

齐
芳◎著



一袭轻纱舞衣，旋转千年华丽，
一支悲悯旋律，诉说无尽衷情，
独倚阑珊，轻吟低叹，
若非一生倾国倾城，何来一世愁苦万千，
若非那年不与你相遇，昨日可否倒流如履，
婉约一段段情怀，记忆却成殇，
终将梦遗落人间，
从此遁入空门，再不流连。

秦淮八艳

陈圆圆

冲冠一怒为红颜



齐
芳◎著

秦淮八艳

陈圆圆

冲冠一怒为红颜



一袭轻纱舞衣，旋转千年华丽，
一支悲悯旋律，诉说出无尽哀情，
独倚阑珊，轻吟低叹，
若非一生倾国倾城，何来一世愁苦万千，
若非那年不与你相遇，昨日可否倒流如愿，
婉约一段段情怀，记忆却成殇，
终将梦遗落人间，
从此遁入空门，再不流连。



图书在版编目(CIP)数据

冲冠一怒为红颜——陈圆圆 / 齐芳著. — 北京 : 金城出版社, 2014.6
(秦淮八艳)

ISBN 978-7-5155-1083-5

I. ①冲… II. ①齐… III. ①传记文学—中国—当代 IV. ①I25

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第102423号

Copyright © 2014 GOLD WALL PRESS, CHINA

本作品一切中文权利归 **金城出版社** 所有, 未经合法许可, 严禁任何方式使用。

冲冠一怒为红颜——陈圆圆

作 者 齐 芳

责任编辑 雷燕青

开 本 880毫米×1230毫米 1/32

印 张 7.5

字 数 170千字

版 次 2014年9月第1版 2014年9月第1次印刷

印 刷 香河县宏润印刷有限公司

书 号 ISBN 978-7-5155-1083-5

定 价 29.80元

出版发行 **金城出版社** 北京市朝阳区广泽路2号院(东区)14号楼

邮 编 100102

发 行 部 (010) 84254364

编 辑 部 (010) 84250838

总 编 室 (010) 64228516

网 址 <http://www.jccb.com.cn>

电子信箱 jinchengchuban@163.com

法律顾问 陈鹰律师事务所 (010) 64970501



秦淮八艳



冲冠一怒为红颜

目 录

第1章 嫣然摇动春未绿

绝美华章

001

初见君心

007

诺诺相依

013

缘去如水

019

桃杏犹解

024

恨君不知

030

第2章 爱美人更爱江山

爱若无伤

036

半壁江山

042

六朝如梦

047

奈何君忧

053

为君释然

059

雨亦潇潇

064

第3章 恢恢天命难逆转

牛奔小镇

068

如梦童年

073

流离岁月

078

风月年华

083

情路茫茫

088

唯美邂逅

093

第4章 一片春心落玉壶

待缘相随

099

雾雨朦胧

104

思念如烟

109

一片春愁

114

心若相恋

119

敢与君绝

123



秦淮八艳

冲冠一怒为红颜

陈圆圆



秦淮八艳

陈圆圆

冲冠一怒为红颜

第5章 杏花无处避春愁

难逃情劫

129

一枝独秀

134

君叹独栖

140

如慕归期

144

笼中金雀

149

九月之殇

154

第6章 漫漫情愁莫凭栏

怒为红颜

159

重逢之欢

164

心悔难安

169

心自成灰

173

奈何枭雄

178

转即情淡

183

第7章 一朝茶凉心亦冷

漫漫情劫

188

命陨缘尽

193

爱恨交织

198

今朝回首

204

若有来生

207

第8章 开到荼靡又何妨

花落无声

212

但恨孽缘

217

痛及一生

222

前尘旧梦

227

红尘滚滚

231



秦淮八艳

冲冠一怒为红颜



第 1 章

嫣然摇动春未绿

❀ 绝美华章

云想衣裳花想容，春风拂槛露华浓。

若非群玉山头见，会向瑶台月下逢。

——清平调

美，是人间永恒的话题。行走在生活之中，正是有无数美好的事物、美好的情感、美好的人激起我们去欣赏、追求甚至占有的欲望，生活也正因为才更加美好和丰富。

“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红”描写的是植物的艳丽之美；“江上往来人，但爱鲈鱼美”描写的是动物的灵动之美；“飞



流直下三千尺，疑是银河落九天”描写的是景色的恢弘之美。而万物之灵长——人之美，才是这悠悠岁月中最惬意的风景，最耐人寻味的诗句。

悠悠岁月，千古风流人物。英雄数不胜数，美人也不计其数。绝色美女西施，美貌公主昭君，倾国倾城貂蝉，倾世皇妃杨玉环。古代“四大美女”的故事人们几乎都耳熟能详，时隔千百年，讲起来还是津津乐道，乐此不疲。

譬如三国时代，古今第一怨女——妲己。以妖娆动人，华美明艳，能歌善舞为商纣王所痴迷。纣王完全拜倒在她的石榴裙下，终日不理朝政，穷奢极欲，残暴无道。为博得妲己一笑，用“炮烙之刑”，将铜柱炭烧，将上面浇油，刑罚制度无比恶毒残忍。

南齐时代，杭州的苏小小，人如其名，眉清目秀，五官精致，知书达理，佳句连连，“燕引鹰招柳夹途，章台直接到西湖。春花秋月如相访，家住西泠妾姓苏”。

武则天，中国历史上唯一一位女皇帝，在封建社会敢于和制度及男人说“不”的女人，文才武略，魄力非凡，才华与美貌并存，是历史上第一个做皇帝的女人，雄才武略，并不逊色于男人，武则天堪称是女人中的极品。

明末清初，著名歌妓才女柳如是，秀外慧中，坚强率真。她美艳动人，才华横溢，是著名的秦淮名妓。她的作品《戊寅卓》《湖上草》在当时亦是广为流传，为人们所喜爱。像柳如是这样才貌双全的女子非常难得，最终嫁给了江南名士钱谦益。是当时流传的一段美好的佳话。

历史总是充满战争与厮杀，黑暗之中又充满了尔虞我诈。封建社会，是男人的天下。而那些流传至今的芳名，不过是点缀历史夜空的点

点繁星，即使有过闪耀的光芒，亦是短暂的，就如那天边的流星，一划而过。

虽然光芒四射，却瞬间陨落再也不被人们想起。有的则在天空中始终占据着自己的位置，不卑不亢地散发着自己耀眼的光芒。

她们的美，在书中描写得就像一幅幅绝美的画卷，没有一点瑕疵，美得让天下男人无不为之倾倒。她们或许因为美丽最后惹来杀身之祸，或许因为美丽奉献自己宝贵的青春，或许是自己心爱的男人而伤痕累累悲痛殒命。而也都是因为如此，她们亦是被世人所记住。从此，仅仅留下一个芳名而已。

而这些美女的命运，仿佛都不尽如人意。她们是万众瞩目的焦点，是男人们心中的女神。但是却没有一个人知道，她们是否也向往平凡，想过着像平凡女子一样的生活。这份美丽是上天恩赐的，但它也是一个潘多拉的盒子，是福是祸，要跟随命运的轨迹才能渐渐清晰。

纷繁岁月，是谁的故事感动了自己的双眸？谁的情感命运如此坎坷不平，用悲情抒写一生？又是谁被命运玩弄于股掌之间，却无力抵抗？蒙蒙细雨像一层薄纱，轻盈地披在她们的身上，这一幅仿若天仙的画卷，虽然面带忧伤，却遮不住面若天人的惊艳。泪痕点点，却冲不去眉目间浓浓的情义。她就是饱受世人争议的、有秦淮八艳之称的著名歌妓陈圆圆。

绝代的美貌将演绎一场场不谢幕的情爱故事。一身的才华技艺彰显出一代佳人的格调。她在哪里都是美丽的风景，然而更多的人倾慕的也只是她的美丽的外表罢了。这也注定了她一幕幕爱情悲剧的发生，不是自己做错了什么，而是世间太多的男女之情，不是用语言都能够说得清楚。

转念之间，风韵千年。



喧嚣的市井中，繁华的小巷里，拥挤的庙会上。她的出现，都会是万众瞩目的焦点。卖菜的小贩为了见美人一面，弄翻了自己的菜摊；姑娘为了见她一面，脸上涂满厚厚的胭脂，东施效颦，非要与其争个高下；高句老人拄着拐杖，步履蹒跚也要一睹美人的风采。

谈及她与吴三桂第一次相遇，是因为有一次陈圆圆出行。因百姓得知她驻足于此地，便争相观看导致道路拥堵。正逢吴三桂经过，得知江淮歌妓经过此地，导致此情此景。吴三桂眉头一皱，计上心来，便想出了一招。他让部下撒了一地碎银。

果然，人人爱财，人们一看满地碎银，便发了疯似的来抢，这样一来，便分散了大家的注意力。陈圆圆得以逃脱窘境，继续前行。陈圆圆掀开轿帘，惊世的美艳让吴三桂呆愣在那里。他从未见过如此倾城美人，顿时忘记了自己将军的身份。竟然被陈圆圆美貌震撼住，呆站在那里一动不动，眼中尽是痴迷留恋之情。旁边的部下轻声喊了一声“将军”，这才将他从陈圆圆的美丽中恍然醒悟过来。

陈圆圆见面前站着如此威武潇洒的英雄，眼波不免为之一动。只不过因上一段情伤未了，圆圆也无意观望眼前这威风凛凛的将军，道谢之后便离开。谁又能想到在不久的将来，两个原本陌生的路人会有一场倾城之恋。连吴三桂自己也没有想到，这个漂亮女子会因为感情和自己纠缠一生。

最初的相遇，也是为了后来的相识、相知、相爱埋下一颗深深的种子。一切仿佛是上天已经安排好。有人说，只有上辈子无数次的回眸，才能换一次这辈子的擦肩而过。也有人说，只有前世在佛前虔诚地跪求五百年，今生才会结一段尘缘。

茫茫人海中，你会遇见很多人。有些人闯进你的生命，最后却只留下一个浅浅的背影而已，转身离去的时候往往意味着此生的离别，徒留满地伤痕；有些人在你身边默默守候，你却不懂得珍惜，失去后又扼腕叹息；有些人你绝口不提，不是因为忘记，而是因为刻骨铭心。

那些爱你的或是你爱的，无论怎样，都不会在生命的长河中一直陪伴你。蓦然回首，那人早已不在原地守候。没有结局就是故事的最好结局。只有那份记忆，才是彼此留给对方最好的纪念。

世间有无数男女为情所困，有时候为了一个人甚至失去了对生活的希望。等到两鬓斑白之时，回忆起当年的冲动与感性，会觉得很傻很可笑。时间真的是治愈一切伤痛的良药。有缘相聚的人就应当互相珍惜，爱情就是，在最美丽的年华彼此拥有，即使不能终成眷属，也不必悔恨终生，毕竟那是青春里最明媚的一道伤痕。

而这明媚的伤痕，在她身上留下的疼痛实在是太多了。情感上的折磨总是很难说清楚的。她一个柔弱女子，把尝尽的情愁都独自忍受。内心之强大不是一般人所能承受。面容姣好的女子，多给人弱不禁风、柔弱不堪之感。而陈圆圆的美丽却分别展现出来一种无比强大的力量，远观者叹，近及者惊，那是一种令人无法抵挡的气场。

她静如一汪流水，清澈得让人忍不住想观赏水里面的风景。而当你真正地走进一看，会发现水却深得让人无法捉摸，那种神秘又美丽的感觉总是令人流连忘返，那种似有若无的感觉却能够深入人心。



美貌，在她的人生浓墨重彩地绘出一幅画卷，才华，又让这幅画卷变得栩栩如生。这个集美貌与才艺于一身的多情女子，在他人的眼中或许早早沦为富贵人家之妻，一辈子锦衣玉食却也平凡安然。只是陈圆圆的名字注定要在历史上留下重重的一笔。命运仿佛被安排好，让她和一个男人有一段分不清楚的纠葛情殇，这一切，在她的生命中潜移默化地一步步逼近和靠拢，并不容许有一点偏差的悲情落幕。

徜徉在陈圆圆一生的故事中，便会在脑海里浮现出无数美女的面庞，只能靠着自己的想象去描绘那张清新娟丽的轮廓。被具体化的人物并不能完全反映出历史，因为，大部分人并未曾见过陈圆圆本人。她的真实面貌，只能靠书中的描绘去想象，而正因如此，才平添了几许神秘，每个人心中的她都会有独有的一个模样，她的浅笑，她温柔的声音，她柔美的身段，甚至她常梳的发髻。很多人用最完美的语言描绘过她，或许她真的是美得无可挑剔，十全十美。但是在笔者的心中，她更是一个有血有肉有感情的女子，她天真亦善良，只是生活里有太多的无奈。

在她人生的前十几年，发生太多一个十几岁的小女孩不该承受的变化。命运的轮番打击令她变得没有安全感，变得有很强烈的求生欲望。

造化弄人，即是如此。

她的一生，有无数的想了解，谁都想揭开她美丽的面纱，揭开那段尘封已久的历史，昨日的风尘是否如今日神游般幻想，她的故事流传至今依然鲜活。

昨夜星辰昨夜风，画楼西畔桂堂东。
身无彩凤双飞翼，心有灵犀一点通。
隔座送钩春酒暖，分曹射覆蜡灯红。
嗟余听鼓应官去，走马兰台类转蓬。

一见钟情，是人间最美好的词语。在韶华年代，你我在最美丽的时刻相遇，留下一段刻骨铭心的爱恋，谱写出生命的美好情歌。犹如“蓦然回首，那人却在灯火阑珊处”的默契，有缘的人却很可能擦肩而过，只有遇见，才是上天诠释缘分最美好的安排。

在情窦初开的青葱岁月，在年方二八的大好年华，能有一个人闯入你的生命，用笑容填满了你的心房，扰乱你的生活节奏，甚至左右了你的思维。不是因为别的，只是因为你爱上了他。

冒辟疆的出现，对于陈圆圆来说就是如此。冒辟疆与当时的陈定生、侯方域、方以智并称“江南四大才子”，他们志同道合，总在一起对酒当歌，人生几何。均是疾恶如仇，有浩然正气之士，而且不畏权贵。有如此风度翩翩的外表，又怀揣梦想的有志青年，哪个女子不向往，哪个与之缠绵过的女子不是念念不忘？

陈圆圆和冒辟疆相识在早春，那是一个柳条抽枝，万物复苏，花儿含苞待放的季节，亦是一个适合相恋的季节。春暖花开时，汨汨清泉，鸟儿美妙的叫声环绕在耳旁，这番景象好不热闹！

冒辟疆随母亲一同去探望父亲。在经过苏州的时候，准备休息时听友人介绍说这里有一位陈姓歌妓，貌美倾城，才艺双绝。冒辟



疆早就听闻秦淮名妓个个名不虚传，而且陈圆圆的大名更是有所耳闻。风流倜傥的冒辟疆听朋友这样一说，便要去会会这等难得的佳人，一睹芳容，看看是否如传说中的惊艳。

经过友人的帮助，冒辟疆如愿见到了陈圆圆。冒辟疆本性风流，亦是寻花问柳之辈。有多少女子为她痴情守候，又有多少女子想把自己的一生交付于他。只是他对女子的感情，只是适可而止，他想要的只是佳人相伴，尽情享受。而多少女子动了真情，希望能与他携手一生，享受这个俊逸潇洒的男子无尽的温柔关怀。

他见过的美人无数，陈圆圆一袭白衣，犹抱琵琶半遮面，若隐若现的冰肌玉骨，还是让他从内心深处吃了一惊，这仿佛如天女下凡般的轻柔美艳深深吸引了他的眼球。冒辟疆静静地坐在那里，听着陈圆圆一曲将尽又唱一曲，如痴如醉。陈圆圆能将最普通的剧种唱得如云出岫，珠落玉盘，声声含情，句句含义。风流才子也完全被陶醉在这幅唯美的画面之中。

曲终人散，两人虽然没有太多的交流，但是默默的眼神对接之中，都已经暗生情愫。

江河两岸，灯火通明。江边的风吹起了陈圆圆的衣衫，冒辟疆突然牵住了她的衣袖，仿佛一阵清风就会带走他的心上人一样。他知道陈小姐亦是与自己情意相通，便更要争取再见面的机会。

冒辟疆对陈圆圆说：“今日与陈小姐相识，有相见恨晚之感。奈何天色已晚，小姐又不方便久留。相处之时颇为短暂而未尽兴。不如我与小姐订下约期，依小姐之见如何？”陈圆圆爽然应约。并答应他半个月之后两人共赏梅花。然而冒辟疆因为有家事，去探望父亲。陈圆圆赶忙说：“那也无妨，不如就定在八月份，秋高气

爽，温度适宜，到时我与你一同去虎丘赏菊，与公子后会有期。”

陈圆圆对冒公子的态度明朗而清晰，她不想失去任何一个与冒公子相会的机会，她觉得冒辟疆是一个生动而有趣的人。面对这样一个男子，她只有无力抗拒的感觉。

世间最美好的不过是男女之间两情相悦，即使无声，哪怕只是一个眼神，也能让彼此心领神会。才子佳人相逢，这动人的画面，会有谁不羡慕？

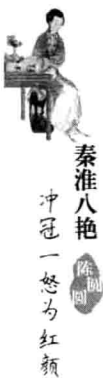
想是前世的缘太深，才恋上今生的邂逅。陈圆圆的心久久不能平静，心中就像有个兔儿活蹦乱跳，激动的情绪始终也按捺不住。这是她第一次有这样的感觉，在生命之初，她不懂爱，当她懂得的时候，很多事情都已经失去了原来的模样。亲情对她来说，早已经日渐模糊。她唯一期盼的爱情，竟然如从天而降。她在冒辟疆的身上感觉到了强烈的爱意，期待着能与他早日相见。

冒辟疆，人们不禁会想起他与才女董小宛纠葛爱情。董小宛亦是秦淮八艳中有名的人物，她虽稍逊色于陈圆圆，但也是家喻户晓的风月女子。

董小宛和陈圆圆一样，也有着不幸的人生遭遇。但是她对冒辟疆的执著却要强于陈圆圆百倍。她能征服冒辟疆的法宝并不是因为她比陈圆圆更有魅力，而是她苦苦追求，绝不放手的精神最终赢得了他。但董小宛的爱情注定短暂，她刚过门之后，冒辟疆疾病缠身。她在家中既要照顾夫君，又要主持家中大小事宜。而最终还是没有好好享受家庭生活的温暖，积劳成疾而离开人世。

虽然董小宛与冒辟疆的故事家喻户晓，婚姻生活并不如恋爱般单纯美好，但她对他坚如磐石的爱，体现在真真切切的柴米油盐，





人情冷暖中。而董小宛死后，生性风流的冒辟疆仍然娶了多房妻妾。三十五岁时，身边还只有结发夫妻苏元芳和董小宛一妾，而当他五十岁时，又纳过很多妾室。冒辟疆还与秦淮著名歌妓王节、南曲名妓李湘真、吴扣扣和张氏等女子有过缠绵悱恻的过去，留下了数不尽的风流艳史。

冒辟疆自幼聪慧伶俐，父亲在朝中有官职，接受过很好的教育。冒辟疆也是个善于学习的人，满腹经纶，才华横溢，加之俊朗的外形，善于猎艳的本性，俘获陈圆圆的芳心也是意料之中。

冒辟疆在《影梅庵忆语》中还说：“妇人以资质为主，色次之，碌碌双鬓，难其选也。慧心纨质，淡秀天然，平生所见，则独有圆圆尔。”可见他一度对陈圆圆迷恋的程度。

而就是这样的色艺俱全，才能令冒公子痴恋不忘，令多少男人拜倒在她的石榴裙下，从而引起了无数的纷争。将这个本与政治无关，与杀戮无关的女人牵扯进去。这一切仅仅是一个爱字，而从一开始，便注定了陈圆圆的一生只是个悲剧。

而陈圆圆，之前在青楼卖艺，多数遇到的都是些市井小民，有酒气熏天却家产万贯的财主劣绅；有满腹诗书却进京赶考急功近利的穷书生；她见到的男人太多了，但是像冒辟疆这样德才兼备、情投意合的人还是第一次。陈圆圆表面矜持，内心却阵阵窃喜。茫茫人海中难求一知己，此番她更是珍惜。她一定要抓住这个男人，抓住自己的幸福。

乱世的年代，战火纷飞，风起云涌，匪盗成患。在大环境下要实现个人的情情爱爱实在有难度。当冒辟疆探亲归来，正值八月，而在这桂花烂漫开，极具浪漫气息的美好季节，才子归来却已经不