

作文
彩书坊
For Pupils

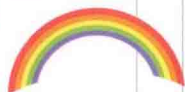
特级名师手把手

作文

名校小学生
金牌获奖



ZUOWEN
CAISHUFANG



名校尖子生都在读的作文高分秘籍！

轻松提高作文成绩的彩版作文书！

顶级作文名师团倾心指导编写

依据教育部最新版《义务教育语文课程标准》编写，与现行人教版/苏教版/语文版/北师大版等版本的小学语文教材同步。

专家 TUIJIAN
特别推荐

主编 / 邢涛 分册主编 / 龚勋

浙江教育出版社



特级名师手把手

作文

名校小学生
金牌获奖



主 编 / 邢 涛 分册主编 / 龚 勋

 浙江教育出版社 · 杭州



创世卓越 荣誉出品
Trust Joy Trust Quality

图书在版编目(CIP)数据

名校小学生金牌获奖作文/龚勋主编. —杭州:

浙江教育出版社, 2013.7

(作文彩书坊/邢涛主编. 特级名师手把手)

ISBN 978-7-5536-0702-3

I. ①名… II. ①龚… III. ①作文课—小学—教学参

考资料 IV. ①G624.243

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第124051号



特级名师手把手

名校小学生金牌获奖

MINGXIAO XIAOXUESHENG JINPAI HUOJIANG ZUOWEN



主 编 邢 涛
分册主编 龚 勋
设计制作 北京创世卓越文化有限公司
插图绘制 金爱晖 邱明芳等

责任编辑 黄英妮
责任校对 张 帆
责任印务 温劲风

出版发行 浙江教育出版社
地 址 杭州市天目山路40号
邮 编 310013
网 址 www.zjeph.com
印 刷 大厂回族自治县正兴印务有限公司
开 本 720×975 1/16
印 张 10
字 数 200 000
版 次 2013年7月第1版
印 次 2013年7月第1次印刷
标准书号 ISBN 978-7-5536-0702-3
定 价 19.80元

本书中参考使用的部分文字,由于权源不详,无法与著作权人一一取得联系,未能及时支付稿酬,在此表示由衷的歉意。请著作权人见到此声明后尽快与本书编者联系并领取稿酬。同时,如遇质量问题请与我们联系调换。联系电话:(010) 52780202



作文
彩书坊
For Pupils

顶级名师团

DingJiMingShiTuan

王定基 语文特级教师，著名教育专家，享受国务院特殊津贴

金玉茶 语文特级教师，著名教育专家，享受国务院特殊津贴

孙兴华 语文特级教师，著名教育专家

陈 嫣 全国中小学教育教学研究会副会长，小学语文高级教师

文睿睿 小学语文高级教师，语文教研室主任，作文研究专家

白 纯 小学语文高级教师，语文学科带头人

刘 喆 小学语文高级教师，语文教研组组长

李子魁 小学语文高级教师，语文学学科组长

洪 虹 小学语文高级教师





前言
QIANYAN

写作高手，轻松练成

XieZuoGaoShou QingSongLianCheng

写作文能吐露自己的心声，传递丰富的情感。可是很多学生非常畏惧写作文，一听到写作文就头疼。写作文真的这么难吗？读完本书你就会发现，其实写作文既简单又轻松，只要掌握技巧，人人都能写出出色的作文！

为了提高同学们的作文水平，我们精心遴选了全国作文大赛的获奖作品编写成本书。书中按照作文的不同类别，分成写人、记事、写景、状物、想象、抒情六个篇章。每一章开篇，我们都设置了“名师讲堂”栏目，帮助同学们快速掌握同类作文的写作技巧。我们还对所选作文作了佳句点评和整体精评，并提炼出文章的写作亮点，让同学们从实例中体会写作的奥妙。

相信读完本书，同学们一定能掌握写作秘诀，从此爱上写作，成为写作高手！





第一章 人物舞台秀

名师讲堂

杨密圆同志面面观	湖南·杨密圆	003
瞧我们这家人	广东·谢 昕	005
“马屁”爸爸	黑龙江·刘桐君	007
我有三个妈妈	广东·张 楠	009
弟弟是个“两面派”	安徽·付琪如	012
我的姥爷	山西·李 超	014
奶奶的手	江苏·王 梅	016
一个与众不同的人	江苏·顾亚菁	018
一本可爱的“书”	江苏·陈星宇	020
我的野蛮小友	山东·朱学瑞	022
一个值得我学习的人	湖北·钱 坤	024





第二章 事件直播间



名师讲堂

与爸爸打赌	河北·张诗嘉	029
妈妈的爱藏在饭碗里	辽宁·王一然	032
家庭小风波	甘肃·陈子然	033
藏在拼图里的爱	广东·罗淑莉	036
礼物	江西·骆佳妮	038
虚掩的门	江苏·程亦凡	041
老师不在的两分钟	福建·宋 瑶	043
放学前的三部曲	山东·刘庭廷	045
化装舞会	山东·朱 光	048
挂在我心里的一件事	河南·彭亚方	050



第三章 景色大转盘



名师讲堂

春天	山西·任忆箫	054
欢乐的夏天	湖北·刘 源	056
秋天的颜色	贵州·董文琳	058
雪——我爱你	辽宁·高天志	061
多姿多彩的星辰	河北·陈靖寰	064
九寨山水	河南·李潇哲	066



我爱大海	山东·杜珊珊	068
校园的春夏秋冬	山西·徐志华	071
乌镇	浙江·王乐	073

第四章 状物万花筒

名师讲堂

我是猫咪我怕谁	江苏·张熠如	077
帅气十足的大公鸡	安徽·黄立群	079
大白鸭	江西·钟庆辉	081
天鹅	江苏·刘华	083
小燕子	湖南·段中柱	085
可爱的巴西龟	山东·梁嵩	087
蝓蝓	河北·张巍	089
草莓	浙江·宣煜佳	091
野菊花的希望	浙江·刘宁	093
君子兰	湖北·高峰	095
花之感动	四川·赵芯	097
我的文具盒	宁夏·周慧敏	099
小猫书夹	安徽·方圆	101





第五章 想象魔法棒



名师讲堂

黑猪与减肥霜	新疆·法米拉	105
小鸡的奇遇	吉林·窦璐	107
四叶草	江苏·曹绮	109
明星学校	辽宁·何家欢	112
沙子家的发光梦	黑龙江·赵雯晴	115
精灵的眼泪	辽宁·何明倩	117
猪八戒开店	浙江·谢宇鹏	120
大脑格式化风波	广东·刘玲	122
我与太阳聊QQ	江苏·朱筱涵	125
梦想未来	山东·方杰	127



第六章 心情倾诉站



名师讲堂

让诚信永驻人间	广东·杨 欢	133
人生的财富	广西·刘可丹	135
我对更赢大将说	江苏·徐嘉琪	137
爱的感悟	四川·李悦嘉	139
品味友情	湖南·张秀秀	141
为了梦，执着	陕西·柳成荫	143
希望	湖北·刘佩璇	145
给老师的一封信	陕西·程 璐	147
给小偷的一封信	福建·黄 浦	150





1 第一章 人物舞台秀

名师讲堂 ·

 对于小学生来说，描写人物并不难，但是要达到获奖的标准却非易事。那么，到底怎样描写人物才能达到获奖的标准呢？下面介绍几个妙招，掌握了它们，你就离成功不远了。

 **妙招一：让标题“活”起来。**我们都知道眼睛是心灵的窗口，而标题就是文章的“眼睛”，标题的好坏会直接影响到文章的质量。好的标题应该简明生动、新颖独特，这样才能让人眼前一亮，引起读者的浓厚兴趣。比如同样描写老师，《一个与众不同的人》、《一本可爱的“书”》等文章的标题就比《我的老师》更出彩。可见，好的标题能产生强烈的艺术感染力，直接为文章加分。

 **妙招二：开头、结尾要精妙。**俗话说：“好的开端等于成功的一半。”如果文章开头写得好，就能够牢牢地抓住读者的心，让人想一口气就把它读完。写开头时，还要做到以下三点：一是切合主题，开门见山；二是形象突出，引人入胜；三是定好基调，总领全文。你可以语出非凡，引起读者的赞赏；也可以出奇制胜，让读者觉得新鲜有趣；还可以直接入题，把读者带入文章的氛围。文章不仅要有好的开头，还要有圆满的结尾。好的结尾会用简洁有力的语言，明确地表达出文章的主题



思想，抒发真挚的感情，引起读者的共鸣。
或者，在表达完内容后，自然而然地收束全文，给读者留下无尽的回味空间。

✿ 妙招三：视角独特、有新意。写作时，如果能摆脱常规的视角，对人物、事件做出独到的审视，就会让文章富有新意，别具风采。如描写“我的妈妈”，最常见的写作方法是先描写妈妈的外貌，再通过一两件小事来刻画妈妈的性格特征。虽然这样也能写出真情，但是从视角上来看就显得平淡无奇了。翻看书中的《我有三个妈妈》，你会发现作者通过描写“三个妈妈”的不同形象，实际反映出的是“一个妈妈”的三个不同特征。这样一来，人物形象就突出、鲜明了。作者匠心独具，令人赞叹。我们在写人时也要打破常规，选择与众不同的角度切入，文章就会清新独特。

✿ 妙招四：避免模式化，写出人物的个性。要做到这一点，我们可以从以下几个方面着手。首先，我们应避免用“红扑扑的小脸蛋”、“水灵灵的大眼睛”等大众化的描写，要抓住人物与众不同的外貌特点，这样，才能让人物形象变得格外生动。同时，在外貌描写中还要体现出人物的神采，让人物的音容笑貌生动别致，这样人物的个性也就凸现出来了。其次，我们应通过典型事例，从多角度彰显人物的个性特征。人与事是分不开的，一个人能做的事有很多。在写作文的时候，我们应该选择那些最能表达人物思想性格和文章中心思想的典型事例。在叙事的过程中，人物的语言也必须个性化，使读者闻其言如见其人。最后，叙事时还要注重细节描写。生动传神的细节描写不仅能使被描写的对象有血有肉，而且能让其个性更突出地表现出来。





范文星级 选材星 ★★★★★ 表达星 ★★★★★ 技法星 ★★★★★

获奖理由 思路创新，视角独特，人物刻画鲜明生动

杨密圆同志面面观

湖南 杨密圆

我是谁？

户口簿说：“杨密圆，女，汉族，某年某月某日出生，在校学生，未婚。”

镜子说：“这个小同志呀，长得还不错，圆圆的脸蛋像水蜜桃，嘴角有两个甜甜的小酒窝，就是爱臭美，每天在我面前照来照去，有时还悄悄拿妈妈的眉笔描眉呢！”

妈妈说：“密圆是一个小调皮，小时候比哥哥还吵，整天在伙伴堆里打打杀杀，把家里弄得乱七八糟。带她逛街是一件太费劲的事，她四岁那年，我带她去买衣服，从店里出来时，她却没影儿了。我东找西找，就是找不到，都担心死了。

“后来我接到一位好心女同志的电话，说小密圆在广场的电话亭边。原来，她发现妈妈不见后，很着急，就拽着这位女同志的衣角说：‘阿姨，我走丢了，请你给我妈妈打个电话，好吗……’幸亏她记得我的手机号码，要不然……唉！”（通过列举事例，将“我”的聪明机智活脱脱地展现在读者面前。）

老师说：“杨密圆是一个乖巧、听话的好学生，老师交代的任务能不折不扣地完成，在学习上有一种不达目的誓不罢休的劲头。”

同桌说：“杨密圆同学助人为乐。不懂的题目向她请教，她会不



厌其烦地给我讲解。我的数学成绩进步很快，真是多亏了她呢！”

枕头说：“别看杨密圆同志表面刚强，内心却很脆弱呢！那次数学测验，她因为粗心只考了98分，老师发卷时她没哭，晚上睡觉时，她的‘金豆豆’不断地往下滴，把我的身上弄得湿漉漉的。”

……

啊？这是哪位同志？是我吗？（以问句结尾，照应开头，令人回味无穷。）

全国万校小学生作文竞赛一等奖

名师精评

✪ 别具一格，人物描写形象生动：与常见的自我介绍不同，这篇文章并没有直接描写自己，而是通过户口簿、镜子、妈妈、老师、同桌、枕头对“我”的看法，从侧面出发，多角度地展现出“我”的性格特征，如爱臭美、调皮、聪明、助人为乐……视角非常独特，让人眼前一亮，有阅读的欲望。同时，这篇文章的表达手法也别具新意，令文章更能彰显个人色彩，趣味盎然。



范文星级 选材星 ★★★★★ 表达星 ★★★★★ 技法星 ★★★★★

获奖理由 构思不落俗套，结构新颖，语言活泼幽默

瞧我们这家子

广东 谢昕

我家可是个“五彩调色盘”。来，走进我家感受一下色彩的渲染、色彩的魅力吧！

“马虎大师”爸爸

黄色，带有几分粗心与幽默，用它代表爸爸最适合不过了。为什么这么说呢？来，一起来看看爸爸的“吉尼斯纪录”吧！

一天，爸爸的朋友光临我家，爸爸赶紧给朋友冲咖啡。客人喝了一口，风趣地说：“同志，这咖啡可真有‘异国风味’哟！”爸爸可是丈二和尚——摸不着头脑了。然后他尝了一口，赶紧吐了吐舌头，说：“糟了，我把盐当糖了，看来我的‘老年失忆症’更上一层楼喽！”（通过动作、语言的描写来刻画爸爸的粗心与幽默，事例典型，令人会心一笑。）客人听了，笑得前俯后仰。

爱美的妈妈

紫色代表妈妈，它象征着美丽与高贵。

妈妈真是太爱美了，每个周末都要上街去“大抢购”，可这样一来，受害人就是我啊！要是反抗，妈妈便会用尽一切方法逼迫我顺从，如果还是“宁死不屈”，她只好用绝招，让我在她回来之前完成堆积如山的家庭作业。（用夸张的手法，刻画出妈妈地位的“高贵”。）怎么样，厉害吧？到了那时，为了不往“火坑”里跳，投降



吧!去,是“明智”之选啊!一到街上,妈妈便开始疯狂购物,回到家中,可是囊中羞涩哟!

蛮横的我

橙色是活泼可爱的,但也透着几分蛮横。这场好戏的主角当然非我莫属。回顾过去,事例可真多呀,就如……

“不要啊!”同桌黄雨呼救着,“你饶了我吧,我再也不敢了!”

“玉皇大帝也没有情面给,不打你个‘七孔流血’,我颜面何存!”

“河东狮,你真是个河东狮,动不动就‘无理打人’,真是的。”

“我想你肯定很久没尝过我的‘九阴白骨爪’了。”“尝过,还‘津津有味’呢,不用你费力了。”(语言描写生动有趣,“我”蛮横活泼的形象跃然纸上。)我不管三七二十一,立即收拾他。哈,最后他可是“七孔流血”!哎,管他的,我本性就是这样。尽管蛮横,但我在学校里是个佼佼者,在家也是个乖乖女哟!

瞧,这就是我的一家,一个和睦、温馨的“五彩调色盘”。

“语文报杯”全国作文大赛一等奖

名师精评

✿ 构思新颖,语言描写生动有趣:小作者把家比喻成五彩的调色盘,这种比喻巧妙、新颖。不同的颜色代表不同的人物性格,粗心幽默的黄色+美丽高贵的紫色+活泼蛮横的橙色=一幅温馨幸福的家庭画面。文章构思独具匠心,展现出小作者不凡的功力。小作者还围绕文章题目设置了小标题,使文章结构严谨,条理清楚,紧凑有致。此外,小作者的语言十分活泼有趣,富有生活气息,将快快乐乐的一家人刻画得形象生动,个性十足。



范文星级 选材星 ★★★★★ 表达星 ★★★★★ 技法星 ★★★★★

获奖理由 选材精良，人物描写栩栩如生

“马屁”爸爸

黑龙江 刘桐君

我有个会“拍马屁”的爸爸，专爱拍我的马屁。我说对，他就说：“可不是，就是那么一回事！”我说地球是方的，他就说：“可不是，要是圆的，我走快了，不掉到地球那边了？”（富有个性化的语言，将爱拍马屁、幽默风趣的爸爸描绘得惟妙惟肖。）每当这时，妈妈就笑得前仰后合，说：“这马屁拍得再好，儿子也不跟你亲！”这时我就常常看见爸爸睁大眼睛，假装无辜地看着我。

说实在的，“马屁”爸爸还真有一套，常常因势利导地辅导我

