



人祖文化系列丛书

中华人祖山

——人祖文化解码

人祖山文化旅游开发有限公司 编



 中国社会科学出版社
国家一级出版社 全国百佳图书出版单位

中华人祖山

——人祖文化解码

人祖山文化旅游开发有限公司 编

☞ 中国社会出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中华人祖山：人祖文化解码 / 人祖山文化旅游开发有限公司编.

—北京：中国社会出版社，2013.12

ISBN 978-7-5087-4629-6

I. ①中… II. ①人… III. ①山—介绍—吉县 IV. ① K928.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 299156 号

书 名：中华人祖山——人祖文化解码

编 者：人祖山文化旅游开发有限公司

责任编辑：杨建萍

出版发行：中国社会出版社 邮政编码：100032

通联方法：北京市西城区二龙路甲 33 号

电 话：编辑部：(010) 66062901

邮购部：(010) 66060275

销售部：(010) 66062901 传 真：(010) 66078622

(010) 66080300 传 真：(010) 66051713

网 址：www.shcbs.com.cn

经 销：各地新华书店

印 刷：中国电影出版社印刷厂

开 本：170mm×230mm 1/16

印 张：20.25

字 数：260 千字

版 次：2014 年 1 月第 1 版

印 次：2014 年 1 月第 1 次印刷

定 价：50.00 元

版权所有 侵权必究

序

徐 同

中华民族是一个具有浓厚的寻根问祖、礼祭先人传统观念的民族。重视与力行血缘谱系的维护和延续，崇奉与笃信宗族亲情的圣洁和恪守，正是这个民族牢实无间的凝聚力的渊源。正因为如此，中国才成为世界四大文明古国中唯一一个拥有悠久灿烂的传统文化而从未中断的国度；也正因为如此，五千余年来，虽历经无数次的战乱动荡和天灾祸患，中华黎庶没有发生过大规模的跨疆迁徙，华夏子孙始终没有离开这片先祖先宗们开辟出来的热土。

正是这种故土难离的传统观念和薪火相传的宗祧意识团结了代代因袭的中华儿女，并形成了悠远深邃的“九九归一”的民族崇信，至今都在根深蒂固地影响着世界各地的华人华裔魂牵梦萦的思乡愁绪和叶落归根、寻根问祖的恋“家”情结。

夏商周断代工程的研究成果，推动了中华文明探源工程的发展。我国史学界、考古学界、人类学界、社会学界、文化学界，以及语言学界和神话传说学界，都将探索中国史前文明的重心，向前移至公元前 3000 年至前 2000 年的五帝时代，乃至公元前 5000 年至前 3000 年的龙山文化时代和公元前 7000 年至前 5000 年的仰韶文化时代，甚至距今万年前的传说历史时期，重又掀起了一场新的中华人祖文明追溯研究的热潮。

山西晋南地区位于黄河中游、河水自北向南又折向东流的河曲地域，是细石器文化的起源地，也是黄河文化典型的代表地区之一。沁水的下川遗址、襄汾的柴寺遗址、蒲县的薛关遗址，都是具有典型细石器文化内涵特征的史前文化遗址。细石器文化是旧石器时代末期至

新石器时代初期文化的代表，而位于吉县人祖山南麓的柿子滩遗址正因为是“国内已知旧石器时代晚期面积最大、堆积最厚、内涵最丰富的细石器文化遗址”，也是中国旧石器时代末期文化的代表性遗址群，故而被国家文物局于2001年评为“全国十大考古发现”之首。

从已有的考古发现看，晋南地区既是以仰韶文化为代表的新石器时代中、晚期文化最发达的地区，又是旧石器时代早、中、晚期文化一直延续且分布密集的地区。过去这里表现不是很突出的只有旧石器时代末期到新石器时代初期这段时期的文化遗存，而考古学和古人类学的理论推断认为，这一时期因古人类发展突然中断而形成了文化遗存空白的例外性不大，所以，晋南地区一定还埋藏着丰富的旧石器时代末期到新石器时代初期，即距今3万—1万年的古人类文化遗存。1980年至2000年吉县柿子滩遗址群的几次发掘发现，出土的大量细石器工具、磨盘、磨棒、取火器、贝壳装饰品和多处用火遗迹，都证实了距今2.5万—1万年这里曾生活过多支远古人类部落。这不仅填补了上述黄河流域旧石器时代末期至新石器时代初期那一段文化遗存空白，成为这一时期文化埋藏最丰富最典型的地域，而且考古文化学者还在这里发现了原始种植和磨制淀粉的遗存，这无异于发现了黄河流域远古人类始作农耕的端倪。

进入21世纪初，考古工作者在柿子滩周边方圆50公里范围内又连续发现了数十处与柿子滩埋藏同期的古文化遗存，尤以人祖山主峰南麓的造化坪和北麓的水獭坪最为突出。古人类学研究认为，地球最后一次冰期后的全球性洪水泛滥大约发生在距今25000年前后，面对汹涌的海浸，逃生的古人类大都登上了千米以上的台地。此后的1万—1.5万年间，地域性的小规模洪水曾发生多次，以部落为依存的古人类群体为了求得生存，不止一次地往返迁徙于高山与平川两地。从柿子滩遗址群及其周边地域多处发掘点的发现分析：当年的柿子滩人曾为躲避洪水而登上了人祖山，生活在造化坪、水獭坪一带。因山上环境恶劣，大洪水退去后，他们又下到平坦的柿子滩生活。此后，



在小股洪水多次淹没平原的 1 万年时间里，柿子滩人曾多次往返迁徙于造化坪与柿子滩两地，留下了大量的层次分明的文化沉积。当地的考古工作者也基本认同这一科学分析，并提供了一些重要佐证。

历史文化学者认为，距今 1 万年前应是我国传说中的女娲时代和伏羲时代。因为目前发现最早的文字始见于公元前 2000 年的甲骨文，于是甲骨文记载的上古时期的人和事便成为“历史”之发端。那么，人们不禁要问：甲骨文出现以前的上古时期乃至远古时期的人和事算不算“历史”呢？甲骨文之前有没有可以记载当时的人和事的文字或相当于文字功能的特定符号呢？在没有文字和相当于文字的特定符号之前，群体生活的人类是不是也有一种或几种能够彼此传递信息的方式，并成为记录和流传“历史”的载体呢？对于上述三个困扰了现代人类几百年的问题，当今的人文学界甚至自然科学界的答案都是一致的肯定，只是在肯定答案的具体内容上有些分歧，但也大都是仁智之见而已。

神话传说在中国流传了几千年，其内容之丰富，传播之广泛，对大众文化影响之深刻，绝对位居众文学形式之首。但是，由于时代的局限、认知的局限和主流文化意识的局限，五四运动以前乃至漫长的封建社会时期，天人合一的意识形态使得人们把神话传说就视为文字出现之前的真实历史；而在“五四”以后近 100 年来，无神论主宰的唯物世界观，又一下子把神话传说列为远古人类有限的认知导致的子虚乌有的想象之类，即使颂扬它们的美好，也只是停留在某种精神的寄托上。直到 20 世纪 80 年代，新派神话学研究学者们提出了“神话传说中的传说即史前文明的载体”论之时，人们才如拨云翳，豁然明朗。

文字出现以前的人类发展已经步入文明的轨道。当时的部落和后来以血缘划分的氏族，都因为群体生活环境而必须不断地彼此交流信息。于是，除了语言逐渐丰富、日臻完善外，远古人类还发明了图画、结绳和一些约定共识的符号，记录那些日后必须记起的事物和向

后代人必须传递的信息。这就是今天在世界各地都有所发现的古代岩刻、岩画，结绳记事的遗存和那些绘制在岩洞壁上或出土器皿上尚不能破解的图案符号。但毕竟这些发明使用的范围狭小，表达的信息较少，传递的时空有限，所以，远古文明信息的交流与传递的载体，就剩下最直接最便捷最广泛的耳听口述、代代相传了。由于说者与听者对同一事物或现象的认知与理解不完全一致，而每一代人向下一代人传递信息时必然要增添自己认知与理解的成分，这就使得诸多信息逐渐完美、丰富起来，也使得那些重要信息无不包含了十几代人甚至几十代人对远古世界的理解与描述。我们今天能够读到的那些美丽的传说，就是这类口口相传了几千年的信息，到了文字发明以后被收集者用文字记录下来的结果。它们反映的就是远古时期的事物、现象和远古人类认知的结果，就是史前历史。

有人认为，传说于后代的信息包含了许多史前的真实，但其中的“神话”成分肯定属于虚无的演绎，仍然是远古人的想象。其实，今人的错误就在于用当代人的认知与思维去衡量万年前的远古人眼中的世界。在那不知天地为何物，不知风雨雷电是什么，不知陨石、火山、洪水、海啸、地震、冰期是怎么出现的，甚至不知人死了是怎么回事的远古人类眼中，这一切未知现象的有无、大小、来去与变化的背后，肯定有一种看不见的巨大力量在操纵。当时的人类还没有“神”的概念，而是一种犹如萨满教“万物有灵论”一样的观念，认为自然界的一切生物和非生物都有灵魂；有形的“体”都是弱小的、有时的，而无形的“灵”都是强大的、永恒的。可见，远古人类拥有的一切、创造的一切、认知的一切、理解的一切，就是真实反映当时客观存在的“传说”，也就是今天我们应该认可的史前历史。至于其中出现了神的超自然力量并以“神话”冠名，那是有了文字以后记录史前传说的古人所为，其中明显地已然渗透了道教“泛神论”的意识形态。

新的历史观开拓了认知史前文明的新思路。那么，具体追溯到夏商周以前的女娲伏羲时代史前文明的标志性事件，又该如何认定呢？



也就是说，万年前黄河中游的人祖山人创造了哪些足以影响中华民族摇篮文化形成的史前文明呢？吉县和晋南地区的人文学者认为：人祖山人及其后裔在人祖山上下生活了近 1.5 万年。这个时期正是漫长的母系社会向父系社会的过渡时期，也是女娲文化发展到伏羲文化的飞跃时期。我们所以称这个阶段为中华人祖文化的萌发时期，是因为一个民族社会的形成所必须具备的基本组织形成、基础生存保证、适应自然的智慧和共同的精神寄托这四个条件，在历代女娲和历代伏羲领导下的人祖山人都先后创造并逐步成熟。

首先是一代代女娲领导下的母系部落社会经历了长达十几万年的繁衍生息，终于认识到部落人丁不繁的原因是血缘维持的族内婚无法保证人口的数量和质量。于是开始婚配改革，从族内婚走向族外两合婚，继而推进到族外对偶婚，使得族人的基因发生巨大改变；伏羲时期又发展到族外专偶婚。至此，以男性为主体的现代意义上的家庭诞生；原始部落也发展到以血缘为区分标志的氏族。有了社会的基本单位——家庭，才能形成家族，继而有了血亲与姻亲关系的亲族；同姓的宗族和不同姓的宗族，以及后来大量的同宗不同源和同源不同氏（姓）的族系出现，民族形成的基础基本奠定。汉民族和同源不同族的少数民族共同组成的中华民族开始屹立在亚洲的东方。可见，女娲、伏羲的“始创婚姻”当是中华人祖确立的第一重要标志。

其次，远古人类受洪水所迫，从不断迁徙的无定所生存状态到选择自然条件相对优越的地域定居下来，不仅是生活方式的改变，而且也带动了生活资源从采集到种植、从狩猎到畜养的巨大变革。种植是农耕的开始；畜养是放牧的开始。万年前的人祖山、柿子滩一带气候温和，雨量充沛，相当于现在的亚热带湿润气候，适合多种作物生长。2.5 万年前，多个女娲率领自己的部落在柿子滩到人祖山之间的多个地域定居下来，开始了以种植和畜养为主的生活。农耕不仅使部落安定下来，保障了人们的生命安全与基本生存条件，而且有利于女娲“始制婚姻”改革的提出与推行。特别是人们不再迁徙，有了更多

的时间和条件用于深刻地认知与理解客观世界，大脑在运用中得到发展，智力迅速提高。我国的农业始于原始耕种，定居保证了种族的延续与壮大，继而更扩大了种植的发展规模。女娲、伏羲“始倡农耕”的创举，当是中华人祖确定的又一重要标志。

再次，族外婚促进了人祖山人的基因变化，定居与农耕给予了人祖山人提高智力的可能与动因，他们首先把探索与研究的目光投向了浩瀚神秘的夜空。由于种植有时，播种有序，人祖山人在十几代甚至几十代人的摸索中，终于认识到天上星星的位置与变化，不仅可以指正方向，而且与地面上气候冷热转换关系密切。人祖山具备良好的观测天象的位置与地势，女娲、伏羲们带领族人年复一年地观测、绘制、实践、研究，终于摸清了四时转换的基本规律，绘制出人类第一份八卦图形的四时八节显示图表。之后，伏羲们又在先天八卦的基础上提出了“十月太阳历”的构想，指导了公元前 5000 年至前 3000 年黄河流域农事的耕种播收，并为后来周易八卦的完成和“夏小正”历法的出现打下了基础。既然距今万年前柿子滩地域出现了农耕和研磨淀粉的细石器具，传说中的伏羲“观星测日”和“兴历法”就是应有的事实；即使没有形成最后的成果，至少也是开创了古天文学与古历法探索的先河，足以反映人祖山人表现出的主观适应自然的大智慧。就此一点，也应列为中华人祖确立的重要标志之一。

最后一点是，人祖山人在漫长的 15000 余年的远古社会生活中，凭着什么力量，前赴后继地将婚配改革一代代推行下去；凭着什么信仰，承前启后地将农耕与畜养的改良一辈辈传递下去；凭着什么追求，继往开来地将未竟的天象观测与历法研究年复一年地交接下去的呢？那就是与家庭、家族的血亲链条一起诞生的祭祀观念形成的传统意识。万年前的人祖山人同所有的远古人类一样，都具有浓重的万物有灵观。他们对死去的父辈乃至祖辈的尊崇不亚于对他们生前的敬仰；他们认为死者的灵魂与生者同在，祭祀死者，就会得到死者冥冥的庇佑；继承死者未竟的劳作或致力于死者未实现的愿望，就会得到天地的帮助与恩赐。这种渗透骨髓的祭祀观念所形成的各种名目的祭祀活

动，在日积月累的积淀中已然成为远古人祖山人生活的一部分；成为他们共同的精神寄托；成为他们子子孙孙传递不断、蔚成风俗的优良传统。直到今日，人祖山除在顶峰建有国内已知最早祭祀女娲、伏羲的庙宇外，在 203 平方公里的区域内竟有历代兴建的祭祀各界神祇、囊括儒释道三教的大小庙宇庙龛 200 余座。

正是距今 2.5 万—1 万年前的人祖山人先后在人祖山上下，经历了漫长凄厉的风雨岁月，生生死死地前赴后继，终于创造了一个社会必须具备的基本组织形式，给予全体族人最基础的生存保证，迸发了适应自然规律的大智慧，形成了足可赖以传宗接代的共同精神寄托，中华民族的主根系才可能在人祖山地域形成、生长、壮大，并结出了深刻影响后世万年之久的文明硕果。这就是我们要在山西吉县探索与研究中华人祖文化的缘由，也是我们要把这样一座鲜为人知的人祖圣山介绍给全球华人华裔的初衷。

《中华人祖山——人祖文化解码》一书，是人祖山文化旅游开发有限公司在吉县县委、县政府支持下，邀请考古学、人类学、社会学、历史学、文化学、神话学各界专家学者，对人祖山地域的考古遗址、遗存、当地流传的神话传说、吉县史藏的古籍文献，以及 203 平方公里方圆内几十处庙宇庙龛的残垣断壁进行了为时两年的收集、分析、考察、考证与研究的初步成果。全书分两部分，前一部分是柿子滩遗址群考古发掘的重要资料和对这些资料的考证与分析。专家们从文物、遗址、遗存保留的远古人类信息与史前环境沉积的各类符号中，展示了人祖山人生活的蛛丝马迹，是考古文化的诠释与解读。后一部分是从人类学、历史学、文化学、民俗学等学科的角度，再一次对考古文化进行整合考证与升华研究，再现万年前人祖山人在人祖山上下含辛茹苦的生活状态、科头跣足的奋斗历程和艰苦卓绝的创造成果，是人祖文化的考论与探究。

前一部分文章科学性强、专业术语多，非业内人士读起来会感到枯燥乏味，甚至似懂非懂，但它们是后一部分文章考论人祖圣迹、探究人祖文化的基础。人文学者们撰写的后半部分文章，据实论事，考

证严谨；引经据典，探究有度。无论是考据，还是推论，无不言之有稽，述之不刊，虽多有独创之说、惊人之论，但绝非捕风捉影，妄语雌黄。读这一部分观点新锐、论说奇特的文章，读者首先要从固有神话传说的传统认知中解脱出来，要从旧日的正统历史观的桎梏中突破出来，要从历代史官曲笔钩沉的蛊惑中清醒过来，凭借一种全新世界观促动下的全息思维，客观地平心静气地了解文中展示的“奇”谈“怪”论。尽管每一位作者都是那样的成竹在胸，言之凿凿，但大家共同的心愿则是诚心诚意地希望同每一位读者平等地交谈，切实地探讨，互补地切磋。因为他们深知，中华人祖文化不是一门少数人专注研考的学科，而是全中国全世界华人华裔血脉相连的纽带；考证中华人祖不是专家学者们独树一帜地著书立说，而是中华民族神圣文明的追本溯源，它是全球华人几千年来梦寐以求的诉求，它需要中华民族万代子孙共同地时祈尽敬，馨香祷祝。

我很敬佩吉县本土和晋南那些名不见经传的人文学者，他们在史前文明研究中早就提出了“女娲是人，不是神”这一惊世震俗的观点。他们认为，“女娲”是我国母系社会时期领导每一个部落、受族人推崇的女性首领的名号，同一时期就有许许多多的“女娲”；代代绵延，母系社会存在了十几万年，史前历史上自然就会有不计其数的冠以“女娲”名号的女性部落首领。这也正是今天全国各地多有“女娲”遗迹的原因。同各地无不把“女娲”奉为神明的现象截然迥异的是，吉县人文学者一开始就认为万年前生活在人祖山上下众多部落的女性首领就是人祖山人。能让几千年来都在泛宗教论包装中的“女娲”走下神坛，成为华夏子孙共同的人祖，当是吉县人祖文化研究对史前文明考证的一大贡献。

这本书的问世，就是这一贡献的见证。

2013年5月

（本文作者系人祖山文化旅游开发有限公司总顾问）



待解的谜团

（代前言）

耿世文

在中华人民共和国的地图上
只有一座山叫人祖山
她位于中华民族母亲河
——黄河的壶口瀑布之东
这是东方的一道哥德巴赫猜想
让我们倾心和动情
是谁
什么时候
依据什么
竟敢以人祖这个无比神圣的称号
来为此山命名

华夏民族的始祖是谁
全球冰冻时
他们何以能够幸存
洪水泡天后
他们在这座东方的伊甸园里
用什么样的方法

化育了仁义礼智的一代新人
这个天大的疑团
慢慢地被尘封于地下
渐渐地刻入古树的年轮

为了破解这个天大的疑团
自古到今
有无数科学家、思想家
作过各种各样的揣测
发出过发人深省的“天问”
但是
由于找不到有力的证据
谁也得出不了令人信服结论

二十世纪八十年代
一个考古工作者
偶然的机会
在人祖山脚下的柿子滩
发现了一点古人类活动的遗迹和遗存
经过廿六载不懈地挖掘研究
这个天大的疑团
终于初露端倪
人祖山神秘的面纱
被轻轻地撩起
人祖山从此更加神圣迷人



如果说
柿子滩石崖上的女神
是我们华夏的先祖女娲
那么
挂甲山下石刻中的王者
就是伏羲——东夷族的首领
伏羲身旁的蛇鸟相交图
一定是蛇图腾的女娲氏族
与鸟图腾的伏羲氏族
争斗融合后诞生的新的图腾

人祖山里的
滚磨沟、合烟崖、穿针梁、石洞房
可否印证千古流传的佳话
高禰庙、月老梁
可否为女娲伏羲始置婚姻提供佐证
关于她们抟土造人的传说
是否隐藏在这里的育子崖、造化坪
柿子滩出土的
石磨盘、石磨棒上的淀粉
应该能够说明
万年前人祖山已经产生了农耕文明
那一处处用火的痕迹
那一堆堆烧焦的兽骨
无声地描绘着人祖山人生活的情景
更有令人不可思议的是

有一块石头凹槽里的物质
竟然与现代火柴的配方相近

娲皇宫前卧云石上的圆与方
还有那 14×17 道的围棋盘
七个圆点列在柿子滩岩画女娲形象的头顶
先辈要对后人说明什么
是否告诉我们
先天八卦的创立
也有女娲的伟绩与丰功

人祖山还有一个名字——风山
山顶上有个神奇的风洞
女娲氏族为风姓
究竟是女娲氏族因风山风洞而得姓
还是山因女娲氏族姓风而得名

娲皇宫内女娲塑像下
6280 年前的头盖骨
究竟属于哪一代神圣
又是怎样历经千万年流传至今
娲皇宫出土的 2100—900 年的兽骨
战国时期的陶豆柄
人祖山每年七月十八的祭祖节
为什么延续几千年
仍然香火鼎盛

这一个个千古之谜
引起了无数专家学者的注意
他们在地下寻找古人遗物
在浩瀚的古籍中寻求答案
用最先进的科技手段推论
因此
一份份石破天惊的考古报告
一篇篇科学严谨的学术论文
应运而生
今天，“人祖文化解码”终于成书
神秘的人祖山开启了尘封
透过那一份份考古报告
我看到了考古工作者
骄阳下寒风里辛勤工作的身影
在那一篇篇论文的字里行间
我看见了专家学者们
查阅古籍挑灯夜战的情景
我敬佩他们
敬佩他们科学的态度
敬佩他们严谨的精神
我感谢他们
感谢他们为人祖文化研究的付出
感谢他们弘扬了人祖精神

人祖山的尘封刚刚开启

那一串串密码刚刚开始破译
那一个个疑问还等待着我们去求证
为此
我衷心希望
更多的专家学者
关注支持人祖文化的研究
带领我们走出这千古迷宫
衷心希望
社会各界人士
携起手来
在人祖精神的鼓舞下
努力实现伟大的中华复兴之梦

2013年5月1日

于人祖山开发指挥部

(本文作者系人祖山文化旅游开发有限公司董事长、总经理)

