

王凌

鸟魂

福建教育出版社



鳥魂

冰心題



(闽)新登字 02 号

鸟 魂

王 凌

福建教育出版社出版发行

(福州梦山巷 27 号 邮编 350001)

霞浦县印刷厂印刷

(霞浦县东街 158 号 邮编 355100)

开本 787×1092 1/32 印张 6.5 插页 2 字数 133 千

1995 年 6 月第 1 版 1995 年 6 月第 1 次印刷

印数: 1—1, 600

ISBN 7-5334-1866-2/G·1480 定价: 8.80 元

如有印装差错, 可向印刷厂调换

頌贊家乡海山的

歌声是最壮美的

赠

王凌先生

米



冬末 庚午



目 录

春到鸳鸯溪	(1)
当鸳鸯飞来的时候	(4)
龙源“神花”记	(6)
初游三都澳	(8)
五月“瓜”黄访官井	(11)
三都澳的期待	(16)
寻古探胜支提行	(19)
赤岸访古	(24)
虎臣家乡虎年行	(27)
“百茶园”漫步	(31)
罗源湾畔“神仙府”	(35)
船过闽江口	(39)
“藏骨塔”前的情思	(42)
闽江两岸桔乡行	(45)
弥勒笑了	(48)
苏州城寻访冯梦龙故居	(52)
赞美你，新时代的“神女”	(57)
登泰山小记	(60)
庶民戏——沾着泥巴的古莲花	(64)
畲族风情	(68)

气壮山河颂陈第	(72)
琵琶千秋赞戏神	(76)
墨兰铁笔气至清	(79)
“指”虎名将甘国宝	(82)
“先生岂独是文豪”	(84)
薛涛与竹	(90)
爱国爱乡 千秋景仰	(96)
怀念辛亥革命先辈郑忞辰	(101)
在冰心家作客	(109)
郭老重游三都澳	(115)
阿秦哥三帮困难户	(118)
治服海啸的人	(123)
项南视察闽东随行记	(127)
相聚在雁荡	(140)
贾老帮我改文章	(144)
戚继光入闽平倭寇	(147)
冯梦龙知县的故事	(159)
融城民间故事	(166)
鸟魂	(170)
闽东人的探索	(189)

后记.....	(197)
附录：作者简介	(199)



春到鸳鸯溪

鸳鸯溪，清澈的溪流，映着丛丛绿树，缕缕白云，在屏南县的宜洋村旁穿山越谷而过；今年溪中有上千只鸳鸯在尽情嬉戏，这情景何等壮观！

记得 1976 年冬天，我来到鸳鸯溪畔。四周群峰如簇，白云缭绕，森林茂密，风光奇丽。只见附近放着几个捕鸳鸯的“鸳鸯橛”，却见不到鸳鸯。我问猎手老张：“鸳鸯能飞吗？”老张告诉我：能飞，飞得可快啦！它还是飞行万里的候鸟呢！每年春季，它飞往黑龙江、内蒙古一带度夏，并在那里生儿育女。秋后又飞回屏南过冬。它们昼伏夜出，且伏于僻静之处。动物园里的鸳鸯是经过驯化和改造的，性情发生了很大变化，不但不会飞，而且失去了生殖能力。野生鸳鸯习惯寒冷，爱栖于水，喜吃树籽。这鸳鸯溪正是它们理想的生活乐园，所以过去每年都有七八百只鸳鸯飞来过冬。“现在呢？”我又问。老张解释道：“这几年鸳鸯被抓怕了，生人来不易见到。山村穷，捕鸳鸯也成了一种副业。”我在宜洋呆了三天，还是没见到鸳鸯。离开宜洋时，我想：“这种珍禽何时才能得到保护呢？”

1980 年冬，我再次来到宜洋村。这时鸳鸯已被列为国家二级保护的珍稀动物，宜洋村是公认的福建省的“鸳鸯之

乡”。我在村头遇见老张，他高兴地对我说：“这回你准有眼福！”于是我们来到鸳鸯溪畔的“白岩头”山，蹑手蹑脚地寻找一处疏枝间隙，朝 200 米远处的谷底溪流望去，只见鸳鸯溪到此形成一汪清泓，潭面酷似瓮子。潭中布满石头，有的大如房屋，有的小似鹅卵，潭边是洁净的细砂。但在那碧绿的水面上，灰黑的岩石间，却出现了 100 多只美丽的水鸟。老张急忙压低嗓门说：“鸳鸯可灵敏啦，百步之外稍有动静就飞走了。”我屏息凝望，似乎置身在童话世界中：那鸳鸯在潭里游泳，搅起雪白的浪花，远比在动物园里的活泼自由——这才是“鸳鸯戏水”呢！忽然，鸳鸯不知受了什么惊动，倏地腾空而起，成对翩翩飞舞，那五彩缤纷的羽毛，在阳光下熠熠生辉——这就是“比翼双飞”啊！等我们赶到潭边，百来只鸳鸯早就飞进深谷不见了。我惘然若失地想起杜牧的诗句：“惊起鸳鸯岂无恨？一双飞去却回头！”老张却爽朗地笑道：“我们刚刚‘落实’保护鸳鸯的‘政策’，它不摸底，有些‘怕变’呢！下次再来，一定带你在近处看鸳鸯。”……

如今，这里已经成为全国第一个鸳鸯鸟保护区，老张也成了保护区的管理人员。他告诉我：“这里拍了电视，还要修公路，办水电，迎接更多的客人。今年有 1000 多只鸳鸯飞来过冬，分布在 20 多里的鸳鸯溪上。其中榭潭、转潭、长潭、溪坪、九曲潭、印潭、鼎潭和瓮潭等八处最集中。瓮潭边上的‘白岩头’山，已辟为‘望鸳台’。长潭水面最开阔，鸳鸯最多。”我们悄悄地来到离长潭大约 30 米处，身子紧紧地贴着地面，拨开茅草向下看。只见溪流如链，清澈见底；青山如黛，倒映水中。数百只鸳鸯怡然自得地在水上漫游，好像

彩云悠悠飘过水中天，又像鲜花朵朵开放在山间。它们旁若无人的神态，似乎知道自己受到主人的保护。我赶紧举起相机，拍下这动人的镜头。

(1982年)





当鸳鸯飞来的时候

老家在福建屏南县的台湾同胞们，你们家乡出产的鸳鸯，是人们喜爱的一种水鸟。它无论何时何地，总是成对成双，游则并肩，飞则比翼，睡则交颈，形影不离，亲密无间。

鸳鸯同燕子一样，也是一种候鸟。它每年春天，从我国南方飞往东北、内蒙一带度夏；到了深秋，又万里迢迢地从北方飞回南国原先栖息的地方。鸳鸯是多情的，也是眷恋故土的。屏南县双溪公社的宜洋村，素称福建省的鸳鸯之乡。每年秋后，都有七八百只鸳鸯定时飞来这里过冬。当一年一度鸳鸯飞来的时候，当人们重新看到鸳鸯比翼双飞的时候，怎能不拨动心弦，想起那隔海相望、久别多年的台湾亲人呢！

屏南县有近百户人住在台湾，原籍双溪公社的就占四分之一。台湾与祖国大陆不幸分离了 30 多年，这些分居在台湾海峡两边的亲人也就整整 30 多年没能见面，相互思念的刻骨深情，是可以想见的。去年中美两国的正式建交，人大常委会《告台湾同胞书》的发表，使海峡两边的亲人深深感到，台湾回到祖国怀抱的日子为时不远了！鸳鸯在分别一年后又飞回故土了，而亲人们分离了 30 多年，更是早该团聚啦！人们长久地蕴藏在心中的思念深情，此时怎能不更加炽烈地燃烧

起来呢?!

屏南县有个叫郑道姜的小学教员，与她的丈夫陆允煦同是双溪公社人，1944年在家乡结了婚，1947年生了个男孩叫陆则坚。夫妻俩十分恩爱，定下了海誓山盟：“在天愿作比翼鸟，在地愿作连理枝。”1948年，陆允煦于厦门大学毕业后到台湾去做事。在难离难舍的时刻，陆允煦亲了亲刚满周岁的孩子陆则坚，对妻子郑道姜说：“别难过，等工作告一段落，我就回来看你们。”可是谁能想到，32年过去了，夫妻却再也没有见过一次面，只能在梦乡中寄托深切的相思。孩子陆则坚早就长大成人了，可还从来没有喊过一声“爸爸”呢！

当这鸳鸯飞茶的时候，不禁使人想起一首古诗：“客从远方来，遗我一端绮，相去万余里，故人心尚尔。文采双鸳鸯，裁为合欢被，著以长相思，缘以结不解。以胶投漆中，谁能别离此。”这种感情，刻骨铭心；这种诗句，万古流传。此时此刻，台湾海峡两边的亲人，有多少人正像郑道姜和陆允煦一样，盼望着团圆啊！台湾的亲人是日思夜想，归心如箭；家乡的亲人是年复一年，望眼欲穿啊！

去年元旦，全国人大常委会发出了《告台湾同胞书》，号召“双方尽快实现通邮通航，以利双方同胞直接接触，互通讯息，探亲访友，旅游参观”，这道出了海峡两岸千百万骨肉亲人要求团圆的共同心事。我们相信，这一天很快就会到来的！郑道姜与陆允煦在“鸳鸯之乡”相聚的美好愿望，很快就会实现的！

(1980年)



龙源“神花”记

深秋的一天，我们从屏南县城前往棠口公社龙源大队。田里，稻谷飘香，微风吹过泛起金色的波浪。山上，苍劲的松柏，青翠的竹林，碧绿的茶树，汇成一片绿色的海洋。我们沉浸在山区秋景中，但是，心里又总觉得缺少了一些什么似的。向导老李似乎看出了我们的心思，便说：“你们大概因为看不到花，觉得有些单调，是吗？龙源大队快到了，我们马上就能见到一株月月开花、四季不谢的杜鹃了，当地的老百姓称她‘神花’呢！”

杜鹃花，又名映山红，在我国就有 600 多种，是春季开花的著名观赏植物。现时值深秋，难道有此眼福吗？说话间，峰回路转，龙源村出现在眼前。村头有两株天杉树参天矗立；天杉树前，横山路旁，确有一株满树红花的杜鹃。我们的眼睛刹时都亮了起来，不禁快步奔到树下。

噢，好高的杜鹃花啊！比一比，约有两人半高；拉开皮尺一量，整整 4.1 米，比一般的杜鹃花高一倍多。杜鹃本是灌木，这株龙源“神”花共分 12 个枝杈，最大的枝杈有小碗口粗细；贴着根部一量，树干合围有一米半宽。树上的花呈大红色，约有四五百朵，被椭圆形的小绿叶衬着，煞是好看。

我们尚有点疑惑，定睛一看，不远的田里，未收割的晚稻迎风摇摆，时令正是深秋——不能不承认这是一个奇迹啊！

向导老李帮我们找来一个年已 80 的龙源老人陆县。他告诉我们，龙源从建村到现在经过了二十多代，这杜鹃花听说也有几百年的历史了。人们称她“神花”，因为她确有神处。龙源同屏南各地一样，每年春季清明过后，村前村后，山上山下，开满了红杜鹃。可是一年能开两次花的杜鹃就少见啦。龙源村有一二十株杜鹃有时到了秋季又会开几朵花。但这株杜鹃，月月开花，四季不谢，最多时会开 1000 多朵。十冬腊月，下霜飘雪，这杜鹃依然红花满树。特别到了春节，“万花纷谢一时稀”，而龙源“神花”却开得那么红火，引得全村男女老少齐来观赏。陆县老人盛情邀请我们春节时再来观花，我们十分乐意地接受了。

这花神奇，自然就流传着许多美好的传说。龙源村背后最高的一座山叫五宝石，传说五宝石上住着一位“救子菩萨”。这菩萨外表像孩提，却法力无边，永远不老；且心地慈祥，尤其爱护小孩，所以叫作“救子菩萨”。这株杜鹃就是他养的神花，所以生命力如此旺盛。谁家孩子要有三灾六难，只要到“神花”面前一祈祷，“救子菩萨”准会暗中庇佑，保证消灾弭难。这古老的传说，寄托着人们对美好生活的追求和对幸福未来的幻想。到了今天，在社会主义新中国的土地上，幻想已变成了现实，龙源村人民过着美满的生活。陆县老人说得好，我们现在正依靠自己的力量，把生活建设得更加美好，让她像杜鹃神花一样永远盛开怒放！

(1979 年)



初游三都澳

一天傍晚，我从宁德礁头乘船过海，来到三都澳中最大的三都岛上。登上港口的后山，站在西班牙式的教堂前的大树下，三都澳的海光山色，尽收眼底。夕阳辉映下的大海，像蓝色锦缎向远方舒展。港口笔直的千米防波堤和对岸蜿蜒曲折的礁头半岛，仿佛巨人伸开的双臂，紧紧地把海湾拥抱。作为三都澳标志的笔架峰高高耸立着。它背衬青天，涂抹晚霞，好似说：游人们，你们尽情地抒写吧，我这巨大的笔架，放得下你们无数支饱蘸浓墨的毛笔。澳里碧波粼粼，帆影点点。码头桅杆林立，吊车高竖。这里自古号称“五邑咽喉、福宁门户”。港口深水区达七八十米，万吨巨轮可以直接靠岸，而且泥沙不会淤积，确实是个良港。

眺望间，晚霞渐渐化为暮靄，夜幕悄悄地降临了。海中渔火点点，岛上灯光一片，与满天星斗争辉。凉爽的海风，送来阵阵悠扬的渔歌。大树像饱经沧桑的老人，向我们娓娓叙谈三都澳的历史：由于地理位置的重要，自1840年鸦片战争以后，美、英、德、日、法、俄、西班牙等殖民主义国家，先后把黑手伸进这里，立租界，建码头，办洋行，开钱庄，盖教堂，使三都出现了浓重殖民地色彩的畸形繁荣。1937年后，

日本军国主义先后多次派飞机狂轰滥炸，几乎把三都夷为平地。1962年郭沫若重访三都澳时，曾写诗回忆道：“解放之前曾此来，满街鸦片吐阴霾。森森夜景妖魔窟，郁郁情怀块垒杯。三十五年同瞬息，数千余户化烟埃。”这是旧三都的生动写照。

新中国成立后，三都澳才回到人民手中。这里到处生机勃勃，面貌焕然一新。……第二天早晨，我们乘坐小游艇离开三都岛，绕过青山岛，来到闻名全国的官井洋渔场。这里是风平浪静的内海，水温和盐度适宜鱼类生长；宁德、福安、霞浦三县的溪流注入海内，浮游生物多，是黄瓜鱼产卵和幼鱼生长的良好场所。每年“立夏”前后，大群黄瓜鱼都回游到此产卵。解放后，每当黄瓜鱼大发之期，闽浙两省的数千“瓜对船”便云集官井洋。近年来为了保护海产资源，官井洋实行一定的禁捕期。我来得正巧，黄瓜鱼产卵盛期刚过，闽东几个县的“瓜对船”开始来此捕鱼。为了不捕尚在产卵的鱼群，老渔民凭着他们的丰富经验，先把船篙往海里一插，耳贴竹篙细听：黄瓜鱼产卵前的声音是“哗、哗、哗”，正在产卵的声音是“呜、呜、呜”，产卵过后就变成“咯、咯、咯”；如果声音清脆有节奏，这说明鱼群稀疏；如果声音低沉噪乱，这说明碰上密集的鱼群——可以下网了。我们的游艇拚命挤到“瓜对船”中，想亲眼见识一下大名鼎鼎的“官井瓜”。正好一网拉上来，渔民们把活蹦乱跳的黄瓜鱼倾倒在船舱。这些黄瓜鱼个大、鳞黄、头鲜红、眼圆瞪。我们能一饱眼福，深深陶醉在丰收的喜悦之中。

三都澳，风光奇秀，颇多名胜古迹：“双鹰展翅”、“鲤鱼

朝天”、“猫扑老鼠”、“风动巨石”、“仙人画”……令人目不暇接。最为奇特的，要算斗帽岛东岸的“螺壳岩”。游艇从青山岛往南驶去，站在船头望去，只见斗帽岛上有一块巨大的花岗岩，斜躺在海边的陡壁上，外形酷似海螺，螺背向着海面，嘴里含着一块石头，活像海螺头伸出来觅取食物。我顺斜壁而上，来到螺壳岩前，嗨，有一间屋子那么大。岩石是掏空的，可容纳十多人。岩壁厚薄不均，有个地方已穿透成一大一小的圆孔，像天然的了望孔。钻出螺孔后，沿螺背攀上了岩顶。啊，海风吹来，胸襟顿开，前面不远处就是以出产五色螺著称的鸡公山岛和三都澳的出口处——东冲口了。看看脚下的斜壁那么陡，这里的风浪那么大，而螺壳岩与斜壁的接触点又是那么小，可是千百年来，任凭风吹浪打，螺壳岩却总是岿然不动。我想：它准是深深地爱上这富饶的三都澳吧。

(1980 年)

