

長青

东江革命历史诗歌选集

(三)

中共惠州市委党史办公室

一九九〇年十月

东江革命历史诗歌选集

金 帆

(三)

中共惠州市委党史办公室

编 辑：李思平 谢杞生
封面设计：李凌云

编 辑 说 明

《东江革命历史诗歌选集》第三辑，选收了反映广东人民抗日游击队东江纵队为题材的作品。其中“野火集”是作者在东江纵队工作时期所写。也选了一些描写被压迫的农民的痛苦、灾难、反抗和斗争的长诗，作为附录。

东江纵队是我党领导的华南地区坚持武装斗争的一支坚强的革命队伍。在艰难困苦的抗日战争中，经过艰苦奋斗，从无到有，从小到大，对抗日战争和民族解放战争的解放事业，作出了辉煌的贡献。在历史文献上，用文学艺术形式直接反映这支部队的，还不多见。作者亲历其境，用满腔热血和激情，挥起诗笔对部队的战斗生活，作出了广泛的反映，内容丰富，是难得的既有浓郁的东江乡土气息，又是南中国新诗歌运动的重要历史文献。毫无疑问，这对后来人学习和理解这支部队的艰苦奋斗，使人们知道新中国建立来之不易；从而激发人们对“四化”和社会主义精神文明建设，是有帮助的。

作者金帆，原名罗国仁，广东省兴宁县人。中国作协会员。抗日战争初期，参加广州“中国诗坛社”，是一位勤奋的诗歌工作者。后来参加东江纵队，解放战争时期在闽粤赣边纵队。一九五一年从部队转业到北京“音工团”即后来的“中央乐团”创作组搞专业创作。现已离休。在抗日战争时期，他创作的歌词“保卫祖国”、“自由的号声”、“中华民族万世辉煌”，经谱曲后广为传唱；“我们多么幸福”、“昂首阔步上战场”，曾获奖。五十年代的歌词：“祖国大合唱”、“红军根据地大合唱”、“在红军长征的道路上”，分别译成日、俄、朝鲜文。主要诗作有诗集《赴战壮歌》、《战士的歌》、《解放集》、《野火集》、《淮河大合唱》、《万里征途献丹心》，合唱《祖国大合唱》、《春天大合唱》，叙事长诗《神奇的小磨》等。

在编辑出版过程中，我们得到有关单位和许多老同志、老朋友的大力协助和支持，在此一并表示谢意。

一九九〇年十月

目 次

编辑说明.....	(1)
-----------	-------

野火集

序	郭沫若 (1)
春 雷	(2)
怀 念	(4)
深 夜	(5)
把你的话说给大家听呵	(6)
寄狱中	(8)
答 赠	(9)
他冒雨走了	(10)
今夜旷野上	(11)
笑	(13)
夜的哭泣	(14)
新绿的土地	(15)
队伍	(18)
野火大会	(22)

女中队长李玉珍.....	(24)
农抗会长.....	(28)
园 姐.....	(38)
红 霞.....	(40)
夜行军.....	(45)
露宿山边.....	(45)
深夜军号响.....	(46)
伤 员.....	(46)
雨中夜宿.....	(47)
天明攻碉堡.....	(48)
新中国的旗子.....	(49)

附 录

祖国与春天（马思聪谱曲）

祖国大合唱.....	(55)
春天大合唱.....	(61)

长诗两首

冬 夜——苦难的歌.....	(67)
洪赤牛与蓝素芬.....	(108)

序

郭沫若

诗歌是生活的录音，诗歌是感情的波纹。

要有真的生活才有真的诗，要有真的感情才有真的诗。

金帆的这本《野火集》，我拜读了一遍，我认为是有真的生活和真的感情被纪录着的真的诗。

作者自认为“平凡”，这“平凡”正是他的真处；太不“平凡”了可能就是假的。

一九四八年一月五日于香港

春 雷

当冬天用寒冷的风雪，
统治着大地和地上的人间，
摧残了花草，剥夺了青绿，
叫大地变成一片白色，
我便暗暗地伏在海底，
巉岩的洞中，静静期待。

我吸着大海清新的气息，
和海涛汹涌澎湃的声音；
每朝望着太阳由东方升起，
金色的巨轮辗碎金色的海水，
每夜盯住北方灿烂的巨星，
指示着航路，放射着光辉。

我知道冬天的日子不会长久，
因为春天已经由海边起程；
当它要去解放冻结的人间，
我便起来，走出岩洞，
拨开海涛，拨开浓云，

笑着，笑着，飞上天顶。

我挥起光芒万丈的电鞭，
劈开脚下密密的云层，
劈碎黑暗，叫冬夜战抖；
轰隆一声，天地震动。
我拔起山边古老的大树，
我推倒路旁的碉堡和古楼。

人间听见我起来的声音，
知道春天就要降临；
冰雪听见，吓得脸色苍白，
全身软瘫，急急逃入地下；
北风拔起粗野的脚，
胆战心惊，逃回沙漠：

于是种子由地下伸出小头，
满山满野都是青绿；
小鸟在巢中刷亮羽毛，
飞上树梢，唱欢迎的歌；
桃花笑得满树鲜红；
冻结的溪水也起来跑步：

一切在地下蛰伏着的生命
听见我隆隆的声音由天庭响过，
都由梦中惊醒，起来生活。

我带来春雨给干燥的泥土，
带来温暖给田野的种子，
我给树木重穿上新衣，
我给杨柳饰着满头珍珠；
到处都摇展着芳香的花朵，
每夜蛙儿在月下成群地歌舞；
我带来生命给枯萎的大地，
我带来希望给殷勤的农夫……

怀 念

河边有捕鸟的人
正在张着罗网，
要捕去远飞的燕子
暗暗关在笼中。

冬天寒冷的风
吹折着人间的花朵；

无边的冰雪盖住大地，
不让种子自由生长。

深夜我起来徘徊，
怀念远行的人；
风由河边哭着走来，
它说，屠刀又在发亮。

我要请窗外的黑云
带去我的憎恨！
正直的血流得太多了呵！
终有一天要偿还！

深 夜

深夜，狗在吠呵！
它守住夜行人的脚步。
深夜，狗在吠呵！
我听见屠刀的声音。

我听见那些屠伯们
又在磨亮罪恶的刀子；

我听见树林中，那些枭鸟，
扑着黑翼，伸出血爪。

我听见狗在门前低嗅的鼻息，
我听见它们啃骨头的声音；
我听见年老的人在炉边叹息，
年青的人许多失了踪迹……

深夜，狗在吠呵！
深夜，屠刀在响呵！
深夜，迎着枭鸟的笑声，
我写下悲愤的诗。

把你的话说给大家听呵

一个深夜，当我闭着眼睛
正想跨进梦的大门，
忽然，一个熟悉的脚步，
沿着砂岗的小路走来，
走到我的窗边，我听见
一个熟悉的声音，轻轻地说：

“朋友，你起来！
朋友，开开门！”
那是颤抖的声音，
颤抖中带着悲痛和愤怒：
“朋友，你不认识我么？
朋友，你忘记了我么？
一个月前，在黑暗的夜晚
我给人偷偷地由家中拖出，
秘密的，卑污的，残酷的，
把我缚住手，塞住嘴。
因为我爱苦难的人民，
因为我恨人间的吸血者；
朋友，因为我爱真理，
我给人偷偷地拖出，
我的胸穿了数个洞，
我的血由洞口流尽，
三十一天了，我躺在荒山下，
那没有人迹的深草中，
几个石头压着我，我的肉
腐烂了，做了蚁虫的大餐。
朋友，你没有忘记我么？

朋友，你起来，开开门！
我有许多话要对你说，
我有许多话要交代你的，
——许多火焰一样的言语……”
于是我起来打开房门，
我呼唤着朋友的名字，
我走过山岗，穿过树林，
我冒着黑暗，踏着露珠：——
“朋友，把你的话说给我听呵
朋友，把你的话说给大家听呵！……”

寄 獄 中

借着流水的声音
寄语狱中的朋友：
千万中国的男女
投给亲切的慰问。

我们的脚步没有畏缩，
咬紧牙根，又在向前奔走；
热泪在心头燃烧，
变为仇恨的火苗。

正直的心最可宝贵，
正直的头不能低屈。
人民会记着勇敢者的血，
血的路上更多的脚会走。

看屠伯在暗暗狞笑，
抹着手上杀人的血。
——这是我们的声音：
我们的血越流越红！

答 赠

——给×兄——

你说，天气很冷，
大家千万保重：
窗户要闭紧
别给冷风吹进。

小心自己的健康——
前面的路还是很长；

黑暗的冬夜正在四面奔走，
踏着沉重的脚步……

我说，春天就要来了，
迎春的锣鼓已在响了：
不久就是新的日子，
又是我们播种的时候。

他 冒 雨 走 了

黑夜，雨在外边
下得哗啦哗啦地响；
河水涨得很高
把桥也冲掉……

他卷起了裤管，
赤着脚，没穿鞋，
灯笼也没有带，
只撑一把破油纸伞。

“天很黑，路又滑，
小心走，不要跌倒；