



赵 征◎编著

New Guide
Book of Eloquence

一个人的成功只有
15%归结于他的专业知识，
还有85%归于
他表达思想的能力。
——[美]戴尔·卡耐基

双色珍藏版

三分靠能力，
七分靠口才

让您突破语言障碍，提高说话能力，创造成功人生。受益一生的口才训练，滴水不漏的口才艺术，让您轻松应对各种场合的说话技巧！参透语言玄机，练就动人谈吐。有「口」吃遍天下，无「口」寸步难行。

好口才，好生活，好前程，成功人生口才书

口才全书

中原出版传媒集团



一个人的成功只有
15%归结于他的专业知识，
还有85%归于
他表达思想的能力。
——[美]戴尔·卡耐基

双色珍藏版

赵 征◎编著

New Guide
Book of Eloquence

三分靠能力，
七分靠口才

让您突破语言障碍，提高说话能力，创造成功人生。受益一生的口才训练，滴水不漏的口才艺术，让您轻松应对各种场合的说话技巧！参透语言玄机，练就动人谈吐。有一口“吃遍天下，无一口”寸步难行。

好口才，好生活，好前程，成功人生口才书

中原出版传媒集团

口才全书

图书在版编目(CIP)数据

口才大全/赵征编著. —郑州:中原出版传媒集团,中原农民出版社,2010.5
ISBN 978-7-80739-780-9

I. 口… II. 赵… III. 口才学-通俗读物 IV. H019-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 213100 号

出版:中原出版传媒集团 中原农民出版社

(地址:郑州市经五路 66 号 电话:0371—65751257

邮政编码:450002)

发行单位:全国新华书店

承印单位:北京中创彩色印刷有限公司

开本:787mm × 1092mm

1/16

印张:25

字数:280 千字

版次:2010 年 5 月第 1 版

印次:2010 年 8 月第 1 次印刷

书号:ISBN 978-7-80739-780-9

定价:49.00 元

本书如有印装质量问题,由承印厂负责调换



前言

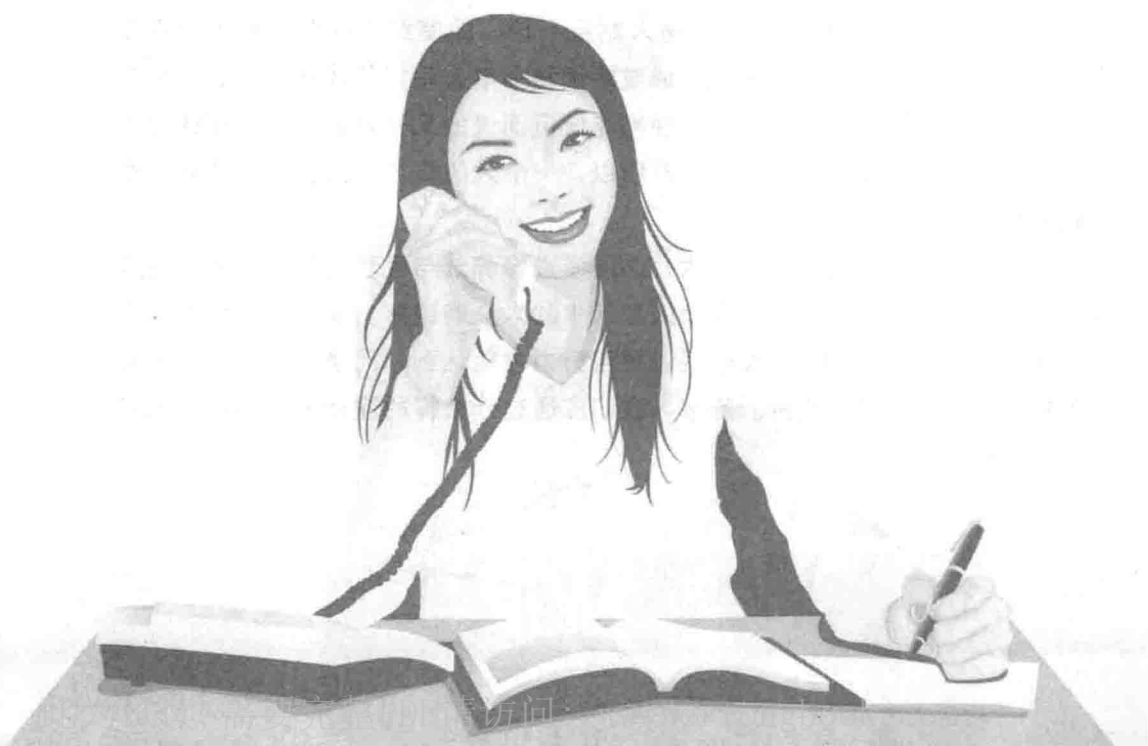
成功的人生从做事开始，美好的生活从讲话开始。口才，在无形之中能够改变一个人一生的命运，是精彩人生的点睛之笔。能说会道是种真本事，好口才是一个人最闪亮的名片，好口才助你创造人生奇迹！卡耐基曾作过一个调查，即让人们说说希望从口才演讲训练课中获得什么。调查的结果令人吃惊，大多数人的中心愿望与基本需要都是基本一样的。他们是这样回答的：“当人们要我站起来讲话时，我觉得很不自在，很害怕。这使我不能清晰地思考，不能集中精力，不知道自己要说的的是什么。所以，我想获得自信，能随心所欲地思考，能依逻辑顺序归纳自己的思想，能泰然自若地当众站起，能在公共场所或社交人士的面前侃侃而谈。”普通人姑且不论，即使经常在各大电视传媒上亮相的名人们，要么面无表情地背诵或朗读秘书事先写好的稿件，要么口齿含混、语无伦次，能做到面对众人关注尚能侃侃而谈的又有几人？如此沟通能力和公众形象又怎能使他人心服口服？所以，一个人的口才在关键时刻能起到举足轻重的作用。

演讲与口才是一门精致的艺术，必须谨遵修辞法与优雅的演说方式。在任何情况、任何状态之下，没有哪个人是天生的大众演说家。要想做一个天生的大众演说家是极其困难的，必须经过艰苦努力才能达到，而事实也并不要求都达到列宁、丘吉尔那种级别。那么，我们应通过什么样的途径来提高自己的口才和说服力呢？

要想成为一个出口成章的人，也是有迹可寻的：一是借鉴他人的成功经验；二是克服当众怕羞的心理。但要想达成这两条却也相当不容易，需要专家的指点和长时间的磨炼方有成就。

口才智慧生存的利器，是想要有所作为的人的必备修养之一。本书以提高口头表达水平、演讲技巧及交际能力为宗旨，融思想性、知识性、实用性、趣味性于一体，深入浅出，文风活泼，契合读者的阅读口味。本书列举了大量因好口才而成功的实例，精心挑选了许多讲话技巧和秘诀，能够有效地帮助您提高口才与交际能力。

“口才助您成功，沟通改变人生”。相信命运会因您的侃侃而谈和精彩表达而改变，您的人生将亮起一路绿灯！





目 录

◇ 第一章 舌绽春蕾，人际交往畅通无阻

成功的管理者、高能力的员工和一个高效率的团队都不可缺少的一条就是：团队的感染力、号召力和自身的表达能力，这一切都离不开口才。成功的人生从做事开始，美好的生活从讲话开始。口才在无形之中能够改变人一生的命运，它是精彩人生的点睛之笔。能说会道是种真本事，好口才是一个人最闪亮的名片，是你的“金字招牌”！好口才助你创造人生奇迹！

找到打开话匣子的钥匙	3
学会拒绝他人	6
打破沉默，要敢于说出你的心声	8
好话十句不嫌多	9
当着婊子不说矮话	11
善于挖掘合适的话题	13
幽默也要适可而止	15
学会适时适当说些奉承话	16
朋友面前别自吹自擂	18
口才赢得人脉	21
重视第一句交谈	26
开玩笑要因人而异	28
幽默口才才能创造交际奇迹	30
言谈中的禁忌	39



笑着说话，关系融洽·····	41
听也是说，适时当个好听众·····	43
勿闯社交谈话的“地雷阵”·····	45
从对方得意的事情说起·····	50
学会回避，学会调侃·····	52
幽默语言使社交更圆满·····	54
忠言逆耳利于行·····	56
逢人只说三分话·····	57
不该说的不要乱说·····	59

◇ 第二章 语妙绝伦，能说会道好办事

光说不练是“假把式”，光练不说是“傻把式”，又说又练才是“真把式”。做人做事，不能靠耍嘴皮子，要依赖真本事。如果你真的有陈年好酒而酒馆开在深巷，你不妨大声吆喝以招揽顾客；如果你真的是一块金子而暂时被掩住了光彩，你一定要设法让自己发出光来；如果你真的是一匹千里马，就不要消极等待伯乐的赏识，要自己先跑起来。

学会巧妙利用自己的“舌头”·····	63
巧妙沟通，难事也能成·····	65
运用自嘲，融洽气氛·····	68
正话反说，办事有成·····	71
把握分寸·····	72
要让被求者心里感到满足·····	74
求人办事因人而异巧说话·····	76
说好圆场话，办事顺利·····	80
求人办事攻心为上·····	81
有效自如地与人交谈·····	83
与人讲话时有哪些不宜·····	85
把安慰送给最需要的人·····	87
巧妙插入别人的谈话·····	89
别把自己的烦恼带给别人·····	91



◇ 第三章 一语惊人，教你口才基础训练课

好的口才是一个人在社会交往中必不可少的能力，也是一个人获得事业成功的资本。口才并不是一种天赋的才能，它是靠刻苦训练得来的。古今中外，一切口若悬河能言善辩的演讲家、雄辩家无一不是靠刻苦训练而获得成功的。练口才不仅要刻苦，还要掌握一定的方法，科学的方法可以使你事半功倍，迅速提高你的口才水平。当然，根据每个人的学识、环境、年龄等的不同，练口才的方法也会有所差异，但只要选择最适合自己的方法，加上持之以恒的刻苦训练，那么你就会在通向口才家的大道上迅速成长起来！

打开心扉，相信自己一定能说好·····	95
提高自己的“语商”·····	97
磨炼自己遣词造句的功夫·····	99
说话不要拖泥带水·····	100
调动全身为口才服务·····	102
善意的谎言要恰到好处·····	107
说话要诚挚自然·····	109
扩大自己的知识积累·····	111
运用幽默，做一个谈吐幽默者·····	114
恰当说话的要领·····	115
达到迷人效果的说话技巧·····	118
改掉说废话的毛病·····	120
使自己的声音更完美·····	122

◇ 第四章 灵活机智，让你在职场游刃有余

职场成功，不仅需要“做”，而且需要“说”。职场是谋生的竞技场，为了生存，需要动脑、动手，更要动嘴。职场是事业的博弈场，成就卓越，必须会想、会做，还要会说。职场是社会的交际场，人生精



彩，一定要善思、善行，尤应善言。在职场中拥有好的口才，你将成为职场中的佼佼者。

巧于应答，在面试中脱颖而出	127
给自己定个合理的“价位”	130
办公室里话圆事自圆	132
求职面试时自我介绍要客观实际	134
上司面前说话悠着点儿	137
反对的话绕个弯说	139
对领导有所求的说话技巧	141
提建议何不以请教的方式	143
推功揽过的话最暖人心	145
灵活应变，补救脱口而出的“蠢话”	147
同事相处有技巧	150
跟上司说事要把握时机	152
与上司说话别往枪口上撞	154
如何轻松愉快地交谈	157
如何保持同事间的良好关系	160
职场交谈的礼节	163
谈话需注意的问题	165
不适宜在办公室里说的话	167
杜绝不良的谈话习惯	169
如何表达对同事的理解	170

◆ 第五章 睿智通达，轻松展现领导风范

在工作中，管理者往往是一个企业单位或团体中的核心人物，其特殊的身份和职务决定了他必须具备较高的综合素质。而在这些综合素质中，口才艺术是重中之重。管理者口才的优劣，直接决定着管理工作的绩效。好口才是赢得机遇的阶梯，是人生旅途上的法宝，它可以让你一生辉煌！



向下属下命令的语言技巧	175
尽量给下属留下说话坦诚的印象	177
说话不妨一手软一手硬	179
对下属不要吝啬赞扬的语言	181
讲话突出重点	184
点到为止, 不要唠叨	186
老板要学会幽默说话	188
用人情话感动员工	189
恰当适宜地赞扬下属	190
不要总把不满挂在嘴上	192
“赶鸭子上架”就这么简单	194
收服人心的细腻手腕	196

◆ 第六章 步步为营, 妙语妙言说服人

在日常生活中, 人们常常遇到这样一种情景: 在与别人争论某个问题时, 分明自己的观点是正确的, 但就是不能说服对方, 有时还会被对方“驳”得哑口无言。这就是缺乏说服技巧的缘故。所以, 在言谈交际中, 要学会巧妙地使用说服技巧, 圆满地达到自己交谈的目的。

打动人心, 把话说到重点上	201
投其所好, 多说对方感兴趣的话	203
运用辩论, 让自己的观点取得胜利	205
培养风度, 化干戈为玉帛	207
刚柔并济, 用善意的威胁逼对方妥协	209
步步紧逼, 让对手无话可说	211
把握时机, 揣测对方心理	213
硬话软说, 妙语攻心化干戈	214
不动声色, 说得越自然越可信	216
明知故问, 假话真说让对方信服	218
弥天大谎, 就不再是谎言	220
“心狠手辣”, 撒谎才能无所顾忌	222



把竞争对手的压力作为“动力”	225
帮对方树立奋斗目标	226
轻松说服他人的好口才	227
说服,也要考虑对方的“听力”	236
巧妙说服对方的方法技巧	237

◇ 第七章 机智善对,巧舌如簧胜群雄

辩论是一门科学,它也是有规律可循的。对一个在新世纪市场经济大潮面前具备了高层次文化、高科技水平的时代骄子来讲,倘再赋以超群的辩论、演讲、应变能力以及出色的口才技巧和艺术,方真正谈得上“海阔凭鱼跃,天高任鸟飞”。

知彼知己,攻守有度	247
随机应变,妙用辩论中的设问	249
赢得辩论的几种训练方法	251
绵里藏针,让对方知难而退	254
舌绽春蕾,使对方不攻自破	256
“就坡骑驴”,因势利导	258
把握分寸,与人沟通	260
培养谈判能力的方法与技巧	262
巧用双关,攻破对方防线	265
借言反驳的妙用	267
发挥“高帽子”的作用	269
以理服人,灵活说话	271
迂回类比巧说服	273
演说场上的十项禁忌	275
反客为主,咸鱼翻身	278
以彼之矛,攻彼之盾	282
避实就虚,攻其不备	284
从客户的兴趣或爱好着手	285
学会使对方满意	287



建立良好关系时避免使用的语言	288
巧妙地给顾客提建议	290
如何有效答复顾客的问题	291
让客户充分表达他的意见	292
间接反驳, 避免争论	294

◇ 第八章 面对恶意, 进退自如会说话

言谈的力量是巨大的, 它可以把两个陌生的人由陌生变为熟悉, 由熟悉变成知己或亲密的朋友; 它可以帮助你对手面前成功化解危机, 打开通往坦途的顺利之门; 它甚至可以叱咤风云, 一句话抵得上千军万马, 可以翻江倒海、气魄无穷。

言辞晓以利益, 以利益打动人	299
让歪理现形可将错就错	301
反驳要善于利用破绽	302
以牙还牙, 迎接挑战	305
“斩首”脏话, 反击谩骂	307
从容面对尴尬局面	309
善意威胁, 以刚制刚	311
用幽默轻松应对尴尬场合	312
消除防范, 以情感化	314
学会迂回, 不要与人硬碰硬	315

◇ 第九章 言为心声, 蜜语甜言爱意浓

一般人认为“沟通”就等于“说话”, 说话是每个人与生俱来的本能, 就没有学习的必要。事实上, 要说“对”的话、“美”的话、“合宜”的话, 并不容易, 许多人与人之间的的问题往往是“舌头”惹的祸。说话仅是沟通的一种, 属于“有声的沟通”, 此外还有“无声的沟通”。说话不仅用口说, 也可以用“眼睛说话”、用“表情说话”、用“肢体说话”等。



不要吝惜对女人的赞美	319
适当时机，幽默一下	321
妙用蜜语，甜蜜爱情谈出来	322
化解家庭冷战的说话技巧	325
初次约会，把握好话题	327
温馨语言寻找美好回忆	329
用体贴话把温暖送给爱人	331
婚后的甜言蜜语不可少	333
把握夫妻间说话的尺度	335

◆ 第十章 轻重适当，批评也要有策略

批评是一门艺术，简单、生硬、粗糙的批评会给人带来各种各样的负面效应，许多交际的失败往往是由批评的失当导致的。恰当的批评方式应该是：热情的开导，真诚的帮助，睿智的启迪。

批评要遵守一些基本原则	341
含蓄、委婉的批评最得体	343
批评要旁敲侧击，适可而止	345
忠言也可以说得顺耳、悦耳	348
批评之后的赞美	349
暗示比直接的批评更有效	351
轻重有度，不一棍子打死	352
进退有法，直肠子行不通	354
批驳有术，让人无话可说	357
诚心劝告，不会令人生厌	359



◇ 第十一章 金口才训练与专项测试题解

生活中，我们要求人，需要说服人，需要维系人与人之间融洽的关系。所以，就需要一点小小的艺术，譬如能说会道、打动人心的艺术。有些人因不会说话，结果总让自己处在进退不能自如的紧张和压迫之中，每天气喘吁吁，惊惧不安。有些人懂得说话的艺术，在工作、生活中游刃有余。

测试一 你的口才胆量如何	363
测试二 你的口才技巧如何	371
测试三 你的口才修养如何	379

目 录

KOU CAI DA QUAN

第一章

舌绽春蕾，人际交往畅通无阻





成功的管理者、高能力的员工和一个高效率的团队都不可缺少的一条就是：团队的感染力、号召力和自身的表达能力，这一切都离不开口才。成功的人生从做事开始，美好的生活从讲话开始。口才在无形之中能够改变人一生的命运，它是精彩人生的点睛之笔。能说会道是种真本事，好口才是一个人最闪亮的名片，是你的“金字招牌”！好口才助你创造人生奇迹！



找到打开话匣子的钥匙

日常生活中有许多人不敢说话，或者说很难通过交谈把自己的意思表达给他人。下面，我们就给你介绍几种打开话匣子的方法和技巧。

1. 以礼开口

作为现代人，我们必须与他人建立和睦友好的人际关系，彼此互敬互助，共同为社会发展尽力。而这一切的存在，都依赖于一个先决条件——诚恳的态度、端庄的举止。

人的态度和举止在交际中占有十分重要的地位。如果一个人蓬头垢面、举止粗俗，即使他学问满腹，也会令人“敬而远之”；相反，如果一个人态度诚恳、举止文雅，即使他不开口说话，大家也乐意与之相处。只有高明的说话技巧和高雅的行为举止彼此相得益彰时，才能达到理想的交流。

因此，我们处处以礼待人，诚诚恳恳，在交谈中也就容易开口了。

2. 用眼开口

眼睛是心灵的窗户。实际上，眼睛还是人们心灵语言表达的重要工具，通过眼神，我们可以看出一个人的思想动态；通过眼神，我们可以交换彼此的感觉与意识，可以传达感情。

“言有尽而意无穷”、“只能意会不能言传”，放在说话技巧上能恰到好处地说明眼睛无可替代的作用。因为有时言语无法完全表达明白我们的心思与用意，这就需要借助彼此眼神的交流来达到心灵间的沟通。如果我们要拒绝他人，或者责备他人，或者不便于用言语来表达某种思想，不妨试试使用这种以眼代言的方法，也许能够达到较理想的目的和效果。

在我们的日常交谈中，大家多半只注重说话的技巧，却常常忽略了面部的表情，尤其是把握不了视线的高度，以至于发生一些有失礼仪的事情，造成许多不必要的