

The Past



过·去

黛 飞

诗 画 文 选

黛
飞
◎
著

过·去

黛飞诗画文选

黛
飞
◎
著

The Past

图书在版编目(CIP)数据

过·去: 黛飞诗画文选 / 黛飞著. —北京: 九州出版社, 2014. 3

ISBN 978-7-5108-2728-0

I. ①过… II. ①黛… III. ①诗集—中国—当代②散文集—中国—当代 IV. ①I217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 039395 号

过·去: 黛飞诗画文选

作 者 黛 飞 著
出版发行 九州出版社
出 版 人 黄宪华
地 址 北京市西城区阜外大街甲 35 号(100037)
发行电话 (010)68992190/2/3/5/6
网 址 www.jiuzhoupress.com
电子信箱 jiuzhou@jiuzhoupress.com
印 刷 北京洲际印刷有限责任公司
开 本 710 毫米×1000 毫米 16 开
印 张 12.75
字 数 204 千字
版 次 2014 年 3 月第 1 版
印 次 2014 年 3 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5108-2728-0
定 价 32.00 元

★版权所有 侵权必究★

前言

《过·去——黛飞诗画文选》，由诗、文、画组成云语、流言、风话、日诉、思·念、夜吟、草陈、花迷八部分。画卷，用云的语言阐述天空的深奥；借汹涌的激流穿越时光隧道；以风的姿态凸显浩荡云海的突变；用日的沉落代言人生的旅途；所思真爱，万念与情；把夜的黑融入无色的冥想……又借草的陈述、花的甘言美语展现所有画卷的分风劈流……

文中穿插黛飞经典摄影和美术插画。诗中流淌着生命的顿悟；优美典文诉说人与自然的履历；哲理故事让人深思明悟……

《过·去》总结人的一生，明慧生死之路。

目录

云语【上】

- 002 路灯
- 005 树魂
- 008 空谷
- 010 就在天旋地转中
- 013 七夕·夜思
- 015 家
- 017 临行路
- 019 魔云
- 022 痛
- 025 啊，草原
- 027 小城之秋

云语【中】

- 030 额尔古纳河别为我哭泣
- 033 日历
- 035 窗口
- 038 故乡的河
- 040 续
- 042 永恒的白色
- 044 寒墓
- 048 菊
- 051 叶·夜
- 052 谁把我埋葬

云语【下】

- 056 秋怀
- 059 月·晚霞
- 061 心中的天堂
- 062 给心找一个家
- 064 空
- 068 梦里花落知多少
- 070 水流
- 072 落叶
- 074 中秋夜
- 076 有情人终成眷属
- 078 过·去
- 080 天堂的门票
- 082 沉浮的眼睛

流言

- 088 清明江南
- 091 城市的眼泪
- 093 爱情
- 096 带着草原来看海
- 099 上帝的后花园
- 102 写给天堂的朋友
- 106 伤害

- 108 空门
- 110 一诗
- 114 草原祭

风话

- 118 失眠
- 120 银花玉雪香
- 124 假面的告白
- 126 缘
- 130 心事有谁知
- 134 人性的救赎
- 136 母亲
- 138 给我一次机会爱你
- 140 野花
- 143 真爱的天堂
- 145 旅途
- 147 怀念百日草
- 149 那片海

日诉

- 152 假设
- 155 我们的生活充满阳光
- 156 灵魂对话
- 160 流浪
- 162 珍惜
- 165 魔鬼与商人
- 167 杂念
- 169 人在江湖
- 171 今秋景美何处
- 175 魂梦归处

思·念

夜吟

- 183 赏月
- 186 放鸟

草陈

- 190 对月牙的思念

花述

- 194 梦之安魂曲

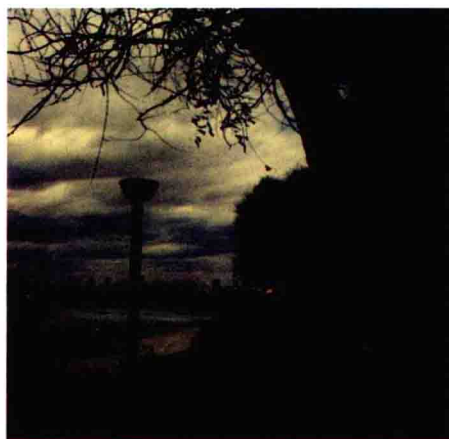


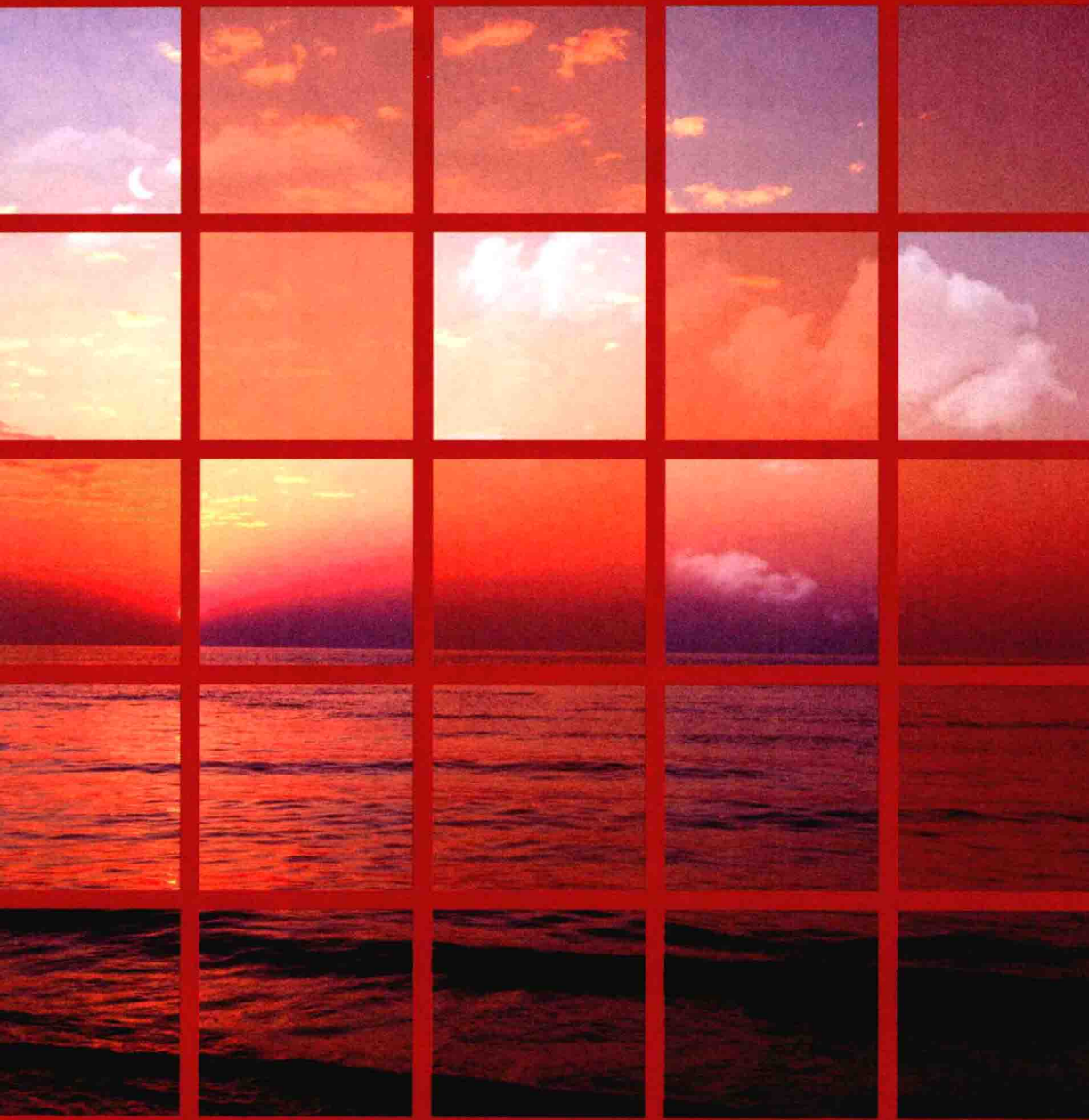
「云语（上）」

别怕，
我只是擦肩的过客……
我停留过，为你！
为你初遇的那次
转瞬。
被动中游动，是风要
浪迹。
我止步的那里，
会有泪际，
擦不掉的
那种……
我的色彩，
取决于悲伤的凝重。
擦亮了天空，不是我的本意……
我没走进天堂，恰巧是
在你头上……
此刻，无语，烘托着
悄悄触碰你的
惊喜……

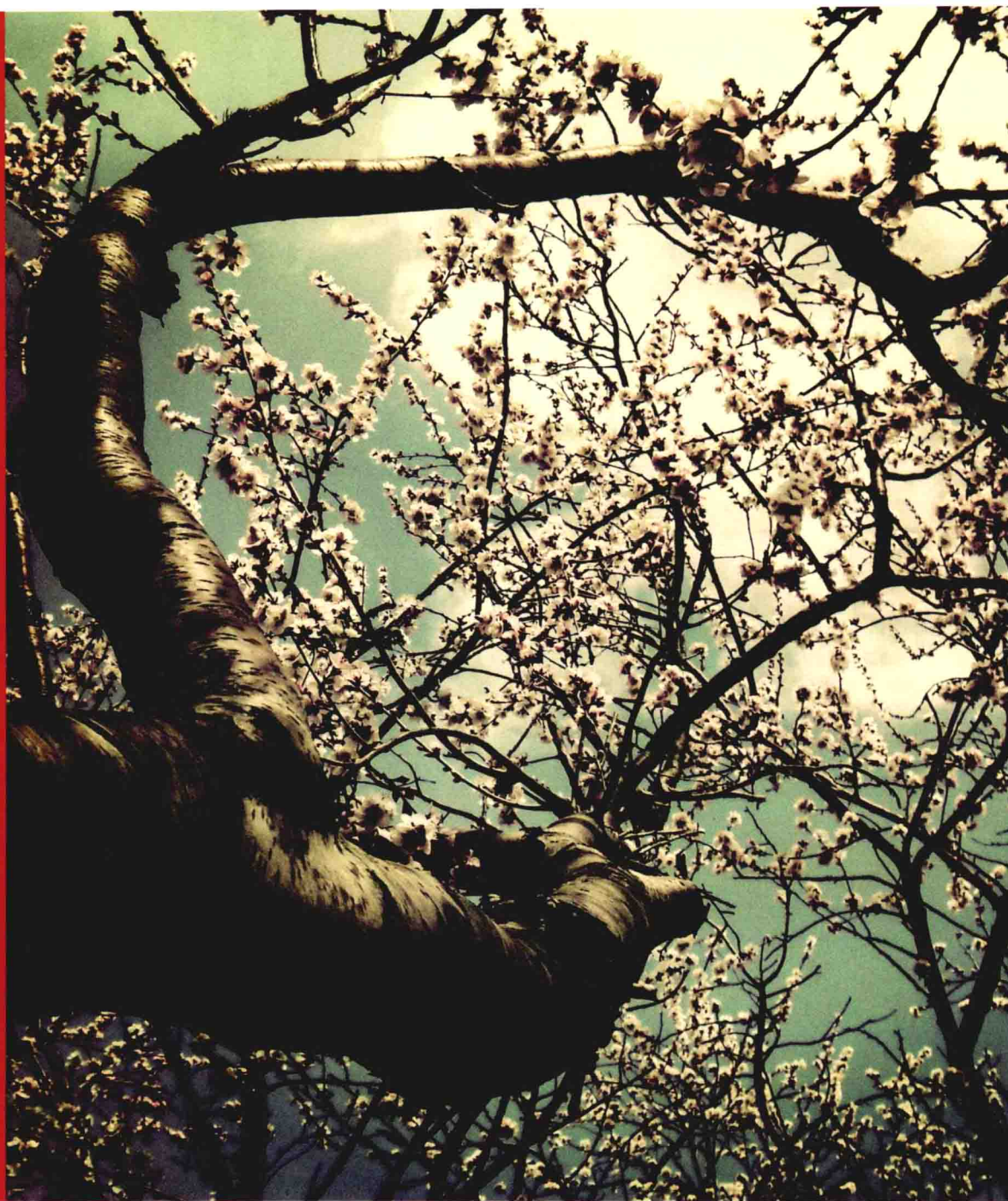
「 路灯 」

路边有它的影子，
去捕捉什么？
黑夜里的热恋。
山脚有它沧桑的泪眼，
在期盼什么？
太阳同样的光源。





羞红时的落末……



「 树魂 」



树，有魂，而叶给予魂灵肉。

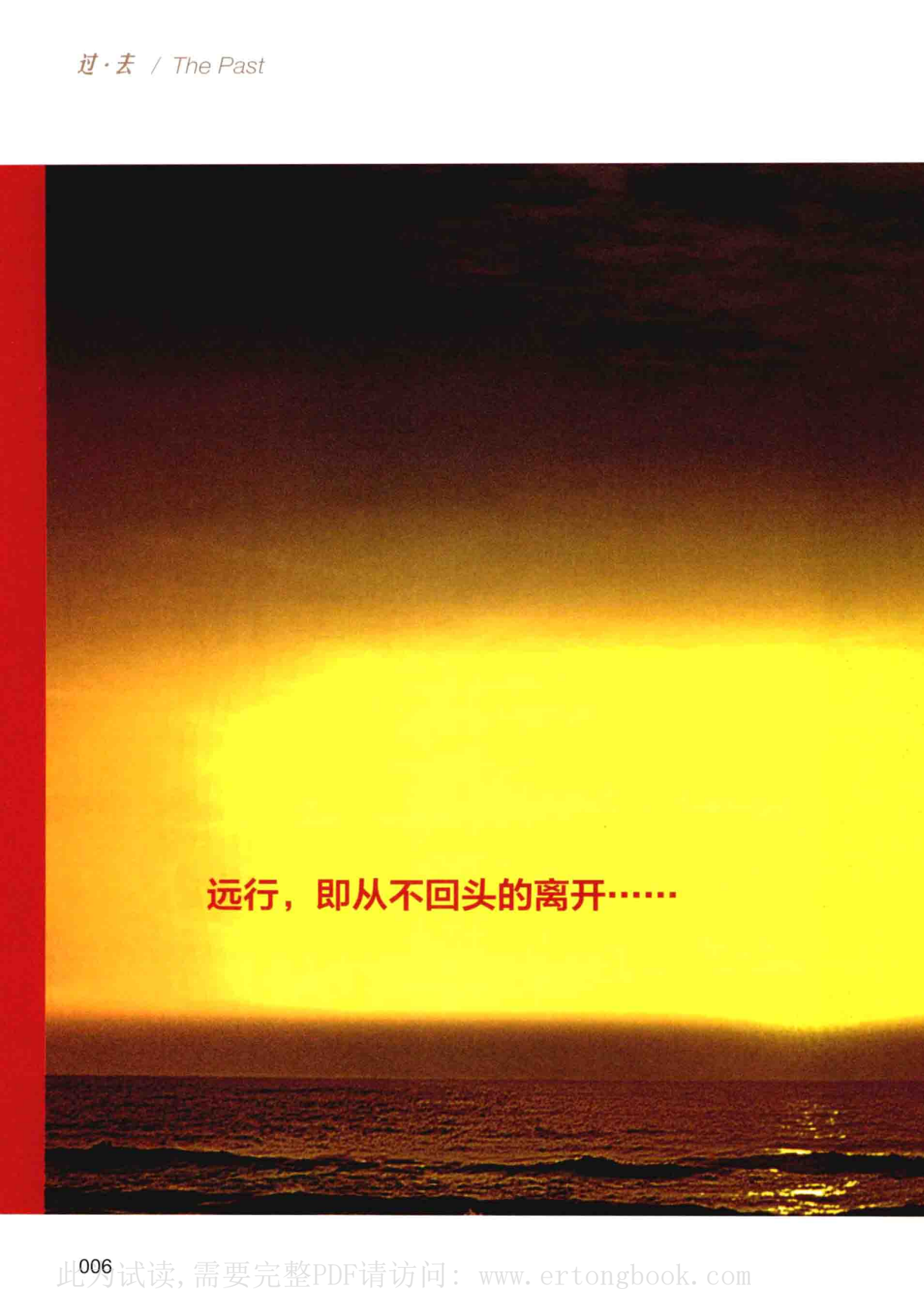
叶的骨是枝，枝是树的魂。而我更喜欢这骨的精神。

当冬天悄悄来临，肃穆的草原没有了生机，而树在他乡却随处可见，脱尽叶片的枝条傲骨嶙嶙，经雪霜而砥砺风节。忽然对树肃然起敬，铭感五内。毕竟这种纯粹的精神只有树能做到，人却不能。

或许一个故事更能彰显纯粹的内涵。

很久以前，谎言和真实在河边洗澡。谎言先洗完，穿了真实的衣服离开，真实却不肯穿谎言的衣服。后来，在人们的眼里，只有穿着真实衣服的谎言，却很难接受赤裸裸的真实。

树，脱尽“肉身”，任何繁枝细节、千仞无叶，真实的再现自我的从容和优雅。树与树同气连枝，没有弄月嘲风而是互相砥砺，迎风傲雪，把最真实的自己呈现给落叶之上——挺拔纯一，返璞归真！



远行，即从不回头的离开……



「空谷」



夏末秋初，开车在高岗上，白云似乎就在脚下，漫步可至云端。

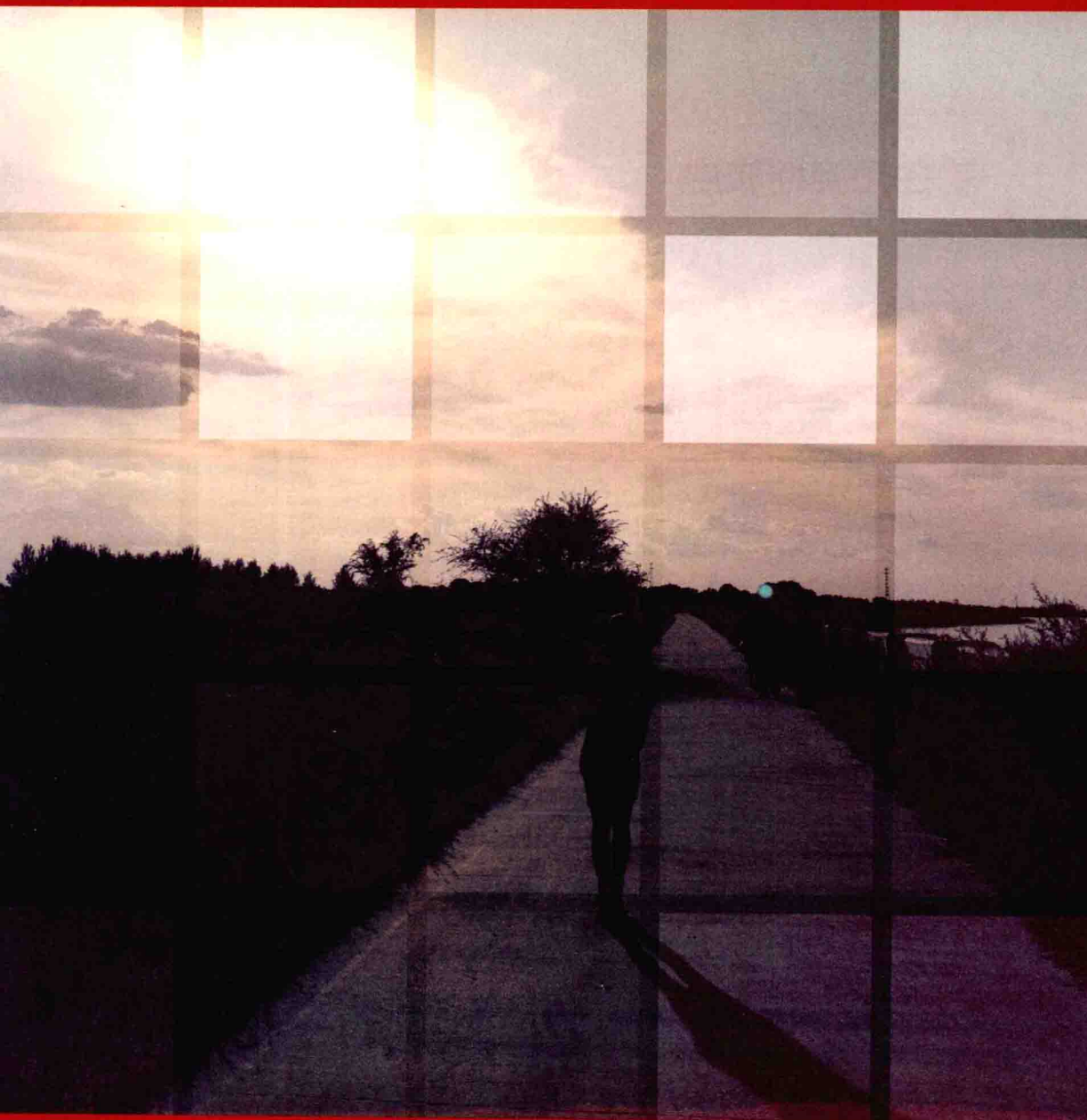
湛蓝的天空孕育着云的灵魂，荡游着梦幻的形状，给远山披上丝巾，给空谷塞满浪漫。我喜欢云的悠游自得，喜欢山的硬朗，喜欢这种情景交融的柔美。

当一个人与景渐入佳境，是否会有一种少年的轻狂，目空一切又忧深思远，我会怀念已故的亲人，深情的献上我无尽的哀思；我会跳跃在峡谷之中插上云的翅膀飞进理想的伊甸园，寻找亚当与我的爱情。我会化作南风，为你轻轻拂面，为你吹送温情……

“独自莫凭栏，无限关山。别时容易见时难。流水落花春去也，天上人间！”李煜也曾这样感叹，天上人间，此情别去，何时再见。

继续前行，山岭重叠，唯有空荡的峡谷盘旋着高傲的雄鹰，锐利的眼睛鸟瞰着大地。江河犹在，暮云悠悠，唯有流水东去不回。我跳下车，对着远山呼唤：“归来——归来！”

那是我对山河的热爱，对大地的深情，对空谷的眷恋，对爱的呼唤。愿生命如山，勇敢如鹰，空谷不空此情此景永矢弗谖。



我停留，你……初遇的那次口瞬……

「就在天旋地转中」

长久居住海边，对海的诱惑早已没有了最初的热情。

当初，看磅礴的日出，别有感受。当红日挣脱海了涌面，一跃跳到空中，闪烁着耀眼的光芒，连同海面都聚满光辉。

唯美的日落，海水被浸红，演变成血一样流动的壮阔……稍停片刻夕阳西沉，急速变幻的海面蓝宝石一样经典，并徐徐散开，接替渲染的墨兰有一丝翠玉一样深邃的浪沟，蜿蜒的匍匐在海岸线上。很快，黑暗即将来临，海水蒸发出漫天的星斗，待黑夜弥漫大片海域，海，就像呼吸的阴云，喘息着命运的交叠。

如今，我常常静躺在沙滩上，而头，天旋地转。那是很久以前的病灶，我不能长久的看海……海，会卷起巨大的漩涡把我吞噬。

过去，这片海干净而神奇，很多不知名的小鱼虾贝赶着浪潮而来，而后千辛万苦逃离海岸奔赴大海的家园，有的付出生命的代价，有的被海鸟和人类捕捉，

还有的葬送在艳阳之下。这些生生不息的自然规律让我长久的感受生命的意义。可是，今天这里不再安静，不再纯洁。如果我不经意间漫步沙滩，脚，就会被一块块油污玷污，如果穿了鞋子，那些污渍斑斑的油垢是无法用清洁剂能清除的。绵延数十里的海岸线已经浮油斑斑，一块块暗黑色的浮萍油随着海浪继续蔓延。是哪里的油田泄露？还是管理不善？没人理会……油污依然如故，且越来越多……

海鸟少了很多，大多在这里居住或度假的人越来越少，很多渔村背井离乡，寻找新的家园。

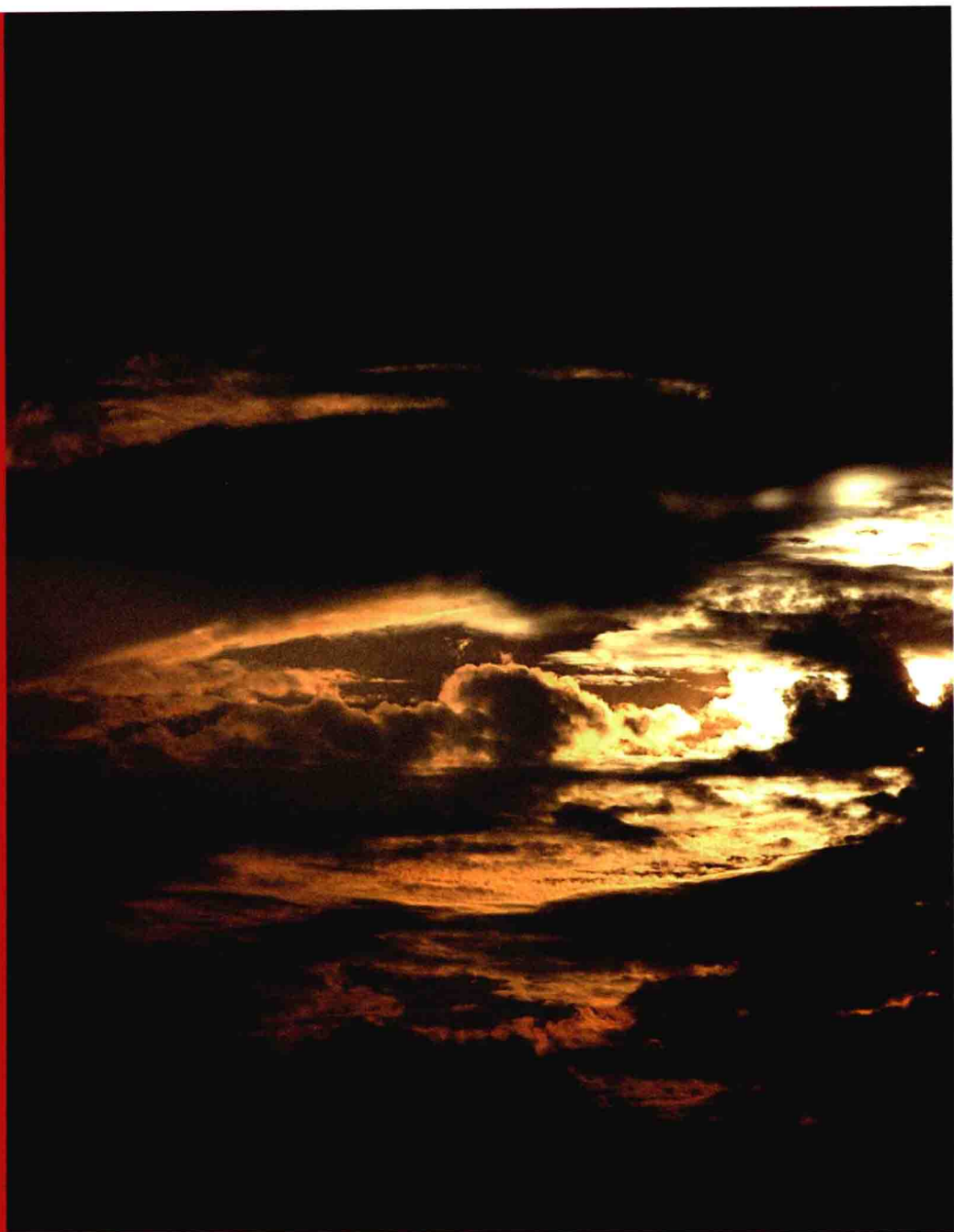
我，无论如何也没有能力离开。

我爱大海，但那渐行渐远的美景会在未来的十年一去不复返。也许我是最后守望家园的人，守望海洋的幸福。

我的眩晕继续加重……随着不断恶化的海洋环境。







遮挡住光芒，无非是路过时对你的呼唤……