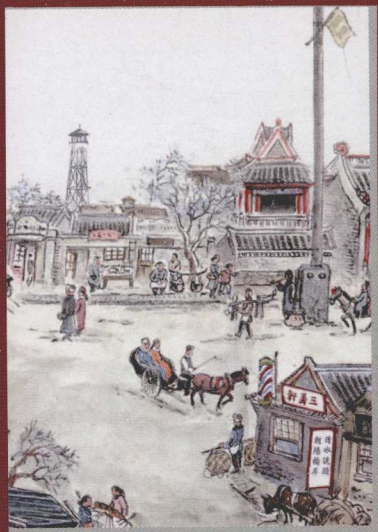


萧红全集



萧红 著
章海宁 主编



北京燕山出版社

C14043093

I216.2
156
V1

萧红著 章海宁主编
小说卷 I
萧红全集



北京燕山出版社



北航

C1729691



1930 年秋，萧红摄于北平

萧红到北平后，租住在二龙坑西巷的民房，入国立北平师范大学附属女子中学读书。



萧红祖父张维桢(1849—1929),他读过私塾,虽不善农商,但极为善良。



萧红祖母范氏(1848—1917),在所有张家亲戚的记忆中,她都是一个神神道道的人。



萧红父亲张廷举(1888—1959),他是个兼容新旧的小知识分子,经历四个政治时期,安然活到古稀之年。



萧红母亲姜玉兰(1886—1919),她手一分,嘴一分,能说能做,深得范氏的欢心。



萧红继母梁亚兰(1898—1972),她是满族,性格活泼。



萧红弟弟张秀珂(1916—1956),在所有的家人中,萧红与其关系最好,也非常疼爱他。

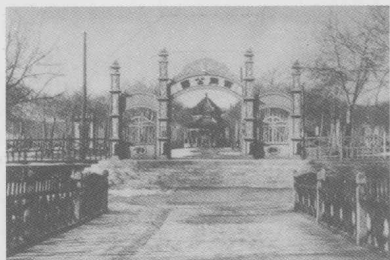
日本投降之后,萧红的胞弟张秀珂回呼兰同家人团聚的时候,张廷举在自家大门上贴过这样一副对联:惜小女宣传革命粤南歿去,幸长男抗战胜利苏北归来。横批写了“革命家庭”四个大字。



呼兰龙王庙小学旧址——1920年秋龙王庙小学设立女生部，萧红当年入此校学习。



哈尔滨“东特女一中”旧址——1927年秋萧红考入该校学习。她用笔名“悄吟”在校刊上发表作品。



呼兰西岗公园旧照——萧红童年常去公园游玩，少年时曾在此参加过募捐义演。



福昌号屯村头碑石——1931年萧红曾在此村中张家腰院遭软禁。



北平女师大附中旧址

福昌号虽然由萧红的二伯父张廷选当家，大伯父张廷冀不太参与家政，但长兄如父，大伯父的威信颇高。一向脾气暴躁的张廷冀面对萧红的种种『忤逆』之举，十分愤怒。在这种情况下，七婶和姑姑担心她的命运，就悄悄地安排她藏在往阿城送大白菜的车子里逃出。由此，萧红彻底断绝了与家族的联系。



哈尔滨道里公园大门和拱桥



- 1 1932 年秋，萧红、萧军在哈尔滨道里公园。
- 2 1933 年夏，萧红、萧军在哈尔滨道里公园。
- 3 1933 年冬，萧红、萧军在哈尔滨道里公园。

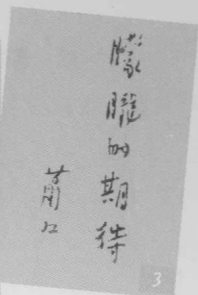
红是一个神经质的聪明人，她有着超人的才气，我尤其敬爱她那种既温柔又爽朗的性格，和那颗忠于事业、忠于爱情的心；但我却不大喜欢她那太能忍让的‘美德’，这也许正是她的弱点。红是很少把她的隐痛向我诉说的，慢慢地我体验出来了，她的真挚的、爱人的热情没有得到真挚的答报，相反的，正常常遇到无情的挫伤；她的温柔和忍让没有换来体贴和恩爱，在强暴者面前只显得无能和怯懦。



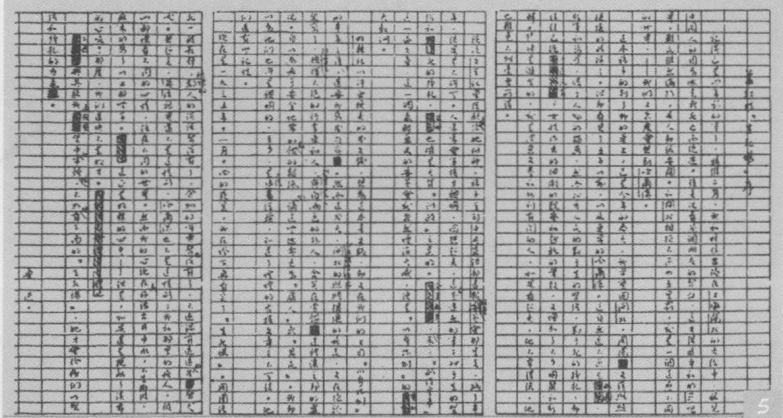
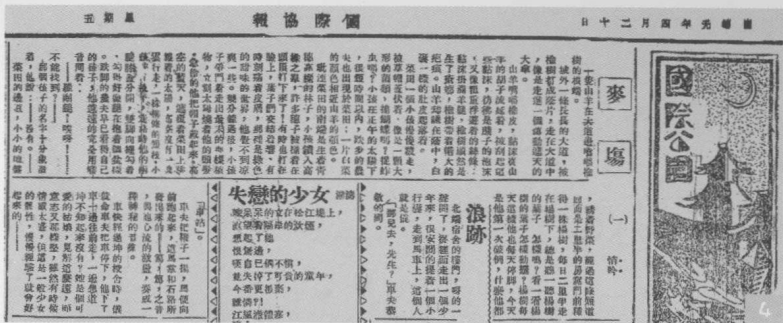
1 1933年，萧红与友人摄于哈尔滨。左起：白朗、关大为、萧红。

2 1933年，萧红与友人摄于哈尔滨。左起：梁山丁、罗烽、萧军、萧红。

3 1933年，萧红与友人在哈尔滨道里公园。左起：萧红、萧军、金人、舒群、黄之明、老斐、樵夫。



- 1 《国际协报》报头
- 2 《朦胧的期待》初刊书影
- 3 萧红为《朦胧的期待》题写的篇名
- 4 《麦场》初刊书影
- 5 鲁迅《〈生死场〉序》手稿



《生死场》的原稿是用薄绵纸复写的，字迹又小又密，所以鲁迅看时非常吃力。许广平曾对萧军说：你们的原稿确是曾使鲁迅先生吃过苦头。鲁迅还主动提出看小样。萧红将清样给鲁迅送去，自己满有把握。经过几次反复校对，不可能再有错字，结果经鲁迅校读，又为校样改正了几处错字，使萧红十分惊讶和敬佩。



- 《桥》，上海文化生活出版社1936年11月初版
 《牛车上》，上海文化生活出版社1937年5月初版
 《生死场》，上海容光书局1935年12月初版
 《生死场》，上海容光书局1945年11月第10版
 《生死场》，哈尔滨鲁迅文化出版社1947年初版
 《生死场》，上海生活书店1947年2月初版

凡 例

一、本全集收入目前所发现的作者生前全部创作和书信。其中，作者生前口述、后由骆宾基整理的《红玻璃的故事》，亦作为短篇小说收入。是迄今已出版《萧红全集》中，收入作品最全的一套。

二、本全集所收作品按小说、散文、诗歌、戏剧、书信等文体编排。小说部分：将短篇小说以发表时间先后分为三组，分别与中篇小说、长篇小说搭配编排；散文部分：以公开发表的先后编排，其中《商市街》系列散文以此书出版时所排定的顺序编排；诗歌部分：公开发表的，以发表的先后顺序编排，未公开发表的，以作者生前编定的《自集诗稿》先后顺序编排；书信部分：按收信人姓名分别编排，同一收信人书信，按书写日期依次编排。

三、本全集的校勘：作者生前公开发表和出版的部分，以初刊本和初版本为底本校勘；作者生前发表且有修订的，以修订本校勘；作者生前未公开发表的作品和书信，以作者手稿和书信影印件校勘；无手稿和影印件的作品和书信，以公开刊发的初刊、初版资料进行校勘。校

勘作品和书信时,亦参考权威版本,务求准确。

四、为保存作品的原貌,作品中的部分字词、数字、计量单位、标点符号以及篇末写作时间等,虽与现代汉语规范不尽一致,一般保留原文原貌,不作修改。如“幽美”、“年青”、“粮栈”、“检”、“那”、“靡”、“底”、“像”、“尔”、“大卵石”等,没有修改为“优美”、“年轻”、“粮站”、“拣”、“哪”、“没”、“的”、“象”、“而”、“大卵石”等。

五、本全集篇首题注、首刊日期、报刊名称、作者署名等,系编者所加;作者标注时间有误时,编者不作改动,在题注中另作说明。为方便阅读,对全集中的方言、外来词、人名、地名、作品、重要事件等作简要注释。

六、为便于阅读和了解全集内容,各分卷后收录了部分文字作为附录。附录文字分为三个部分:一为作者生前出版文集时,文集中原有的“序”或“跋”;二为与分卷内容相对应的作品解读或评论;三为部分作家、学者撰写的关于萧红的文字。本全集末卷还收录了《萧红谈话录》以及新修订的《萧红年谱》、《萧红创作年表》、《萧红作品版本简目》、《萧红作品篇目索引》等资料。

编 者

二〇一三年十二月

分卷提要

第一卷

短篇小说 中篇小说《生死场》

第二卷

短篇小说 中篇小说《呼兰河传》

第三卷

短篇小说 长篇小说《马伯乐》

第四卷

散文

第五卷

诗歌 戏剧 书信

卷首说明

本卷收入萧红短篇小说二十六篇和中篇小说一篇。

短篇小说中,《看风筝》、《夜风》、《王阿嫂的死》三篇选自文集《跋涉》;《离去》、《手》、《桥》三篇选自文集《桥》;《红的果园》、《王四的故事》、《牛车上》、《家族以外的人》四篇选自文集《牛车上》;《朦胧的期待》、《逃难》、《黄河》三篇选自文集《旷野的呼喊》;《腿上的绷带》、《太太与西瓜》、《两个青蛙》、《哑老人》、《叶子》、《清晨的马路上》、《渺茫中》、《患难中》、《出嫁》、《马房之夜》、《亚丽》、《两朋友》、《汾河的圆月》十三篇来自集外的散篇。

中篇小说《生死场》,一九三四年九月九日完稿,一九三五年十二月,作为“奴隶丛书”之三,以上海容光书局之名自费印刷,署名萧红。全书十七章,前两章《麦场》、《菜圃》曾连载于一九三四年四月二十九日至五月十七日哈尔滨《国际协报》副刊《国际公园》,刊发于《国际协报》的部分文字与该书的前两章略有不同。

目录

短篇小说

- 002 看风筝
- 008 腿上的绷带
- 015 太太与西瓜
- 018 两个青蛙
- 022 哑老人
- 028 夜风
- 037 王阿嫂的死
- 047 叶子
- 051 清晨的马路上
- 056 渺茫中
- 058 离去
- 061 患难中
- 064 出嫁

手	540
腿上的绷带	620
太太与西瓜	660
两个青蛙	680
王阿嫂的死	690
叶子	690
清晨的马路上	690
渺茫中	691
离去	691
患难中	691
出嫁	691
手	691
腿上的绷带	691
太太与西瓜	691
两个青蛙	691
王阿嫂的死	691
叶子	691
清晨的马路上	691
渺茫中	691
离去	691
患难中	691
出嫁	691

短篇小说

短篇小说

附录

附录一：王阿嫂(王阿嫂)	801
附录二：王阿嫂(王阿嫂)	801
附录三：王阿嫂(王阿嫂)	801
附录四：王阿嫂(王阿嫂)	801
附录五：王阿嫂(王阿嫂)	801
附录六：王阿嫂(王阿嫂)	801
附录七：王阿嫂(王阿嫂)	801
附录八：王阿嫂(王阿嫂)	801
附录九：王阿嫂(王阿嫂)	801
附录十：王阿嫂(王阿嫂)	801

- 067 手
- 083 马房之夜
- 091 红的果园
- 094 王四的故事
- 099 牛车上
- 109 家族以外的人
- 143 亚丽
- 148 桥
- 160 两朋友
- 167 汾河的圆月
- 171 朦胧的期待
- 180 逃难
- 188 黄河

中篇小说

- 200 生死场

附 录

- 298 《生死场》序言 / 鲁迅
- 300 《生死场》读后记 / 胡风
- 304 《生死场》重版前记 / 萧军
- 309 大家谈·《生死场》的文本解读 / 陈思和
- 324 大家谈·挣脱泥淖后的萧红 / 梁鸿

卷八

短篇小说

XIAOHONG
QUANJI