

Apple Pro Training Series

苹果专业培训系列教材

苹果

Aperture 3

摄影后期全解析 (第2版)

Aperture 3, Second Edition

Organize, Perfect, and Showcase Your Photos



[美] 迪奥·斯科佩托洛 (Dion Scoppettuolo) 编著
黄亮 郭彦君 译
飞思数字创意出版中心 监制

电子工业出版社
PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY
<http://www.phei.com.cn>



Level 1 Certification

014036537

TP391.413

77

Apple Pro Training Series

苹果专业培训系列教材

苹果

Aperture 3

摄影后期全解析 (第2版)

Aperture 3, Second Edition
Organize, Perfect, and Showcase Your Photos

[美]迪奥·斯科佩托洛 (Dion Scoppettuolo) 编著

黄亮 郭彦君

飞思数字创意出版中心

监



北航

C1723503

电子工业出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京·BEIJING

TP391.413

77

内容简介

本书适合苹果计算机用户、苹果计算机专家、苹果设计爱好者及摄影师后期修图使用。

Authorized translation from the English language edition, entitled APPLE PRO TRAINING SERIES: APERTURE 3, 2nd Edition, 9780321898647 by SCOPPETTUOLO, DION, published by Pearson Education, Inc, publishing as Peachpit Press, Copyright © 2013 DION SCOPPETTUOLO.

All rights reserved. No part of this book may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying, recording or by any information storage retrieval system, without permission from Pearson Education, Inc. CHINESE SIMPLIFIED language edition published by PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY, Copyright © 2014.

本书简体中文版由Pearson Education授予电子工业出版社。未经出版者预先书面许可，不得以任何方式复制或抄袭本书的任何部分。

版权贸易合同登记号 图字：01-2014-0789

图书在版编目(CIP)数据

苹果Aperture 3摄影后期全解析：第2版 / (美) 斯科佩托洛 (Scopettuolo, D.) 编著；黄亮，郭彦君译.
北京：电子工业出版社，2014.3

书名原文：Apple pro training series: aperture 3, Second Edition
(苹果专业培训系列教材)

ISBN 978-7-121-22510-9

I. ①苹… II. ①斯… ②黄… ③郭… III. ①图像处理软件-技术培训-教材 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第031836号

责任编辑：田 蕾

特约编辑：李新承

印 刷：北京市大天乐投资管理有限公司

装 订：北京市大天乐投资管理有限公司

出版发行：电子工业出版社

北京市海淀区万寿路173信箱 邮编：100036

开 本：787×1092 1/16 印张：23.25 字数：595.2千字

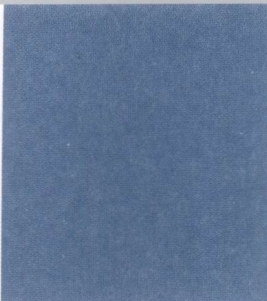
印 次：2014年3月第1次印刷

定 价：118.00元(含光盘1张)

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题，请向购买书店调换。若书店售缺，请与本社发行部联系，联系及邮购电话：(010) 88254888。

质量投诉请发邮件至zlt@phei.com.cn，盗版侵权举报请发邮件至dbqq@phei.com.cn。

服务热线：(010) 88258888。



准备开始

欢迎进入苹果公司官方软件授权培训系列之 Aperture 教程。Aperture 软件是苹果公司的一款强大的照片编辑与管理软件。本书通过多个真实的摄影项目，从实际工作的导入、管理、编辑和输出的多个阶段，清晰地表现了 Aperture 操作的典型方法。

无论您已经是一名专业摄影师，还是在日常工作中需要不时地处理一些照片，或者是摄影爱好者，本书都为您提供从入门到提高的完整的 Aperture 工作流程。

学习方法

本书是通过动手操作练习来学习 Aperture 的。课程设计展示了实际工作中导入、整理、评价、编辑、导出、打印、发布和归档图像的方法，包含了照片拍摄后的所有需要的工作内容。项目中的照片也涵盖了多种摄影工作的类型，因此，无论您从事哪个领域的摄影工作，都会在本书中找到对应的技术。

Aperture 具有丰富的键盘快捷键，有多种操作界面元素和菜单的方法。本书介绍了很多用于提高工作效率的常用键盘快捷键，以及针对不同工作流程的界面主题。当然，如果需要，在 Aperture 帮助菜单中则可以查阅所有键盘快捷键的信息。

课程结构

本书通过 13 个项目，循序渐进的操作，结合对应的媒体文件，为读者讲解 Aperture 的使用技巧。在每次进行下一个章节的学习之前，首先要完成前一章的练习。因为练习步骤前后关联，其内容的变化影响到了后续操作的步骤。本书主要分为以下几个部分：

创建和管理照片资料库

第 1 课至第 5 课主要讲解如何创建和管理照片资料库。首先是对 Aperture 软件的一个快速的介绍，您将了解如何从不同存储介质中导入照片，如何高效率地排序、比较和评价，为照片配制关键词和元数据，在资料库中进行照片搜索，定义 GPS 位置数据，基于面孔识别对照片建立索引，通过文件夹和项目整理照片，将照片归档的方法等。

修饰图像和创意图像编辑

第 6 课至第 10 课涵盖了 Aperture 中基本的图像编辑，以及一些高级的图像处理特性。您将学习基本的调整技术，包括曝光、白平衡与裁剪。之后会了解色调修正、色彩修正，

以及图像局部的修饰、克隆、加亮、压暗等方法。最后是学习Aperture处理RAW文件的相关方法。

分享照片

第11课至第13课专注在任何一个项目的最后阶段：创建最终的照片作品。您将学习如何利用多种不同的方法将照片展示给客户，包括打印、定制相册、Web相册，结合照片、视频和音乐制作幻灯片等。

最终，附录A涵盖了一些自动处理、脚本化工作流程、联机拍摄和多屏幕配置的信息。附录B涵盖了通过第三方插件来调整图像和分享照片的方法。

系统使用要求

为了能够使用Aperture的高速处理照片的性能，需要电脑系统具备一定标准的软件和硬件。

最低系统要求：

- ▶ 具备Intel Core 2 Duo、Core i3、Core i5、Core i7或者Xeon处理器的苹果电脑。至少2 GB内存（Mac Pro需要4 GB）。
- ▶ OS X 10.8.2或者更高版本。
- ▶ Aperture 3.4或者更高版本。请注意，针对不同版本的软件，本书中拍屏截图的模样可能会有些不同。
- ▶ iPhoto 9.3或者更高版本。

推荐的系统要求是最新的能够买到的硬件和软件，请参考www.apple.com/aperture/specs 获得最准确的信息。

在阅读学习本书之前，您需要学会掌握苹果电脑和 Mac OS X 操作系统的工作要领。确保会使用鼠标、标准菜单和命令，以及掌握如何打开、存储和关闭文件。如果要复习这些技术，可参见随系统自带或联机的说明书文件。

复制Aperture课程文件

为了跟随本书的介绍进行练习，您需要将DVD光盘中的课程文件和资料库复制到硬盘上。这大约需要4 GB的硬盘空间。

1 将光盘插入到DVD光驱中。

一个新的Finder窗口会打开，显示出DVD的内容。如果没有发现这个窗口，那么双击APTS Aperture3 DVD图标，打开它。

2 将文件夹APTS Aperture book files拖到硬盘的文稿文件夹中。

NOTE ► 该文件夹的位置很重要。本书中需要使用的Aperture资料库和iPhoto资料库都在这个文件夹中。您也可将照片导入到这个文件夹中。

- 3 在数据复制完毕后，退出光盘。
- 4 在硬盘的文稿文件夹中，双击刚刚复制进来的APTS Aperture book files文件夹，打开显示其内容。
- 5 双击其中的APTS iPhoto library，以确保使用了正确的iPhoto资料库。
- 6 如果电脑提示您需要更新资料库，那么就选择进行更新。
- 7 如果碰到询问您在连接数码相机的时候是否启动iPhone，那么选择“不”。如果被询问定位照片位置，选择“不”。如果碰到MobileMe被断开的对话框，单击“好”按钮。
- 8 在第1课中，您将会根据练习中的步骤来使用APTS Aperture Library。

NOTE ► 在完成本书的全部练习后，您可以恢复使用自己原来的iPhone和Aperture资料库。在这两个资料库默认的位置放置，也就是图片文件夹中，双击它们即可。

关于苹果专业培训系列

本书既适合自学，同时又是一本苹果公司官方培训和认证专用教材。

本教材由该领域的专家完成开发，经苹果公司官方认可和授权，作为全球苹果官方培训中心发放的正式教材，确保苹果产品培训体系的完整。课程设计根据个性化的学习要求，进度安排遵循因人施教的原则。每一课结尾都提供了复习题、参考答案和学习小结，这些对于苹果专业认证考试的复习备考大有帮助。

苹果公司专业技术认证

苹果公司专业培训和认证计划是为了保持苹果公司数字媒体技术就业者们的领先性而设计的，增强证书持有人在如今技术日新月异的人才市场中的竞争实力。不论剪辑师、图形图像设计师、音响设计师、特技师或是教师，这些培训技术都意味着能助您扩展技能。

完成了本书的课程学习后，可以参加由苹果公司授权的培训中心举办的苹果公司专业技术认证考试，通过后获得苹果专业证书。证书的种类有：Aperture、Final Cut Pro、Motion和Logic Pro等。苹果公司专业技术证书提供苹果公司官方的认可，表明您达到苹果公司专业技能的水平，允许您对雇主或客户表明您是苹果公司产品的熟练的专业级用户。

苹果公司在全球范围都设有苹果公司授权培训中心，给喜欢有老师在现场指导的学生们开设培训课程。这些课程使用苹果公司专业培训系列图书为教材，由苹果公司认证的培训师授课，做到理论指导与实践操作相辅相成。专业产品的苹果公司授权培训中心是经过精心挑选的，在各方面都达到苹果公司的最高专业水准，包括教学设施、主讲教师、课堂

教学和组织架构。这些课程的目标是提供给苹果用户（从初学者到最熟练的专业人士）以高质量的培训体验。

想要查找最近的授权培训中心,可以查看网址: training.apple.com。

参考资料

本书并非一本综合参考指南,也不能取代软件自带的文件说明。如果要透彻了解程序性能方面的信息,请参照以下资料。

- ▶ Aperture帮助手册: http://support.apple.com/zh_CN/manuals/#professionalsoftware。
您也可以通过软件的帮助菜单来启动帮助文档。
- ▶ 如果需要了解更多的资源,请访问苹果网站: www.apple.com/aperture。

反侵权盗版声明

电子工业出版社依法对本作品享有专有出版权。任何未经权利人书面许可，复制、销售或通过信息网络传播本作品的行为；歪曲、篡改、剽窃本作品的行为，均违反《中华人民共和国著作权法》，其行为人应承担相应的民事责任和行政责任，构成犯罪的，将被依法追究刑事责任。

为了维护市场秩序，保护权利人的合法权益，我社将依法查处和打击侵权盗版的单位和个人。欢迎社会各界人士积极举报侵权盗版行为，本社将奖励举报有功人员，并保证举报人的信息不被泄露。

举报电话：（010）88254396；（010）88258888

传 真：（010）88254397

E-mail: dbqq@phei.com.cn

通信地址：北京市万寿路173信箱

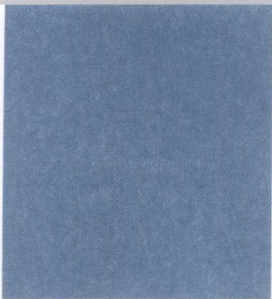
电子工业出版社总编办公室

邮 编：100036



北航

C1723503



目 录

第1篇 创建和整理您的照片库

第1课	快速了解Aperture.....	3
	启动Aperture.....	3
	识别重要的界面元素.....	5
	从存储卡中导入图像.....	7
	在浏览器中查看图像.....	9
	查看和使用元数据.....	16
	调整图像.....	19
	评分和拒绝图像.....	25
	将照片通过电子邮件发送出去.....	27
	通过Facebook、Flickr和照片流共享照片.....	30
	课程回顾.....	30
第2课	添加和管理元数据.....	33
	从Finder上导入图像文件.....	33
	定制导入设置.....	35
	在浏览器和检视器中显示元数据.....	41
	使用关键词.....	45
	编辑元数据视图和预置.....	62
	排序和过滤.....	71
	课程回顾.....	78
第3课	比较和评估图像.....	81
	生成Aperture预览.....	81
	在全屏模式下评估图像.....	84

使用放大镜工具.....	88
为图像评分.....	91
比较和评价一组图像.....	93
使用首选功能评分.....	95
使用堆栈.....	96
使用键盘快捷键快速进行图像的评分.....	105
在看片台上审查照片.....	107
课程回顾.....	112
第4课 使用面孔和地点为照片建立索引	115
从iPhoto移动到Aperture.....	115
使用地点将照片放置在地图上.....	119
从一张地图上创建智能相簿.....	131
使用面孔整理一个资料库.....	132
创建一个面孔智能相簿.....	138
课程回顾.....	138
第5课 管理项目和资料库.....	141
导入引用的图像.....	141
使用引用图像.....	144
管理日益庞大的资料库.....	149
使用保管库进行备份.....	155
课程回顾.....	156

第2篇 修复性和创造性的图像编辑

第6课 进行非破坏性的编辑	163
使用调整检查器.....	164
修复曝光不足或者过度曝光的图像.....	169
裁剪照片.....	181
使用举出和粘贴工具.....	183
课程回顾.....	184
第7课 修复色调	187
在全屏幕模式下进行调整.....	187

改善一张照片	188
改善高光和阴影	192
添加图像色阶	195
将彩色照片转换为黑白照片	199
比较图像版本	201
课程回顾	202
第8课 修正色彩	205
使用增强控制来调整颜色	205
控制图像的鲜明度	208
使用颜色控制有选择地调整颜色	209
使用曲线工具	212
修正紫边	219
使用外部编辑软件	220
课程回顾	223
第9课 使用笔刷进行调整	225
使用笔刷	225
添加和抹除笔画	225
磨皮	227
使用减淡笔刷调亮局部区域	229
使用蚀刻令画面变暗	232
针对整幅图像应用一个笔刷	235
消除光晕	236
修饰图像	237
克隆图像	242
针对一个调整使用笔刷	245
创建一个笔刷的多个应用	247
课程回顾	249
第10课 处理RAW图像	251
使用RAW+JPEG成对图像	251
比较RAW和JPEG文件	253
解码一个RAW文件	254
调整增强和色调增强	256

使用锐化和噪点消除.....	257
消除RAW图像的摩尔纹.....	262
存储RAW微调预置.....	263
使用DNG文件.....	263
课程回顾.....	264

第3篇 共享您的照片

第11课 创建动态的幻灯片.....	269
使用幻灯片预置和相簿.....	269
使用幻灯片预置.....	269
创建一个幻灯片相簿.....	272
修饰幻灯片.....	275
修改主题.....	276
使用标题、转场和照片特效.....	281
混合音乐和声音效果.....	284
使用视频.....	290
符合节拍.....	291
实时录制模式的编辑.....	293
分享您的幻灯片.....	293
课程回顾.....	296
第12课 在网络上展示您的照片.....	299
将照片发布到Facebook和Flickr上.....	299
创建一个Web日记.....	303
将图像添加到Web日记的页面上.....	305
改变和修改Web页面主题.....	306
在一个Web日记中显示元数据.....	308
发布Web页面.....	310
使用照片流.....	311
课程回顾.....	312
第13课 通过最终图像制作相册、打印照片、存储文件.....	315
创建一个相册的排版.....	315
自定图像和页面排版布局.....	321

订购相册.....	328
打印图像.....	329
使用打印预置	331
交付数字图像文件	334
课程回顾.....	336
附录A 设定工作环境.....	339
调整系统偏好设置	339
校准显示器	339
使用多台显示器	339
使用联机拍摄功能	341
附录B 扩展Aperture的功能.....	343
添加插件.....	343
使用Automator和AppleScript.....	343
使用预置的工作流程.....	344
学习如何使用涉及Aperture工作的Automator	344
词汇表.....	345

The background of the page is an abstract composition. The top half features a dark, textured grey area with several thin, dark lines crisscrossing it. On the right side, there are overlapping, semi-transparent rectangular shapes in shades of light grey and white, some of which are tilted. The bottom half of the page is a solid, dark blue-grey color. A vertical black bar runs down the left side of this bottom section.

第1篇

创建和整理您的 照片库

1

课程文件:

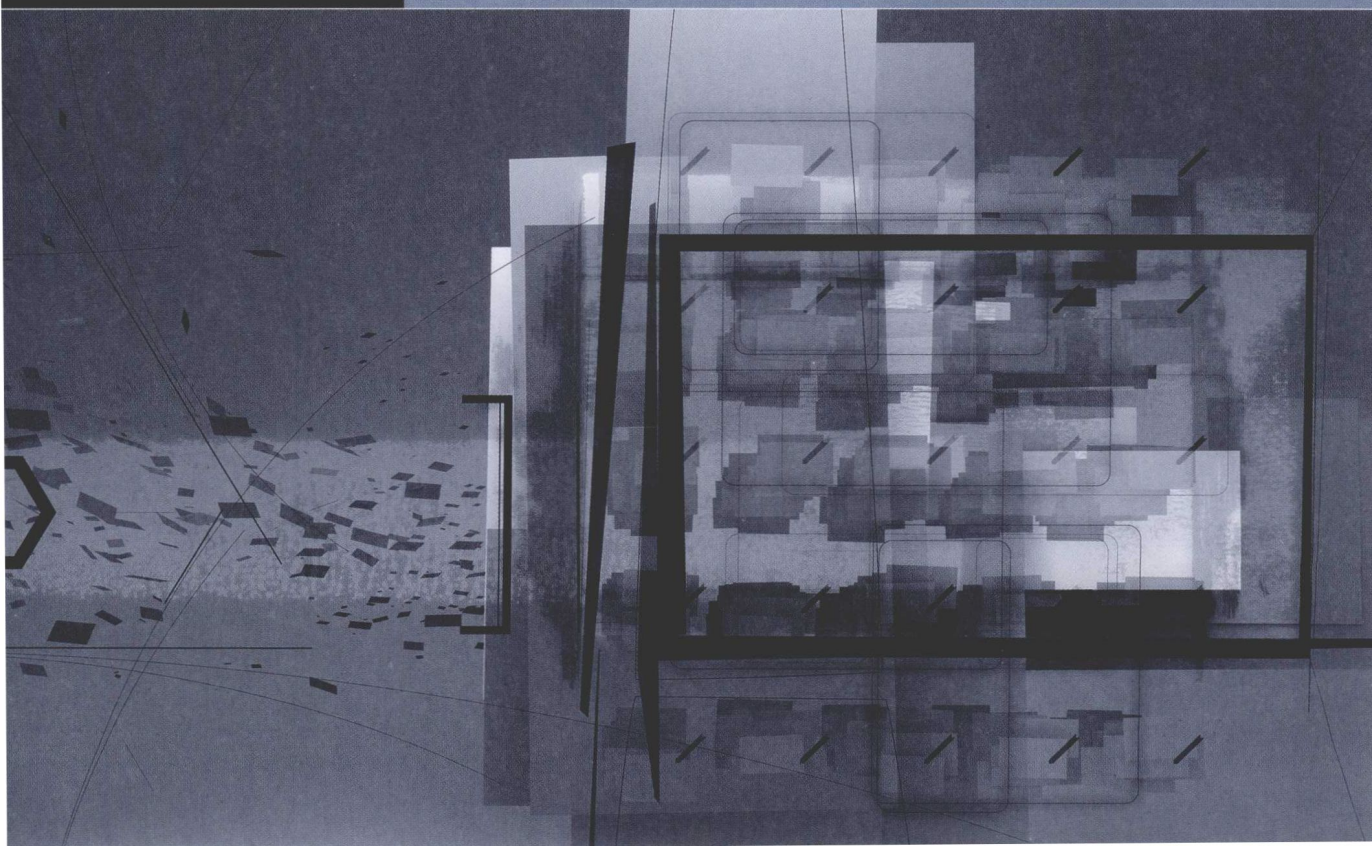
APTS Aperture book files > Lessons > Lesson 01 > Memory_Card.dmg

完成时间:

本课大概需要60分钟的学习时间

目标要点:

- ⊙ 从存储卡中导入图像文件
- ⊙ 在浏览器窗口中进行浏览
- ⊙ 删除图像
- ⊙ 校正角度、旋转和裁剪图像
- ⊙ 对图像进行评分
- ⊙ 通过电子邮件发送图像



第1课

快速了解Aperture

数码摄影可以让我们更容易获得漂亮精彩的照片，而且是大量的精彩照片。从大量的照片中筛选出最值得保留的照片，也会为您带来极大的乐趣。

尽管iPhoto的功能已经很强大了，但是，如果您的需求更多的话，比如，希望在存储文件的时候获得更大的灵活性，在管理照片的时候可以追踪更多的元数据信息，可以更加巧妙地调整颜色和色调，通过多种途径（印刷成书、发布在Web上、播放幻灯片）来共享和展示您的照片；最重要的是，您不希望花费更多的精力去学习多种软件的使用方法。

Aperture是苹果公司推出的一款照片编辑和管理的软件，它提供了专业摄影师所需要的一切关键性工具，而且是在单一的一个软件中。Aperture可以轻松地导入、管理、编辑和修饰您的照片，同时也令共享与归档照片的工作变得非常简单。

熟悉Aperture最好的方式就是尽快开始尝试一下它的功能。在本课中，将会为您介绍Aperture的主要窗口布局和常用工具。您可以将一些照片导入到Aperture中，执行一些基本的照片编辑功能，并将它们导出到最流行的在线共享的网站上。



启动Aperture

启动Aperture的方法共有5种：

- ▶ 在“应用程序”文件夹中双击Aperture软件的图标。
- ▶ 将Aperture设定为默认的图像处理应用程序，在电脑插入存储卡、或者连接一部照相机的时候，自动启动Aperture软件。

- ▶ 在Dock中单击Aperture图标。
- ▶ 在Launchpad中单击Aperture图标。
- ▶ 双击任何一个Aperture资料库。

好，我们双击从DVD中复制过来的APTS Aperture3资料库，在这个资料库中包含了学习本书所需要的所有图像文件。

NOTE ▶ 在开始使用Aperture之前，请先阅读“准备开始”部分。此外，还需要确认您的电脑配置是否符合运行Aperture的基本需求，是否已经将课程文件和APTS Aperture3资料库复制到了您的硬盘上。

- 1 在Finder中打开“文稿”文件夹，或者是包含了APTS Aperture3资料库的那个文件夹。

NOTE ▶ 如果使用Aperture 3打开了您自己的照片资料库，您就不能使用旧版本的Aperture软件再打开该资料库了。如果您希望能够继续使用旧版本的Aperture软件打开某个资料库，那就请预先备份整个资料库文件。

- 2 双击“APTS Aperture3资料库”图标，即可启动Aperture，同时打开该资料库。

如果是第一次打开Aperture软件，会先出现一个注册信息的表格，之后会出现欢迎窗口。

- 3 单击“好”按钮，如果需要，可输入注册信息，然后单击“继续”按钮。



NOTE ▶ 如果之前打开过Aperture软件，那么这个欢迎窗口就不会再出现了。此外，如果被要求更新资料库的话，进行更新即可。

这时会出现一个设置信息窗口。



在该窗口中，您可以设定在连接一部数码相机的时候自动启动Aperture软件。

- 4 单击“使用Aperture”按钮。