

CHENGWEI YOUXIU JIAOSHI DE 39JI TAIJIE

成为 优秀教师的 39级台阶

肖莹 编著



国家行政学院出版社

CHENGWEI YOUXIU JIAOSHI DE 39JI TAIJIE

成为 优秀教师的 39级台阶

肖莹 编著



国家行政学院出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

成为优秀教师的39级台阶 / 肖莹编著. — 北京: 国家行政学院出版社, 2012. 4

ISBN 978-7-5150-0320-7

I. ①成… II. ①肖… III. ①优秀教师—教师素质
IV. ①G451.6

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第068005号

书 名 成为优秀教师的39级台阶

作 者 肖 莹

责任编辑 刘正刚

出版发行 国家行政学院出版社

(北京市海淀区长春桥路6号 100089)

<http://cbs.nsa.gov.cn>

编 辑 部 010-68929356

发行电话 010-68922375

印 刷 北京天宇万达印刷有限公司

版 次 2012年11月北京第1版

印 次 2012年11月北京第1次印刷

开 本 710毫米×960毫米 1/16

印 张 14

字 数 191千字

书 号 ISBN 978-7-5150-0320-7

定 价 27.80元

本书如有印装质量问题, 可随时调换。联系电话: 010-68922375

前言

教师是崇高而神圣的职业，承担着传播人类文化，开发人类智能，塑造人类灵魂的神圣职责。

教师从事的是教育工作，面对的对象是人，更具体来说，是正在成长发展过程中的中小學生，假如教师缺乏人文精神，丧失人文情怀，要做好教育教学工作，成为一个受学生爱戴的教师，可以说是一件不可能的事情。时下，我们常常谈论教育家办学的话题，许多教育家就是从优秀教师成长起来的，作为教师首先是要热爱教育事业，热爱学生，具有较高的人文素养。他能够从学生的立场思考问题，尊重学生的生命价值，注重在教育过程中激发学生参与的积极性和主动性，关心学生的成长，善待学生的过失，宽容学生的失误，为学生取得的点滴进步而欣喜，与学生同喜同悲，而且，他把每个学生当作有独特生命意义的个体来看待，因其材而施其教，善于与学生在教育教学过程中结伴成长共同发展。这种人本精神和人文情怀弥散于教育实践中，是建立民主合作的师生关系的前提，是促使学生全面发展、全体发展、主动发展、个性发展和终身发展的保障。

要成为优秀教师，仅有敬业精神是不够的，还要不断提高自己的专业水平，开阔眼界，丰富学识，独树一帜，形成风格，成为精通业务的专家，成为教育教学的行家里手。这需要教师拥有和具备独特的显性知识和隐性知识。教师的显性知识包含学科和教育心理学知识。教师的隐性知识包含教师的学科教育教学方法、教育科研方法以及教育教学的智慧。

本书以教师发展为本，从师德、师爱、师能、师观几方面阐释了成为优秀教师的必备条件，符合教师继续教育的规律，体现时代特点和创新精神，

本书以专题研究为主线，以典型的案例及案例分析为依托，从教师工作、生活实际出发设置情境、提出问题，精选39条建议奉献给读者，每条建议均为教育经典之言；品读此书犹如一个个智者站在面前，为我们指点迷津……

目录

第一章 涵养你的师德

第1级台阶：热爱你的祖国	1
第2级台阶：忠诚你的职业	9
第3级台阶：捧出你的爱心	13
第4级台阶：端正你的态度	21
第5级台阶：牢记你的责任	25
第6级台阶：塑造你的人格	31
第7级台阶：培养你的自信	38
第8级台阶：磨砺你的意志	41
第9级台阶：树立你的威信	47
第10级台阶：控制你的情绪	53
第11级台阶：调节你的心态	57
第12级台阶：尊敬你的恩师	61
第13级台阶：注重你的仪表	67
第14级台阶：奉献你的人生	70
第15级台阶：保持你的诚信	79

第二章 热爱你的学生

第16级台阶：记住学生的名字	88
----------------------	----

第17级台阶：维护学生的尊严	94
第18级台阶：倾听学生的声音	103
第19级台阶：健全学生的人格	107
第20级台阶：赞美学生的行为	113
第21级台阶：发现学生的优点	117
第22级台阶：甘做学生的“书友”	119
第23级台阶：宽容学生的错误	122

第三章 提升你的能力

第24级台阶：拥有你的精神空间	128
第25级台阶：展现你的美好形象	132
第26级台阶：练就你的教育技巧	137
第27级台阶：打造你的教学风格	141
第28级台阶：构建你的课堂环境	145
第29级台阶：优化你的教学方法	153
第30级台阶：美化你的教学语言	159
第31级台阶：转换你的教育方式	165
第32级台阶：强化你的研究意识	169
第33级台阶：运用你的教学机智	172

第四章 更新你的观念

第34级台阶：坚持人本教育思想	176
第35级台阶：树立生命教育理念	181
第36级台阶：发扬勇于创新精神	189
第37级台阶：保持终身学习热情	192
第38级台阶：遵循学生发展规律	199
第39级台阶：建立有效评价机制	206



第一章 涵养你的师德

教师道德是一种职业道德。教师的职业道德简称“师德”，它是教师 and 一切教育工作者在从事教育活动中必须遵守的道德规范和行为准则，以及与之相适应的道德观念、情操和品质。作为一名教师，首先是品德的修养和情操的高尚 约束自己的行为作风检点，约束自己的品德以禁止道德败坏，约束自己的生活作风正派，可以立于讲台的品德修养之人，才可以成为教师，这个才是教师的师德。

当代社会所提倡的“师德”具有道德意识的自觉性、道德行为的示范性、道德结果的深远性。自觉性是指每个教师都应自觉遵守教师职业道德，不能去违背它；示范性是指优秀的教师的言行会给周围的个体主要是学生带来很好的引导和示范作用，从而影响这些人的言行；道德结果的深远性主要是指老师的道德行为的影响力对接受教育的学生来说是持久的、深远的，老师优良的道德行为结果会对学生的一生都产生积极的影响。

第1级台阶：热爱你的祖国

理念解读

几千年来，爱国主义精神从来就是推动历史前进的巨大力量。爱国主义是中华民族的光荣传统，是各族人民共同的精神支柱，是社会主义精神文明建设主旋律的重要组成部分，同时也是我国对教师从业者提出的基本要求。



爱国爱民，是中华民族传统美德的重要内容。它是自国家产生以来人类社会的最基本的感情基础和道德规范。在中国道德中，儒家历来强调整体精神：强调为社会、为民族、为国家的爱国主义思想；强调仁爱原则，推崇人本主义；强调利国、保民、忠勇、仁爱，如“忧国忧民”、“以身许国”、“国而忘家”、“天下兴亡，匹夫有责”、“位卑未敢忘忧国”、“亲民如子，爱国如家”。正是这种崇尚气节、讲求情操的爱国主义精神，培育了中国人的正义感和是非心，形成了独具特色的中华民族气节和浩然正气，教师正是这一正气的传播者。

爱国主义具有时代特征。在社会主义时期，爱国主义是动员和鼓舞中国人民团结奋斗的一面旗帜，它包括热爱祖国的大好河山、悠久历史、灿烂文化，热爱社会主义祖国并建设和保卫祖国大好河山的人民。进行爱国爱民教育，培养、提高爱国主义水平，是社会主义道德的基本建设，也是学校德育一个极其重要的内容。

爱国守法是对教师的基本要求，爱国就是要求教师热爱祖国，热爱人民，拥护中国共产党的领导，拥护社会主义。守法就是要求教师全面贯彻国家的教育方针，自觉遵守教育法律法规，依法履行教师的职责，不得有违背党和国家方针、政策的言行。

作为一名教师，爱国行为应该体现在平常的教育教学中。教师被称为“人类灵魂工程师”，塑造人类灵魂的人应具有高尚的道德情操，而道德的基础便是爱国。

教师是缔造人类灵魂的神圣职业，是知识和道德的化身。教师职业道德的水平高低，直接影响着他的教育教学的质量和工作态度，也影响着他的每一个学生。而爱国是教师职业道德修养的基础，是一种高尚的道德情感，它体现出了一个教师对祖国的感情，是每个人应该履行的责任和义务。

教师所从事的职业是一种有责任感的职业，教师所教的学生是国家、民族的希望。一个教师具有了爱国主义思想，那么他就会把自己的工作与国家的昌盛联系在一起，就有了为祖国的教育事业而献身的崇高理想和信念。在工作中，不管遇到什么困难，他都会把国家的利益放在首位。在教育教学中，教师就会把爱国主义思想转化为爱国的行为。



他山之石

20世纪40年代的某个夏夜，满天星斗之下，育才学校社会科学组的十多个同学，在校门西南的山坡上纳凉，针对当前的抗日宣传活动展开了讨论。

一位女同学说：“我看了戏剧组同学演出的话剧《活捉日本鬼》，联想到各艺术组的同学可以通过演戏、唱歌、绘画宣传抗战、动员群众，那我们社会科学组该怎么办？”

一句话立刻点燃了大家的热情，大家都纷纷发表看法：

“我正在学写艺术字，可以写抗日标语。”

“我会唱歌，可以教抗战的歌曲。”

“社会科学组的同学应人人学会讲演，用我们学的革命道理，去动员群众。”

“那不会唱歌，又不会讲演的该怎么办？”

同学们你一言我一语，有说有笑，谁也没有注意到陶行知校长已经走了过来。

他笑着对同学们说：“不会不要紧，边做边学嘛！”

边做边学！说起来容易，可是做起来恐怕很难！有些同学露出了疑惑的目光。

陶校长面对学生们质疑的目光，没有马上做出激烈的辩驳，只是开始淡淡地讲述起了自己1937年在美国向华侨宣传抗日的故事……

刚开始，陶行知只是到处发表演说，后来才发现教唱歌是个好办法。只要歌声一起，男女老少都会很快围上来，很多人都愿意学唱抗日歌曲。

于是，陶行知组织了旧金山十多个学校的代表来学唱救亡歌曲。可是，自己也不会唱怎么办？他又找来了一部留声机，一边熟悉歌曲的内容，一边放唱片，他和大家一起跟着学，学会了再去教别人。

不久，就有几千人学会唱《义勇军进行曲》了，而且还组织了很多的歌咏团（队），互相之间还进行比赛。

听到这里，同学们都不由自主地被陶校长那赤诚的爱国之心所震动，觉



得他不被形势所束缚，是在以一颗最真诚的爱国之心来宣传抗日。

同学们与陶校长讨论完了唱歌，就又说到了演讲。大家都知道陶校长很善于演讲，当时，他曾被许多学校和机构邀请去进行抗日演讲，有时甚至一天讲几场，场场都被报以热烈的掌声。

同学们便请陶校长讲讲怎样演讲，但他却给同学们出了一个难题：“给你一分钟演讲时间，你讲不讲？怎么讲？”同学们彼此看看，都面有难色，回答不出来。

陶校长见状，便乐呵呵地说道：“当时也是在美国，有个华侨工会的头头不愿意我去宣传抗日，便推托说今天开会的议程已经排满，没有时间了。我说只要一分钟，他只好同意。

“于是，我就作了一分钟的演讲：‘天下兴亡，匹夫有责。抗战的，是好汉，不抗战的，王八蛋！’台下一片掌声。”

陶校长话一说完，同学们也是一片热烈的掌声，钦佩之情油然而生。

夜深了，同学们却毫无倦意，都说今天晚上陶校长为大家上了一堂最生动的生活教育课，受益匪浅。

陶行知简短的演讲，确实振聋发聩。从教师的身上，学生们会在无形中感受到什么是应该做的、什么是不应该做的。一个教师如果对自己的祖国有着极为深刻、强烈的感情，那么他的学生就会被这种感情打动，进而学起来、做起来，并真正地将爱国情感融入自己的内心深处。而如果一个教师本身都不具备激情澎湃的爱国热忱，那么，他的爱国主义教育必然是空洞的说教。而空洞的、抽象的说教是无法打动学生们的心灵的，反而会导致他们思想僵化，不懂得何为真正的爱国。所以，作为一名教师，你的责任绝不仅仅是传道、授业、解惑就可以涵盖的。而你履行所有责任的根本是，你要有一颗心，一颗爱国之心！

教师热爱祖国要具体体现在热爱教育、为祖国的教育事业尽职尽责。许多优秀的教师，正以自己的行动践行着这一原则。

湖南省郴州市苏仙区塘溪乡五马垅小学是一座海拔1100米的瑶族村寨学



校。2000年之前，这所学校不通电，不通邮，不通电话，不通公路。现在，也没有班车，没有有线电话。在这里，38岁的女教师盘振玉度过了22个春秋。22年间，这个只有二三百人的小山村，有167人先后成为盘振玉的学生。她教书育人，传递知识，播撒快乐，感受着独特的幸福和快乐。22年来，五马垅小学先后有13名学生考上了大中专学校，其余的也大都完成了九年制义务教育。近10年，这个村的适龄儿童入学率和巩固率均达到100%。2000年，她当选为郴州市苏仙区政协委员。2004年教师节前夕，盘振玉荣获“全国师德标兵”的称号。

我国著名的教育家陶行知，曾经在国外留学，后来放弃了国外提供的优厚的教授生活，毅然回国。并谢绝了武昌高等师范（武汉大学的前身）和吉林大学校长的盛情邀请，脱去西装革履，穿上布衣草鞋，告别城市繁荣舒适的生活，开始了他的乡村教育运动。

以上案例，足以给我们启迪：爱国爱民教育，不只是一句挂在口头上的空话，必须落实到我们的实际行动中来。作为一名教师要表达自己的爱国爱民情感，不仅在教育教学中要对学生加强爱国主义教育，同时自己的一言一行也要成为学生的榜样。爱岗敬业，做好自己的本职工作，踏踏实实地教书育人，这就是一种爱国爱民的表现。

教师的职责重如泰山，它赋予了教师神圣的使命：心系祖国未来。爱国是教师精神的支柱、动力的源泉，每位教师都应把自己对祖国的爱转化为一种动力，在教育教学中勤勤恳恳、不屈不挠，为祖国美好的明天贡献自己的一份力量。爱国主义精神是中华民族道德的核心，也是教师职业精神的核心，更是师德之魂。

作为教师，作为塑造人类灵魂的工程师，我们应该始终站在爱国主义精神的最前沿，高举爱国主义大旗。因为只有具备爱国主义精神的教师，才能教出具有爱国主义精神的学生。作为未成年人，学生们正处在对言语、对形象、对世界的认识极为敏感的时期，他们的心田犹如一块奇异的土地，播上思想的种子，就会得到行为的收获。而教师就是这块土地的播种者、耕耘者！



当你把祖国的尊严、民族的气节、祖辈的光荣历史逐步植入他们稚嫩的心田里时，就犹如把闪烁着爱国主义思想光辉的种子播到田里一般，会萌芽，会生根，会开放出美好的情操之花，结出丰硕的道德行为之果。

说到底，爱国主义教育是一种情感教育，没有爱国之情，就谈不上爱国主义教育。所以，教师不仅要带着强烈的爱国主义情感去从事教育教学活动，把爱国主义教育渗透在各科教学之中，更要把爱国视为做人做事的根本准则和自身人格来要求。

列宁曾经说过：“爱国主义就是千百年来巩固起来的对自己的祖国的一种深厚的感情。”所以，爱国主义教育是包含着美感和道德感的情感教育的一部分。

爱国主义教育既然属于情感教育，就必须以“动情”为基础，而这必然是需要教师去触动、去激发的。在学生的心目中，教师对事物所持的态度，往往是学生爱憎的标尺。教师是学生感知的客体，不以为美，无所谓爱，学生怎么会感到美、产生爱呢？

教师的爱国主义情感对学生而言既是“黏力”，也是“热力”。学生的爱国主义情感一旦被老师激起，便会对他们的道德行为发挥诱导作用，通过不断的强化，将采便会驱使他们为祖国的振兴而勇往直前，为祖国的安定而浴血奋战。

正如前面案例中所述，陶行知先生的一席话对育才学校的学生们的影响是至深的。当学生们仍然在为如何宣传抗日、弘扬爱国激情而苦恼时，陶先生以自身的真实经历解开了困扰他们的症结，以自身的人格魅力告诉他们爱国的真正含义，为他们的奋斗提供了无尽的动力！

可以想见，如果陶行知不是出于自己对伟大祖国深沉的爱、对日本鬼子切齿的恨，他又怎么会说出那么一番激动人心的话呢？又怎么会作出那么震撼人们灵魂的一分钟讲演呢？

一切道德的行为，都是伴随着道德的情感、道德的人格而产生的。教师的情感和人格，对学生内心的体验、情感的诱发、人格的塑造，是非常重要的。



一位从事教育工作多年的语文教师，在得知“中国乒乓球代表团荣获七项世界冠军”的喜讯时激动不已，心中充满了民族的自豪感。

他感到这件大喜事是对学生进行爱国主义教育的生动题材，于是，便决定在第二天的作文课上让学生们进行集体讨论，然后以班级的名义，给为祖国争光的乒乓健儿写一封信。

第二天上课时，他首先向同学们郑重地报告了这一喜讯。接着，他就开始讲述当时的情景：

乒乓球队的叔叔和阿姨是怎么走上领奖台代表中国领奖的，奖杯上是怎么刻上我们中华人民共和国的名字的；

南斯拉夫诺维萨德体育场怎么响彻我们雄壮的国歌，怎么升起我们庄严的五星红旗的；

乒乓球队的叔叔阿姨们是怎么苦练基本功的……

他越讲越兴奋，越讲越激动，以至最后有个学生对他说：“老师，您的脸都讲红了。”

他立刻回答道：“因为我心里太激动了！”

老师的真切情意使学生们受到了感染，大家都说全班写一封信太少了，要每人写一封，还要寄上小礼物一一

他们有的寄上了一根美丽的羽毛，愿自己变成一只小鸟飞到叔叔阿姨身边表示祝贺；有的在家里摘下两朵最美的报春花，说一朵送给男子队的叔叔，一朵送给女子队的阿姨，愿叔叔阿姨像报春花一样青春、健康；有的寄上长江边的一颗小石子，表示一个生长在长江边的孩子的美好祝愿；有的写了字，画了画，还作了诗，真是“一封信儿一颗心，小小礼物寄深情”……

毋庸置疑，学生和教师的爱国情感在这里产生了共鸣，教师的人格魅力和学生的爱国品质在这里产生了激情的碰撞！

试想一下，如果老师在面对这件事情时自己无动于衷，只是机械化地传达喜讯、提出作文题目，那么，学生们是绝不会如此心潮澎湃、激情四溢的。换言之，缺乏真情实感和人格素质的爱国主义教育，将是浮浅而零碎的，是经不起岁月的考验的。

因此，教师在对学生进行爱国主义教育的过程中，一定要以自己对祖国



强烈的爱为火种，去点燃学生心灵中热爱祖国的火炬；一定要以自身崇高的爱国情操，去塑造学生纯真的爱国主义品格。

作为一名教师，你若想让自己的学生懂得爱祖国、爱人民、爱社会主义，那么，首先就要求你自己必须拥有这种崇高的情感。

作为一个爱国者，教师首先应该让自己成为一个受教育者，并把自己全部的情感投入进去。那些祖国的优秀儿女，那些领袖人物、英雄人物、先进人物，应该既是学生们的榜样，也是我们教师的榜样。

热爱祖国的感情是十分庄重而神圣的，我们进行爱国主义教育的目的并不是为了谈论爱，而是要懂得“为什么要爱”“怎么去爱”。若在学生无所感受时，你硬要表达感情或是说来说去就是那些用滥的词句，那反而会损伤这种感情的纯洁性和严肃性。

总之，爱国是自然而然流露的情感，不需要矫揉造作的表达方式，不需要“为赋新词强说愁”，不需要整日不知所云地挂在嘴边；只需要你真正从心里去感受它，从行动上去实践它，从人格上去表现它，那么，你就足以感动你的学生，让他们与你一同爱家、爱国、爱人民！不过，在对学生们进行爱国主义教育时，切忌使用那些空洞无力的陈旧词句去表述那些并不存在的感情。正如苏霍姆林斯基所说的那样：“不要让那些高尚而神圣的词句，特别是关于热爱祖国的话，变成磨光了的旧硬币！”

深情感悟

倘若你以一个教育者的姿态出现，自己时刻处在情境之外，不将感情融入其中，那么，学生也是不可能真正进入情境的，你的任何言语都是毫无感染力的，那些“祖国山河秀丽”“祖国伟大”之类的词语只能是空洞的概念，是不可能达到爱国主义教育目的的。而如果你把自己置于一个既是教育者，又首先是受教育者的位置，那么，你内心的联想就会很丰富，感情就会很真挚，学生们就会在你的人格感召下，为祖国的贫穷落后而发愤图强，为祖国的繁荣兴盛而骄傲！同时，要想成为一名优秀的人民教师，热爱你的祖



国，也是必须跨越的一级重要台阶。

第2级台阶：忠诚你的职业

理念解读

如果我们把勤奋和智慧看做金子那样珍贵，那么，比金子还珍贵的就是对职业的忠诚。忠诚自古以来就是一种美德。忠诚于自己的祖国，忠诚于自己的信念，忠诚于自己的组织，忠诚于自己所爱的人，古今中外有无数这样令人可歌可泣的故事。忠诚的美德对于教师来说，同样弥足珍贵。只有忠诚自己的职业，才能担负起教书育人之重任。

他山之石

1974年，史振荣高中毕业后回到了生他、养他的家乡，走进了双泉乡胡家门村学的校门。从此，他把火热的青春献给了山沟里的教育事业。

1976年，他去西坪社办学。没有教室，就借村里的一间看场房；没有桌凳，就拿来自家的炕桌……八九个“泥娃子”围在看场房的热炕上，认真地听史老师讲语文、教数学，讲许许多多大山外的新鲜事，世代没有学堂的西坪社从此有了读书声。1978年，他又服从组织的安排，来到了大梅湾村校，这里有一间不小的教室，但就是没有一张桌凳。他便提上篮子，像一个收破烂的老人，逐家挨户收集废纸，然后泡成纸浆，自己动手做了10套纸浆桌凳。后来，在汪家庄村教学时，他又着手改善教学条件。为了筹措资金，他跑政府，踏遍全村人的门槛；又软磨硬缠说服家人拿出积攒多年的2000多元血汗钱，终于使汪家庄村学成了大山深处的最惹眼的一道景观。

“改善办学条件仅仅是前提目标，而大面积提高教育教学质量，以一流的质量赢得家长和社会的信任，才是我的根本目标。”这是史振荣从教26年时刻奉行的信条。

为此，他细致地研究教学的每一个环节，自然地调节好“动”与



“静”、讲授与复习、互相帮改等矛盾，使学校有条不紊地运转着。为了培养学生良好的品德，他带领学生亲身实践：到田间地头看农民劳作、教学生在田地劳作、进行升国旗等，通过这些事件，培养他们高尚的道德品质和集体主义思想。

史振荣不仅注重实践经验，而且还深钻细研新教法，努力学习《教育学》等，并创造性地运用到自己的复式教学中，以“愉快教学法”和“情境教学法”为贯穿课堂的主线，创造了复式班“引导教学法”，对不同年级的教学内容进行合理安排，相互衔接，并撰写了相关论文。

爱是教育之本，是成功之源。史振荣从不嫌弃那些顽皮的学生，而是对他们充满爱心。而孩子们也深深地爱戴着自己的老师。

1996年，史振荣荣获了“曾宪梓教育基金会”民办教师二等奖。虽然自己工资只有85元，家里负债2300余元，可他仍然决定把奖金全部捐献给教育和社会慈善事业。后来，他又用奖金1.5万元中的1万元修建教室。此外，史振荣还关心、资助贫困学生，不仅免收一些贫困生的学杂费，自己还出钱资助他们。

30多年来，史振荣这位陇西北部山区的普通村校教师，集校长、主任、科研教师、辅导员于一身，在艰苦的教学环境里不为金钱所诱惑，不畏生活之困顿，矢志不渝，把一腔热血全部倾注到山区孩子的身上，以自己几十元的月薪和勤劳的双手把一所濒临关闭的村学改造成“六配套”学校。而他教出来的学生在学区统测中一直名列前茅，全村学龄儿童的入学率、巩固率都保持100%。

史振荣出名后，许多条件优质的学校，甚至民办企业都邀请他去加盟，但他不为所动。他说：“我要忠诚于我热爱的这份教育事业，也要忠诚于山区的孩子们。”

“没有条件，创造条件也要上”，这就是史振荣改善办学条件的精神。而这种精神就是源于史振荣对教育事业的深深热爱和忠诚，这份爱和忠诚促使他克服各种各样的困难，改善办学条件；也促使他设法提高教学质量，尽心关爱每一名学生。而他所取得的一切成就是他热爱教育、忠诚农村教育的