

# 中国新闻传媒人物志

主编

程曼丽  
乔云霞

张友鸾 (1904—1990)

埃德加·斯诺  
(1905—1972)

杨刚 (1905—1957)

恽逸群 (1905—1978)

何云 (1905—1942)

萨空了 (1907—1988)

徐铸成 (1907—1991)

魏克明 (1908—1982)



长城出版社

第六辑

中国新闻传媒  
人物志  
第六辑

---

程曼丽 乔云霞 主编

长城出版社



图书在版编目 ( C I P ) 数据

中国新闻传媒人物志 : 全10册 / 程曼丽, 乔云霞主  
编. -- 北京 : 长城出版社, 2014.5  
ISBN 978-7-5483-0207-0

I. ①中... II. ①程... ②乔... III. ①新闻工作者 -  
生平事迹 - 中国 - 现代 IV. ①K825.42

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第052365号

责任编辑 : 张董芬 张维城

书名 : 中国新闻传媒人物志 (第六辑)

---

主编 : 程曼丽、乔云霞

策划 : 北京上德经纬文化传媒有限公司

出版 : 长城出版社

地址 : 北京甘家口三里河路40号

邮编 : 100037

电话 : ( 010 ) 66817982 66817587

开本 : 1/16 ( 710X1000mm )

字数 : 284千字

印张 : 20.25

印刷 : 北京柏玉景印刷制品有限公司

版次 : 2014年5月第一版

印次 : 2014年5月第一次印刷

印数 : 1-1000册

---

标准书号 : ISBN 978-7-5483-0207-0/K·1184

定价 : 1500.00元/全十册

# 《中国新闻传媒人物志》

## 编委会组成名单

顾问：方汉奇

主编：程曼丽 乔云霞

编辑部秘书长：王润泽

---

### 编委会成员

**程曼丽：**

北京大学新闻传播学院副院长，教授，博士生导师，世界华文传媒研究中心主任，北京大学新闻学研究会副会长，中国新闻史学会会长

**乔云霞：**

河北大学新闻传播学院教授，硕士生导师，新闻界人物研究所所长，中国新闻史学会特约理事

**王润泽：**

中国人民大学新闻学院史论部副主任，教授，博士生导师，中国新闻史学会副会长，《新闻春秋》杂志主编兼副社长

**陈昌凤：**

清华大学新闻与传播学院副院长，教授，博士生导师，中国新闻史学会副会长

**黄瑚：**

复旦大学新闻学院常务副院长，教授，博士生导师，中国新闻史学会副会长

**李磊：**

中国传媒大学电视与新闻学院教授，硕士生导师，中国新闻史学会常务理事、副秘书长

**马艺：**

天津师范大学新闻传播学院副院长，教授，硕士生导师，中国新闻史学会常务理事

**郑德金：**

新华社新闻研究所研究员，中国新闻史学会特约理事

---

编委会成员分别负责所承担部分人物稿件，乔云霞审编全部丛书稿件。

---

## 序

经过两年多的爬梳洗剔，凝聚着众人心血与智慧的《中国新闻传媒人物志》丛书终于与读者见面了！此书由中国新闻史学会与北京上德经纬文化传媒有限公司共同擘画，包括北京大学、清华大学、中国人民大学、复旦大学、中国传媒大学、河北大学、天津师范大学、新华社新闻研究所等在内的18所高校及单位的近70位研究人员参与编写，中国新闻史学会名誉会长方汉奇教授担任顾问。

在中国新闻史的研究中，有关新闻人物的研究始终处于薄弱状态，改革开放以后这方面的情况虽然有所好转，一度出现繁荣局面，但比之新闻史研究的其他领域，人物研究始终是个短板，缺乏整体布局与系统性。

有关新闻人物的研究最初出现于《中国新闻年鉴》以及方汉奇教授主编的《中国新闻事业通史》、《中国新闻事业编年史》等书中。由于此类撰述具有综合性的特点，新闻人物只是其中的一部分，内容含量自然十分有限。之后有尹韵公研究员主编的《中国新闻界人物》出版，该书是对《中国新闻年鉴》所列新闻人物的拓展，每个人物均配有千字左右的小传。其间亦有一些著名报人的传记出版，如《王韬评传》、《报人张季鸾先生传》、《范长江传》等；也有依托纪念活动编撰的专集、回忆录出版，

如《黄远生学术讨论会专集》、《人民新闻家邓拓》、《难忘穆青》等；还有为部分声名卓著的新闻人物作传的书籍出版，其中最具代表性的是河北大学乔云霞教授主编的《中国名记者传略与名篇赏析》，该书选取了45位名记者，兼有传略及作品赏析。2011年则有新闻出版总署署长柳斌杰任主编、李东东任副主编、中国新闻史学会部分研究人员参与编写的《中国红色记者》出版，该书是国内首部对以中共著名记者为主的进步记者进行系统梳理与介绍的书籍，收入了陈独秀、李大钊、邹韬奋、范长江、邓拓等54位著名的“红色记者”，每个人物均有小传及代表作评介。

综上所述，改革开放30多年来，有关新闻史人物的研究虽然取得了明显的进展，也有不少研究成果出现，但是由于各种原因，它们大都存在一定的局限性——或是散见于各类文献、资料中，或是以“非完全本”的形式出现，尚不足以反映中国历史长河中新闻人物群像的整体面貌与特征。

《中国新闻传媒人物志》丛书在很大程度上弥补了这一缺陷。该书突破了观念与框架上的局限，立足于清末民初以来中国新闻业发展的整个历史过程，按照时间顺序选取具有代表性的新闻人物近百位；体例与编写方式亦有所不同，每位人物均配有一幅照片、一则评传、代表作若干，篇幅约25000字左右，总字数计有250万字，分十辑出版，大大拓展了内容空间。

编写思路的变化以及内容空间的拓展，不但使近百位新闻人物的面目更为清晰，形象更加丰满，也使其职业操守和精神品格有如一条红线贯彻始终，闪耀在历史长河中的不同阶段和时间节

点上。读者从中可以了解到：自19世纪70年代国人自办真正意义上的报刊以来，从“弢园老民”到“饮冰室主人”，从邹韬奋的《萍踪寄语》到范长江的《塞上行》，历史上杰出的新闻人无不怀揣“开启民智、救亡强国”的理想，立言议政，著文报国。为了顺应时代潮流，追求人类进步，他们“铁肩担道义，辣手著文章”；为了坚持真理、伸张正义，他们做到“富贵不能淫、贫贱不能移、威武不能屈”；为了尽可能接近事实真相，他们排除各种主客观因素的干扰，不以世俗短见遮蔽是非功过，不做阿谀奉迎的文章，勇敢承担起时代赋予的使命。总之，他们以自己的努力与坚守实现了社会大众对于职业记者的期许，同时也成为了一个大写的人。

当今时代的社会环境虽然发生了根本性的变化，但是新闻记者的职业精神与操守却不应当有所改变。尤其是在中国社会进一步加快转型和深化改革的新形势下，更需要新闻记者以清醒的头脑和高度的职业敏感观察、分析问题，做负责任的报道者。正如范长江先生所言：“这个社会需要无数有操守的记者代表人民的利益而奋斗”。《中国新闻传媒人物志》丛书所奉献的正是这样的范例和样本。中国新闻史学会愿以此与广大的媒体人和新闻学子共勉。

程曼丽 写于北大燕园

2014年5月1日



# 目录

序	1
<b>风雨苍茫老报人张友鸾</b>	<b>1</b>
求索北京，开启新闻生涯	1
奋斗江南，展才多报平台	3
再入新民，抗战峥嵘岁月	8
复刊南京，三年艰苦斗争	12
淡泊晚年，新闻大师爱永存	16
<b>/张友鸾作品选/</b>	
积水潭前	18
张文白与淞沪抗战	21
马博士剖断市招	22
胡子的灾难历程	22
<b>中国人民永远的朋友——埃德加·斯诺</b>	<b>33</b>
“世界公民”的少时梦想	34
在中国这片神奇的土地	35
“红星照耀中国”的见证者	39
暂别中国，报道第二次世界大战	43

报春燕重返中国，促进中美友谊	45
<b>/埃德加·斯诺作品选/</b>	
苏维埃社会	50
中国红军和苏维埃战略	59
中国像一个七亿士兵的大兵营	65
<b>在激情中飞扬的女记者杨刚</b>	<b>73</b>
青春热情挥洒在北平	74
主持《大公报》副刊：把握时代脉搏	79
到战地去！	81
激情澎湃的美国通信	84
<b>/杨刚作品选/</b>	
万木无声待雨来	92
一九三九年第一天的上海	97
绥行日简	100
五月——民族斗争的顶点	101
悼史沫特莱	103
<b>“新闻界的奇才”与“鬼才”恽逸群</b>	<b>108</b>
丰富曲折的新闻从业经历	109
重视新闻学研究与新闻学教育	114
秉持“改造新闻界”理想与追求的新闻思想	119
<b>/恽逸群作品选/</b>	
良心与天职	127

评广州报界的免登标准	128
真实消息与报纸	131
新闻界的联合战线——《记者道》序	134
站在人类的立场说话——上海《导报》创刊词	141
平凡的道理——略谈个人崇拜	143
论新八股	147
答《申报》史编写组	150
<b>不朽的战地新闻工作者何云</b>	<b>154</b>
由爱写作到做记者	155
华北敌后新闻事业的一面旗帜	157
反“扫荡”中壮烈牺牲	164
<b>/何云作品选/</b>	
中国抗战与国际工农大众	167
为自由和平而战	170
文艺到战壕里去	173
访朱德总指挥	
——谈三期抗战与争取华北抗战的胜利	175
唐天际谈晋南战局	186
华北《新华日报》发刊词	188
华北“新华”第二年	191
<b>著名新闻工作者萨空了</b>	<b>199</b>
以文笔犀利为成舍我和读者喜爱	199

到香港办报	203
到新疆、四川办报	205
创建画报做好民族工作	208
<b>/萨空了作品选/</b>	
五十年来中国画报之三个时期	213
报纸救国	220
穷人生病问题	221
《立报》一周年纪念	223
<b>杰出报人徐铸成</b>	<b>226</b>
初为记者虚心好学	227
主持笔政宣传抗日	231
民主报人受到迫害	234
以言论政，言论救国	238
敢说敢言，不卑不亢	242
<b>/徐铸成作品选/</b>	
敬告上海青年	248
周凤歧之死	250
囤积与居奇	252
论养廉	254
车辆靠右	256
哀金圆券	258
人与兽的战斗	261
新闻要讲究“烹调”	264

<b>矢志不渝的无产阶级新闻战士魏克明</b>	<b>270</b>
早年革命经历	270
新闻职业生涯的开端	272
结缘《解放日报》	273
“文革”中受迫害信仰不变	278
名副其实的好顾问	279
<b>/魏克明作品选/</b>	
我们热爱和平，但不害怕战争	286
“四等”干部	291
用正气顶住歪风	293
悼念范长江同志	297
不以人废言	301
为《论共产党员的修养》恢复名誉	302
<b>后记</b>	<b>315</b>



## 风雨苍茫老报人张友鸾

张 晔

张友鸾，祖籍河北献县，1904年11月10日生于安徽安庆一个书香世家，是20世纪中国新闻史上著名的新闻工作者、古典文学专家。他是中国历史上第一代大学新闻系的毕业生，1922年即考入平民大学新闻系，是邵飘萍先生的得意弟子，与左笑鸿、吴隼并称“平大三鸟”，蜚声20年代北平新闻界。从21岁参加报社工作以后，他一直以“总编辑级的记者”的身份，在风雨苍茫、时局动荡的年代里披坚执锐，驰骋报坛三十年，将自己一生最美好的年华和最真挚的爱恋献给了中国的新闻事业，直到1990年7月23日去世。享年86岁。

### 求索北京，开启新闻生涯

张友鸾1917年考入安徽省立第一中学，曾因写出学校第一篇白话文而有“小胡适之”之称。1921年，他以“柏生”为笔名在《申报·自由谈》上发表了自己的第一篇散文《菱湖公园游

记》，并在这一年结识了两位对其思想和文学方面影响很深的师友——恽代英和郁达夫。

1922年，张友鸾考入平民大学新闻系，大学期间在创造社的刊物上发表了很多文章。1924年，他开始为邵飘萍的《京报》主编副刊《文学周刊》。虽然这只是一个由学生社团创办的文学性质的刊物，但却是他编辑的第一份正式报刊，历时一年，可以称之为他新闻生涯的开端。

1925年暑期，尚未毕业的张友鸾进入成舍我先生主办的《世界日报》，担任社会版编辑。这是他在报业的第一份正式工作，得到这份工作还发生了一件曲折而有趣的事。由于当时该报总编辑张恨水的辞职，报社经理吴范寰推荐同学张友鸾接任总编辑一职。成舍我虽然答应了，但是心中并不十分信任这位初出茅庐的后生，于是又好言劝动张恨水回来。因此刚刚上班仅三天的张友鸾被辞退。他按捺不住火气，写了一封信大骂成舍我“狐狸狐搨，反复无常”。（注：出自《国语·吴语》，“狐狸之而狐搨之，是以无成功。”才埋了一物，又挖出来看看，指疑虑太多，不能成事。）成舍我看完信后却大喜过望，连连夸奖张友鸾切中要害、才气纵横。于是便让他马上接替刚刚离社的陈大悲，担任社会版编辑。<sup>1</sup>这段故事不仅在《世界日报》社中传为佳话，而且开启了张友鸾与成舍我将近一生的挚友情谊。

在《世界日报》，张友鸾发稿、看大样，并在各专栏写文章，每星期一的要闻第二版右上角还会刊出他写的《一星期之回顾》的新闻评述，实际上是做着副总编辑的工作。

1. 张伍：《友鸾叔与我们父子的两代情》。

张友鸾写稿，行书工整、劲中见秀，当时报馆尚无“七行”特大字号，遇有重大新闻时，标题多临时手写木刻代之。张友鸾就经常担任“写手”。在1926年3月19日的《世界日报》的头版头条新闻大标题：“段政府果与国民宣战矣”，即出自他的手笔。<sup>1</sup>

1926年，张友鸾开始担任《世界日报》的总编辑，时年21岁。由于恩师邵飘萍被奉系军阀杀害，他极其悲愤，决心终生从事新闻工作，为民众说话。这一年，在平大同学杨善南的介绍下，张友鸾谒见李大钊，并且受李大钊委派于次年初接办《国民晚报》，任社长。1927年4月28日，李大钊遭杀害，张友鸾愤而在《世界日报》上发表署名文章《莫谈国事》。虽然《国民晚报》的背景暂时没有暴露，得以继续出版，但是在7月份终被查封。张友鸾此时正因父亲病重滞留南方，才免遭劫难。在晚年的回忆中，他一直未能忘怀当年组织交给自己的这份办报任务，在残酷的现实中，他为自己立下了“不做官，不入官报”的戒条，力求做一名“超政治”的新闻记者。他告别了北京，在南方开始了新闻事业的另一个阶段。

### 奋斗江南，展才多报平台

1927年冬，张友鸾应成舍我的邀请担任刚刚创办的《民生报》总编辑，在这张新型报纸上，他的才华开始在南京新闻界崭露头角。1929年春，他辞去了《民生报》的工作，应汉口《中山日报》总编辑陈绍虞之邀，主持中山日报整理组，协助处理版面。不久，他返回南京任该报驻京办事处主任，同时还帮上海

1. 万枚子：《忆鸾兄在〈世界日报〉》，《新闻研究资料》，1990年。



《时事新报》帮忙发电讯新闻，后来又帮助弟弟张友鹤创办《南京晚报》。虽然时间都不长，但他工作十分忙碌。

1929年9月，《新民报》在南京创刊。张友鸾于年底应社长陈铭德之邀，出任该报第一任总编辑。

《新民报》创刊伊始，负责编辑工作的是中央社的吴竹似和刘正华，由于他们平时基本上只能用业余时间来编报，吴竹似不久又生病，刘正华一人无法维持，所以才设置总编辑的职位，由张友鸾担任。他上任后，根据当时的政治形势，为报纸确定了以青年学生为主的读者对象，制定编辑方针，要求新闻注意政治性、社会性、时间性；在编排上力求生动活泼，版面既要整齐，又忌呆板；标题既讲究文采，又要一语中的。这种新的编排风格，使得《新民报》有了与众不同的特色，销数上升，名气也越来越大。在创刊周年的时候，报界泰斗戈公振亲来祝贺，称赞《新民报》：“纸张少，编辑精，最合时代需要，是日报改良之先驱。”<sup>1</sup>

张友鸾在《新民报》极大地施展了自己的新闻才干，工作得很顺手，但是也很劳累。1932年底，由于他身体的原因，无法坚持夜间编报，由总编辑改任经理，为《新民报》着手制定广告、发行、会计、印刷等部门的工作计划，把经营发行纳入计划管理的道路。

1933年9月，张友鸾离开了工作已经四年、正蒸蒸日上的《新民报》，自己创办了《南京早报》，这时候，他已经在新闻界工作近十年，工作过六七家报纸，在编采和经营管理上都积累了相

1. 张钰：《报坛驰骋三十年》，《新闻研究资料》，1990年总第53、54期。