

色铅笔

抓住美少女的必备萌点，
你也可以画出
百变花样美少女！

超级
动漫绘

爱美少女

绘漫堂 编著

美少女的基础绘制技巧，
以及超多的色铅笔上色技巧，

全掌握！

零基础彩色动漫绘制教程！

附录6幅线稿+推荐颜色，
创作属于自己的**人气漫画美少女**！



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS



人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (C I P) 数据

超级动漫绘. 色铅笔爱美少女 / 绘漫堂编著. — 北京: 人民邮电出版社, 2014. 1
ISBN 978-7-115-33406-0

I. ①超… II. ①绘… III. ①铅笔画—人物画技法
IV. ①J214. 1

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第303259号

内 容 提 要

动漫里或清纯, 或阳光, 或可爱, 或冷艳的美少女, 一直受到动漫爱好者的喜爱! 美少女独特的身体结构、发型、性格和人物设定, 也一直是绘画者希望理清的要点。本书将基础的绘画知识和色铅笔绘制技巧结合在一起, 以这些技法为基础, 解析了各种动漫美少女的画法。

本书有 4 个部分。第 1 部分和第 2 部分为基础部分, 讲解了画美少女使用的工具, 特别是色铅笔的使用技巧; 第 3 部分解析了美少女的头部、躯干、服装, 以及萌点的绘制小技巧; 第 4 部分为各种美少女角色的完整绘制步骤。书的最后, 还附有美少女的色彩练习册。

本书适合绘画初学者和动漫爱好者参考学习。

-
- ◆ 编 著 绘漫堂
策划编辑 周 妤
责任编辑 王雅倩
责任印制 方 航
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路 11 号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京市雅迪彩色印刷有限公司印刷
 - ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 10.5
字数: 300 千字 2014 年 1 月第 1 版
印数: 1—4 000 册 2014 年 1 月北京第 1 次印刷
-

定价: 39.80 元

读者服务热线: (010) 81055410 印装质量热线: (010) 81055316

反盗版热线: (010) 81055315

广告经营许可证: 京崇工商广字第 0021 号

前言

漫画里那些拥有出众样貌、独特造型、鲜明个性的美少女们，都是通过怎样的方式塑造出来的？现在，让我们拿起手边的色铅笔，学习如何设计出充满魅力的美少女吧。

首先，创作之前，先来认识一下需要使用的工具，并选择适合自己的色铅笔、纸张以及各种好用的辅助工具。别小看这些小工具，它们可以为你的创作帮上大忙。准备工作做好，就来了解用色铅笔画美少女的基本使用方法；学习用笔触，以及叠色和填色技巧，将美少女画得萌到不行。这些都可以通过本书一步一步慢慢学好哦！

接下来，我们来学习画美少女的技法。从人物的头部、发型、身体到服装，由浅入深地学习。跟着本书，学习从技法到复杂的角色练习，从形态、动作到细节描绘，再由简单造型到多变的场景。抓住这里面的关键点，就能创作出具有独特魅力与个性的美少女了。

通过阅读本书，相信大家一定会对用色铅笔画美少女有所收获。是不是已经跃跃欲试了？拿起色铅笔，一起来学习吧！



目录



PART1 色铅笔画美少女使用的工具

1.1 认识不同种类的色铅笔 07

1.1.1 不同品牌的色铅笔 07

1.1.2 色铅笔的不同特质 08

1.2 纸张的选择 09

1.2.1 适合色铅笔绘画的纸张 09

1.2.2 选择好用的本子 10

1.3 各种好用的辅助工具 11

1.3.1 其他种类的画笔 11

1.3.2 美工刀的选择和削笔方法 13

1.3.3 其他辅助工具的选择 14



PART2 色铅笔使用指南

2.1 了解色铅笔的颜色 17

2.1.1 48 色色铅笔颜色表 17

2.1.2 48 色色铅笔叠色表 18

2.2 常用的色铅笔笔触 19

2.2.1 不同的线条笔触 19

2.2.2 涂抹的技巧 21

2.3 填色与叠色的技巧 22

2.3.1 色铅笔的填色方法 22

2.3.2 用重叠画法创造新色彩 23

2.4 怎样营造不同的质感 24

2.4.1 画出皮肤的质感 24

2.4.2 表现头发的光泽感 26

2.4.3 画出服装的不同质感 28

PART3 色铅笔画美少女的技法

3.1 美少女头部的画法 31

3.1.1 头部的基本画法 31

3.1.2 如何画出漂亮的脸部 33

3.1.3 设计不同风格的发型 35



3.2 美少女躯干的画法 37

- 3.2.1 了解美少女的身体构造 37
- 3.2.2 手部和脚部的画法 40
- 3.2.3 各种动态的表现方法 43

3.4 抓住美少女的必杀萌点 54

- 3.4.1 打动人心的双眸 54
- 3.4.2 令好感度倍增的粉嫩肌肤 55
- 3.4.3 超萌的面部表情 56
- 3.4.4 用圆滑的线条描绘身体轮廓 57



3.3 美少女服装的画法 46

- 3.3.1 各种各样的上装 46
- 3.3.2 下装的画法 48
- 3.3.3 可爱的帽子与发饰 50
- 3.3.4 搭配好看的鞋袜 52

PART4 花样美少女角色

4.1 甜蜜的初恋女孩 59

- 4.1.1 邻家萝莉初长成 59
- 4.1.2 森林系天然美少女 65
- 4.1.3 记忆中的双马尾 72
- 【展示】甜美风美少女 79

4.2 青涩的校园美少女 80

- 4.2.1 清新校服美少女 80
- 4.2.2 网球部的活力少女 87
- 4.2.3 忧郁气质的文学少女 94
- 【展示】校园风美少女 101

4.3 欢乐的假日时光 102

- 4.3.1 海边的泳装美少女 102
- 4.3.2 会魔法的小女巫 108
- 4.3.3 新春旗袍美少女 115
- 【展示】美少女的假日时光 122

4.4 趣味十足的美少女变装秀 123

- 4.4.1 萌系猫耳少女 123
- 4.4.2 羞涩的小女仆 129
- 4.4.3 华丽哥特风少女 136
- 【展示】美少女变装秀 144

4.5 如何将美少女画入插画中 145

- 4.5.1 穿越时空的未来少女 145
- 4.5.2 优雅的古典公主 153
- 【展示】异域风情的美少女 161



附录：美少女色彩练习册



人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (C I P) 数据

超级动漫绘. 色铅笔爱美少女 / 绘漫堂编著. — 北京 : 人民邮电出版社, 2014. 1
ISBN 978-7-115-33406-0

I. ①超… II. ①绘… III. ①铅笔画—人物画技法
IV. ①J214.1

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第303259号

内 容 提 要

动漫里或清纯, 或阳光, 或可爱, 或冷艳的美少女, 一直受到动漫爱好者的喜爱! 美少女独特的身体结构、发型、性格和人物设定, 也一直是绘画者希望理清的要点。本书将基础的绘画知识和色铅笔绘制技巧结合在一起, 以这些技法为基础, 解析了各种动漫美少女的画法。

本书有 4 个部分。第 1 部分和第 2 部分为基础部分, 讲解了画美少女使用的工具, 特别是色铅笔的使用技巧; 第 3 部分解析了美少女的头部、躯干、服装, 以及萌点的绘制小技巧; 第 4 部分为各种美少女角色的完整绘制步骤。书的最后, 还附有美少女的色彩练习册。

本书适合绘画初学者和动漫爱好者参考学习。

-
- ◆ 编 著 绘漫堂
策划编辑 周 妤
责任编辑 王雅倩
责任印制 方 航
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路 11 号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京市雅迪彩色印刷有限公司印刷
 - ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 10.5
字数: 300 千字 2014 年 1 月第 1 版
印数: 1—4 000 册 2014 年 1 月北京第 1 次印刷
-

定价: 39.80 元

读者服务热线: (010)81055410 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京崇工商广字第 0021 号

前言

漫画里那些拥有出众样貌、独特造型、鲜明个性的美少女们，都是通过怎样的方式塑造出来的？现在，让我们拿起手边的色铅笔，学习如何设计出充满魅力的美少女吧。

首先，创作之前，先来认识一下需要使用的工具，并选择适合自己的色铅笔、纸张以及各种好用的辅助工具。别小看这些小工具，它们可以为你的创作帮上大忙。准备工作做好，就来了解用色铅笔画美少女的基本使用方法；学习用笔触，以及叠色和填色技巧，将美少女画得萌到不行。这些都可以通过本书一步一步慢慢学好哦！

接下来，我们来学习画美少女的技法。从人物的头部、发型、身体到服装，由浅入深地学习。跟着本书，学习从技法到复杂的角色练习，从形态、动作到细节描绘，再由简单造型到多变的场景。抓住这里面的关键点，就能创作出具有独特魅力与个性的美少女了。

通过阅读本书，相信大家一定会对用色铅笔画美少女有所收获。是不是已经跃跃欲试了？拿起色铅笔，一起来学习吧！



目录

PART1 色铅笔画美少女使用的工具



1.1 认识不同种类的色铅笔 07

1.1.1 不同品牌的色铅笔 07

1.1.2 色铅笔的不同特质 08

1.2 纸张的选择 09

1.2.1 适合色铅笔绘画的纸张 09

1.2.2 选择好用的本子 10

1.3 各种好用的辅助工具 11

1.3.1 其他种类的画笔 11

1.3.2 美工刀的选择和削笔方法 13

1.3.3 其他辅助工具的选择 14



PART2 色铅笔使用指南

2.1 了解色铅笔的颜色 17

2.1.1 48 色色铅笔颜色表 17

2.1.2 48 色色铅笔叠色表 18

2.2 常用的色铅笔笔触 19

2.2.1 不同的线条笔触 19

2.2.2 涂抹的技巧 21

2.3 填色与叠色的技巧 22

2.3.1 色铅笔的填色方法 22

2.3.2 用重叠画法创造新色彩 23

2.4 怎样营造不同的质感 24

2.4.1 画出皮肤的质感 24

2.4.2 表现头发的光泽感 26

2.4.3 画出服装的不同质感 28

PART3 色铅笔画美少女的技法

3.1 美少女头部的画法 31

3.1.1 头部的画法 31

3.1.2 如何画出漂亮的脸部 33

3.1.3 设计不同风格的发型 35



3.2 美少女躯干的画法 37

- 3.2.1 了解美少女的身体构造 37
- 3.2.2 手部和脚部的画法 40
- 3.2.3 各种动态的表现方法 43

3.4 抓住美少女的必杀萌点 54

- 3.4.1 打动人心的双眸 54
- 3.4.2 令好感度倍增的粉嫩肌肤 55
- 3.4.3 超萌的面部表情 56
- 3.4.4 用圆滑的线条描绘身体轮廓 57

3.3 美少女服装的画法 46

- 3.3.1 各种各样的上装 46
- 3.3.2 下装的画法 48
- 3.3.3 可爱的帽子与发饰 50
- 3.3.4 搭配好看的鞋袜 52



PART4 花样美少女角色

4.1 甜蜜的初恋女孩 59

- 4.1.1 邻家萝莉初长成 59
- 4.1.2 森林系天然美少女 65
- 4.1.3 记忆中的双马尾 72
- 【展示】甜美风美少女 79

4.2 青涩的校园美少女 80

- 4.2.1 清新校服美少女 80
- 4.2.2 网球部的活力少女 87
- 4.2.3 忧郁气质的文学少女 94
- 【展示】校园风美少女 101

4.3 欢乐的假日时光 102

- 4.3.1 海边的泳装美少女 102
- 4.3.2 会魔法的小女巫 108
- 4.3.3 新春旗袍美少女 115
- 【展示】美少女的假日时光 122

4.4 趣味十足的美少女变装秀 123

- 4.4.1 萌系猫耳少女 123
- 4.4.2 羞涩的小女仆 129
- 4.4.3 华丽哥特风少女 136
- 【展示】美少女变装秀 144

4.5 如何将美少女画入插画中 145

- 4.5.1 穿越时空的未来少女 145
- 4.5.2 优雅的古典公主 153
- 【展示】异域风情的美少女 161



附录：美少女色彩练习册

PART 1 色铅笔画美少女使用的工具

在开始画美少女之前，先要做好绘画前的准备工作。这样可以少走一些弯路。在第一章里，就先带着大家认识画美少女要使用的纸张和辅助工具，以及如何选择色铅笔。通过这些准备，接下来的学习才会更加得心应手。



1.1

认识不同种类的色铅笔

在画画之前，首先要了解各种各样色铅笔的特性，以及画出来的效果，这样更有助于画面的表现。

1.1.1 不同品牌的色铅笔

市面上可供选择的各个品牌的色铅笔多种多样。我们现在就来认识这些品牌，了解一下它们各自的特征吧。

各品牌
彩铅

马可 MAROCO 雷诺阿水彩
色铅笔，颜色鲜艳纯正，
细腻丰富，易于覆盖着色。

马可 MAROCO 雷诺阿
油性色铅笔，颜色鲜
艳，着色力极佳。

辉柏嘉油性色铅笔。
颜色鲜艳、浓郁、饱满。
有良好的抗振性。

捷克酷喜乐水彩色铅笔。
颜色艳丽，笔芯很软，
很容易混色。

施德楼油性色铅
笔，笔芯特软，它
的色泽也很艳丽。

三菱油性色铅笔，圆
形笔杆，做工优质，
铅芯无杂质。



1.1.2 色铅笔的不同特质

在绘制美少女之前，先了解一下色铅笔的特征，只有了解画以后有哪些效果，处理画面时才能得心应手。

油性色
铅笔



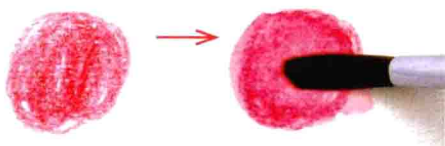
油性色铅笔的色彩明确、鲜亮。从作品中可以看出笔触的痕迹。色块区域分开以后，可以明确地看出明暗变化。

水彩色
铅笔

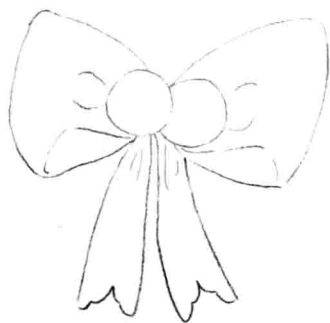


水彩色铅笔的色彩融合以后，色彩较为柔和，过渡更加自然。可以在调和颜色时加入一些其他色彩。

Tips:



先用水彩色铅笔画出色块，再用软毛画笔蘸取适当的水将色块晕开。这样，色彩就会变得更加柔和。



1 先用普通的 2B 铅笔勾画出蝴蝶结的外形轮廓。



2 用水彩色铅笔画出蝴蝶结与小球的色彩。注意画出色彩的明暗变化。



3 水彩色铅笔套装里一般都会有一支软毛的画笔，可以用它蘸取适当的水，将色彩晕开。

1.2 纸张的选择

选择适合画色铅笔画的纸张和本子，对画面效果有着重要的影响。纸张的厚度、本子的大小等，这些都是要注意的。

1.2.1 适合色铅笔画画的纸张

色铅笔画画的纸张可以去专卖美术用品的商店里买，也可以去一般的文具店选购。

水彩纸
效果



水彩纸比较厚，有明显的纸纹。用油性色铅笔在水彩纸上绘画，会有较为明显的凹凸不平的纹理效果。

黑卡纸
效果



黑色卡纸的颜色深，可以选用浅色的色铅笔在上面绘制，也可以直接用白色来画。黑白搭配出较强的装饰效果。

牛皮纸
效果



牛皮纸的纸色较黄，纸上有纸张的纤维与杂质。用色铅笔在纸上绘制，有强烈的复古效果。

有底纹
的纸



利用一些有底纹的纸张来绘画，整个画面会比较活泼，可以用纸张的底纹来充当简易的背景，省去了背景的制作。

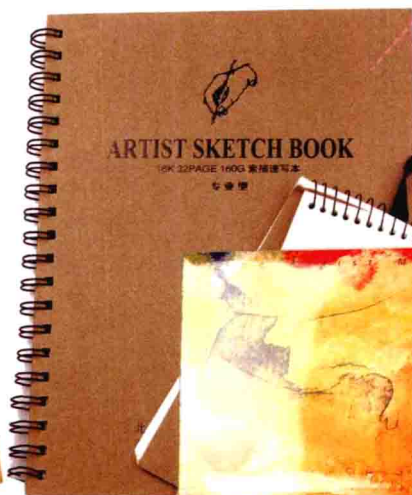
1.2.2 选择好用的本子

单页的纸张不好收纳，绘制出的作品容易散落。不如选择一些好用的本子，在本子上面绘制，日积月累，就会有一本属于自己的绘图手札了。

各类本子



随身携带的本子，可以随时拿出来涂涂画画。



素描本，绘制油性色铅笔画的好选择。



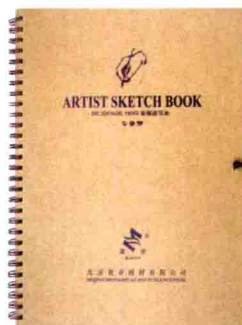
水彩本，用水彩色铅笔绘图的好选择。

本子的装订



圆装的素描本，方便翻页，纸张很平整，可以保持画面整洁。

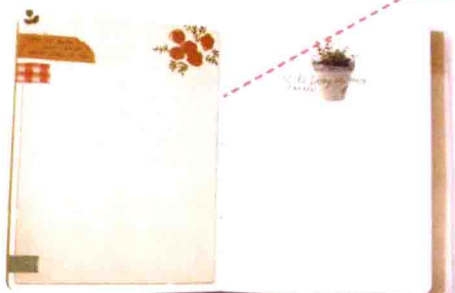
本子的开本



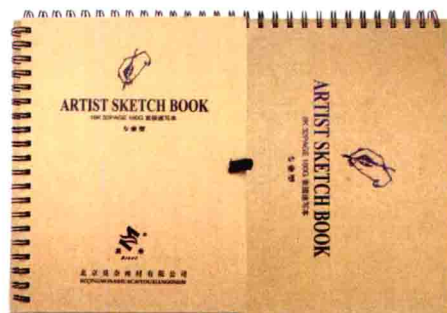
8 开的素描本



16 开的素描本



线装的普通笔记本，可以在画好以后撕下来进行装裱。



8 开与 16 开的素描本比较，16 开的正好是 8 开的一半，16 开的素描本更方便携带。

1.3

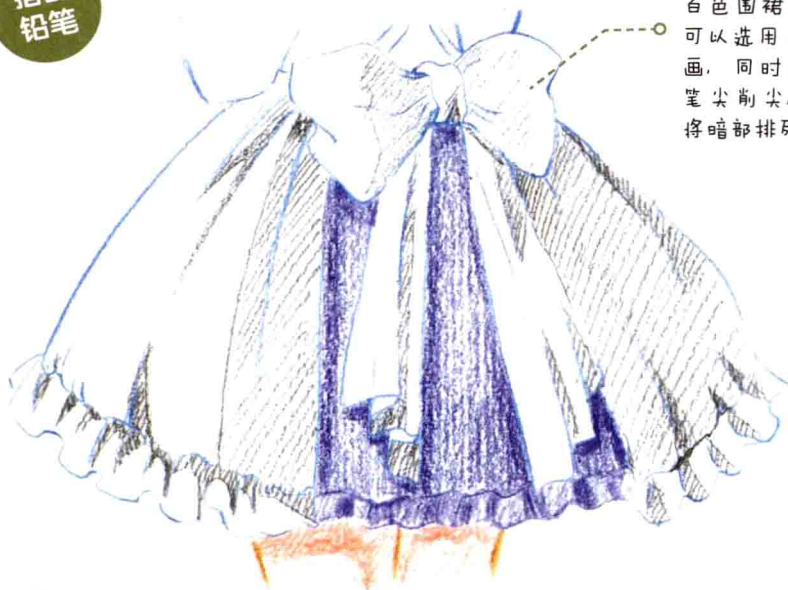
各种好用的辅助工具

除了主打的彩色铅笔以外，还有更多好用的辅助工具，也是在绘画过程中会用到的。这些辅助工具可以帮助你完善细节。

1.3.1 其他种类的画笔

除了色铅笔以外，还有许多不同种类的画笔。将色铅笔与其他种类的画笔结合起来使用，可以为画面增添不同的效果。

搭配
铅笔



白色围裙上的暗部
可以选用2B铅笔刻画
画，同时将铅笔的
笔尖削尖，用斜线
将暗部排列出来。

搭配普通的铅笔，
画出白色服装的暗
部，打造出一种素
描的随意感。



搭配
钢笔



画漫画的蘸水笔，木
质的笔杆加上可以替
换的笔尖。

先用较细的笔尖勾出人
物的边线，头发的高光
和质感都可以用钢笔表
现，再用色铅笔画出头
发与人物脸部的底色。

