



孙悟空是先天一气的化身，金箍棒是先天一气的用

孙悟空出世

韩金英◎绘著



团结出版社



孙悟空是先天一气的化身，金箍棒是先天一气的用

孙悟空出世

韩金英◎绘著

团结出版社

图书在版编目（C I P）数据

孙悟空出世：西游记金丹揭秘 / 韩金英著、绘. —
北京：团结出版社，2014.9

ISBN 978-7-5126-2922-6

I. ①孙… II. ①韩… III. ①长篇小说—中国—当代
IV. ①I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 145783 号

出 版：团结出版社

（北京市东城区东皇城根南街 84 号 邮编：100006）

电 话：（010）65228880 65244790 （出版社）

（010）65238766 85113874 65133603（发行部）

（010）65133603（邮购）

网 址：<http://www.tjpress.com>

E-mail：65244790@163.com（出版社）

fx65133603@163.com（发行部邮购）

经 销：全国新华书店

印 装：三河腾飞印务有限公司

开 本：170mmX230mm 1/16

印 张：11.5

字 数：183 千字

印 数：10000 册

版 次：2014 年 8 月 第 1 版

印 次：2014 年 8 月 第 1 次印刷

书 号：978-7-5126-2922-6

定 价：41.00 元

（版权所有，盗版必究）



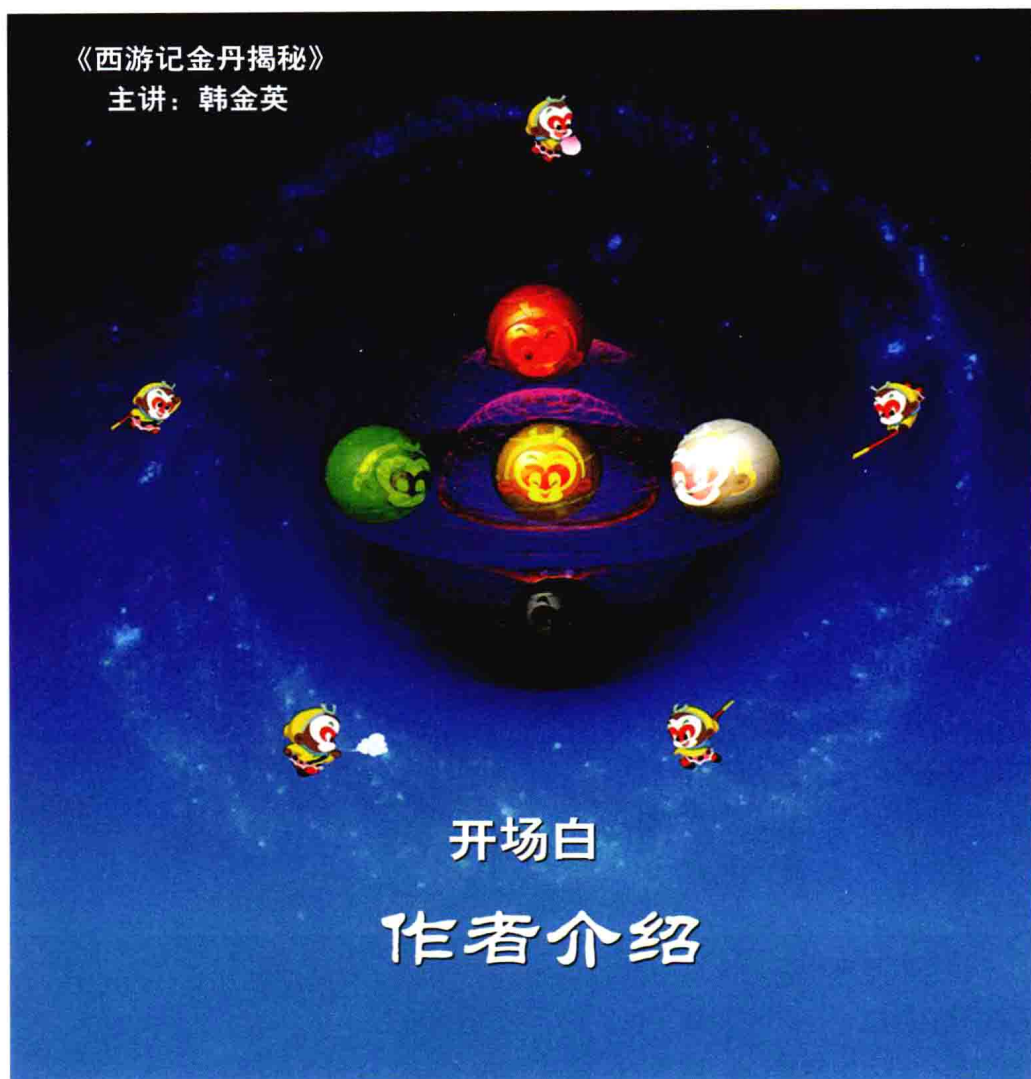
目录

开场白	1
第一讲 大道灵根	13
第二讲 得师真传	49
第三讲 还丹妙旨	79
第四讲 温养灵丹	99
第五讲 三乘道果	117
第六讲 顺时而止	141
第七讲 法身成就	159



《西游记金丹揭秘》

主讲：韩金英



开场白

作者介绍

视频: http://www.tudou.com/programs/view/_I-3yJRaHKY/

观众朋友大家好!今天我们开始讲《西游记金丹揭秘》。首先介绍作者。据专家考证,作者不是通常说的吴承恩,而是金丹祖师丘处机。丘处机是王重阳的七个徒弟——全真七子之一。

金丹的历史传承,最早是老子的《道德经》,老子传给了尹喜,历史上称文始派,是最上乘的自然无为法门。这一性命双修的金丹大道,沿着四条脉络往下传:第一条主线人物是少阳派东华帝君王玄甫,钟离权,吕洞宾,张伯端,王重阳;第二条主线人物是庄子;第三条主线人物是西华帝君,张果老;第四条主线人物是麻衣道人,陈抟、火龙真人、张三丰。

丘处机是宋代金丹北派祖师王重阳的徒弟。在宋元时期,丘处机是一个历史的巨人,他是思想家、文学家、养生家、医学家、宗教家,他是一个全方位的通才。



丘处机





他的最重要的主张是儒、释、道三家合一。他在 74 岁的时候，不远几万里，去蒙古劝成吉思汗戒杀爱民。他主要的著作《大丹直指》，把历代传承下来的金丹，更简单化、更明确，是字数很少的一部精华著作，“大道至简”在《大丹直指》上体现得非常地突出。他的随从根据他西游的经历，写了一本叫《长春真人西游记》的书。他跨越了宋、金、元三个时间段，是历代的统治者和老百姓都共同尊重的一位历史的巨人。所以《西游记》这本书不是一个普通人写的，他是一个成道的真人写的，这本书和一个普通的才子学人写的书是不一样的。普通人写的书词藻华丽，但义理浮浅；真人写的书，语言简单，而天机奥秘就在他朴素、通俗的故事里，成道心法就隐藏在字里行间。所以我们应该很恭敬地读《西游记》。丘处机去世的时候，整个北京城瑞香氤氲三天。后来皇帝给了他至高无上的称呼，老百姓也对他非常地怀念，以他的生辰——正月十九设立了“燕九节”，北京的一个重要的民俗节日。

丘处机主张三家合一，也就是儒、释、道三家合一，《西游记》非常突出地体现了他的这个思想。儒家的河图、洛书、周易，佛家的《心经》、《金刚经》，道家的《道德经》、《黄庭经》、《周易参同契》、《悟真篇》，等等，儒释道三家的这些主要经典融会贯通在《西游记》里。从一个普通人成为一个圣人的过程，就是老子说的“修之身，其德乃真”，



三家合一

通过真实的实践，把本心修出来——光靠一家是不行的。比如说光靠悟，光悟了不行，佛家讲开悟，悟这个真如本性，但是悟了能成吗？悟了就成了吗？悟了还不能成。悟了还必须要行，悟道还要证道。

证道就是用你的身心把它给证验出来，把它给体现出来，这叫证道。过去出现的各种各样的有为法，那是后天的人的意识，是在后天人的肉身上用功夫，后天的东西是阴气，它是成不了的，那么多的方法成就不了一个人。必须要三家合一，就是儒释道三家合一。三家合一具体来说，就是人的精气神。人的精气神作为人体的精华和天地日月的精华合一。你的肉身，你的五脏，你的内五行，你内在的后天的五行和天地的金、木、水、火、土五大行星的外五行要合一，也就是天人合一。

天人合一是一个很具体的、很实在的过程，这个过程是一步一步的、脚踏实地的发展变化过程，是人得了先天一气后慢慢的一个变化的过程，是人体后天返先天的系统工程，是人的精神体、人的身心灵，重新地再生，也就是我们说的灵魂的再生。一般人是死了以后，然后再投胎才能重生。修道是什么呢？就是我们活着的时候，我们有这个肉身、活得好好的时候，我们的灵魂已经再生了，已经变成另外一个我，或者说已经找到了真我，看到了那个永恒的我，活生生地，体现在这个有限的时间、空间里头，这就是修道。

河图、洛书、周易，讲的是万年的古道。易经的那一个阳爻，天地的这口元气和我们人的身心灵之间的联系，它的奥秘，易经讲的是这个。佛家的《心经》、《金刚经》讲的是我们的心性，是说我本来的这个自然之心，是在我们肉身还没有形成的时候先有了它，它就是天地的一口元气、德一元气，它投胎进来，肉身形成以后，就是我们的自然之心，就是我们的本性，也就是我们的神，精气神这个神。佛家讲的说你要回归本性，将你本来的大智慧开发出来，这是佛家说的心性。道家的《周易参同契》、《黄庭经》、《悟真篇》，这些讲的是修身，讲的是人如何获得宇宙能量。人体内在的精、气、神是炼丹的大药。这个丹就是阴阳混一之气，是天地元气，进到我们身体里来，就是我们先天那口元气，作为我们的自然之心，也是我们的本性能量。精、气、神是人体的精华，人体的精华来自宇宙的精华，宇宙的日精月华。太阳的一个小的微尘，一个小的粒子——





《金丹大道》（油画，作者韩金英）

现在西方科学界叫它“上帝粒子”。太阳的这么一个小微粒，进到我们人体，就是我们的先天元气，道家叫“一点灵光”，佛家叫“圆明本性”，就是这个东西。用《西游记》作者丘处机的话说，我们人一身都是阴性的，只有这一线阳光，就是太阳光里头的一点光，那就是我们的本性，也就是我们原始的灵魂，它的能量的状态就是一点灵光。所以说如果光是佛家的东西，光是修心性，行不行呢？不行。就是你光悟本性还不行，你还要实践，实践就是一个印证的过程。

证道的过程是内在的五行——你的金、木、水、火、土五脏之气，和宇宙虚



老子传尹喜





空金、木、水、火、土五大行星，内外五行两者合一。这个合一的过程，是“五行浑化见真如”，就是精气神合一，人体的那个先天的状态、你投胎的先天的这一缕阳光，必须要在你的精气神合一、五行合一的基础上才能重新地显现，才能重新地把它再给修证出来。这就是性命双修的金丹大道。你既要修心性又要修命，而这个命不是那个有为的，说在这个肉身上要怎么做，要用什么意念、意识，人的思想意识来怎么操作，不是，它是无形的，不能执着于思想意识，也不能执着于肉身，它是无相中的妙明真理。它是这样一个学说。所以整个《西游记》都在讲这个金丹大道，讲天人合一，它是儒、释、道三家合一的。因此你如果是儒家的，你是儒家思想的信奉者，你得了金丹你就成为圣人；你是信佛家理论的，你是修佛的人，你得了金丹你就成佛；你是信道家的，学道的，得了金丹你就成为大罗金仙，就成为圣人。其实仙、佛、圣是一个东西，就是宇宙本元那个“一”，它是一个智慧和能量合一体。它不光是一个空的思想智慧，它也不光是能量。如果你是人为操作的能量，它是后天的，后天是有限的，后天是阴气、阴性的，随着肉身消失，所有修炼出来的东西就都消失了。而三家合一的金丹大道所修出来的这个一灵真性，这个能量和智慧体，这个金丹，它是永生的，它不会随着你的肉身消失而消失，它是永恒的，有一句俗话叫“灵魂永生”，金丹就是这个。《西游记》中所有的妖怪都想吃唐僧肉，指的就是金丹。

“金”是金刚不坏、永远存在，“丹”就是阴阳合一之气。这个“阴”是谁呢？

“阴”指你投胎来的那口元气，作为你的元神，作为你的身心灵的那个灵，那个神就是阴；“阳”就是天地的德一元气，就是这样的一对阴阳所培养出来的金丹。金丹大道讲的开玄关，老子讲的“玄之又玄，众妙之门”，就是这个虚无的丹。这个金丹才是长生久视之道，也就是说，它是永远在天地存在的一个高能量。这个能量它是非常厉害的。像我们初学者吧，稍稍得了一点这个能量，很快就会变化，老太太月经返还啊，皮肤泛出白玉的光泽。还有，一个人学了，他周围的人，父母、兄弟姐妹、朋友啊，他们也没有学，但是因为这一个人学了以后，有这种无形的影响，他们就会发生变化。人像一个太阳，照到哪里哪里亮。太阳最原始的光，就是我们投胎那口元气，当你把这口元气重新接回来以后，你身上所携带的太阳光，就不像普通人了，你就像太阳一样，走到哪，哪就发光，谁见到你谁

就得好处。不懂的人，也不修的人，受得了先天一气的人的间接影响，头盖骨三沟九洞就烧开了，阳骨开八瓣，向宇宙敞开。不学的人，也不懂的人，就是因为他家里有一个学了的，他的阳骨也开八瓣了，天地的元气就直接进入了。这种很金贵的能量，古代叫“万两黄金不换一丝半忽”，它是无价的。人世间什么东西都有价，它没有价，它不能拿钱衡量。

一个人的一生，最伟大的人能创造多少价值？可是这个东西它是什么，它是让一个人不仅是这一生，是多生、多劫的智慧能量打开，而且精神体永生不死。你说他所发挥的作用，他对社会创造的价值，根本就无法衡量，所以万两黄金一丝都换不来。因为它确实是太伟大了、太尊贵了。



钟吕传道

在历史上最早的时候，中国这个万年的古道，发明易经，已经有万年的历史。后来易经用一种规律性的东西，用六十四卦，用阴阳之间的变化，反映天地的阴阳和我们的关系，和我们人的出生、成长，和我们整个一生有什么关系，易经就在表现这个。也就是说当你还没有修成的时候，你元神的大智慧没有打开的时候，易经就作为一个工具，就作为元神思维的一个工具，它让你知道人天合一这个天道的大智慧。

后来到轩辕黄帝的时候，人就开始修道。黄帝问道广成子，是用一种问答的

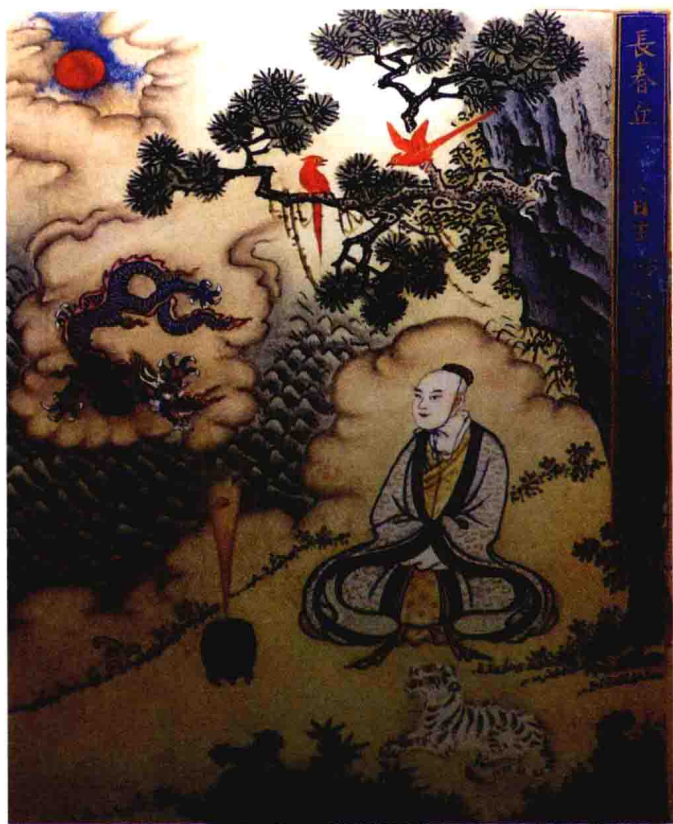


形式，方式很简单。到后来出现了《道德经》，出现了《黄庭经》、《钟吕传道集》。这些经典还是从理论上非常简练地说修道，说人天之间的这个奥秘、这个玄理。而对一般人来说，光看理是不够的，要真正把它变为现实，变为一种实践就很困难。中国古代有一个词，叫“神州大地”，是说在中国古代神仙是遍地走的，中国的道文化是非常普及的。那个时候的知识分子，半天工作半天修道，是非常注重实践的。但是因为玄理很深又很秘密，从来都是“六耳不传”的，因此，修行起来就非常困难。到了宋元时期，理论已经很完善了，成千上万的人实践成功。从唐代以后，中国修成的神仙非常多。《西游记》就是在理论成熟的宋元时期出现的。

《西游记》把大道的玄理和一个人怎么修道的实践过程结合在一起，让人“理事无碍”：有理论，理论是通透的；有实践，有事例，把它们糅合在一起。因此《西游记》在历史上，从中国文化角度来说，它就是一个很大的转折。它把事和理放到一起了，对很多人通过《西游记》，通过故事，通过事例，来领悟简单的文字中蕴含着的很深的天人合一的天道，领悟天道的玄理，有很大的帮助。但是《西游记》又很深，它是一个写神仙世界的神话故事，写的是修道界的事，不是人世间吃喝拉撒的世道，它说的是天道，这个天道是很深的。

看《西游记》，如果像一个普通人一样用后天意识看，就是看热闹，就很难知道《西游记》说的是什么。你看现在《西游记》，拍了这么多电影电视剧，现在又拍新版的电视剧，又是游戏的《西游记》，这么热闹。这么热闹是什么？是无形的历史空间，已经到了这个时空点，就是大道的兴盛这个历史时空点已经到了，它表示的是这个。可是如果你作为一个普通人，作为一个俗人，也就是看热闹，不知道里边说的是什么，你也得不了真东西。清代的时候有两位高人，一位叫“悟一子”一位叫“悟元子”，他们注解了《西游记》，点出了一些奥秘。我这次讲西游，部分地参考了他们二位的注解。

天、地、人为三才，看第11页《人体黄金》那张画。无形的先天一气生了天，生了地，人在中间。这个笼子就是五行八卦——一个时间、空间的网，我们人被囚禁在这个笼子里，身心灵受到制约。当你得到了先天一气，我们灵魂里的原始能量（叫“灵阳之气”，也叫宇宙的元气）以后，你的身体就会返老还童，



丘处机

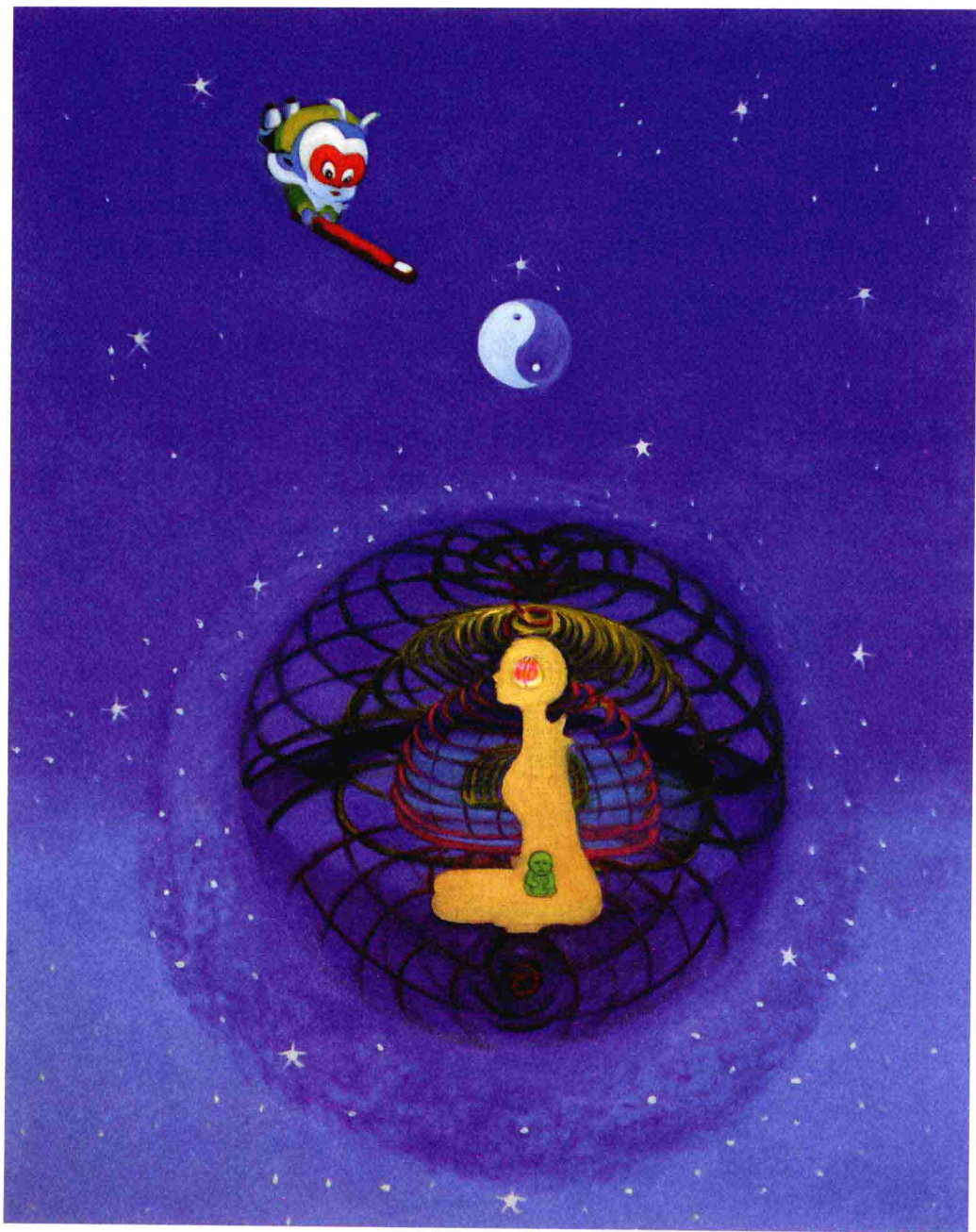
这是第一步。之后就脱胎换骨，就变成什么呢？变成“人体黄金”（你看第11页这张画用金色画的人体，就是人体黄金），也就是圣人的身体。

人要跳出这个八卦炉，要跳出阴阳、五行对人的制约，就要回到“一”，把阴阳合一，要回到你自己最原始投胎的那口元气上。阴阳怎么合一呢？人的阴阳在这张画上用头部的蟠桃和腹部的人参果表示。当你的人参果和蟠桃都修出来的时候，阴阳就合一了。孙悟空大闹五庄观，把人参果树给毁了，

后来观世音菩萨又把人参果树救活了，那一回讲的是人参果。孙悟空大闹天空，偷吃蟠桃，几千年才能熟的蟠桃，他吃了个饱。讲大闹天宫，实际上讲的是我们大脑的革命。先是腹部肾区这个地方变化，先天的真阳起来，真阳起来了以后，上到大脑，对大脑进行改造，就是自身的真阴和自身的真阳合一，在合一的时候，同时就把天上的真一这个德一元气带进来了，这个先天很尊贵的真一能量、德一元气能把你的身体脱胎换骨。

我们这幅画的名字叫《人体黄金》，就是把人变成一个圣人的身体、一个十六岁的孩子的身体、一个纯粹先天的纯阳体，就是这样的一个变化过程。画里的孙悟空，表示的就是先天的元气；太极球讲的是金丹。后天的“二”怎么变成先天的真一呢？要阴阳合一，《人体黄金》这幅画讲的就是这个。当你得了这个





《人体黄金》（油画，作者：韩金英）

“一”的时候，你才能跳出人体八卦炉，跳出阴阳五行对你的制约。比如说你是个木命，你生的那年是个木，到金年的时候，金克木，你就很衰，到水年的时候，水生木，你就兴旺，由盛到衰的轮回，你总在这个圈里转，上来下去、上来下去，这是你活着的时候。死了呢？死了以后你人就什么都没有了，你的魂魄一散，肉身一化解就归入大地，就没有了。而得了“一”、得了金丹的人，他的肉身化掉，但是他的灵魂已经升华，成为先天的元神。金丹就是人的灵魂体的能量状态，它永恒不坏，叫不灭的元神。

你开了玄关，得了天地元气，你就可以跳出五行。比如说一般人被克的时候，他就不敢动，就很倒霉。但你如果是得了“一”的人，五行这个规律就限制不住你了，你永远是想怎么样就怎么样，这个时候特衰、那个时候特盛的五行生克规律对你就不起作用了。即使你不在，你的精神体永在，后人通过你的书、通过你的画、通过你的精神的载体，一念感应，就能接收到你的智慧能量。你所带的巨大的宇宙的本元能量，那种很高级的、太阳光里的、那种万两黄金不换的高能量，一念感应，这个能量就传给他，就会发生很玄妙的变化，这个就叫“脱根救”。我们灵魂这个根，只有天地元气这个真一能量，它能帮我们脱这个根，摆脱一辈子一辈子无休止的轮回；活着的时候是阴阳盛衰的轮回，死了以后，是一生一世的轮回。我们所以有这样的轮回，就是因为我们的那个根脱不掉，而天地的这个元气，只有它能够帮我们脱这个根。《西游记金丹揭秘》讲的就是从根上对人的帮助。





《西游记金丹揭秘》

主讲：韩金英



第一回

灵根育孕源流出
心性修持大道生