

划過日月 搖過潭

2010

高應大現代文學創作獎
得 · 獎 · 作 · 品 · 集



國立高雄應用科技大學
文化事業發展系 主編

划過日月 搖過潭

2010

高應大現代文學創作獎
得·獎·作·品·集



文化事業發展系

Department of Cultural Business Development

「2010高應大現代文學獎徵文活動」獲教育部教學卓越計畫補助支持，謹此致謝！

國家圖書館出版品預行編目

划過日月，搖過潭：高應大現代文學創作獎得獎作品集。

2010 / 國立高雄應用科技大學文化事業發展系編.--

一版.-- 高雄市：高應科大文發系，2010.06

面；公分.--（語言文學類；ZG0070）

BOD版

ISBN 978-986-02-3526-5（平裝）

830.86

99008983

語言文學類 ZG0070

划過日月，搖過潭

——2010高應大現代文學創作獎得獎作品集

編者 / 高雄應用科技大學文化事業發展系

執行編輯 / 邵亢虎

圖文排版 / 陳湘陵

封面設計 / 陳佩蓉

數位轉譯 / 徐真玉 沈裕閔

圖書銷售 / 林怡君

法律顧問 / 毛國樑 律師

出版者 / 高雄應用科技大學文化事業發展系

高雄市三民區建工路415號

電話：07-3814526 轉3231 傳真：07-3830631

印製經銷 / 秀威資訊科技股份有限公司

臺北市內湖區瑞光路583巷25號1樓

電話：02-2657-9211 傳真：02-2657-9106

E-mail：service@showwe.com.tw

2010年6月 BOD 一版

定價：310元

• 請尊重著作權 •

目次

序一：校長 方俊雄……3

序二：文化事業發展系主任 李穎杰……5

新詩組

第一名：四金一甲／簡佑臻〈等待〉……10

第二名：技工三甲／王聖杰〈溫室下，阮籍與他的復活節島〉……15

第三名：四模三丙／蔡文琦〈工學學位〉……20

佳作：電機所博士班／陳建宏〈沒有過去〉……24

佳作：四模延修／吳俊穎〈青焰〉……29

新詩組評審簡介……33

散文組

第一名：四化材三甲／吳婷雅〈划過日月，搖過潭〉……36

第二名：四文四甲／王玟雅〈獨家兒憶〉……45

第三名：四文四甲／宋尚傑〈人生風景〉……57

佳作：四外四甲／賴瑋琳〈我的羅馬〉……62

佳作：四外二乙／廖科穎〈回憶曲〉……67

散文組評審簡介……74

小說組

第一名：四模延修／吳俊穎〈孤單的艾教授〉……78

第二名（並列）：四外四甲／賴瑋琳〈鞦韆的祕密〉……122



報導文學組

第二名（並列）：電機所博士班／陳建宏〈世代最後探戈〉……134
第三名（從缺）

佳作：四文四甲／吳佩鈴〈糖果屋〉……156

佳作：四文二甲／薛德綱〈分裂〉……172

小說組評審簡介……185

第一名：四文三甲／李心慈〈竹籬笆的由來〉……188

第二名：四文二甲／楊惠雅〈七天——等待一個幸福的歸宿〉……204

第三名：四文四甲／蔡佳霖〈菜鳥社區巡守記：尋找歸屬的一種實踐〉……220

佳作：四外二乙／廖科穎〈那一段漫長的旅程——訪Run／柯漢堂中尉〉……231

佳作：四人二甲／曾偉〈蛻變〉……247

報導文學組評審簡介……256

附錄——《二〇一〇高應大現代文學創作獎》徵文辦法……258

划過日月 搖過潭

2010

高應大現代文學創作獎
得·獎·作·品·集



文化事業發展系

Department of Cultural Business Development

「2010高應大現代文學獎徵文活動」獲教育部教學卓越計畫補助支持，謹此致謝！

序

校長 方俊雄

本校建校迄今已逾四十六年，原為以理工起家的「國立高雄工專」，為因應社會時代的脈動，於二〇〇〇年八月成立「人文社會學院」，讓原本充滿陽剛科技的校園，突然間豐富了起來，校內的文藝氣息日趨濃郁。這些年來，文發系的各項活動諸如：文藝季、文化創意公仔競賽、畢業美展等，以及藝文中心的美展、攝影展、古早味童玩展等，豐富了校園的內涵，也讓校園變得更活潑、更多采多姿了。如今的高應大已不再是單純的理工大學，而是充滿文化氣息的科技大學。

為積極營造校園的文化氛圍，在文發系的規劃下，每年辦理象徵高應大文學金像獎的「現代文學創作獎」徵文活動，希望藉此提升同學們的寫作興趣與文字表達能力，激發同學們創作思考潛能與榮譽感。今年的文學創作徵文活動又揭曉了，並已堂堂邁入第三個年頭，經過這幾年的辛勤灌溉，不僅在校內培育出許多寫作好手，同時也替台灣文壇發掘不少新秀。

值得一提的是，在眾多獲獎同學的名單中，我們發現理工科的同學不遑多讓，而且令人驚豔。做為本書書名的散文組第一名〈划過日月，搖過潭〉的作者吳婷雅即為工學院四



化材三甲的同學。尤有甚者，榮獲小說組第二名、新詩組佳作的陳建宏同學為電機所博士班學生，他不僅曾獲第一屆新詩組佳作、小說組佳作，同時也榮獲第二屆小說組佳作、童話組佳作、報導文學組第三名，三屆共獲七獎項，可說是多才多藝的全方位人才。工學院同學的表現完全打破一般人認為「理工科同學不會寫文章、不會填詩」的陳規，事實證明他們不但科技領先，更有文化創意的內涵。

整體來說，獲獎同學中文學院學生佔六成，非文學院學生佔四成，而文發系同學得天獨厚，佔獲獎同學的三成五，是獲獎最多的系所，足見其所受之訓練均較其他同學紮實。此外，新詩組全為理工、資管學院的同學囊括，而報導文學組則全為文學院同學的天下。這或許只是巧合，但極為有趣。

非常感謝文發系老師們專業的指導，評審老師們的辛勞，以及秀威資訊的編輯，讓本書得以順利出版。我們鼓勵所有同學亦能像這些獲獎同學一樣，平時培養敏銳的觀察力，凡事多用心感受，只要不斷地閱讀、不斷地練習，常常寫作、常常投稿，你會發現文學創作可以是快樂的、隨心所欲的，充滿了生活的樂趣。

序一

文化事業發展系主任 李穎杰

文化事業發展系擴大舉辦本校文學獎徵文活動，本屆（二〇一〇）已經是第三年。有了前兩屆的舉辦經驗，今年在進行上十分順利。比較可惜的是，因為今年的教卓經費補助萎縮，徵選的文類從上一屆的五項減為四項，保留新詩、散文、小說及報導文學，但暫停了童話類。

事實上本校同學的童話創作極為精采。繼前年童話組首獎〈微笑魔法〉（文發系林慧瑜）入選《九十七年童話選》（黃秋芳主編，九歌出版）後，去年童話組首獎〈交換勇氣〉（文發系林秀娟）再度入選《九十八年童話選》（傅林統主編，九歌出版），可喜可賀！無奈經費確實有限，而以往童話組的投稿偏少，只好先暫停一次。來年若經費充足，一定優先恢復童話組徵文，讓同學們有機會再展所長！

宣傳活動從上學期展開，直到本學期三月十五日截稿。共收到四大類稿件合計八十六篇：新詩三十六篇、散文十五篇、小說十五篇、報導文學二十篇。參賽篇數並不多。相較於去年，最明顯的縮減是新詩組。所幸新詩組評審一致認為本屆參賽作品水準極高。或許



是因為前兩屆的經驗，有些信心不足的同学不願再參賽。因此，參賽者雖然變少，但競爭卻更加激烈！

坦白說，主辦單位對於來稿的數量頗感困擾。一方面，我們希望同學們多多參賽；但另一方面，如果投稿者並未用心、抱著僥倖的心態參賽，則作品通常不佳，這又是主辦單位所不願見到的。

無論如何，經過三年的耕耘，「高應大現代文學創作獎」已成為本校指標性、例行性的文學活動。我們期望所有對文學創作有興趣的同學，多多利用本活動，互相觀摩、彼此磨練。

寫作是一種技藝。凡是技藝，都是愈練愈純熟。我們主辦這項活動的初衷，便是提供同學練習技藝的機會。有參賽就有收穫——這一點，三年來參賽過的所有同學，應該會有相同的感受！

祝福本屆每位得獎或未能得獎的同學！感謝每位評審老師蒞臨本校公開評審，給予同學指導！感謝所有參與「二〇一〇高應大現代文學創作獎」的本系同仁的辛勞！也再次感謝「秀威資訊」承辦這本得獎作品集的編輯、發行。

目次

序一：校長 方俊雄……	3
序二：文化事業發展系主任 李穎杰……	5

新詩組

第一名：四金一甲／簡佑臻〈等待〉……	10
第二名：技工三甲／王聖杰〈溫室下，阮籍與他的復活節島〉……	15
第三名：四模三丙／蔡文琦〈工學學位〉……	20
佳作：電機所博士班／陳建宏〈沒有過去〉……	24
佳作：四模延修／吳俊穎〈青焰〉……	29
新詩組評審簡介……	33

散文組

第一名：四化材三甲／吳婷雅〈划過日月，搖過潭〉……	36
第二名：四文四甲／王玟雅〈獨家兒憶〉……	45
第三名：四文四甲／宋尚傑〈人生風景〉……	57
佳作：四外四甲／賴瑋琳〈我的羅馬〉……	62
佳作：四外二乙／廖科穎〈回憶曲〉……	67
散文組評審簡介……	74

小說組

第一名：四模延修／吳俊穎〈孤單的艾教授〉……	78
第二名（並列）：四外四甲／賴瑋琳〈鞦韆的祕密〉……	122



報導文學組

第二名（並列）：電機所博士班／陳建宏〈世代最後探戈〉……134

第三名（從缺）

佳作：四文四甲／吳佩鈴〈糖果屋〉……156

佳作：四文二甲／薛德綱〈分裂〉……172

小說組評審簡介……185

第一名：四文三甲／李心慈〈竹籬笆的由來〉……188

第二名：四文二甲／楊惠雅〈七天——等待一個幸福的歸宿〉……204

第三名：四文四甲／蔡佳霖〈菜鳥社區巡守記：尋找歸屬的一種實踐〉……231

佳作：四外二乙／廖科穎〈那一段漫長的旅程——訪Run／柯漢堂中尉〉……220

佳作：四人二甲／曾偉〈蛻變〉……247

報導文學組評審簡介……256

附錄——《二〇一〇高應大現代文學創作獎》徵文辦法……258

新・詩・組





|| 二〇一〇高應大文學獎：新詩組第一名 || 四金一甲／簡佑臻

等待

你說 會來找我

承諾的字句

在我腦裡

生根，發芽

午後的陽光映得一室昏黃

映出我滿臉期待

你要來了 你要來了

不斷的重複、放大

填滿了室內的每個角落

看一部電影的時間是一小時二十分
聽一張專輯的時間是五十二分鐘
看一本小說的時間是四十六分鐘
湊湊拼拼地消磨著

等待

一秒像是一世紀

總在想著，你

怎麼還不來……

還不來

天空褪色了

昏暗 陰暗



鈴ㄟ鈴ㄟ鈴ㄟ

突然的電話聲

刺入 膨脹得滿滿的期待

喔，你有事不能來

沒關係，我等你

下次……