

● 李坚真 著

李坚真山歌三百首

李坚真山歌三百首

李坚真

*

花城出版社出版发行

(广州市大沙头四马路)

中共广东省委办公厅印刷厂印刷

787×1092毫米 32开本 6.75印张 7插页 146,000字

1989年4月第1版 1989年4月第1次印刷

ISBN 7-5360-0418-4/I.386

定价: 2.80元

内 容 提 要

李坚真同志为革命和建设事业奋斗了六十多年，从一位向往自由、追求真理的农村姑娘成长为德高望重的老革命家，赢得了人们的尊敬和热爱。

她是著名的山歌之乡——丰顺县人，从小耳濡目染，掌握了山歌的艺术技巧；她才思敏捷，能即景生情唱出很精彩的山歌，用来抒情言志，宣传革命，教育群众。她的作品具有鲜明的革命性，闪耀着时代的光彩，与革命斗争、现实生活密切结合，同时又保留了客家山歌的韵味，声韵铿锵，比喻生动，语言显浅而含意悠长。现在，从她二十年代至今创作的大量山歌中，精选了有代表性的作品三百首，组成这一集子；由吴南生同志题写封面，杨应彬同志作序。本书还附有任仲夷、刘田夫、林若、叶选平等同志的题词及一批珍贵的照片。



作者像



在全国第一次妇代会召开时，李坚真同志带领的华东妇女代表与毛主席留影



1979年在广州白云机场与叶剑英同志
握别



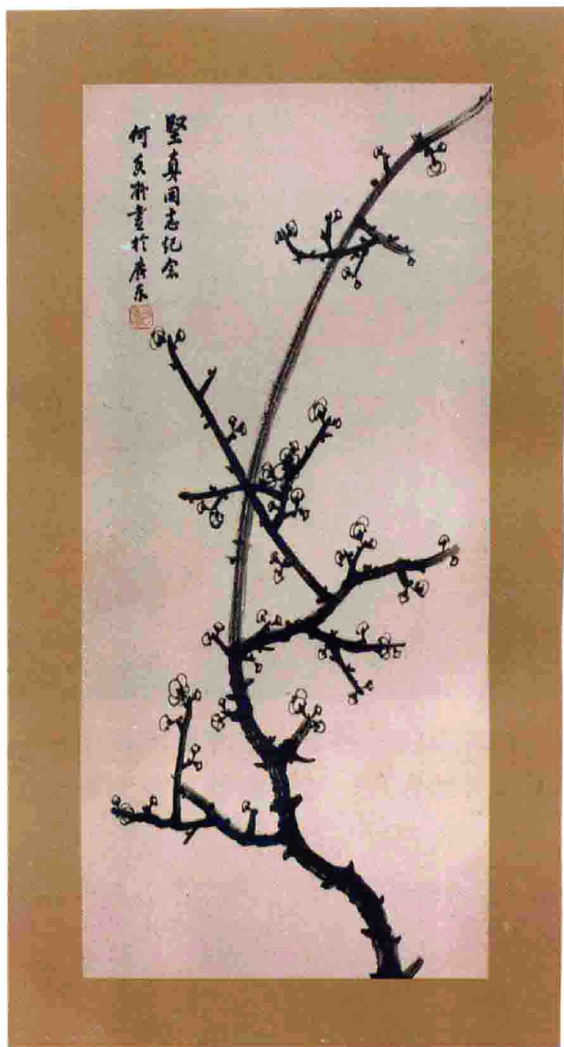
1984年在广州与邓小平同志在一起



1988年2月在寓所与赵紫阳同志畅谈广东改革开放的大好形势



1988年林若同志在作者养父家（丰顺县百溪村焦头窝）门前留影



六十年代何香凝在广东作画留念



1973年关山月为纪念长征胜利40周年、

贺作者66寿辰作画



1988年春，作者八十晋一时赋歌：
“银龙三千丈，出岫白茫茫，化作九天雨，
滋润众芬芳。”马流洲作画。

賀李堅真山歌三百首出版

年之志愈堅
歌多情更真

任仲夷

一九八二年
十一月六日

大粗口乳三百篇
珍珠串：泻冻泉
伏仙戎马半生反
吟唱執一情吏忠義

李堅真同志山歌選集出版紀念

劉田夫



龍年秋

山歌豪語
巾幗情懷

林若

一九六八年
十月

滿山竹木百花香六畜
成群魚滿塘改革開放
信息靈人民富裕農工

商

敬錄李堅真長輩山歌

葉選平

一九八九年
三月

序

杨应彬

李坚真大姐创作的《李坚真山歌三百首》出版了，我为这一喜事鼓掌欢呼。

李大姐为人民革命事业和社会主义建设事业艰苦奋斗了六十多年，从一位向往自由、追求真理的农村女青年，成长为德高望重的老一辈革命家，令人十分敬佩。她吃过糠、扛过枪、负过伤、爬雪山、过草地，战斗在丛山峻岭之间、湖沼水网地带，她的历史本身就异常感人。再加上她来自劳动人民的那种朴质、纯真、诚挚、热情、爽朗的性格，就更赢得人们的尊敬。

我第一次知道大姐的名字，是在1938年出版的斯诺的《西行漫记》一书中，当时她叫“李见贞”。看到斯诺笔下的描述和那幅身材高大、背梁骨挺直的红军女战士的照片，就似乎看到了客家妇女不平凡的身手。1950年大姐从华东回到广东，我在她直接领导下参加粤东三县土改试点，从此接触的机会多了，知道她对土改有丰富的经验，过去苏区土改时为毛泽东同志称道的“中间不动两头平”的政策，就是她率