

飛行記

太阿 著

太阿 著

飞行记



长江出版集团
长江文艺出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

飞行记 / 太阿 著

武汉: 长江文艺出版社, 2014.7

ISBN 978-7-5354-7220-5

I . ①飞… II . ①太… III . ①诗集 - 中国 - 当代 IV . ① I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 085992 号

责任编辑: 沉河 谈骁

责任校对: 陈琪

装帧设计: 

责任印制: 左怡 包秀洋

出版:  长江出版传媒 |  长江文艺出版社

地址: 武汉市雄楚大街 268 号 邮编: 430070

发行: 长江文艺出版社

电话: 027—87679360

<http://www.cjlap.com>

印刷: 深圳市希望印务有限公司

开本: 710 毫米 × 960 毫米 1/32 印张: 8.375 插页: 2 页

版次: 2014 年 7 月第 1 版 2014 年 7 月第 1 次印刷

行数: 6084 行

定价: 48.00 元

版权所有, 盗版必究 (举报电话: 027—87679308 87679310)

(图书出现印装问题, 本社负责调换)

目录

凭海临风 /2011

- 003 北京，残雪
- 004 京城，猛一抬头看见燕山
- 006 春天远行
- 008 一棵树
- 009 听风
- 011 海，是非不清的光阴
- 013 野马川过后是夜郎
- 015 太阳雨，或皓月当空
- 017 北京后海，胡同的下午
- 019 姑苏城外
- 020 再见高原
- 021 风，阳光灿烂的感冒

北漂南归 /2012

- 025 北漂
- 028 冬日鸟巢
- 029 蓝色大风
- 030 雾香港
- 031 半月赋
- 033 零下三度的阳光

034	回南天
036	一路奔波过的江南
038	春雪：大事件后的小事件
040	重庆，盛大的花事
042	睡眠的面具
043	奔跑
062	登机口
064	小长假
066	圆月赋
068	唐山，地震的湖
070	经居庸关、水关、八达岭长城往玉渡山
072	就因为凤凰木花开或花落
074	一个小时的海
076	一支拖把的距离
078	飞行，通往诗会的弧线
080	桃花源
082	沅水
084	沈大高速遭遇玉米地
085	暴雨的脚尖在江南古巷中惊慌地一掠而过
087	金色蝮蛇
088	高铁从稻田驶进被收割的麦地
090	流火七月
091	天涯
092	不惑
093	大暑，欢迎“韦小姐”
095	致一的北京
097	立秋的“海葵”

098	跑马地，等待脐带剪断的声音
099	英仙座流星雨
101	绿皮火车
103	我总在台风中飞行
104	一场暴雨后，秋天到来
106	彝良的土豆
108	钓鱼岛
109	南归
110	奇迹
111	飞越变色之山
112	反季节的报告
114	一滴雨水，无数滴雨水
115	雾广州
116	腰间盘突出的大雪
117	夜航，或末日来临
119	末日
120	岁末读诗

高山流水 / 2013

125	南方，小寒
126	雾霾
127	童话
129	针灸
130	除夕的河流
132	洪江古商城的现代诗

134	登芙蓉楼，一江春水平
136	过凤凰，一片烟雨
137	放一大炮仗
138	一个人走过情人路
140	委琐的时代不怕谋杀奶粉
142	油菜花漫过长江堤岸
144	春天，自行车的半径
145	死猪的世界
146	强对流的春分
147	荆州，此次无端前来
149	风景，或南城记
151	琵琶，或浮梁记
153	迷失，或瑶里记
155	茶风，或新安江记
157	拆解，或徽州记
159	牌坊，或棠樾记
161	淳安，或千岛湖记
162	幻境，或婺源记
164	石头，或三清山记
166	蜜橘，或南丰记
168	当代艺术馆
169	五四，登高记
170	和谐动车
172	暴雨中动车骤停英德西
174	向事故致敬
176	一个端午足够，轻松或沉重
178	父亲，或散步记

180	夏至，子夜，等待热带风暴
181	速度，忽略了山川
182	逆行
183	颠倒
184	莲蓬与莲子
186	七夕边上
187	那就等台风过去吧
188	重回岳麓山
190	悲伤省，烟花记
191	从水墨丹青到时间仓
193	“天怎么不亮”
195	错过落草为寇的时代
197	西华寺记
199	只有青草，东方不朽的青草
201	洛阳残篇
209	拜济渑庙帖
211	过五龙口帖
212	上阳台帖
214	登王屋山帖
216	穿黄河小三峡帖
217	临西滩帖
219	出少林记
221	雾后
222	万圣节
223	惠风和畅
225	走向高山流水，或献诗
227	天兔记

229	秋风辞
231	写诗记
232	吞吐
234	过秦淮
236	冬日的海
238	不安
240	冬日阳光，或被规划的乡愁
242	蛇口，或大南山记
244	圣诞记

后记

凭海临风 / 2011

北京，残雪

残雪下的祭坛，飞鸟歇脚的客栈
被晶莹剔透的树装饰成空心玻璃盒子
盛大仪式即将举行，演说者口沫横飞
尚未苏醒的草地上，一只流浪狗
撒下一泡尿。我没有时间关注
窗外事物。阳光照不透寒冷，
单腿性交的狗已被抛弃。
京浙会或湖广会的夜晚殿堂高阔
饱满的香水充盈空虚世界
30年白兰地在苏打水混合作用下
发出阵阵尖叫。谁扼杀了我的历史？
保时捷涡轮增压呼啸中
残雪消融，没有淙淙溪流
只有暗河或阴道中糜烂物质
弄残岁月篱笆。过几天
抽絮的枝条将带领头颅的花蕾彻夜狂舞
满城白絮飞。我肯定已离去
寻找透明的空气。而光或将我谋杀
在残雪惊恐记忆里

2011.3.1 北京 REGENT 酒店 1032 房

京城，猛一抬头看见燕山

此刻我已倦怠，躺在 REGENT 色泽斑驳的软榻上
猛一抬头，越过 NOVOTEL、宾利专卖店
看见两笔黛青色线条——燕山
坚硬地横亘在阳光灿烂落地窗外
毫不设防抵达眼睑。声势浩大的
春天从潮白河谷一路向东，扑向山海关
狼烟消弭，亮晶晶的树一夕之间披挂于皇天厚土
长城的马蹄声杳然，大漠沙如雪
燕山月似钩，陈旧的诗歌抛在脑后
时光令人欣然。新鲜幸福美好的季节
城中的王子，香车宝马，声名显赫
我设想自己像君王一样拥有高山森林
或像久违的恒河猴重归自然
溪谷上长满雏菊和小麦，阔叶林下
美丽的小动物活蹦乱跳
我是年轻潇洒的猎手、肆意歌唱的牧人
箭镞射至的地方爱情如期而至
脚印覆盖的草地月光如银
这样的时代让人嬉戏
我已忘却阳光中的寒冷，因干燥流血的鼻孔
一擦拭，白色巾帕上花瓣盛开
仿如一场梦醒来。我见过燕山吗
看见过繁华深处苍凉背影吗
一阵门铃摁响，时尚杂志滑落在地

此刻我已倒下，陷入无数人沉沦过的软榻

2011.3.2 凌晨 北京 REGENT 丽晶酒店

春天远行

——诗人小招之死

诗人。湘西。苗族。师范大学。

这个面孔与我相像的年青人，情人节，自杀。

曾自言，“以徒步、自行车、火车、汽车、轮船等工具和方式，
到过中国不下 300 个城市，

写诗、小说、随笔、旅行记及绘画之余，

当过演员、编剧、模特、枪手、编辑、厨师学徒、打字员、暗访记者，
甚至参加过南方某大都市抢劫团伙，

广泛考察接触社会各个阶层：诗人，民工，持不同政见者，大学生，
大学教授，学者，商人，媒体从业者，政府官员，画家，古琴制造者，
民营书商，中学教师，盲流，上访者，小说家，导演，演员，少年犯，
吸毒者，精神病人，等等等等，恕不多列。”

总之，比江湖、春天和我走得更远。

我知道，在世界正确的地方，花朵

永远不会在春天开放，

或许也不会在我们那块干渴的山地开放。

模糊的身份，在正确的时代

被错误地《禁锢在栅栏床上》。

一座坚硬粗陋的水泥桥，跨不出梦想一步，

终被《啤酒主义的荒诞快乐》击溃。

现在，眼看春天即将粉墨登场，决然阻隔
最后在路上的希望，沸腾的花骨朵一时喧嚣。

但是，纵然一跳也不能催开春天

犁铧的大地，将以怀疑和爱挖掘的大地，
将错误一次次掩埋。因此
我绝不会仓促地在春天远行。

2011.3.6 深圳

一棵树

我想种一棵树
却没有土地

我想种一棵树
却没有灵魂

只好在阳光与雨水的幻想中
独自埋葬

即使没有海啸

2011.3.12 深圳