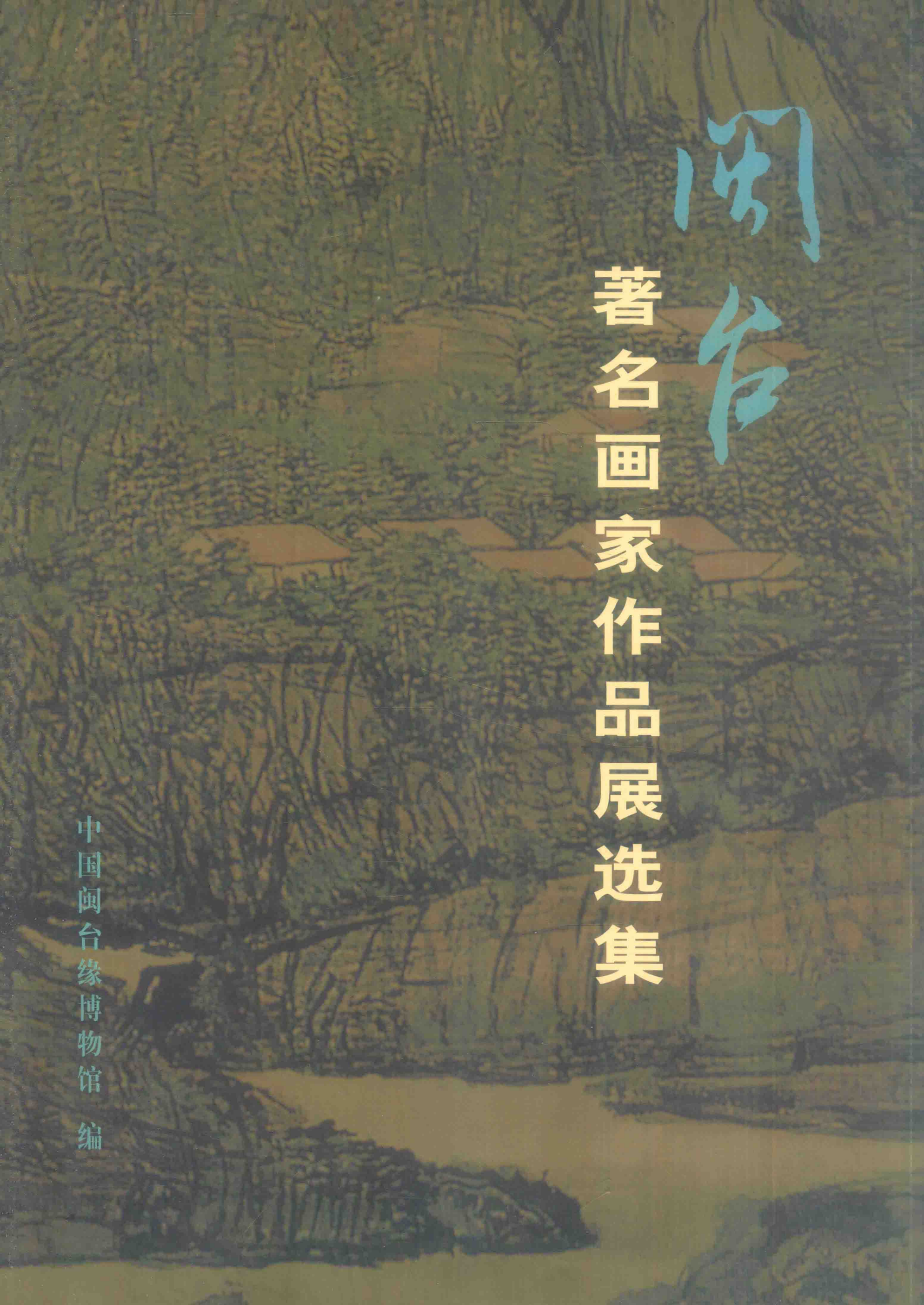




闽台

著名画家作品展选集

中国闽台缘博物馆 编

闽台著名画家作品选集

中国闽台缘博物馆 编

中国文联出版社

2006.5

《闽台著名画家作品展选集》编委会

顾问：何少川 郑道溪 骆灿堂 宋长青

主编：庄顺能

副主编：郭 宁

编委：陈玉峰 王武龙 张自生 陈健鹰

蔡金章 艾国培

图书在版编目(CIP)数据

闽台著名画家作品展选集 / 庄顺能主编. — 北京: 中国文联出版社
2005.12

ISBN 7-5059-4130-5

I. 闽… II. 庄… III. 书画 — 作品集 — 中国 — 当代 IV. J227

中国版本图书馆(CIP)数据核字(2005)第 76049 号

书 名：闽台著名画家作品展选集

编 者：庄顺能

责任编辑：詹之燕

装帧设计：艾国培

图片摄影：陈世哲

责任印制：胡元义

印 刷：深圳华新彩印制版有限公司

出 版：中国文联出版社

发 行：中国文联出版社 发行部

地 址：北京农展馆南里 10 号 (100026)

开 本：787mm × 1092mm 1/8

印 张：17

印 次：2006 年 5 月第 1 版 第 1 次印刷

印 数：1-2000

书 号：ISBN 7-5059-4130-5/J · 2450

定 价：298.00 元

序

中国书画艺术是中华优秀传统文化的瑰宝,中华民族大家庭的共同财富,起着沟通民族感情的重要纽带作用。闽台一衣带水,原本一家,有着相同的文化,渊源关系密不可分。闽台翰墨情缘密切,自古以来交往频繁,成为继续两岸关系不可或缺的组成部分。

在我国近现代中,清朝雍正、乾隆年间的驻台总兵甘国宝,嘉庆时进士郭南先,咸丰时同知谢颖苏,同治时督办台湾军务沈葆楨等闽籍驻台官吏,都善于书画艺术,对台湾书画艺术起着重大影响。“台湾画坛三杰”林朝英、林觉、谢琯樵,其书画风格深受张瑞图和黄慎的影响。林朝英的书法花鸟画逸笔草草,颇有徐渭、黄慎遗风。台湾嘉庆画家林觉,擅于写意人物、山水、花鸟,以狂草笔法入画,其书画也深受黄慎影响,而兼工带写作品则融入黄慎与华岳笔意,似闽南诏安画派风格。晚清台湾画坛中许多知名画家均来自福建,其中著名书画家林琴南光绪年间曾三度游历台湾,作品在台湾广为流传。在台湾光复后,福州画家蔡鹤汀、蔡鹤洲兄弟赴台举办画展,又与画家陶云楼、刘源沂等定居台湾,发起创立“东冶艺集”美术团体,即今台湾“八闽美术会”。台湾画家余承尧和沈耀初,也是从福建移居台湾,其作品在台湾享有盛誉,占有很高的地位。以此同时,特别是现代,由于不断地交流合作,福建的书画家也从台湾的书画艺术家得到借鉴。

因此,借中国闽台缘博物馆开馆之际,举办闽台著名画家作品展,并出版《闽台著名画家作品展选集》以表庆贺。同时,通过两岸翰墨传情、丹青会友,展示闽台画家,在共同传承与发展祖国传统文化艺术中,所取得的喜人成绩,体现闽台文化同宗同源,抒发共盼祖国和平统一的心声。

福建地处海峡西岸最前沿,在开展闽台民间文化交流方面,具有得天独厚的优势。希望以中国闽台缘博物馆为平台和载体,通过此次闽台著名画家作品展,能够带动两岸更多的文化交流活动,不断增进两岸同胞的亲情友情,推动两地直接“三通”,同兴共荣,早日实现祖国完全统一的伟业!

何少川

(原福建省委副书记、全国政协港澳台侨委副主任)

闽台著名画家作品展选集

目 录

(按画家出生年月为顺序)

余 承 尧	001
沈 耀 初	011
李 硕 卿	021
魏 传 义	031
黄 达 德	041
王 武 龙	051
蔡 金 章	061
陈 玉 峰	071
张 自 生	081
方 照 华	091
唐 敏 达	101
蔡 国 强	111
郭 宁	121

余承尧



1898 年出生于福建永春，国民党中将，台湾当代美术界最有影响力之一的著名画家，擅长诗、书、画、乐。他晚年始作画，无师承之束缚，其山水画用墨设色、构图刻划另开新局，画风独具一格，以雄伟优美取代世俗的匠气，予人以清新无瑕之感。1985 年应邀参加“中国传统绘画新潮流”联展，在法国和美国展出。1986 年应邀参加“现代中国山水画”联展，在美国科罗拉多州和纽约展出。1987 年在台北首次展出“长江万里图”。1988 年 10 月，在台北历史博物馆举办“余承尧九十回顾展”。1991 年定居厦门。1993 年 4 月 4 日以 95 岁高龄安逝于厦门。



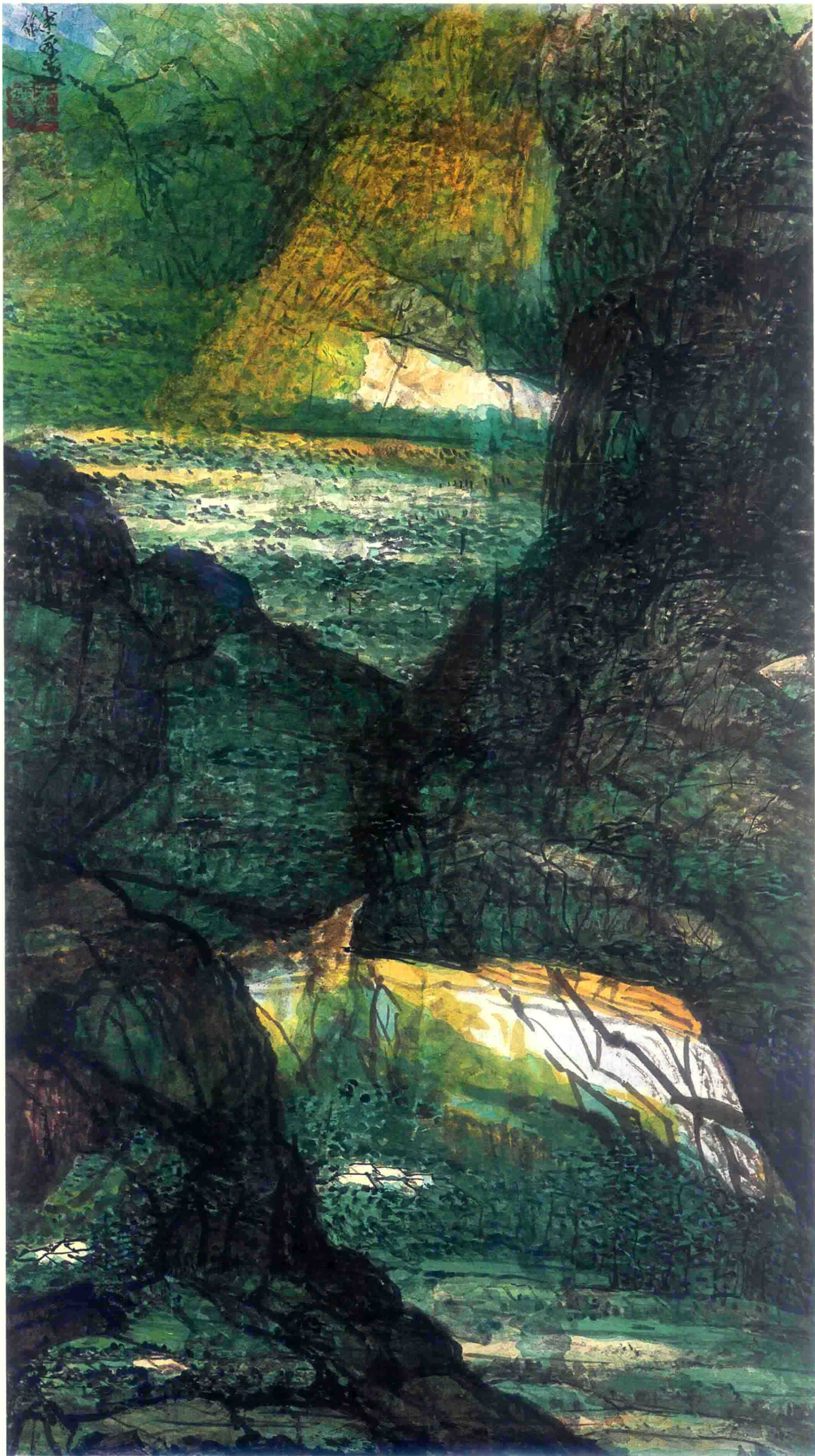
舟前好景（国画） 57cm × 43cm 余承尧



透迤入太谷（国画） 46cm × 35cm 余承尧



争秀 (国画)
68cm × 35cm
余承尧



山 水 (国画)
60cm × 34cm
余承尧



山 水 (国画)
58cm × 37cm
余承尧



山 水（国画） 65cm × 34cm 余承尧



山水(国画) 67cm × 47cm 余承尧



山 水 (国画)
69cm × 38cm
余承尧



绝顶高峰俯大千（国画）
118cm × 56cm
余承尧

沈耀初



号士渡人，1907生，福建诏安人。1948年旅居台湾，寄情画事，采纳中西画艺术精华，求新求变，自成独家风貌，名震中外。1974年获台湾画学会最高荣誉——金爵奖。七十年代末与张大千同登“台湾当代十大美术家”之列。1989年被美国剑桥大学编入“世界名人录”，被尊崇为国际知名的国画大师。他在晚年回家乡投资创建了“沈耀初美术馆”，珍藏其一生力作。1990年10月在诏安县病逝。