



扬州、镇江、淮安的关系极为密切，它们因为大运河而历经战火摧残。  
在这样的精采背景下，扬州、镇江、淮安的故事就要从运河说起……

扬州 镇江 淮安

# 江苏

盐商文化

高文麒

深度  
旅行



经济科学出版社  
Economic Science Press

文化中国  
Cultural China

盐商文化

江苏

扬州 镇江 淮安

高文麒



经济科学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

江苏：盐商文化 / 高文麒著. — 北京：经济科学出版社，2013.6

(文化中国系列)

ISBN 978-7-5141-3182-6

I. ①江… II. ①高… III. ①文化史-江苏省 IV. ①K295.3

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第072084号

责任编辑：张 力 周 游

责任印制：王世伟

江苏盐商文化  
(文化中国系列)

高文麒 著

经济科学出版社出版、发行 新华书店经销

社址：北京市海淀区阜成路甲28号 邮编：100142

总编部电话：010-88191217 发行部电话：010-88191522

网址：www.esp.com.cn

电子邮件：esp@esp.com.cn

天猫网店：经济科学出版社旗舰店

网址：http://jkkxcs.tmall.com

北京画中画印刷有限公司印装

710×1000 16开 14印张 200000字

2014年3月第1版 2014年3月第1次印刷

ISBN 978-7-5141-3182-6 定价：49.80元

(图书出现印装问题，本社负责调换 电话：010-88191502)

(版权所有 翻印必究)



## 【推荐序】

# 负责任的文化旅游

我的朋友高文麒，台北大稻埕人，对文化、历史、建筑、城市、饮食，有浓厚兴趣，可谓博文通达。高君旅居中国大陆多年，经常背着背包自助旅行，以火车、汽车为交通工具，穿插步行。今有机会撰写《文化中国》旅行丛书，嘱我在前面对读者们说几句话。

旅游书对旅游者言，尤其是自助旅游的旅游者言，可以说是提供了最重要的认识地方的角度，也是旅游者的行为指南，实在重要。过去我自己去欧洲旅行，Michelin的旅游书就是最好的向导。高君见多识广，将旅游路线以区域文化作为划分，是很好的构想，这也确实是认识中国的重要角度。以北京为中心的京城文化，到以西安为中心的关中汉唐文化，扬州、镇江、淮安的盐商文化，贵阳、凯里、安顺的苗侗文化……十余个区域，真是充满魅力、名副其实的文化之旅。假以时日，若能再加上上海、南京、珠三角，甚至是更遥远的内蒙古、西藏、新疆维吾尔等少数民族的自治区，就更丰富了。

其次，对旅游书的读者言，尤其是在当前，格外重要的是，近年一再被提到的“负责任的旅游”(Responsible Tourism)，它强调背后的旅游者态度，其对立面就是大众旅游。大众旅游对地方文化与生态的破坏性结果，已经引起了注意。这不只是“上车睡觉，下车尿尿”以及其他更糟糕的旅游消费行为而已，旅游者对地方的凝视，其实代表着不平等的权力关系建构。过去的台湾经验中，日本的买春观光客、冷战时期美国大兵的行径留下的伤害，今天岂能由我们来复制于他处？旅游消费行为若只是“有钱大爷”的表现，最后必然是自取其辱。负责任的旅游强调的是旅行者与地方的人和地之间的平等关系建构，也是深度的文化与生态之旅对旅行者主体自觉的要求。这样，地方也才会回报旅者以对话沟通、彼此了解以至于旅游之乐。

旅游者经由这些地方，这些可以称作异乡的地方，会像是一面镜子一般，让旅客更加认识自己的家乡，了解自身，直至最后，改变自身。

夏铸九

台湾大学建筑与城乡研究所教授兼所长

【作者序】

## 关于我，以及我的文化行旅

当时我还是外企派驻内地的台胞，某个冬夜，津京高速公路上，突然急刹车把我惊醒。睁眼一看，车头灯正照着路标，亮晃晃的“廊坊”两个大字。好熟悉的名字，到底在哪里见过？迷迷糊糊中猛地一惊，原来高中历史课本八年抗战那一章提到过，《吴佩孚传》里直奉战争那一段也提到过。远在天边的廊坊突然近在眼前！

刹那间，自己跟这块土地的渊源鲜活了起来，原来自己并不是外来者，只是回到阔别已久的原点。过去背得死去活来的历史、地理，原来就在这块土地上活生生地上演！

背包生涯就从那一天开始——

眷恋深厚的文化土壤，随着时间的长河行走。从蓟州、华亭、金陵、长安、洛阳、江夏、江都、江宁、刺桐……到北京、上海、南京、西安、洛阳、武汉、扬州、苏州、泉州……一站漂过一站。

李冰、司马迁、酈道元、谢安、王维、李白、苏东坡、王阳明、郑板桥、鸠摩罗什、玄奘、曹雪芹、徐霞客、张大千、林海音、梁实秋、唐鲁孙……伴着我经历旅程中一个个峰回路转。

历史、地理、文学、风土，纠缠成长长的锁链……我则在长链上穿梭。闪烁的不是自然风景，而是人文光晕。心醉的不是灯红酒绿，而是行宜风骨。

最终——

旅行是一种心情、一种态度、一种生命经历。

旅行是参与、学习，是开放的视野、包容的胸襟。

毕竟——

旅行，因为人文关怀而丰盛。

旅行，因为亲历体验而精彩！

高文麒

Victor GAO





香院

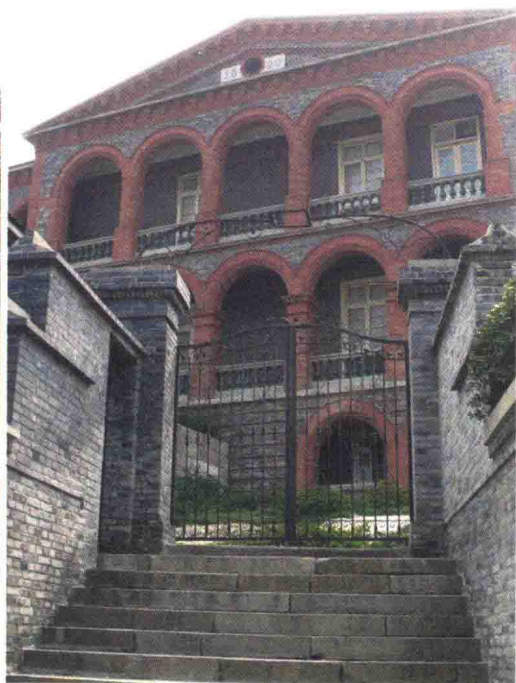
清日如和

知衆  
環  
轉  
無  
窮



## 建筑与历史

- |                         |                            |
|-------------------------|----------------------------|
| 005 尽道隋亡为此河，至今千里赖通波——运河 | 050 春风十里扬州路——东关街、东圈门       |
| 006 隋朝的运河建设             | 053 天宁寺                    |
| 010 京杭大运河               | 056 《四库全书》                 |
| 014 漕运总督                | 058 一路楼台直到山——扬州园林          |
| 015 漕运总督部院              | 064 兼容南北                   |
| 017 街垂千步柳，霞映两重城——唐、宋扬州城 | 068 一石则见太华千寻               |
| 025 丹阳北固是吴关——西津渡        | 073 水在意中                   |
| 031 世界首创的水上救生组织         | 078 数点梅花亡国泪——史可法           |
| 034 惭愧阁黎饭后钟——木兰院石塔      | 080 京口三山                   |
| 036 更携书剑客天涯——大明寺与鉴真大师   | 080 何处望神州？满眼风光北固楼——北固山、甘露寺 |
| 046 远山来与此堂平——平山堂        | 084 雄跨东南二百州——金山、金山寺        |
| 048 谷林堂                 | 092 焦山之宝——《瘞鹤铭》            |
| 048 六一祠                 |                            |



● 艺术与文学

094 天下三分明月夜，二分无赖是扬州

097 孤篇压倒全唐

099 十年一觉扬州梦

100 文章太守，挥毫万字

102 但愿人长久，千里共婵娟

105 集古终能自成家

108 唐僧取经——西游记

112 铁云藏龟——刘鹗

114 扬州戏曲

115 扬州八怪

● 科学与工艺

121 中国科学史上的坐标

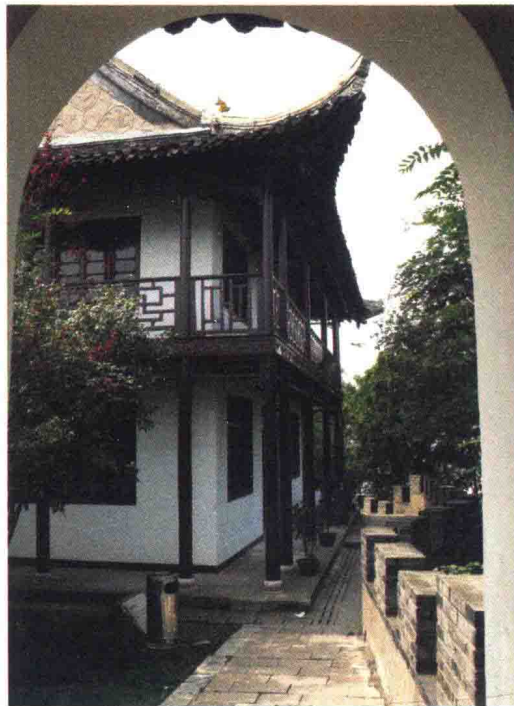
123 雕版印刷

128 天下玉工出扬州

131 漆器

133 苏州胭脂扬州粉





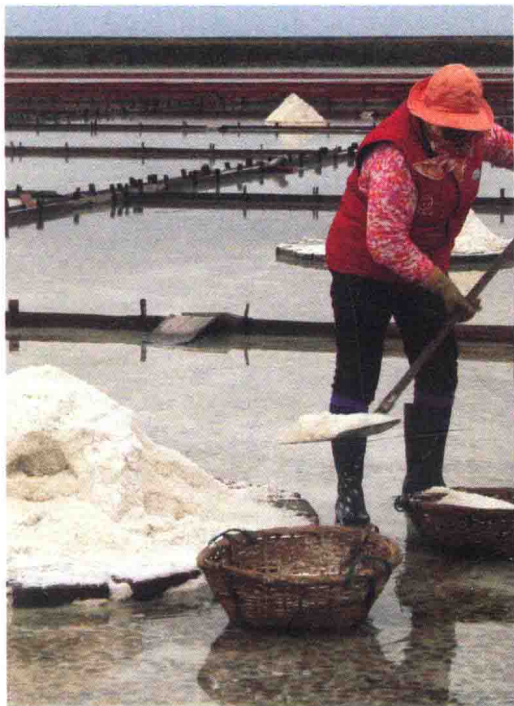
## 生活与传统

- 136 盐商、儒商
- 144 扬州二马
- 146 贾而好儒
- 147 扬州三把刀

## 饮食文化

- 149 登峰造极淮扬菜
- 153 三头宴
- 154 平淡中见真章——扬州炒饭
- 156 锅里煮锅盖——镇江白汤面
- 157 焦山三宝——刀鱼，鲥鱼，鲥鱼
- 158 冶春茶社
- 161 缅怀扬州百年老店“富春茶社”





## 实用信息

166 自然环境

168 景点指南

### 扬州

瘦西湖

大明寺、平山堂

宋大城西门遗址

木兰院石塔

御码头

天宁寺

东关古街、东圈门

两淮都运盐使司衙署门厅

个园

何园

汪氏小苑

吴道台府

史公祠

普哈丁墓园

### 镇江

金山寺

天下第一泉

焦山

西津渡古街

### 淮安

吴承恩故居

总督漕运部院遗址

镇淮楼

190 饮食指南

192 表演与展览

194 行程建议

196 住宿建议

198 旅游相关信息

交通（公共汽车、火车）

202 后记







## 烟花三月下扬州

“扬州”这个名称最早出现在《尚书·禹贡》：“淮海惟扬州”。当时扬州是一个大范围地理概念。汉武帝时，“初置刺史部十三州”（《汉书·武帝纪》），其中就有扬州刺史部，管辖范围相当于今天安徽淮水和江苏长江以南；以及江西、浙江、福建三省；湖北英山、黄梅、广济；河南固始、离城等地，是当时天下最大的州。（但是今天的扬州当时称为广陵、江都，属于长江以北的徐州刺史部，不属于长江以南的扬州刺史部。）

根据唐代杜佑所著的《通典》记载，唐代扬州辖区设有39个郡府，196个县。这个“扬州”虽然包括今天的扬州，却不能和今天的扬州混为一谈。

今天的扬州，春秋时称为“邗”，秦、汉时改称“广陵”、“江都”，东晋、南朝设置“南兖州”，北周时称为“吴州”，隋朝时才改为扬州，唐高祖武德八年（公元625年），将扬州首府从丹阳移到江北，从此“扬州”才成为今天扬州的专有名称。



几年前，我初到扬州，除了著名的古迹例如“个园”、“何园”之外，扬州许多古建筑、古迹都默默无闻，但是后来我再一次扬州之行却发现扬州市政府大规模的发掘、整修古迹、古建筑；更让人惊喜的是修缮重建工程严谨规矩，材料、形制、颜色都有所考证，跟其他地方以水泥替代木料，搞得大红大绿的“四不像”截然不同，确实使得扬州更为可观。

扬州、镇江、淮安的关系极为密切，大

运河像一条丝带，将这三个城市牢牢系在一起。淮安与扬州一北一南，控制着邗沟通淮河与长江的两个入口，镇江是江南河通长江的入口，与扬州隔长江遥遥相望；扬州到镇江更是魏晋以来著名的长江渡口。

这三个城市因为运河而繁荣，因为运河而历经战火摧残。在这样的精彩背景下，扬州、镇江、淮安的故事就要从运河说起……



# 建筑 与 历史

