

影
视
专
业
常
识

特豪 主编
影视传媒专业高考 **快速突破** 系列丛书

文艺常识「精编本」

胡春景 魏桢 编著

适用专业

广播电视编导 文化产业管理

戏剧影视文学 影视制片管理

导演 广播电视新闻学

播音主持 摄影 灯光与照明

解读大纲内涵

剖析命题规律

节约复习时间

助你轻松过关

影视传媒专业高考快速突破系列丛书

文艺常识「精编本」

胡春景 魏桢 编著

东华大学出版社

图书在版编目（CIP）数据

文艺常识：精编本 / 胡春景，魏桢编著. —上海：
东华大学出版社，2014.6

（影视传媒专业高考快速突破系列）

ISBN 978-7-5669-0484-3

I. ①文… II. ①胡…②魏… III. ①文艺学—高
等学校—入学考试—自学参考资料 IV. ①I0

中国版本图书馆CIP数据核字（2014）第065474号

影视传媒专业高考快速突破系列丛书

Wenyi Changshi Jingbianben

文艺常识（精编本）

策 划：赵春园

编 著：胡春景 魏 桢

责任编辑：赵春园

封面设计：高秦艳

出版发行：东华大学出版社

（地址：上海延安西路1882号 邮编：200051）

印 刷：昆山亭林印刷有限责任公司

开 本：787mm×1092mm 1/16 15.75 印张 403 千字

版 次：2014 年 6 月第 1 版

印 次：2014 年 6 月第 1 次

书 号：ISBN 978-7-5669-0484-3/I·006

定 价：38.00元

文艺常识是文学艺术的基础内容，备考艺术类专业离不开文艺常识的学习和积累。学好文艺常识不仅能应对这一科目的考试，同时也能整体上提高自我艺术鉴赏的能力和水平。

“文艺常识”作为每年艺术类考试的必考内容，一直以来受到广大考生的重视。特别是在影视传媒类专业的考试中，文艺常识涉及的面很广，目前已经成为高校考查考生综合知识储备和艺术素养的重要手段。但同时，很多考生因为文艺常识知识点太多、内容枯燥繁杂而导致学习效果大打折扣，往往事倍功半，未能尽如人意。因此，如何高效地学习文艺常识就成为一个难题。

笔者认为，除了科学的学习方法和记忆规律以外，选择一本适合自己的辅导书至关重要，书中关于文艺常识的编排组织方式和归纳演绎形式，往往影响着读者的阅读接受水平和质量。在此，我们推出了这本《文艺常识》（精编本），在成书的过程中，参考了大量的相关工具书和近年来影视传媒高考的考试真题，力求做到知识性、专业性和实用性的结合。本书可作为广播电视编导、戏剧影视文学、导演、摄影摄像、影视制片管理、影视学、艺术传媒、公共事业管理、文化产业管理、数字媒体艺术、戏曲文化传播以及音乐类、舞蹈类、表演类、美术类等专业的高考辅导用书。

为了更好地服务于广大考生，提高考生的理解、记忆水平，我们在文艺常识的编排组织方式和归纳演绎形式上，采取了纵向梳理和横向突出的基本原则。即在纵向上，以历史发展的角度进行系统梳理，旨在帮助考生宏观上认知和理解学科门类的知识脉络；同时，在横向上，以多样化的角度进行提炼总结，以命题导向为依据重点突出相关知识点。这样，能够让考生在补充完善已有知识体系的同时，提高记忆的针对性，从而突破记忆瓶颈，提升记忆水平。

本书共分为八个部分，包括电影、广播电视、文学、戏剧戏曲、美术、音乐、舞蹈与杂技、

文艺理论。另外，在本书中每一部分的最后一章，笔者还精选了近几年几十所高校的考试真题作为练习对象，基本上涵盖并反映了考题内容的广度和深度，体现了题目的典型性和代表性。

希望本书的出版能帮助更多的学子提高学习效率，助考生一臂之力。

最后，预祝广大考生金榜题名！

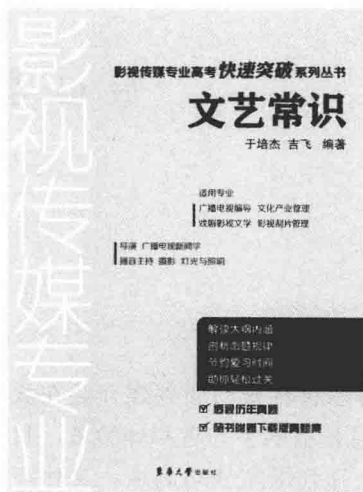
胡春景 魏 桢

2014.03 于济南

第一部分 电影常识

电影，又称“第七艺术”，它从一开始的“杂耍”发展为今天的大众艺术，走过了一个多世纪的历程，而中国电影诞生至今也有了百余年的历史。从法国的卢米埃尔兄弟首次公开放映电影开始，电影就成为了牵动人们喜怒哀乐、离合悲欢的光影世界。电影不仅记录着人类沧海桑田的变幻史，同时积淀着人们对于现实和理想、真实与虚拟的生命体验。

影视传媒专业高考 快速突破 系列推荐图书



文艺常识

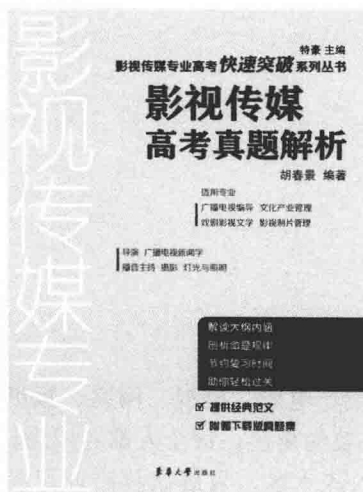
于培杰 吉飞 编著

东华大学出版社

2013年6月版

书号: ISBN 978-7-5669-0273-3

定价: 39.00元



影视传媒高考真题解析

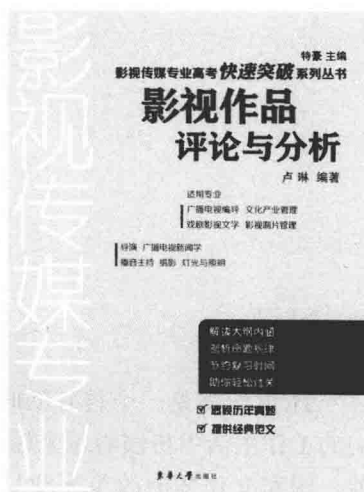
胡春景 编著

东华大学出版社

2013年6月版

书号: ISBN 978-7-5669-0279-5

定价: 42.00元



影视作品评论与分析

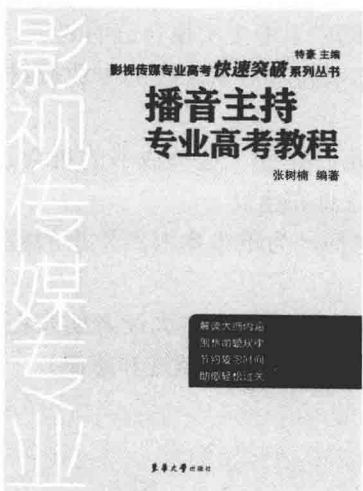
卢琳 编著

东华大学出版社

2013年6月版

书号: ISBN 978-7-5669-0272-6

定价: 35.00元



播音主持专业高考教程

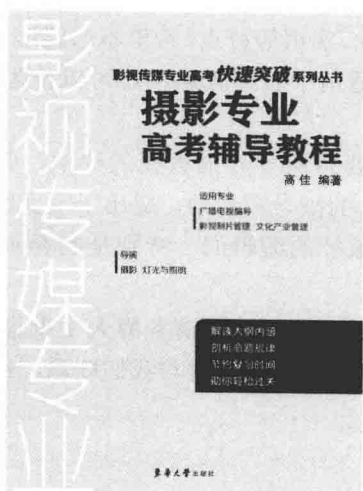
张树楠 编著

东华大学出版社

2013年6月版

书号: ISBN 978-7-5669-0276-4

定价: 35.00元



摄影专业高考辅导教程

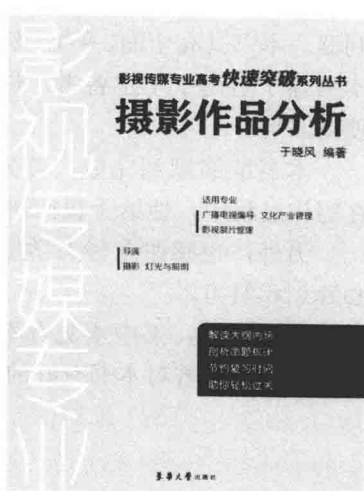
高佳 编著

东华大学出版社

2013年6月版

书号: ISBN 978-7-5669-0278-8

定价: 48.00元



摄影作品分析

于晓风 编著

东华大学出版社

2013年6月版

书号: ISBN 978-7-5669-0289-4

定价: 38.00元

003 前言

011 第一部分 电影常识

012 第一章 电影艺术简介

012 第一节 电影是什么

013 第二节 电影语言

014 第三节 电影常用术语

019 第二章 外国电影概述

019 第一节 电影的诞生

021 第二节 电影叙事形式的发展

022 第三节 欧洲先锋派电影运动

024 第四节 美国好莱坞“黄金时代”

025 第五节 法国诗意现实主义电影

026 第六节 苏联社会主义现实主义电影

027 第七节 意大利新现实主义电影

029 第八节 民族电影兴起中的日本电影

030 第九节 法国新浪潮电影

032 第十节 新好莱坞电影与新德国电影

034 第三章 中国电影概述

034 第一节 “影戏”——中国电影的奠基（1896～1932年）

036 第二节 20世纪30年代中国电影（1932～1937年）

038 第三节 战时与战后中国电影（1937～1949年）

040 第四节 “十七年”中国电影（1949～1966年）

- 042 第五节 “文革”时期的中国电影（1966～1976年）
- 043 第六节 “新时期”的中国电影（1976～1992年）
- 045 第七节 市场化探索时期的中国电影（20世纪90年代）
- 046 第八节 产业化发展时期的中国电影（21世纪以来）
- 048 第九节 中国电影的六代导演
- 052 第四章 中外电影名家名作
- 052 第一节 中国电影名家名作
- 057 第二节 外国电影名家名作
- 061 第五章 电影的类型与体裁
- 065 第六章 中外电影节及其评奖
- 067 第七章 电影常识考试真题

075 第二部分 广播电视常识

- 076 第一章 世界广播电视发展概况
- 076 第一节 广播的发明与发展
- 077 第二节 电视的发明与发展
- 079 第二章 中国广播电视发展概况
- 079 第一节 中国广播发展历程
- 079 第二节 中国电视发展历程
- 080 第三节 中国广播电视的发展趋势
- 081 第三章 广播电视常用术语

084	第四章	电视节目的分类与制作
084	第一节	电视节目分类
086	第二节	电视节目制作
087	第三节	中国的电视剧
092	第五章	广播电视常识考试真题

095 第三部分 文学常识

096	第一章	中国文学
096	第一节	中国文学概述
100	第二节	中国古代文学
118	第三节	中国现代文学
121	第四节	中国当代文学
124	第二章	外国文学
124	第一节	古代亚非文学
124	第二节	古希腊和中世纪文学
126	第三节	文艺复兴时期文学
127	第四节	17世纪古典主义文学
128	第五节	18世纪启蒙主义文学
129	第六节	19世纪浪漫主义文学
130	第七节	20世纪现代主义文学
133	第三章	文学常识考试真题

143 第四部分 戏剧戏曲常识

144 第一章 戏剧常识

149 第二章 戏剧发展概要

155 第三章 中国戏曲

155 第一节 戏曲基础知识

157 第二节 中国戏曲发展概要

161 第三节 中国戏曲表演艺术家

163 第四节 中国戏曲剧种举要

165 第五节 中国曲艺

168 第四章 戏剧戏曲常识考试真题

171 第五部分 美术常识

172 第一章 美术分类概述

172 第一节 绘画

174 第二节 雕塑

177 第三节 书法与篆刻

179 第四节 建筑艺术

181 第五节 工艺美术

182 第二章 中国绘画

182 第一节 中国画理论

185	第二节	中国绘画名家名作
188	第三章	西方绘画
188	第一节	西方绘画简史
190	第二节	西方主要画家
192	第三节	西方主要绘画流派
196	第四章	美术常识考试真题

199 第六部分 音乐常识

200	第一章	音乐基础常识
204	第二章	中西方音乐体裁
204	第一节	中国传统音乐体裁
206	第二节	西方音乐的重要体裁
209	第三章	中西方音乐概述
209	第一节	中国音乐概述
212	第二节	西方音乐概述
216	第四章	中外音乐名家名作
216	第一节	中国音乐名家名作
221	第二节	外国音乐名家名作
225	第五章	音乐常识考试真题

229 第七部分 舞蹈与杂技常识

230 第一章 舞蹈常识

230 第一节 舞蹈的含义及艺术特征

231 第二节 舞蹈的分类

235 第三节 中外著名舞蹈家和作品

239 第二章 杂技常识

240 第三章 舞蹈与杂技常识考试真题

241 第八部分 艺术理论

242 第一章 艺术理论常识

247 第二章 文艺政策方针

249 第三章 艺术理论常识考试真题

251 后记

影视传媒专业高考快速突破系列丛书

文艺常识「精编本」

胡春景 魏桢 编著

东华大学出版社

图书在版编目（CIP）数据

文艺常识：精编本 / 胡春景，魏桢编著. —上海：
东华大学出版社，2014.6

（影视传媒专业高考快速突破系列）

ISBN 978-7-5669-0484-3

I. ①文… II. ①胡…②魏… III. ①文艺学—高
等学校—入学考试—自学参考资料 IV. ①I0

中国版本图书馆CIP数据核字（2014）第065474号

影视传媒专业高考快速突破系列丛书

Wenyi Changshi Jingbianben

文艺常识（精编本）

策 划：赵春园

编 著：胡春景 魏 桢

责任编辑：赵春园

封面设计：高秦艳

出版发行：东华大学出版社

（地址：上海延安西路1882号 邮编：200051）

印 刷：昆山亭林印刷有限责任公司

开 本：787mm×1092mm 1/16 15.75 印张 403 千字

版 次：2014年6月第1版

印 次：2014年6月第1次

书 号：ISBN 978-7-5669-0484-3/I·006

定 价：38.00元

文艺常识是文学艺术的基础内容，备考艺术类专业离不开文艺常识的学习和积累。学好文艺常识不仅能应对这一科目的考试，同时也能整体上提高自我艺术鉴赏的能力和水平。

“文艺常识”作为每年艺术类考试的必考内容，一直以来受到广大考生的重视。特别是在影视传媒类专业的考试中，文艺常识涉及的面很广，目前已经成为高校考查考生综合知识储备和艺术素养的重要手段。但同时，很多考生因为文艺常识知识点太多、内容枯燥繁杂而导致学习效果大打折扣，往往事倍功半，未能尽如人意。因此，如何高效地学习文艺常识就成为一个难题。

笔者认为，除了科学的学习方法和记忆规律以外，选择一本适合自己的辅导书至关重要，书中关于文艺常识的编排组织方式和归纳演绎形式，往往影响着读者的阅读接受水平和质量。在此，我们推出了这本《文艺常识》（精编本），在成书的过程中，参考了大量的相关工具书和近年来影视传媒高考的考试真题，力求做到知识性、专业性和实用性的结合。本书可作为广播电视编导、戏剧影视文学、导演、摄影摄像、影视制片管理、影视学、艺术传媒、公共事业管理、文化产业管理、数字媒体艺术、戏曲文化传播以及音乐类、舞蹈类、表演类、美术类等专业的高考辅导用书。

为了更好地服务于广大考生，提高考生的理解、记忆水平，我们在文艺常识的编排组织方式和归纳演绎形式上，采取了纵向梳理和横向突出的基本原则。即在纵向上，以历史发展的角度进行系统梳理，旨在帮助考生宏观上认知和理解学科门类的知识脉络；同时，在横向上，以多样化的角度进行提炼总结，以命题导向为依据重点突出相关知识点。这样，能够让考生在补充完善已有知识体系的同时，提高记忆的针对性，从而突破记忆瓶颈，提升记忆水平。

本书共分为八个部分，包括电影、广播电视、文学、戏剧戏曲、美术、音乐、舞蹈与杂技、

文艺理论。另外，在本书中每一部分的最后一章，笔者还精选了近几年几十所高校的考试真题作为练习对象，基本上涵盖并反映了考题内容的广度和深度，体现了题目的典型性和代表性。

希望本书的出版能帮助更多的学子提高学习效率，助考生一臂之力。

最后，预祝广大考生金榜题名！

胡春景 魏 桢

2014.03 于济南