



基础教育改革与教师专业发展丛书

班主任工作系列

班主任与班级文化建设

BANZHUREN YU BANJI WENHUA JIANSHE

汪昌华◎著

安徽师范大学出版社



基础教育改革与教师专业发展丛书

班主任工作系列

班主任与班级文化建设

BANZHUREN YU BANJI WENHUA JIANSHE

汪昌华◎著

安徽师范大学出版社

责任编辑:郭明乐 陈 艳 责任校对:孙新文
装帧设计:丁奕奕 责任印制:郭行洲

图书在版编目(CIP)数据

班主任与班级文化建设/汪昌华著. —芜湖:安徽师范大学出版社,2014.3(2014.6重印)

(基础教育改革与教师专业发展丛书)

ISBN 978-7-5676-0298-4

I. ①班… II. ①汪… III. ①中小学—班主任工作 ②中小学—班级—学校管理 IV. ①G635.16 ②G632.421

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第319357号

班主任与班级文化建设

汪昌华 著

出版发行:安徽师范大学出版社

芜湖市九华南路189号安徽师范大学花津校区 邮政编码:241002

网 址:<http://www.ahnupress.com/>

发 行 部:0553-3883578 5910327 5910310(传真) E-mail:asdcbsfxb@126.com

经 销:全国新华书店

印 刷:安徽芜湖新华印务有限责任公司

版 次:2014年3月第1版

印 次:2014年6月第2次印刷

规 格:787×960 1/16

印 张:10

字 数:161千

书 号:ISBN 978-7-5676-0298-4

定 价:20.00元

凡安徽师范大学出版社版图书有缺漏页、残破等质量问题,本社负责调换。

基础教育改革与教师专业发展丛书编委会

主 编:王守恒

副 主 编:阮成武 查啸虎 周兴国

编委会成员(以姓氏笔画为序):

王守恒	方双虎	龙文祥	江 芳	阮成武
孙德玉	何更生	吴 玲	辛治洋	张新明
欧阳俊林	周兴国	赵必华	查啸虎	段兆兵
姚运标	倪三好	郭怀中	郭要红	桑青松
闫蒙钢	鲁亚平	熊言林	樊彩萍	

内容简介

班级文化是班级的灵魂,是学校文化的基点,本质上体现了文化发展的方向和追求。班级文化可以分为三个层面:一是深层班级精神文化,包括班级的价值观念、班级精神等,是教育活动的理性认识。班级核心价值观是班级精神文化的核心。二是中层班级制度文化,是以班级模式化的人际交往方式和规章制度为主要内容的文化形态,规定着一切教育活动的行为标准。它是班级文化的保障。三是表层班级物质文化,是以教室环境、班级文化标识为主要内容的文化形态。它是班级文化的载体。本书在理清班级文化内涵、结构和功能的基础上,对班级精神文化、制度文化、物质文化的建设与实施以及班主任的专业发展进行较为系统的研究。

本书结合中小学班级文化建设实践,运用逻辑理性和感性经验两条途径展开分析,既有对班级文化建设大量现象的揭示,也有理性逻辑的分析以及由此总结得出的班级文化建设的基本概念、范畴等。本书有助于中小学教师理解班级文化的基本概念,形成班级文化建设的基本理念,掌握班级文化建设的基本原则和方法,促进班级文化健康发展。

总 序

“教育改革”在当下是一个出现频率非常高的概念,这种语言现象所反映的正是教育实践的客观现实。伴随着经济全球化、信息化和网络化的迅猛发展,世界范围的教育改革正一浪高过一浪,教育改革正成为一项持续不断的教育实践活动。可以说,变革已成为当代教育的一个典型特征。

同样,改革也是我国当代基础教育领域蓬勃发展的重要驱动轴。近年来,基础教育改革正在各个层面全面展开:在课程领域,综合课程、活动课程、微型课程、模块课程等正在逐步取得与学科课程同等的地位,并对促进学生的全面发展发挥着不可替代的作用;在教学领域,诸如探究式教学、互动式教学、学生自主学习、合作学习等一系列新的教学方式和学习方式也正在逐步取代某些传统的教学方式和学习方式,被师生广泛运用于教学过程之中;在德育领域,一方面,某些陈旧落后的德育理念和模式正在为人们所摒弃,另一方面,多种新的德育理念和模式正在受到教育理论工作者和实践工作者的广泛关注并在学校德育实践中进行尝试和经受检验;在教育评价领域,传统的评价理念和范式同样日益受到人们的质疑与批判,与此同时,各种新的评价理念和范式层出不穷并被师生普遍接受和运用。

基础教育改革不仅使学校生活、师生关系和课堂面貌等发生了重要变化,也向广大教育实践工作者提出了新的更高的要

求。持续不断的基础教育改革,使每一个投身于教育实践工作的人都面临着一系列无法回避的挑战。这种挑战,既意味着教育实践工作者不得不正视和思考教育改革带来的各种新的问题,同时也意味着他们在面对不断变化的教育实践情境时,必须采取适当、合理的因应与行动。

教育大计,教师为本;有好的教师,才有好的教育。这既是基础教育改革实践的强烈诉求,同时也是理性认识基础教育改革所形成的共识。好的教师,才有可能既娴熟自如地驾驭教育教学活动,最大限度地促进学生的发展,同时又能够有效地应对社会和教育发展所带来的各种新变化、新要求,成为教育改革的参与者和“弄潮儿”。好的教师由何而来呢?也许人们对这一问题有着各自不同的认识,也许不同的教师其成长的过程和方式各有差异,但可以肯定的是,好的教师既需要经受教育实践的历练,需要教育实践给予其充分展现的机会,同时,也需要接受教育理论的滋养,需要对教育教学的本质和规律性有着正确的认知和把握。

与教育实践工作者相同的是,教育理论工作者也正在面对教改所带来的诸多挑战。基础教育改革的蓬勃展开,也必然会对教育理论工作者提出如何恰当地回应教育改革、如何研究和解决教育改革中出现的各种新问题、如何引领教育改革的发展方向等诸多问题。可以说,在教育改革持续展开的背景下,教育理论工作者正面临着双重任务:一是必须及时研究和探索教育改革中不断出现的新情况、新进展,发现制约改革的各种因素和变量,揭示和分析教育改革发生发展的特点和规律;二是必须观照教育改革参与者特别是中小学教师的实践诉求,通过对教育改革实践的理论阐述,引领他们更加理性、有效地处理改革实践中所遇到的种种现实问题。

我们欣慰地看到,当前,已有很多学者对基础教育改革的一系列重要问题进行了深入的研究和探讨,从多角度、多方位提出了诸多有关教育的真知灼见,展示了学者们对教育改革的理性认识。然而,如何将这些理性认识转变为教育改革的理性行动,却需要做一番综合与转化工作。所谓综合,就是要对不同的理论研究成果,根据教育实践的逻辑,重新进行组合与梳理,以形成更加适合于教育实践的知识体系;所谓转化,则是要通过对知识的再加工和再创造,将原本用于精确表达思想和观念的科学话语体系,转变成实践话语体系,从而更加适合教育实践的需要。而本套丛书所努力达成的,就是这样的一个目标。我们期待我们所做的综合与转化的努力,能够产生切实的实践效果。

教育改革既涉及宏观层面,也涉及微观层面。仅有宏观层面的努力而缺失微观层面的配合与行动,教育改革不可能取得成功。宏观层面的教育改革主要是由政府来决定和实施,而微观层面的改革不仅需要政府的介入,更需要教育实践工作者的实际行动。我们编写这套丛书,主要的目标是指向微观层面,指向中小学教师的教育教学实践。丛书涉及当前基础教育和教师专业发展的诸多领域,主要针对当前基础教育和教师专业发展中所遇到或将要遇到的一系列问题而编写,以问题作为研究和讨论中心。我们期望通过聚焦教育实践中遇到的各种实际问题,借鉴中外教育研究的研究成果和成功经验,为教育实践工作者正确地认识和把握这些具体的实际问题提供指导和帮助。

本丛书主要包括教师专业发展系列、基础教育改革与学生发展系列、新课程教学探索系列、班主任工作系列、心理健康教育系列、教师专业标准系列等,读者对象主要是广大中小学教

师。丛书的定位是理论与实际有机结合、介于学术著作和通俗读物之间,既注意吸收相关学科领域的最新成果,反映教育教学研究的前沿动态,又注重贴近中小学教师的工作和生活,对目前我国基础教育的实际以及教改实施与进展的状况进行分析和探讨,注重解决读者在实践中遇到的问题或困惑,努力做到科学性、前沿性、实用性的统一。丛书内容通俗易懂,深入浅出,每册书在内容上不求大而全,不求面面俱到,而是突出重点,将关注教师的需求放在第一位,尽可能为他们提供有针对性的思想和理论的引领,给他们以实践操作的启发。

我们相信本套丛书的出版,能让广大一线中小学教师获得所需的知识和有益的启示,对学校的进步、教师的发展和学生的成长发挥建设性的指导作用,为促进教育改革和教师发展增添些许动力。我们也期待着本丛书的出版,能够为师范院校相关学科的教学与研究提供更为丰富的素材,从而推动教师教育质量的不断提升。

编委会

二〇一三年一月

目 录

总 序	1
第一章 班级文化及其建设意义	1
第一节 班级文化的概念及其建设意义	3
一、班级文化研究的兴起与发展	4
二、班级文化的概念	5
三、班级文化建设的意义	9
第二节 班级文化的特征	11
一、班级文化特征的认识	11
二、班级文化的一般特征	12
第三节 班级文化的结构	16
一、班级文化结构体系的认识	17
二、班级文化的结构体系	19
三、班级文化结构体系的基本特征	20
第四节 班级文化的功能	22
一、班级文化的基本功能	22
二、班级文化特殊的教育功能	24
小 结	28
第二章 班级精神文化建设	30
第一节 班级精神文化概述	31
一、班级精神文化的概念	31

二、班级精神文化的结构	32
三、班级核心价值观的分析维度	37
第二节 班训与班级精神文化建设	39
一、班训对班级精神文化建设的意义	39
二、班训的概念、特征及功能	40
三、班训的建设	44
第三节 班级愿景与班级精神文化建设	46
一、班级愿景的涵义	46
二、班级愿景对班级精神文化建设的意义	47
三、班级愿景的建设	49
第四节 班风与班级精神文化建设	51
一、班风的内涵及对班级文化建设的意义	51
二、班风的形成	52
三、班风建设的方法	53
小 结	55
第三章 班级物质文化建设	59
第一节 班级物质文化概述	61
一、班级物质文化的定义	61
二、班级物质文化的特性	62
三、班级物质文化的功能	63
第二节 班级物质文化建设的原则与问题	65
一、班级物质文化建设的原则	65
二、班级物质文化建设的问题	69
第三节 班级物质文化环境建设的内容与策略	71
一、教室间布局	71
二、教室内布局	73
小 结	80
第四章 班级制度文化建设	83
第一节 班级制度文化概述	84

一、制度、制度文化与班级制度文化的内涵	84
二、班级制度文化的特征	85
三、班级制度文化的结构和功能	86
第二节 班级制度文化建设	88
一、班级制度文化建设的重要性	88
二、班级制度文化建设的原则	89
三、班级制度文化建设的实施	93
小 结	95
第五章 班级文化诊断、策划与建设实施	98
第一节 班级文化诊断	102
一、班级文化诊断的内涵	102
二、班级文化诊断的方法	104
三、班级文化诊断的过程	106
第二节 班级文化策划	108
一、班级文化策划的内涵	108
二、班级文化策划的内容	110
三、班级文化策划的实施	112
第三节 班级文化建设实施	115
一、班级文化建设实施的误区	115
二、班级文化建设实施的原则	117
三、班级文化建设实施的模式	119
小 结	121
第六章 班主任专业素养与班级文化建设	125
第一节 班主任在班级文化建设中的角色与作用	126
一、班主任是班级文化建设的领导者	126
二、班主任是班级文化建设的管理者	130
三、班主任是班级文化建设的参与者	131
第二节 班级文化建设中班主任的专业发展	132

一、班级文化建设对班主任专业发展的作用	132
二、班级文化建设中班主任道德人格的提升	133
第三节 班主任专业素养与专业发展	136
一、班主任专业素养	136
二、班主任专业发展的实现模式	139
三、班主任专业发展策略	140
小 结	142
后 记	145

第一章 班级文化及其建设意义

用智慧经营班级^①

经营班级文化,触动学生心灵,努力营造积极、健康向上的班级文化,已成为提高班级管理水平和促进学生发展的一个重要举措。

一、班级物质文化的建设

1. 班名:凌志阁。在教室大门上边是班名“凌志阁”,取其“励志照亮人生,知识变革命运”之意。

2. 班徽:奔跑者。热烈的红色象征着奔跑者莘莘学子对知识渴求的激情,奔跑加速度是梦想奔向成功的步伐。温暖的黄色代表着同学们手足情深,温暖的双手托起了激情的奔跑者,为成功加速;环保的绿色代表着师生情深,老师用奉献的双手托起了希望之星;宁静的蓝色代表着父母广阔的胸怀,他们用辛劳的双手托起了家庭的梦想;奔跑者的造型恰似数字“九”,代表着九班的浓浓情谊天长地久!

3. 对联文化:苦乐年华。大门两旁赫然贴着对联“怕吃苦莫进此门,图安逸另寻他途”。这两句成了学生的励志警言,它激励着莘莘学子不畏艰难困苦,追逐梦想,收获成功的喜悦,拥有灿烂的未来。

二、班级制度文化建设

班级理事会:班级理事会的组织成员包括班主任、班长、团委书记、常务副班长、团委副书记、学习部部长、财政部长等。

^① <http://www.ycy.com.cn/article/jsyw/200801/22804.html>

班主任:全面负责班级组织建构与重要制度、规则的制定,同各学科任课教师沟通与协调具体学科教学,促进班级教学有序高效地开展。

班长:主管各项事务。如班内卫生、课外活动等事务。下设体育部、劳动部、车管处、安全部。

团委书记:主抓班级文化建设,在班内构建良好的文化环境。下设文宣部、摄影部、书写部、考核部。

学习部长:下设四大组长、考试部、计划部、电教部。

财政部长:负责管理班费,办理各项消费项目。

班委每周召开一次班委常委会制定下周计划,待班主任审核后执行。

三、班级精神文化建设

1. 班魂:“价值人生”。班级的核心价值取向是班级的灵魂,“价值人生”诠释了班级学生的人生价值取向以及做人的标准,具体表述为:我是一位有智慧的人,我是一位有能力的人,我是一位快乐喜悦的人,我是一位全力以赴的人,我是一位有信心的人,我是一位有创造力的人,我是一位真诚的人,我是一位平静的人,我是一位有领袖魅力的人,我是一位有价值的人,我是一位有贡献的人,我是一位有创意的人,我是一位亲和力强的人,我是一位做足准备的人,我是一位善于沟通的人,我是一位遵守承诺的人,我是一位有素质涵养的人,我是一位有责任感的人,我是一位幸福和知道感恩的人。我要努力,我要成功。加油!加油!加油!

在班级的一些仪式活动中,学生宣誓班魂,反思自己的言行,体现“先做人、后成才”的做人理念。只有做好一个真正的人,才能做好该做的事;做自己想明白的事,还要正确地做自己想明白的事,直到成功!

2. 班训:承受极限,命运改变。没有人能随随便便成功,不经历风雨怎能见彩虹?这就要求每一个学生要有承受极限的韧劲,才能把命运掌握在自己手中。

3. 班级精神:特别能吃苦,特别有礼貌,特别能拼搏,特别能坚持,特别有志气,特别有作为。

“播下一种文化,收获一种习惯;播下一种习惯,收获一种性格;播下一种性格,收获一种命运。”一个优秀的班级要有先进的、富有特色的文化。“立体化”的班级文化——物质文化、精神文化和制度文化构成了先进的文化体系。“立体化”班级文化建设,让教室的每一个角落都跳动着思想的火花,营造出了“催人奋进、勇立潮头”的良好氛围。环境可以造就人。教育者把教育思想渗透在班级的文化氛围中,发挥班级文化的育人价值,潜移默化地影响学生的成长。

戈登·德莱顿和珍妮特·沃斯在《学习的革命》中曾有段精彩的论述:“如果一个孩子生活在批评之中,他就学会了谴责;如果一个孩子生活在敌意之中,他就学会了争斗;如果一个孩子生活在恐惧之中,他就学会了忧虑;如果一个孩子生活在怜悯之中,他就学会了自责;如果一个孩子生活在讽刺之中,他就学会了害羞……反之,如果一个孩子生活在鼓励之中,他就学会了自信;如果一个孩子生活在忍耐之中,他就学会了耐心;如果一个孩子生活在表扬之中,他就学会了感激;如果一个孩子生活在接受之中,他就学会了爱;如果一个孩子生活在分享之中,他就学会了慷慨;如果一个孩子生活在诚实和正直之中,他就学会了真理和公正;如果一个孩子生活在安全之中,他就学会了相信自己和周围的人……”孩子学会了什么,恐怕并不是我们教育者有意识地给了学生什么,而是我们让孩子在怎样的条件下生活,当然包括在班级中过什么样的生活。班级是学校的基本单位,班级物质环境和精神环境构成学生真实生活的现实社会,班级文化深刻地影响学生的发展。

第一节 班级文化的概念及其建设意义

在日常生活、学术研究、学校改革实践中,“文化”一词出现的频率很高。人们在不同的意义、不同的层面上使用文化这一概念。何谓文化?什么是班级文化?班级文化如何出现与兴起?党的十七届六中全会提出

了推进我国文化改革发展的极端重要性和紧迫性,班级文化建设研究应对这些问题作出回答。

一、班级文化研究的兴起与发展

班级文化研究的兴起是由于教育实践的推动和需要,它是伴随着学校文化研究的兴起而产生的。

20世纪20年代,西方青年颓废问题对社会造成重大影响,青年颓废问题及其文化成因研究引起了西方社会学家的关注。最早提出“学校文化”这一概念的是美国学者华勒(W. Waller),他在1932年《教学社会学》中提出了学校生活、师生关系对整个班级的影响。^①美国学者杰克逊在《班级生活》中首次提出了“隐蔽课程”,他分析了教室中的团体生活、报偿体系和权威结构等学校特征,认为就是这些不明显的学校特征形成了独特的学校气氛,从而构成了隐性课程。日本教育家片冈德雄在其著作《班级社会学》中分析了班级文化的影响力,具体论述班级文化对学生生活及行为方式的影响。

20世纪80年代,在国内“文化热”的影响下,学校文化受到关注,班级文化随之在国内兴起与发展。1986年4月,上海交通大学竞选学生会主席的多位学生将学校文化作为竞选旗帜提出。11月,学校文化被团中央、全国学联作为会议议程的一项重要内容。1990年4月,共青团中央宣传部、中国教育学会、中国高等教育学会在北京联合召开“全国校园文化理论研讨会”,成为我国学校文化的标志性活动。

近年来,班级文化研究受到我国学者关注,学者们从教育文化学、教育社会学、教育管理学的教育心理学多方面展开研究。叶澜从教育与文化的关系的角度提出:“在当代,文化在教育中的功能更被关注的将是形成学生对周围世界和自己的一种积极而理智的,富有情感和探索、创造、超越意识的态度与作用方式……学校教育中的文化也要被作为动词来理解,文化在学校教育中将活化。”^②卫道治、沈煜峰从文化的结构体系的角

① 吴康宁. 课堂教学社会学[M]. 南京:南京师范大学出版社,1999:13.

② 叶澜. 世纪之交中国学校教育文化使命之思考[J]. 教育改革,1996(4).