

【第四册】

汪双六·著

人生
周易

曲折的人生

人生
《周易》

全国百佳图书出版单位
时代出版传媒股份有限公司
安徽人民出版社



曲折的人生

【第四册】

汪双六·著



QUZHE DE RENSHENG

全国百佳图书出版单位

时代出版传媒股份有限公司
安徽人民出版社

时代出版传媒股份有限公司
安徽人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

曲折的人生/汪双六著.—合肥:安徽人民出版社,2012.10

(人生周易)

ISBN 978-7-212-05825-8

I. ①曲… II. ①汪… III. ①《周易》—通俗读物 ②人生哲学—通俗读物 IV. ①B221-49 ②B821-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 235522 号

曲折的人生

汪双六 著

出 版 人:胡正义

责任编辑:黄 刚

装帧设计:陈 爽

出版发行:时代出版传媒股份有限公司 <http://www.press-mart.com>

安徽人民出版社 <http://www.ahpeople.com>

合肥市政务文化新区翡翠路 1118 号出版传媒广场八楼

邮编:230071

营销部电话:0551-63533258 0551-63533292(传真)

制 版:合肥市中旭制版有限责任公司

印 制:合肥现代印务有限公司

开本:710×1010 1/16 印张:9.5 字数:180 千

版次:2014 年 2 月第 1 版 2014 年 2 月第 1 次印刷

标准书号:ISBN 978-7-212-05825-8 定价:18.00 元

版权所有,侵权必究

前 言

写完了这本书的最后一句话，如同掩合起一部充满人生百态的历史画卷。德国文化哲学家恩斯特·卡西尔曾提出一个著名论断：“人是符号的动物。”这一论断恰巧构成了对《周易》一书的构造模式和意图的最经典概括。《周易》就是以中国古代最基本的阴阳符号为基础来推演出六十四卦，每一卦就代表或模拟一种特定的人生处境，每一爻都是对处在特定处境内的不同时空中的人的心理、行为和结果的描绘，简而言之，卦象就是人生处境，爻象就是处在这一处境中的人。如果对此有所怀疑的话，那么，请问：这些爻象不是指人又是指什么呢？事实上，只有从人生的角度来理解《周易》，才能对其中那些古老、简洁而又艰深的经文常常发出会心一笑。因此，从人生的角度来读《周易》，是打开这本神秘的文化宝典的一把最恰当的钥匙。这就是本书立意的初衷。

《周易》固然是一部能让仁者见仁、智者见智的思想宝库，如果仅从管理、商战或西方哲学的角度来理解《周

易》，那么，《周易》一书中直接涉及企业管理尤其是商战的内容十分有限；而且，《周易》思想与同属人类文化精华的西方哲学的部分观点肯定不乏相通之处，但这种部分的相合与相通绝不是有意的和系统性的完全重合；当然，从比较的角度或有针对性地汲取易学思想的营养，肯定是非常可贵的尝试和探索，但如果采用其他学科的知识体系把《周易》全面统辖、肢解和改造为其他学科的内容，这就让古老的《周易》在今天不得不遭受一场削足适履的痛苦了。

只有从人生的角度来理解《周易》，才能让这部著作尽情地、全面地舒展开其固有的光辉。例如：《姤》卦的卦象是由一个阴爻承载五个阳爻而构成，卦辞说：“女壮，勿用取女。”九二爻辞又说：“包有鱼，无咎，不利宾。”这就有些反常了，难道《周易》主张要剥夺“壮女”的婚姻权利吗？难道《周易》不主张主人把厨房里的鱼用来热情待客吗？通过笔者的研究，终于发现原来这个“壮女”的意思不是现实中的女人，而是指代一种珍贵而十分难得的机遇或机会；谁也不能保证已经出现的机会一定非己莫属，因为机会本当属于所有人；对于已经到手的机会则是不能随意转赠或与他人分享的，所以《周易》说“勿用取女”、“不利宾”。再如：《归妹》卦表面的意思是讲少女嫁出去给他人做小老婆，小老婆在家庭中是没有决定权的，一切事都要听从大老婆的决定、指派和验收，所以，初爻

辞说：“归妹以娣，跛能履，吉。”问题在于：小老婆这种畸形的婚姻现象在今天已消失了，那么《归妹》卦的思想意义是否也随之消失了呢？通过笔者的研究发现：《归妹》卦是用小老婆来借喻处在上司管辖下的下属的特殊工作境遇。下属再能干，其办事效率都只会像个跛子一样，上司不发话他就无法擅自行动。当然，《周易》中也不乏治国安邦的内容，似乎超出了个体的日常的人生处境的范畴，但谁的人生又能完全脱离国家和社会这些大的生存环境呢？不过这种环境所展现的更多是政治人物的人生处境而已。

众所周知《周易》是中国古代艰深、晦涩的典籍之一，尽管历代注家蜂起，其中有些语句至今仍是千古不解之谜；对同一句经文的理解，巨擘鸿儒之间的相反相异之见时有发生；对那些难解或无解的句式，除朱熹曾坦诚标示“存疑”以外，先儒大都给出了一定解释，但大多不过是利用文言的简洁来支吾过场，或通过对易理的抽象解释来掩盖其不能明说的尴尬。本书所面对的是现代读者，必须把《周易》中蕴藏的人生智慧明明白白、清清楚楚地表达出来，这是本书所面临的最艰巨的任务。《周易》毕竟不是一首哑巴唱出的只有他自己才能听懂的歌，它的全部思想一定蕴藏在卦象和经文之内，一定不会与千百年历代先贤的共识相距太远。因此，本书广泛采用以汉代王弼，宋代朱熹、程颐以及清代刘沅等学者

的观点为基础，尤其注重并列举那些对立、争鸣较大的观点，再结合卦象及经文，从人生处境的角度，提炼出从经文得来的意义，力争让《周易》的人生智流露出贴近原汁原味的芬芳。虽然这一目标很难达到，但本书确实为此付出了实在的努力。

为了与古人的阐释性文字保持相近的风格，本书作者的观点是从“窃以为”的角度以文言文的方式表达的，这是出于行文简洁和齐整的需要。这种解析性文字仅供愿意深入研究的人参考，一般读者对此可以忽略不看。尽管古今研易著作浩如烟海，但大都存在一个通病，即要么以象解经，要么以理解经，要么以考据解经，要么以注解经，要么以注解注而解经，但其落脚点都是为了揭示《周易》本原而落在一个“经”字上，这就没有把《周易》思想的源头活水从经文中引拨出来，用它直接浇灌大众的生活。造成这种现象的原因，可能在于解释《周易》的文字过于专业的缘故，总让人感到这些文字的目的不在于研究经文，而不在于用经文的思想来照亮生活。因此，本书在把经文的意义经过辨析和提炼出来以后，用一种闲散的杂文式的语言加以充分发挥，目的是像先把食物捣烂再喂养待哺的婴儿一样，使《周易》的思想精髓能够进入现代的大众心灵和生活，力争让人感到《周易》所述说的正是我们曾经耳闻目睹或亲身经历身边的事。当然，由于时间紧迫和作者功力有限，本书只是

一个满怀畅想的草稿而已。

除了《周易》本身语言的障碍以外，一般人如果不是出于专业研究的目的，想从中汲取人生智慧，仍然并不是一件轻松的事，原因之一是这本书采用自西汉以来开始流行的排卦方式和体例，让试图研读它的人不得不经历一场漫长的缺乏内在紧密联系的艰深的学习历程，这常常让愿意读《周易》的人们望峰息心。鉴于此，本书打破原书体例，根据人生处境的不同阶段及特征，将六十四卦按卦义分为奋进的人生、厚德的人生、沉潜的人生、曲折的人生及和美的人生五个部分，分册成书，目的是让读者能够各取所需地尽快领略《周易》的人生智慧，也让《周易》的人生智慧能够更快捷地滋润更多的人们的心灵。

在每卦经文的解析和感悟之后，本书专门增添了一段“易占钩沉”来介绍古代的易占趣闻，目的在于以文化资料的方式，客观再现《周易》浸润古代生活的另一种形式和历史风貌，以增强人们对《周易》的印象和兴趣。虽然易占古籍浩如烟海，但能搜齐六十四个互不雷同的易占趣闻实属不易，这在古今易学著作中也并不多见。

《易传》说：“仁者见之谓仁，智者见之谓智。”又说：“显诸仁，藏诸用，鼓万物而不与圣人同忧，盛德大业至矣哉！”意在强调《周易》的思想智慧对人生指导作用可以是自觉的，也可以是不自觉的，但只要是切合易理的人

生就一定能创造出辉煌灿烂的盛德大业。所以，本书在介绍每卦的最后部分，增补一段说明“易理与人生”的关系的现代故事，意在说明：《周易》的智慧不是永远龟缩在古老的经文文字之内的过时的内容，而是代表着一种沉浸在人类生活之中的创造成功的规律。

“人生代代无穷已，江月年年望相似”，这一轮年年相似的明月，其实就如同《周易》阅尽世间万象而凝成的思想光华，历久弥新地朗照着古往今来的茫茫人海。只是，伟大的中华易道不像明月仅仅独自高悬银汉流转无声，而是诲人不倦地直接指点和校正着每一个前来问道者的人生脚步。

汪双六

2012年10月9日

目 录

前言	〇〇一
壹 屯卦：在极度艰难中囤积力量	〇〇一
 读 tūn	
贰 讼卦：争讼即使胜诉也不是光彩的事业	〇一〇
 读 sòng	
叁 震卦：把惊天事变化成一场虚惊	〇一八
 读 zhèn	
肆 涣卦：充分认识和利用涣散的规律	〇二八
 读 huàn	
伍 睽卦：人心不齐的时候难办大事	〇三八
 读 kuí	

- 陆 蹇卦：无法穿越险阻就返身修炼内功 〇五〇
 读 jiǎn
- 柒 剥卦：在无边剥落与凋零中留住种子 〇六〇
 读 bō
- 捌 明夷卦：在暴政之下要善于隐藏自己 〇六七
 读 míng yí
- 玖 困卦：失去自由的时候要与意志相依为命 〇七九
 读 kùn
- 拾 否卦：在是非颠倒的时代要甘于平淡 〇九一
 读 pǐ
- 拾壹 坎卦：利用险情激发智慧 一〇〇
 读 kǎn
- 拾贰 大过卦：重压之下必出勇夫 一〇九
 读 dà guò
- 拾叁 复卦：只有及时回头才是重返正道 一一九
 读 fù
- 后记 一二六



屯卦：在极度艰难中囤积力量



经文解析与感悟



【卦辞】屯，元亨利贞。勿用有攸往，利建侯。

解析 屯：卦名，囤积的意思；内震为动，外坎为险，动而遇险，必须囤积；下震为筐，上坎为中实，为正在囤积之象。建侯：建立侯王的事业，震为箭为威，坎为弓为轮，互坤为车为众为国，故有建侯之象。

感悟 屯䷂，上卦为坎为险，下卦为震为动，动而遇险，必须囤积力量；坎、震之间互有艮卦为止意，意即遇险而止、止而复动，在险难面前循环不断地运动，也是囤积力量的表现。又，上卦坎有中实之象，下卦震为筐，中互坤为腹为稼穡，也是囤积实物之象，所以卦名为《屯》，专门探讨在囤积力量阶段应该坚持的原则。囤积首先是力量弱小、不足的表现，但力量弱小和不足，不代表前程有限，在卦象构成中，坎为弓轮，震为箭为侯王，坤为众为车，意即不断囤积就能建立起举兵建国的侯王的事业。囤积是阳气初发之际，也是冒着危险在行动，

前进的道路已被困难全程笼罩。阳气发不可收，动不可抑，被困难逼进与日俱增的囤积状态，囤积注定能够产生挑战困难和推倒困难的力量。囤积不是过早地释放力量而是为了增长和储备力量，囤积力量的目的是为了完成使命而不是为了一味囤积。囤积的成就取决于向下用力，取决于底层基座的深厚与坚牢。积土成山，积水成渊，只要善于组织、发动和服务群众，就能囤积起万众一心的国家力量。

【初九】 磐桓，利居贞，利建侯。

解析 磐 pán 桓 huán：磐，大石；桓，草木结虬；后引申为徘徊、逗留。

感悟 面对困难，迈出刚健、明智的第一步。谢绝了外面那些藏有陷阱的动人的诱惑，义无反顾地经营自己力所能及的事情，这才是与日俱增的囤积的基石或起点。所有的囤积都是为了壮大力量，无论何等强大的力量都将取决于基座的坚牢。只要痴心不改地深入底层为民谋利，最终会囤积起扭转乾坤的历史动力。

【六二】 屯如遭如，乘马班如。匪寇婚媾，女子贞不字，十年乃字。

解析 遭 zhān 如：难行不进的样子。班如：徘徊难进貌，震为马，阴乘阳，前临艮止、坎险，故有此象。匪寇婚媾 gòu：媾为连合、结合之意；此言坎中九五不是盗寇，而是自己的正

应婚配。字：怀孕；此爻因与初阳最近，但化兑为节卦，乃坚贞而不与初阳相合，与九五虽隔有重重群阴，终必得合，故十年乃字。

感悟 这不是对力量的囤积，而是为已有的力量选择光明未来的信念的囤积。深知这种力量只属于庄严的时代舞台，而这个舞台分明已经因此而空场了很久。虽然身边需求的呼唤不绝于耳，但大都不过是对这种力量的好奇、误判与猥亵。灯光放在桌子底下也不过投下方寸光圈，只有把它高举到空中才会光芒四射。时代的舞台望去依然遥不可及，但为了使积攒至今的力量能够派上正确的用途，宁肯排除一切干扰和诱惑，甘心进入度日如年的艰难等待。

【六三】即鹿无虞，惟入于林中。君子几，不如舍。往吝。

解析 即鹿无虞 yú：虞即打猎的向导；意谓进山打鹿没有熟悉地形和鹿性的向导帮助；坎弓震箭，互艮为山林，坎上有两阳为鹿角，化离为向导却被坎掩，故有此象。几 jī：苗头。舍：舍弃。

感悟 开始囤积起一定的力量，正处在急于结束囤积以图谋取更大发展的重要关头；囤积的成果在他手中变成了一枚急于抛出的炸弹。如同一个怀揣着随时准备抛出的重金的人，突然闯进了一个险象环生的陌生世界，前途和归路瞬间一齐崩溃和消失。不是没有向导，而是所有的向导都在居心叵测地拨打

着自己的算盘。一个渴望发展的人，即将沦为他人实现发展的祭品。在发展条件还没有成熟、机会还没有出现的时候，正是回过身来继续囤积力量的时候。

【六四】乘马班如，求婚媾，无不利。

解析 乘马：本爻应初阳又在震马之上，故为乘马。求婚媾：接受初阳求婚，过中可以不屯。

感悟 终于囤积起可以不再囤积的实力，新的机会又恰巧送上门来，如一匹待骑的战马。这是一个辉煌的入口。千万不可在这一刹那陷进抉择的艰难，这是对天赐良机作出慨然应诺的时候。这一刻出现的频率在平凡的生命中寥若晨星，错过这一刻，人生就开始从高峰坠落并从此风雨兼程。能力与机会的妙合，曾经演奏出多少成功绝唱。

【九五】屯其膏，小贞吉，大贞凶。

解析 膏 gāo：肉脂、膏泽。小贞吉，大贞凶：与下二阴互成小艮为节约尚可，若与下四阴互成大艮，则为下震所不容。

感悟 囤积起富甲天下的财富，这财富为首领所把控、为群阴所围困，有坐拥不施、只进不出的嫌疑。之所以选择“膏”作为财富的代名词，意即财富如果不被人们来及时享用，它很快就要腐烂变质，这就违背了财富造福于人类的基本物性；如果一味囤积居奇而窒息了财富的社会功能，这就从根本上背离了囤积的主旨。囤积的目的是为了增强事业实力，是为了救民

急难于万一。为限制官员奢侈浪费而囤积不施，无疑是正确的；但当天下苍生饥寒交迫、嗷嗷待哺之际，却仍然坚持屯而不施，那不是囤积财富，简直就是囤积罪恶，必为天理所不容。

【上六】乘马班如，泣血涟如。

解析 涟 lián 如：泪流貌；坎为水为血，化巽为系为陨落。

感悟 囤积到了极致仍然坚持囤积，乃至让所有的财富完全失去了作用。这是一种灭绝人性的囤积，不仅要遭到社会的唾弃，也必将遭到他自己苦心囤积起来的财富的遗弃。这是一个冷酷的守财奴在临终前，面对从未动用且又不知所终的巨额财富，第一次也是最后一次流下了追悔莫及的绝望的眼泪。世间只有适时打开囤积的喜悦，没有永久的囤积。



易占钩沉

春秋时期，因母后骊姬之乱，晋国的公子重耳在国外流亡了十九年。父亲晋献公已去世，弟弟晋惠公也刚刚去世。晋国这时且由侄子支撑着，萎靡不振。突然有一天，秦穆公派使者要接重耳回晋国执政。

面对这突如其来的事情，重耳有些忐忑不安，对前途感到迷惘，于是便僭蓍求卦，向天发问：“我有晋国否？”他当时占

得两卦：先占得《屯》卦，再占得《豫》卦。主管占卦的人说：“此事不妙。闭而不通，卦爻不作为。”

这时另一个人出来解卦，此人是重耳的心腹司空季子，他说：“不是不妙，简直是妙极了。《屯》和《豫》这两个卦，《周易》都说‘利建侯’。若公子不是拥有晋国而有力量匡扶周朝王室，怎能说是‘建侯’呀？”这时公子重耳又问卦说：“我有晋国否？”司空季子说：“此两卦所示‘利建侯’，已明示公子得国之兆。”通过司空季子这么一解释，公子重耳已胸有成竹。

可被冷落在一旁的那个主管占卦的人却不痛快，反问司空季子说：“卦辞是这样，那么卦象又怎么说呀？”

司空季子说：“《屯》卦，内震外坎；《豫》卦，内坤外震；震是车，内外皆有震，车队成阵；坎为水为通，坤为土为民为顺，用之有水土，训之有民从。《屯》的意思是厚，《豫》的意思是乐；土厚实而乐欢愉，正是天下人安居乐业的景象。如果不是拥有晋国，又怎么会出现这样的卦象呢？震为车为雷为威。坎为轮为弓，坤为众。车如雷，民众如水附地；能执有弓箭，奋展威武，是上天赋予我强大的武功；民众顺从，赋予我文治。文治武功齐备，这就丰厚到了极致，所以上天示意我《屯》卦。《屯》的卦辞说‘元亨利贞，勿用有攸往，利建侯’。所谓‘元’，就是首和长的意思，在主卦中震为长子，所以说有‘元’；所谓‘亨’，是美的善的汇聚到一起，今民众顺从而拥戴，所以说‘亨’；所谓‘利’，就是道义的力量得到一致拥护，今内卦有震雷，是政令雷厉风行的意思，这就是‘和’；所谓‘贞’，就是办事的利器，今接掌政权、治理国家，就是握有办