

新中国成立以后，按照民族平等的原则对待少数民族，历史上的辽金旧迹辽上京、辽中京、金上京、亚沟石刻受到保护，列为国家重点文物保护单位，设置文管所加以看护。文管所在看护的同时，也进行了一定的研究，可称得上是最初的地域性辽金史研究。在此基础上，地域性辽金史研究不断扩大，进入 21 世纪以来成绩斐然，渐为学界所知。

地域性辽金史研究很重要，其重要性至少有以下三点。

1. 为辽金史研究提供原始资料。

《辽史》、《金史》简略，辽、金二代遗留下来的文献无多，新出土

或新发现的辽、金文物，可以补史之缺，可以证史之误，备受学界重视。这部分新发现之物，大多保存在地方文管所、博物馆，小部分落入个人手中。只有当地人士著文披露以后，外人才得以知晓。1986年巴林左旗北山出土的鲜演墓碑十分重要，其人虽不见于《辽史》，其著作《华严悬谈抉择》却见于高丽、日本《大藏经》，并被译成西夏文字，见水城出土的残卷，藏于俄罗斯科学院。不过其人事迹却鲜为人知。巴林左旗博物馆将鲜演墓碑公布以后，深受陈述、朱子方二先生的重视，在学术会议上多次予以褒彰。又如辽天祚帝赐封金太祖阿骨打之玺印，《辽史》、《金史》、《契丹国志》和《三朝北盟会编》皆有记述，唯不见实物，故有种种疑问。收藏家王建宇公布了此玺印的照片、印样，学者疑团大解，得知其详。这类例证很多，不胜枚举。

2. 可补辽金史研究之空白。

一般研究院所、高等院校之辽金史研究，多注重于宏观研究，如典章制度等，对一些具体的细微问题，往往无暇顾及，留下了不少空白。地域性辽金史研究范围窄小，属于微观研究，对具体而微的问题，可以进行深入的研究，填补不少空白。例如《辽史·地理志》记述上京时，称城内有天雄寺、义节寺、崇孝寺、安国寺、贝圣尼寺、天长观等寺观。巴林左旗金永田经过长期调查，发现上京城外有真寂寺、开龙寺（有北塔、鲜演墓碑即出土于此）、开悟寺（南塔在此）、开化寺、弘福寺、宝积寺、云门寺，可补《辽史》之缺失。一般的研究院所、高等院校很难到此进行实地调查，凸显了地域性研究可以填补空白的重要性。

3. 地域性辽金史研究人才辈出。

研究院所、高等院校常常认为地域性辽金史研究水平低，他们的文章不值得翻阅，有一种鄙夷的心理。其实这种认识并不正确。总体而言，地域性研究不如国家研究院所、高等院校，然而地域性辽金史研究队伍中，也有一些出类拔萃的人才，其研究水平达到了专业研究人员的高度。为了说明这一点，不妨列举几个人物。

巴林左旗公安局葛华廷，笔者不知其出身、学历，不过此人在《北方文物》等学术期刊上发表了数篇论文，观点明确，思路清晰，论述有据，行文通畅，不逊于专业研究人员。巴林左旗政协的王玉亭，笔