

北京市属高等学校人才强教计划

“基于校内教学评估的管理创新团队”项目研究成果



教学评估—— 一种教学管理模式的实践探索

主 编 梁绿琦

副主编 袁光亮 张瑞芬



上海交通大学出版社
SHANGHAI JIAO TONG UNIVERSITY PRESS

北京市属高等学校人才强教计划

“基于校内教学评估的管理创新团队”项目研究成果



教学评估—— 一种教学管理模式的实践探索

主 编 梁绿琦

副主编 袁光亮 张瑞芬

上海交通大学出版社

内 容 提 要

本书共收录论文 34 篇,是北京青年政治学院全体教师多年来对教学自评估工作在理论和实践的提炼,既有宏观层面国内外高等教育评估理论的探析,也有微观层面专业教学自评估及课堂教学自评估等方面实践的思考。

本书对北京青年政治学院的教学自评估工作具有推动作用,也对其他高职院校具有参考价值。

图书在版编目(CIP)数据

教学评估——一种教学管理模式的实践探索/梁绿琦主编.
—上海:上海交通大学出版社,2013

ISBN 978-7-313-09781-1

I. 教... II. 梁... III. 教育评估—研究 IV. G40-058.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 111759 号

教学评估——一种教学管理模式的实践探索

梁绿琦 主编

上海交通大学出版社出版发行

(上海市番禺路 951 号 邮政编码 200030)

电话:64071208 出版人:韩建民

上海交大印务有限公司印刷 全国新华书店经销

开本:710mm×1000mm 1/16 印张:15.25 字数:301 千字

2013 年 7 月第 1 版 2013 年 7 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-313-09781-1/G 定价:45.00 元

版权所有 侵权必究

告读者:如发现本书有印装质量问题请与印刷厂质量科联系
联系电话:021-54742979

前 言

伴随着经济发展方式的快速转变,产业结构优化升级及20世纪末高校扩招,我国高等职业教育发展迎来了重要机遇,普通高等专科学校转型,中等职业学校升格,民办高职院校不断涌现,办学主体日益多元,高职教育规模迅速扩张。2011年,我国高等职业(专科)院校1280所,占普通高等学校总数的53.1%,高等职业院校毕业生人数占普通高校毕业生总数的49.8%。同时,高职教育发展从又快又好进入又好又快发展时期,2010年颁布的《国家中长期教育改革发展规划纲要(2010~2020年)》明确提出“大力发展职业教育,形成现代职业教育体系,将提高职业教育质量作为重点,建立健全职业教育质量保障体系”;2012年,中国共产党第十八次全国代表大会报告提出“加快发展现代职业教育,推动高等教育内涵式发展,努力办好人民满意的教育”。因此,如何客观、科学、全面地评估高职教育发展现状,促进高职院校教育教学水平与人才培养质量提升,已成为社会各界普遍关注的热点问题。

文科高等职业教育是高等职业教育的重要组成部分,在培养目标、人才培养规格、服务领域、教育内容等方面具有自身的特点,并成为有别于其他高等职业教育的教育类型。但很长一段时期,高等职业教育评估缺乏针对性,人们习惯于将工科技术类高等职业教育当成是高等职业教育的代名词,忽视了高等职业教育的内部差异性,如在高职高专院校人才培养工作水平评估中,无视各高职院校的门类、专业归属不同类别,仅用一套指标体系来衡量,其科学性值得商榷,也不能有效发挥分类指导作用。同时,一个完整的教学质量评估体系应包含外部和内部评估的有机结合。当前,在宏观上,教学评估主要是以政府为主体的外部评价模式(高职高专人才培养工作水平评估);在微观上,有学校内部的课堂教学评价,因此,有必要建立一种将教育部的办学要求内化,基于文科高职院校自主的、过程性内部教学评估机制。

北京青年政治学院是一所以文科高等职业教育专业为办学特色的北京市属普通高等院校。2005年,学院接受了教育部高职高专人才培养水平评估,2006年,学院迎接了评估的回访工作。为了巩固、深化教育部评估成果,探索并完善文科高等职业教育教学自评估机制,2007年以来,学院吸收教育部评估工作的经验,坚持科学性、可操作性、常规性与导向性、一般性与重点工作评价相统一的原则,持续

开展教学自评估的探索与实践,实现了教学自评估的动态化、常规化和实效化,不仅使学院在办学实力、教学质量、管理水平、办学效益和辐射能力等方面有较大提高,也是对高等职业教育教学评估工作理论和实践的极大丰富。在此基础上,我们将探究工作物化,形成了《教学评估——一种教学管理模式的实践探索》。

本书是北京青年政治学院全体教师多年来对教学自评估工作理论和实践的提炼,既有宏观层面国内外高等教育评估理论的探析,也有微观层面专业教学自评估及课堂教学自评估等方面实践的思考。希望这本论文集能给大家带来一些启迪,并对推动高等职业教育教学评估工作有所裨益。由于受时间、篇幅等方面所限,书中难免有疏漏之处,恳请读者批评指正。

编者

2013年4月

目 录

文科高等职业教育特点的思考	梁绿琦	张靖华	1	
高职毕业论文(设计)改革理论与实践初探	梁绿琦	姜闽虹	5	
注重培养职业能力的文科高职实训课程建设	张晓华	袁光亮	12	
专业群建设的理论研究与实践探索	张晓华	李志强	17	
加强和创新文科高职的实践教学探讨		李兰巧	28	
试论高等职业教育实践教学的管理		李兰巧	33	
课堂教学艺术必须扩展高职教学全过程	孙柏杨	李志强	39	
本土化社会工作专业实践的“景山模式”		袁光亮	44	
注重实践教学、强调社会服务的“北青—景山”模式		袁光亮	47	
专业教学自评的实践与完善		袁光亮	52	
对高职院校教学自评的思考		李志强	61	
美国“双轨制”高等教育质量评估体系及启示		肖毅	68	
基于 B/S 体系的高职教学评估系统	蔡大鹏	张轶北	77	
高职计算机应用技术专业课程体系改革的研究与实践	张宁林	侯冬梅	83	
浅谈艺术类英语隐性分级教学过程中的教师自评		刘彩玲	88	
我国高等教育中外合作办学评估研究		姜闽虹	93	
校内教学自评指标体系设计		孙伯杨	104	
社会工作实践教学评估的有关议题		王颖	116	
文秘专业人才培养工作评估研究	汪玉川	李建英	黄昕	123
教学评估中学生评价对于英语教学效果的积极意义		程云艳	130	
切实加强教学评估 全面促进教学水平提高		高珏	134	
开拓创新 加强实训		刘晓晶	139	
基于人才培养工作水平评估体系的电子政务专业建设方案 探讨	李子平	高诚	徐志立	143

高职院校内部教学评估体系探析·····	袁 曦	157
高职院校人才培养工作水平的内部评估·····	于新红	166
以评促建,创新教育模式·····	刘卫红 李校红	174
形成性评估与第二语言教学·····	马 红 刘 巍	179
组织理论视域中的高等职业院校教学管理体制选择·····	李 雯	185
浅析以 ISO9000 质量管理标准构建高职教学质量管理体系·····	冯德安	191
高职高专旅游英语专业(出入境方向)翻译实践教学模式 探索·····	彭洪明	198
浅谈文科高职“工学结合”英语教学实践内涵与“双师结构” 师资队伍建设·····	老 青	205
艺术类高职教学评估若干问题研究·····	李孟军	211
论高职评估指标体系的变化与院校内部自评估·····	师 静	218
完善高职院校教师评估体系,增强绩效考核制度的公平性·····	李校红	227

文科高等职业教育特点的思考

梁绿琦 张靖华

【摘要】 文科是我国高等教育的科类之一,它与理科、艺术等科类组成高等教育完整的体系。比照高考科类,本文将“文科高等职业教育”作为高职教育的一种类型,从人才培养目标、教学内容设计、实践教学方式、能力结构、教育方式和评价标准六个方面总结、归纳其特点。

【关键词】 文科高等职业教育 特点 思考

“文科”是一个动态的概念,从传统的人文科学(文学、史学、哲学)到现代的社会科学(法律、新闻、经济、会计、教育学、图书情报档案学等),它经历了一个不断分化和综合的过程。文科是我国高等教育的科类之一,它实施人文科学及部分社会科学相关领域的教育,与理科、艺术等科类组成高等教育完整的体系。比照高考科类,本文将“高等职业教育”也划分为文科高职、理工类高职和艺术类高职三大类。

通过对《全国高职高专指导性专业目录》中所述的 19 大类进行考量,我们可把其中很大一部分涉及人文社会科学应用型、技能型人才培养的职业教育称为文科高等职业教育。“文科高等职业教育”这一名称,目前或许尚有争议,但对于规模越来越大、涵盖领域越来越广的文科高等职业教育进行针对性研究、探索其规律和特点,以便于对其进行分类管理、差别评价,从理论到实践不仅是可能的而且是必要的。因此,本文将从人才培养目标、教学内容设计、实践教学方式、能力结构、教育方式和评价标准六个方面总结、归纳文科高等职业教育的特点。

一、面向三产的高素质技能型人才培养目标

为了满足各行各业、社会各层次的人才需求和不同年龄层次受教育者的学习需求,各级各类学校应运而生。各级各类学校要培养社会需要的合格人才,完成各自的任务,就要制定各自的培养目标。因此,培养目标是教育目的在各级各类学校教育中的具体化。培养目标是人才培养的落脚点,不同类型、不同层次的学校教育应该有符合自己实际的人才培养目标。

教育部《关于推进高等职业教育改革创新 引领职业教育科学发展的若干意见

见》中指出：“高等职业教育必须准确把握定位和发展方向，自觉承担起服务经济发展方式转变和现代产业体系建设的时代责任，主动适应区域经济社会发展需要，培养数量充足、结构合理的高端技能型专门人才。”高等职业教育着眼于服务区域经济社会发展，重视产业依托，强调以就业为导向。文科高职主要服务于第三产业，工作对象大多涉及人和由人所构成的社会，主要是面向第三产业、现代服务业、文化创意产业等对人的管理和服务。因此，文科高职主要培养各类从事基层管理、现代服务的高素质技能型人才，如社区工作者、各类秘书、企业会计、市场营销、文化创意、传媒设计、书记员、导游、保险代理、物业管理等从业人员。这些“非物质性技术人员”大多是将决策付诸实施的“执行型”管理人才和“服务型”人才，因而文科高职主要以应用型、技术型人才以及初、中级管理类人才的培养为主要培养目标。

二、强调“宽”、讲究“杂”的教学内容设计

文科高职主要对接现代服务业、社会公共事业、文化创意产业等第三产业。文科高职人才从业的主要特点是服务人、服务社会。文科高职人才不仅需要扎实的专业知识，而且需要包括文学和人文科学在内的通识教育。

一方面文科高职注重专业核心知识和理论传授的同时，在培养专业技能方面也放宽了口径，既要使学生掌握适应当今社会的专门职业技能，又要使学生具有终身学习能力，在出了校门以后，能够持续提高职业技能，能够灵活地自我调整，更能够独立思维。另一方面文科高职重视通识教育，要求学生拥有较为深厚的人文底蕴和综合素质，重视技术教育人文化，强调技术与社会、技术与人文、技术与艺术相结合，要求学生具有语言与书面表达能力、调查分析能力、信息收集整理能力、人际交往能力、团队合作能力等基本的人文素养，强调“宽基础、专技能、强应用”，讲究“杂”，知识体系如同“W”或“M”型，其知识、能力的组成是拼盘式的，注重各模块之间的内在联系和拼合。也就是说，文科高职知识构建中的弹性相对较大，要求学生学习的课程门类多、了解的知识面广。这样就能够以比较宽的路子应对一个开放的社会、一个比以往变化快得多的人才市场。

三、以社会为课堂的实践教学方式

实践教学是高职学生获得面向某类职业岗位的专业知识和技能的重要渠道。文科高职面对的实训情境和场景存在多样性、难以复制、过程难以重复再现等特点，这也决定了文科高职教育实训的特殊性和困难。文科高职的实践教学方式主要是社会性实训，以社会为课堂，充分整合全社会的教育资源，通过各类社会实践形式，在不断变化的工作情境中实现技能训练，实现人才培养目标。因此，严格说来，文科高职的实训平台理应在社会上、在社区里、在社会现实生活中，因为任何仿

真实验室都不可能真正复制出真实而多样的现实生活和复杂人群的生活状况。在遵循高职教育教学规律的基础上,文科高职不断总结、认真凝练符合文科专业特点的实践教学模式。在课内实训的基础上,通过设立实训学期、拓展实训基地,形成“课内实训打基础、实训学期专技能、顶岗实习强素质”的实践教学体系。文科高职要面向实际,与行业优秀代表建立合作关系,把大学办到街道、办到社区、办到企业,强化学生的专业核心技能,建立文科高职独有的“校园—社会”合作“互益”机制。

四、强调复合能力培养的能力结构

文科高职在注重与工作任务直接相关的能力标准学习的同时,更强调教养与未来就业相关的一系列关键能力,并把这种关键能力的培养贯穿于整个教育过程。

文科高职注重业务之外能力的培养,更强调具有多工种的复合能力,以及在不断变化的工作情境中参与计划和决策的能力,特别看重个人的学习能力、研究能力、环境适应能力、合作能力、自我调节能力、创新能力、事业心、批判性思维等。文科高职把单纯的“职业能力”培养转变为“综合素质”培养,把综合素质教育作为追求目标,用综合素质教育观取代传统的职业教育观。正如爱因斯坦所说:“我们切莫忘记,仅凭知识和技巧并不能给人类的生活带来幸福和尊严。”文科高职更加关注学生未来继续发展的潜力和职业生涯发展的空间,把发展“人”作为教育的出发点,把学生职业技能的训练和学生的个性发展与人格完善有机统一,全面提高学生的综合素质,提升学生的情商。总之,文科高职教育培养学生的社会责任感、创新精神、实践能力,实现知识、能力培育与价值观培育的有机统一。

五、创设情境、潜移默化式的教育方式

捷克教育家夸美纽斯曾说:“一切知识都是从感官开始的。”文科高职积极探索和创新教育教学形式,让教育回归本质,解决教书和育人两个问题,实现知识习得、能力培育与价值观养成的有机统一。文科高职教学以情境教学为主要的教育教学方式,核心在于激发学生的情感和体验。在教学过程中,教师通过有目的地引入或创设一些真实性或准真实性的情形和景象,通过学生的直观感受和主动参与,培养学生分析问题、解决问题的能力,提高学生的思考能力、实践能力。文科高职教学中情境教学有助于激发学生的学习潜能,引导学生整体理解和运用知识,促进学生知识、技能、素质的协调发展,以潜移默化的方式促成学生的德性和人格内化,追求“至善”,培养学生包括社会责任感、创新精神、实践能力和批判精神在内的综合素质。

六、多元、综合的质性评价标准

质性评价是多元主体的评价取向,强调评价主客体的相互作用,强调评价的文化性和情境性,将评价的范围扩展到包括知识与技能、过程与方法、情感态度价值观三个维度在内的评价对象身心发展的各方面。文科高职教育一方面注重与工作任务直接相关的能力标准的学习,另一方面更强调教养与未来就业相关的一系列关键能力,即成功地适应未来职业生活所必需的广泛的迁移能力,更需要综合知识与能力的培养,乃至用跨专业的视角解决问题。用人单位也习惯于要求文科高职培育人才应涉及学科比较丰富,具有更多的人文内涵,要求人文素养较高,对于个人的合作能力、自我调节能力、创新能力、直觉、事业心、批判性思维等特别重视。文科高职毕业生面对的工作情境与课堂中所学不完全相同,有的甚至完全不同。因此,文科高职人才的评价标准有别于标准化评价,而显得多元、综合,属质性评价。文科高职所培养的人才即使是同一个体面对同一个服务对象,由于时间、地点、场合、情绪的差异都可能导致不一样的评价结果。

由于职业教育有职业特点,不同产业、不同岗位又有自己的特殊性。文科高等职业教育的这些特点决定了文科高职的所有教育教学活动都应该围绕这些特点开展。对文科高职进行针对性研究、分类管理、差别评价,扎实进行适应文科高职的人才培养模式改革,开辟文科高职教育的崭新境界,为我国高职教育做出应有的贡献。

参考文献

- [1] 付永吉,厉育纲.超越匠人——文科高等职业教育与社会实践[M].北京:人民出版社,2006.
- [2] 梁绿琦.文科高等职业教育:一种重要的教育类型[M].教育理论与实践,2011(3):31-33.
- [3] 魏毅.关于文科高职教育发展的几点思考[J].江西青年职业学院学报,2012(1):53-55.
- [4] 孔祥金.情景教学法在CAD教学中的应用[J].中国职业技术教育,2007(9):37-38.
- [5] 刘桂辉.论质性教学评价的特点[J].当代教育论坛,2006(11):20-21.

高职毕业论文(设计)改革理论与实践初探

——以北京青年政治学院毕业论文(设计)改革

梁绿琦 姜闽虹

【摘要】 本文基于北京青年政治学院毕业论文(设计)改革,探讨了高职毕业论文(设计)该不该取消、做毕业论文(设计)的意义何在等问题,并进一步分析了高职毕业论文(设计)存在的问题、原因及应对的策略,以便为高职毕业论文(设计)改革及我国高职教育的未来发展提供借鉴。

【关键词】 高职高专 毕业论文(设计)改革 应对策略

一、研究问题的提出

有两篇文章一直萦绕在笔者的脑海中:一篇是发表在 Blue Page(2005 年第 9 期)上的《大学毕业论文该不该取消?》另一篇是刊登在《时代潮》(事件·声音)2004 年 6 月第 37 期上的《取消本科毕业论文如何?》这两篇文章就毕业论文(设计)的取消还是保留问题展开了讨论,其观点、态度主要有以下三种:

一种是取消毕业论文(设计)。理由是:高等学校毕业学生毕业前夕忙着找工作,从而导致了论文(设计)拼凑、掺水现象严重,与其让其泛滥,不如取消。早在 2001 年,在复旦大学团委进行的一项调查中,就有相当一部分本科生认为毕业论文应该取消。在美国,不仅本科生不写毕业论文,连硕士研究生都不用写毕业论文,就更不用提高职学生了。高等教育日益大众化,取消毕业论文(设计)可能是大势所趋。

另一种是毕业论文(设计)取消不得。毕业论文(设计)也是课程的一部分,毕业论文(设计)是对大学毕业生理论联系实际能力、综合分析能力以及写作能力进行的一次综合训练,也是检验大学生几年学习情况的一个重要方法。虽然现在有一些弊病,但不能因噎废食,完全可以慢慢引导,循序渐进地改革。

第三种态度比较中立,认为毕业论文撰写应自愿而不是强制。新浪网友唐山认为通过毕业论文(设计)来考察一个学生对所学习的内容的掌握和综合运用情

况,也不失是办法之一,但他建议将毕业论文(设计)撰写变成自愿而不是强制的方式,激励有能力又愿意写论文的学生把自己的真知灼见写出来,对社会真正作出一些贡献来。

面对这诸多声音,我们不得不思考:毕业论文(设计)尤其是高职毕业论文(设计)该不该取消?做毕业论文(设计)的意义何在?毕业论文(设计)存在什么问题?如何对毕业论文(设计)进行改革?

二、高职毕业论文(设计)存在的问题及成因

2004年各省市、自治区教委受教育部本科教学水平评估的启发,开始对本地区的高等职业教育分期分批进行人才培养水平工作的评估。评估中发现高职毕业论文(设计)方面存在的问题较多,诸如,毕业论文(设计)选题体现不出高职特色,与实践脱节,与高等职业教育的定位不符,把毕业论文(设计)做成本科的压缩模式;学生不重视,剽窃、拼凑、抄袭现象严重,缺乏创新;毕业论文(设计)的指导师生比过高,指导教师指导不力;院校没有规范毕业论文(设计)的管理,尤其是过程管理等。具体问题分析如下:

(一) 学生方面

学生对毕业论文(设计)的重要性认识不足。他们认为毕业论文(设计)只是一个形式,是个可有可无的环节,只要各门功课成绩合格,学校不会仅仅因为毕业论文(设计)做得不好而不让他们毕业。为此,做毕业论文(设计)时敷衍了事,东拼西凑,甚至抄袭,其质量可想而知。另外,就业与毕业论文(设计)的冲突也使得学生顾及不暇。对于大多数高职院校来说,毕业论文(设计)一般都安排在第六学期进行。学生要在这一学期内,进行毕业论文(设计)的撰写,同时还要考虑就业等实际问题。面对愈来愈严峻的就业形势,学生的主要精力开始偏移,就业第一,毕业论文(设计)第二。这样严重影响了毕业论文(设计)的质量与效果,更谈不上有所创新了。

(二) 教师方面

指导教师资源不足导致毕业论文(设计)质量下降。由于高校扩招,学生人数不断增加,师生比过高,造成教师资源相对紧缺,出现一名教师指导毕业论文(设计)学生人数过多的现象,加上指导教师还有其他教学和社会工作,因而教师根本没有宽裕的时间对学生进行有效的指导,疏于指导的现象时有发生。有些教师在毕业论文(设计)答辩前才匆匆看一遍学生的毕业论文(设计),即使有问题,也来不及修改了,除了对学生进行二次答辩外,没有其他更好的解决办法。

毕业论文(设计)指导教师的水平与指导方法是制约毕业论文(设计)质量的

要因素,只有整体素质好、业务水平高、实践能力强的教师才能担任指导教师,但由于教师资源不足,有的学校甚至安排助教也独立指导毕业论文(设计),因此指导教师的水平参差不齐。另外,教师的能力、投入和责任心等都会影响到毕业论文(设计)的质量。

(三) 管理方面

一是对毕业论文(设计)过程的监督力度不够。尽管学校都制定了毕业论文(设计)管理规定,但在实施细则方面却很不完善,缺乏一套对过程进行行之有效的管理办法。相对课堂教学中的学生评教、同行评价、院系领导评价、督导委员评价和学校领导评价等多种检查评价相比,毕业论文(设计)监控机制没有建立起来,缺乏有效的监控措施。

二是学业考察制度上存在着严进宽出的倾向。我国高校长期以来奉行严进宽出的教育制度,冲过高考这道关口后,许多学生在思想上放松了,存在混出大学的情性。为了避免大范围不及格,学校和教师只好放松考试难度;为了避免过多出现不能毕业的情况,学校和教师只好放松毕业论文(设计)的要求。现实中,如果教师评分严了,不及格的学生多了,学生有怨言,管理部门不满意,进而影响到老师的考评和晋级,而放松要求、拔高成绩倒成了老师教学有方的证明。

三、高职毕业论文(设计)改革的重要性

21世纪高等教育的任务是培养高素质的创新人才,高等职业教育作为高等教育的重要组成部分,其主要任务是培养具有一定专业知识和熟练操作技能的高级应用型人才。毕业论文(设计)是高等职业教育的一个重要教学环节,它可以培养学生综合应用所学知识、独立分析问题解决问题的能力,培养学生的创新精神和创新能力。毕业论文整体水平的高低,能直接反映出学生知识结构的合理性,检验学生掌握知识的程度和综合应用知识的能力,也在很大程度上反映出教师的教学质量和教学效果,同时也直接反映一所高校的教育教学质量。为此,2004年4月8日教育部颁发《教育部办公厅关于加强普通高等学校毕业设计(论文)工作的通知》(教高厅[2004]14号)(以下简称《通知》)。《通知》中强调“要充分认识到毕业设计(论文)环节的重要意义:毕业设计(论文)是实现培养目标的重要教学环节。毕业设计(论文)在培养大学生探求真理、强化社会意识、进行科学研究基本训练、提高综合实践能力与素质等方面,具有不可替代的作用,是教育与生产劳动和社会实践相结合的重要体现,是培养大学生的创新能力、实践能力和创业精神的重要实践环节。同时,毕业设计(论文)的质量也是衡量教学水平、学生毕业与学位资格认证的重要依据。”《通知》还专门对高职高专学生的毕业设计提出了要求,具体内容是:高职高专学生的毕业设计要充分体现其职业性和岗位性。高职高专学生的毕业设计

要与所学专业及岗位需求紧密结合,可以采取岗前实践和毕业综合训练等形式,由学校教师与企业的专业技术人员共同指导,结合企业的生产实际选题,确定训练内容和任务要求。

四、北京青年政治学院毕业设计(论文)改革

北京青年政治学院(以下简称北青政)是北京市属普通高等学校,于1986年9月正式成立。现设两个校区:望京校区和东校区,下设8个系、一部、一个分院、两个研究所,共24个专业方向。

自2006年以来,北青政大力进行毕业环节的改革。遵照《教育部办公厅关于加强普通高等学校毕业设计(论文)工作的通知》(教高厅[2004]14号)精神,修订学院有关毕业环节管理的文件,如2006年修订了《北京青年政治学院毕业论文(毕业设计)管理办法》(试行)、《北京青年政治学院毕业论文(毕业设计)撰写要求》(试行)、《北京青年政治学院毕业论文(毕业设计)答辩要求》(试行)。这些文件明确了毕业环节改革的思路,进一步规范了毕业环节的工作内容。学院各教学系部、分院也纷纷制定本单位、本专业的有关毕业论文(设计)改革的实施方案,对毕业论文(设计)改革的组织领导工作、毕业论文(设计)选题、毕业论文(设计)成果、毕业论文(设计)成果格式等方面做了较为详细的规定。具体做法是:

(一) 合理优化毕业论文(设计)的组织安排

1. 提高认识

意识决定行为。认识问题解决了,行动才有方向和动力,才有质量保证。因此,提高对毕业论文(设计)的认识是提高毕业论文(设计)质量的前提。北青政通过组织师生和职能部门的管理者学习教育部有关文件精神,统一大家的认识,使教师和学生明确毕业论文(设计)的教学与教育功能。毕业论文(设计)是学院人才培养方案的重要组成部分,是学生在校期间必须完成的最后一个教学环节,它与其他教学环节一起构成一个完整的教学体系,而它的实践性和综合性是其他教学环节所不能代替的。此外,毕业论文(设计)不仅仅是一个实践教学环节,它也是学院检验是否实现专业培养目标的重要手段,是学生深化与升华所学知识的重要过程,是对学生进行科学教育、综合训练学生分析问题和解决问题能力的有效途径,也是对学生专业综合素质的全面检查,是学生走向社会的热身准备。

2. 提前毕业论文(设计)启动时间

高职院校的学制一般为3年,故大多数高职院校的毕业论文(设计)的启动时间安排在第二学年的第二学期期末,这在一定程度上也影响了毕业论文的完成质量。因为,此时正值学生面临找工作或升学的选择和准备,所以他们根本不能安心

也没时间在学校充分利用学校资源优势,收集进行毕业论文(设计)撰写(创作)所需的相关资料或接受教师的指导,从而导致了毕业论文(设计)质量的下降。鉴于此,北青政将将毕业论文(设计)的启动时间提前至第二学年的第二学期期初,这样做的好处有二:一是基本解决了学生求职就业、升学和进行毕业论文(设计)撰写(创作)之间的矛盾冲突,保证学生有较充裕的时间接受教师指导、查阅文献、收集资料、做实验等;二是学生可以带题参加实习,并在具体的实践活动中进行调查研究,增强了实习实践的目的性和针对性,增强了选题的现实意义。

(二) 改革毕业论文(设计)的选题

俗话说:好的开头是成功的一半。毕业论文(设计)的选题是整个毕业论文(设计)教学环节的第一步,也是关键的一步。选题妥当与否直接关系到毕业论文(设计)能否顺利完成及其质量。北青政充分认识到选题是进行毕业论文(设计)工作的关键环节,重视毕业论文(设计)的选题工作,严格把好选题关。为此出台了相关文件,强调了毕业论文(设计)选题的重要性和原则。文件指出:选题必须符合高等职业教育培养目标和教学基本要求,体现本专业的特点和技能,紧密结合社会实践,在实际环境中进行选题,应尽可能选择实用性较强的课题,避免理论性较强的课题,鼓励真题真做。每生一题,题目不能重复。对于个别专业,如果采用一个大题目,则要求每一个学生独立完成一个小专题。

选题程序是:指导教师根据专业的教学要求、实习的内容和学生的素质情况,结合生产实际和社会发展的需要,通过师生双向选择,确定题目,并提交系部(分院)毕业论文(设计)工作领导小组审核,通过后交教务处备案。题目一经确定,原则上不得随意更改。特殊原因需变动的,由指导教师报系部(分院)毕业论文(设计)工作领导小组批准,并报教务处备案。

据此,近年来北青政各专业毕业论文(设计)的选题改革成果显著,避免了空泛的、纯理论的选题。注重选题的实践意义,并适度考虑到了高职学生的知识结构,选题多来源于顶岗实习的单位或未来拟就业的方向。下面笔者列举2010届几位毕业生优秀毕业设计(论文)的选题以飨读者:青少年工作与管理(少儿方向)专业的选题《高年级小学生消费教育方案设计》;社会工作专业《画出多彩未来——善各庄打工子弟周末美术小组活动》;网络编辑专业《“听雨轩”网络频道的策划与实现》;影视制作专业《“北京青年政治学院高职示范校建设”电视专题片制作》;国际商务专业《高氏电子眼营销策划书》等。

(三) 加强毕业论文(设计)的指导

指导教师的自身素质和指导方法直接影响到毕业论文(设计)的质量。因此,选聘毕业论文(设计)指导教师应坚持素质全面、在产学研相结合方面有丰富经验者优先选聘的原则。北青政的具体做法是:

1. 实行导师责任制

毕业论文(设计)指导是现代教学方法教师主导和学生主体相结合的集中体现,是整个毕业论文的关键环节,所以指导方法适当与否具体关系到毕业论文(设计)的质量。为了明确责任,切实保证指导到位,收到“学有所导,导有所学”的效果,北青政出台了相关的管理文件,规定毕业论文(设计)教学环节实行导师负责制,每个指导教师应对整个毕业论文(毕业设计)阶段的教学活动全面负责。文件还对指导教师的资格(初级职称人员原则上不单独指导毕业论文或设计,但可以协助指导教师工作)、指导学生人数(每位教师指导学生数量一般不超过8人)、指导次数(每周不应少于一次)、指导方式(注重启发引导,调动学生的主动性、创造性和积极性)以及指导的具体内容等方面做了详细的规定。

2. 采用校企结合的指导形式

北青政鼓励各系各专业采用校企合作的方式对学生进行毕业论文(设计)指导。指导教师不仅限于校内专任教师,行业企业一线优秀的兼职教师也可担任。毕业论文(设计)指导教师由学生实习或顶岗实习的企业教师和系里指派的专任教师联合承担。企业教师主要负责毕业实习和毕业设计的选题及毕业设计项目的完成,系里专任教师主要负责学生选题的把关和指导及毕业答辩和管理等工作。

(四) 建立质量监控和保障体系,目标管理与过程管理相结合

北青政根据学院的办学定位和人才培养目标,建立了比较完备的院系两级三位一体的毕业环节质量监控和保障体系。院级层面的两个组织是教务处、督导组,系级层面的组织是系毕业论文(设计)领导小组。院级监控组织更侧重于目标管理,系级组织侧重于过程管理。这两级组织各司其职,相得益彰,形成了监督、检查、反馈、修正这样的闭环,有效地监控了过程实施和目标质量。这两级组织分别制定了毕业论文(设计)教学管理规章制度,内容涵盖组织管理、指导教师和学生职责、操作程序、答辩组织与实施细则、成绩评定要求、格式与装订要求、评估指标体系等。每学年,学院组织教学自评估,包括对毕业环节质量的评估,所采取的方式是系部(分院)先对照评估指标体系自查自评,撰写自评报告;教务处、督导组抽检学生毕业论文(设计)的全套成稿及过程记录,对照评估指标、参考系部(分院)自查情况给予评分,并以书面形式反馈系部(分院)结果和意见,后者据此进行整改。

总之,教学质量是学校的生命线,毕业论文(设计)质量是教学质量的重要环节。提高毕业论文(设计)质量的工作是一项系统工程,不论是学校领导、专业教师,还是行政管理人员,都应该重视这一环节的工作,认真对待目前毕业论文(设计)中存在的问题,重视改革,充分发挥各自应有的职能,只有这样才能为社会培养出合格的高职应用型人才。