高等艺术院校声乐教材

双排键电子琴伴奏版

主　编　王晓莲
副主编　谢　及　王永刚

Electone Organ accompaniment printing plate

2012年度黑龙江省艺术科学规划课题立项重点项目
项目编号：12A12

第二册

上海音乐学院出版社
SHANGHAI CONSERVATORY OF MUSIC PRESS

高等艺术院校声乐教材

双排键电子琴伴奏版

主　编　王晓莲
副主编　谢　及　王永刚

Electone Organ accompaniment printing plate

2012年度黑龙江省艺术科学规划课题立项重点项目
项目编号：12A12

第二册

图书在版编目（CIP）数据

高等艺术院校声乐教材 ：双排键电子琴伴奏版. 第2册 / 王晓莲主编. -- 上海 ：上海音乐学院出版社，2014.2

ISBN 978-7-80692-818-9

Ⅰ. ①高… Ⅱ. ①王… Ⅲ. ①电子琴－器乐曲－世界－高等学校－教材 Ⅳ. ①J657.71

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第321404号

主　编　王晓莲
副主编　谢　及　王永刚

编委会成员名单：(按姓氏排列)
蔡　慧　常晓婷　陈海涛　关　新　韩　雪
黄冠荣　冀　超　李　野　李　元　潘诗婷
宋立强　孙　畅　唐世杰　王长波　王海月
谢欢欢　杨　雷　于美娜　杨晓哲　张　翀
张　董　张　萌　赵　雪　周　游　周智勇

打　谱　陈海涛
校　对　赵　雪

责任编辑　陈　欣
装帧设计　王绘工作室
设计制作　杨丽秋　王　宇

出版发行　上海音乐学院出版社
通讯地址　上海市汾阳路20号
邮　　编　200031
网　　址　www.longpress.com　E-mail　hljrmcbs@yeah.net
制　　版　绘润版务（哈尔滨）制作有限责任公司
印　　刷　哈尔滨博奇印刷有限公司
开　　本　889mm x 1194mm 1/8
字　　数　谱文184面
印　　张　24
版　　次　2014年1月第1版
印　　次　2014年1月第1次印刷
书　　号　ISBN 978-7-80692-818-9/J.900
定　　价　**180.00元**

目 录
Contents

序号	曲名	编曲	页码
1	我住长江头	赵　雪	13
2	主人，您听我说	周　游	19
3	为艺术，为爱情	于美娜	22
4	我心里不再感到青春火焰燃烧	王长波	26
5	虽然你冷酷无情	王海月	29
6	我爱你	张　翀	36
7	关山月	周智勇	39
8	今夜无人入睡	关　新	43
9	同一首歌	王永刚	47
10	在这神圣的殿堂里	冀　超	57
11	马莱卡莱	孙　畅	62
12	摇篮曲	孙　畅	71
13	渴望春天	王长波	74
14	思乡	王海月	77
15	多么幸福赞美你	杨晓哲	80
16	假如我的歌声能飞翔	杨晓哲	89
17	乘着歌声的翅膀	于美娜	92
18	莲花	周智勇	98
19	妈妈	王永刚	101
20	紫罗兰	王长波	107
21	悲歌	宋立强	113
22	卡地斯城的姑娘	杨晓哲	116
23	索尔维格之歌	于美娜	122
24	母亲教我的歌	于美娜	129
25	摇篮曲	赵　雪	134
26	天鹅	关　新	138
27	浪花里飞出欢乐的歌	王永刚	141
28	不朽	王永刚	145
29	梦	王海月	151
30	听，听，云雀	王海月	156
31	阿里路亚	杨　雷	160
32	黎明	杨晓哲	171
33	桑塔·露齐亚	关　新	175
34	美妙的时刻将来临	谢欢欢	181
35	暮春	孙　畅	188
36	在我的心里	赵　雪	193

高等艺术院校声乐教材

双排键电子琴伴奏版

主　编　王晓莲
副主编　谢　及　王永刚

Electone Organ accompaniment printing plate

2012年度黑龙江省艺术科学规划课题立项重点项目
项目编号：12A12

第二册

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

编者的话
Editor's words

王晓莲

伴奏的专业名称为“艺术指导”，目前伴奏方式主要有交响乐队伴奏、钢琴伴奏、电声乐器伴奏、民族乐器伴奏等形式。

编曲是根据已有的原始素材进行改编创作的过程。任何一部音乐作品的创作最后都要体现在音响上，所以编曲就是一个音乐的二次创作过程。在声乐作品的伴奏中，我们常见的是钢琴伴奏，钢琴只需要一个人就能完成伴奏任务，使用方便，即兴能力强，能够根据演唱者的演唱及时调整速度甚至曲调，但是由于音色单一，层次感较弱，所以在很多大型的演出中往往使用交响乐队为声乐作品伴奏。交响乐队拥有众多的乐器，音乐层次丰富，气势恢宏，能够充分地表现乐曲内涵，但是由于人数众多，在前期的准备阶段往往要耗费大量的精力，排练起来也较为繁琐，占用舞台空间大，往往一些音乐发展不均衡地区不具备交响乐团，使声乐表演的基本条件受到限制。

近几十年来，随着科学技术的不断发展，电声乐器的出现很大程度上解决了这一问题，它占地空间小，最小的编制在5人左右就可以完成伴奏任务，在排练上比交响乐团更为容易，但由于演奏风格音色的限制，它更多的为流行音乐所使用，并不适合所有的音乐表现形式。随着MIDI技术和录音技术的发展，人们开始使用前期录音，在歌曲演唱前先录制好伴奏，然后在演唱时播放即可，非常方便携带，一次性录音可以终身使用。但对于演唱者来说，在表演时必须按照先前录好的伴奏进行演唱，录制完成后不能再对作品进行二次创作和发挥，这就造成了演唱配合伴奏，而不是伴奏配合演唱，本末倒置。有没有一种伴奏方式能够解决上述问题？答案是肯定的，双排键电子琴集上述各种伴奏形式的优点，它的音色逼真、节奏丰富，完全可以替代一个交响乐队，可以表现各种风格的乐曲，携带相对比较方便。只需要一人即可以演奏，排练方便，拥有强大的编曲功能，可以预先录制节奏、和声让演奏更为容易、伴奏效果更为丰富，与演唱达到更完美效果。

双排键电子琴为声乐作品伴奏、编曲在中国刚刚起步，虽然在一些地方双排键电子琴已经走上舞台为声乐作品伴奏，但由于缺乏系统的教材，缺少相关资料进行参考，双排键电子琴为声乐作品伴奏少之又少。《高等艺术院校声乐教材双排键电子琴伴奏版》的出现在我国尚属首例，它的出现是我国高等艺术院校“声乐艺术指导课”的一种补充，是“声乐艺术指导课”新的尝试，会受到越来越多的声乐演唱者的认可。

由于经验所限，不当之处，不吝赐教，以便更好地完善和提高《高等艺术院校声乐教材双排键电子琴伴奏版》的质量。

王晓莲

海政歌舞团电子琴演奏家

1985年考入中央音乐学院YAMAHA ETTC双排键师资培训班，师从于日本著名演奏家、教育家斋藤英美先生和后滕将也先生。并以优异的成绩获得雅马哈双排键电子琴三级演奏级和三级教师级的国际证书。

是中国第一代从事双排键电子琴演奏、教学和第一批获得国际证书的人之一。

目前担任中国音协电子琴学会副会长、音协电子琴考级专家委员会和中央音乐学院电子琴考级专家委员会副主任及亚太电子键盘协会副主席。

其音乐活动非常广泛，为电视台、电台及舞蹈、歌曲制作音乐伴奏并多次获奖。

改编并演奏的古曲《春江花月夜》曾获得中国人民解放军第五届全军文艺汇演的最高创作和表演奖。

谢 及

双排键电子琴演奏家。
星海音乐学院教授、硕士生导师，
流行音乐系副主任。
中国音乐家协会会员、
亚太电子键盘协会副主席、
广东省电子键盘教学研究中心主任、
广东省音协电子键盘学会常务副会长、
华南师范大学外聘教授。

1996年沈阳音乐学院电子琴系毕业留校任教，
2002年调入星海音乐学院创建双排键电子琴专业。
建设至今已发展为电子键盘演奏专业，
形成了一套包括电子键盘演奏，
计算机音乐基础理论，MIDI、音频技术在内的系统专业课程体系。
培养了大批优秀的电子键盘演奏、教学人才，
在国内外比赛中屡获佳绩。
许多学生现在专业演出团体和各大高校从事演奏与教学工作，
为提高我国电子键盘专业教学与演奏水平，
推动和发展中国电子键盘事业做出了贡献。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

王永刚

双排键电子琴教授。师从于双排键电子琴演奏家、教育家王晓莲。
现任哈尔滨学院艺术与设计学院音乐系主任、
亚太电子键盘协会副主席、
国际雅马哈双排键电子琴五级演奏级和五级教师级、
上海音乐学院社会艺术水平考级黑龙江省考区主任、
上海音乐学院全国艺术水平考级电子琴专家评委、
黑龙江省双排键电子琴教学研究中心主任、
黑龙江省教育厅高考艺术类音乐术科考官评委。

主要作品：
王永刚编著《双排键电子琴练习曲集》《实用电子琴曲选120首》，CD、VCD、DVD双排键电子琴专辑王永刚师生高师双排键电子琴专业教材《桑巴与世界杯》《让我飞向月亮》《阿里郎》《镜子》《蓝色狂想曲》《尼姆的传说》《真实的路》《永远》《大地的鼓动》《万花筒》。

主要获奖：
2004年荣获教育部第五届全国教育音像制品奖二等奖——王永刚师生《阿里郎》双排键电子琴高师专业教材CD专辑，该奖项系双排键电子琴教学领域音像制品在全国获得的最高奖项。
2011年编曲《同一首歌》、演奏《老师我总是想起你》、《告别时刻》获首届黑龙江省艺术教育成果调研评比三个一等奖。
2011年荣获黑龙江省文化厅第一届舞台艺术教育成果调研评比双排键电子琴编曲一等奖。
2011年荣获黑龙江省文化厅第一届舞台艺术教育成果调研评比双排键电子琴演奏一等奖。
2012年荣获黑龙江省文化厅第二届舞台艺术教育成果调研评比双排键电子琴编曲一等奖。
2013年荣获黑龙江省文化厅第三届舞台艺术教育成果调研评比双排键电子琴编曲一等奖。

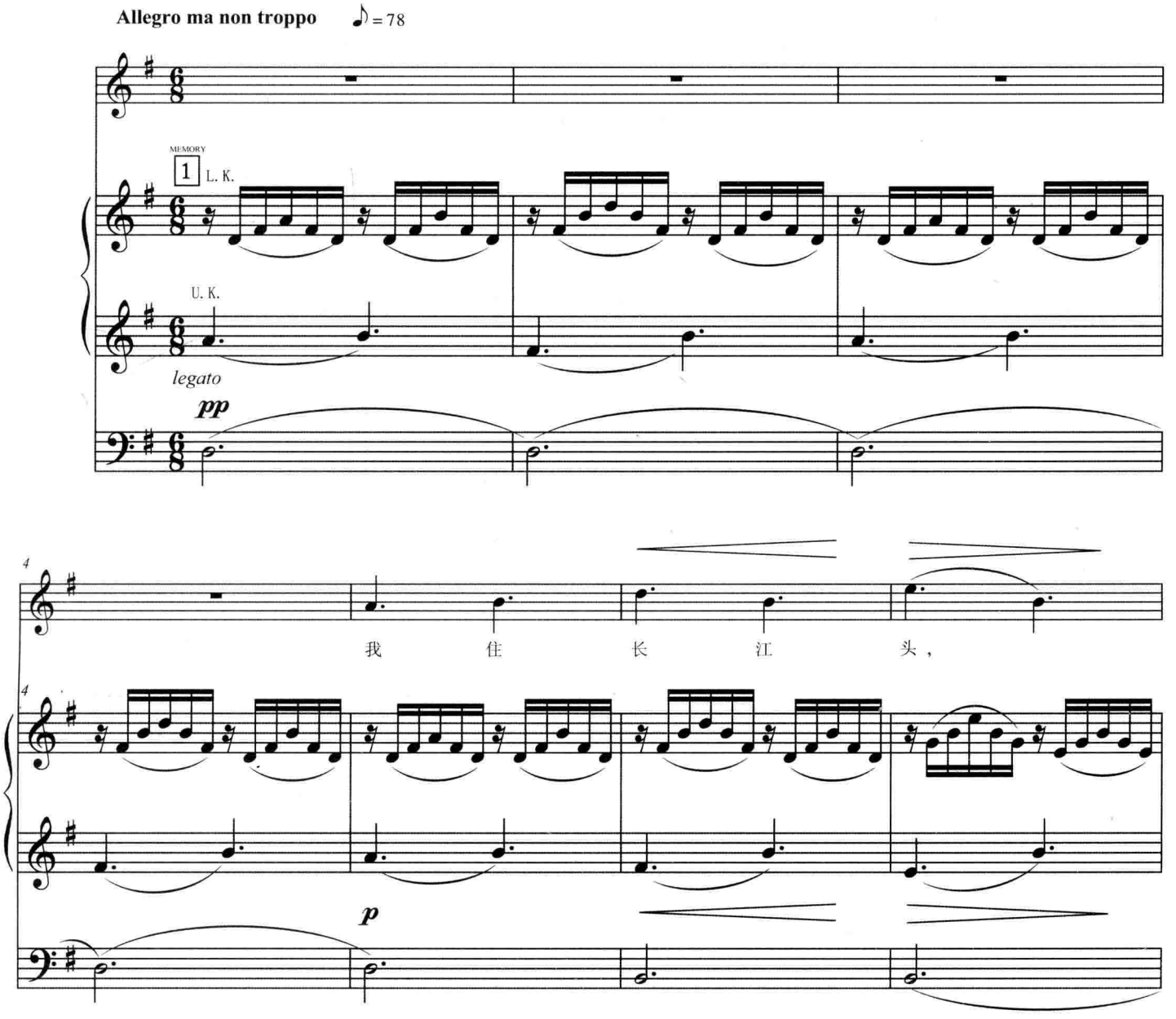
目 录
Contents

序号	曲名	编曲	页码
1	我住长江头	赵　雪	13
2	主人，您听我说	周　游	19
3	为艺术，为爱情	于美娜	22
4	我心里不再感到青春火焰燃烧	王长波	26
5	虽然你冷酷无情	王海月	29
6	我爱你	张　翀	36
7	关山月	周智勇	39
8	今夜无人入睡	关　新	43
9	同一首歌	王永刚	47
10	在这神圣的殿堂里	冀　超	57
11	马莱卡莱	孙　畅	62
12	摇篮曲	孙　畅	71
13	渴望春天	王长波	74
14	思乡	王海月	77
15	多么幸福赞美你	杨晓哲	80
16	假如我的歌声能飞翔	杨晓哲	89
17	乘着歌声的翅膀	于美娜	92
18	莲花	周智勇	98
19	妈妈	王永刚	101
20	紫罗兰	王长波	107
21	悲歌	宋立强	113
22	卡地斯城的姑娘	杨晓哲	116
23	索尔维格之歌	于美娜	122
24	母亲教我的歌	于美娜	129
25	摇篮曲	赵　雪	134
26	天鹅	关　新	138
27	浪花里飞出欢乐的歌	王永刚	141
28	不朽	王永刚	145
29	梦	王海月	151
30	听，听，云雀	王海月	156
31	阿里路亚	杨　雷	160
32	黎明	杨晓哲	171
33	桑塔·露齐亚	关　新	175
34	美妙的时刻将来临	谢欢欢	181
35	暮春	孙　畅	188
36	在我的心里	赵　雪	193

我 住 长 江 头

李之仪词
青主曲
双排键电子琴编曲赵雪

使用数据		内容	操作顺序	注册记忆变换	注册个数	Grade
ELS-01C	P(注册)	自己演奏	01 → WZCJT → (MDR PLAY) → MEMORY 1	Registration Sequence	1个	5-3
ELB-01	P(注册)	自己演奏	01 → WZCJT → (MDR PLAY) → MEMORY 1	Registration Sequence	1个	5-3



此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com