

ZHONG YI NAN KE XUE SHI

主 编 樊友平 朱佳卿

中医男科学是关于中医男
科学的起源、形成、发展过程
与发展规律的一门医学史学的
科学。本书揭示中医男科学本
质与原理，以期促进中医男科
学乃至中医学的发展。

中医男科 学史



中医古籍出版社

R277
66

中医男科学史

中医男科学史

主编 樊友平 朱佳卿

副主编 樊友平 朱佳卿

副主编 邱冠白 刘桂英 李家强

编委 (按姓氏笔画为序)

李玉震 车旭东 石坚 故事书民器中

李厚辉 李宏林 李坤 梁伟清 平武英

李强 张全军 陈立峰

林枫 郑丽杰 陈晶一 谢耀升黄

母鹤林 钟新海

(按姓氏笔画为序) 吴建中 陈冀平 陈其南

吴小南 陈志京 陈金平 陈振中 陈其南

陈志京 陈金平 陈振中 陈其南 陈其南

880mm×1330mm 1/32 本

山西古籍出版社



中医院院 0669506

图书在版编目 (CIP) 数据

中医男科学史/樊友平, 朱佳卿主编. - 北京: 中医古籍出版社,
2013. 12

ISBN 978 - 7 - 5152 - 0477 - 2

I. ①中… II. ①樊… ②朱… III. ①中医学 - 男科学 - 医学史
IV. ①R277. 57 - 092

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 217367 号

中医男科学史

樊友平 朱佳卿 主编

责任编辑 张 磊

封面设计 韩博玥

出版发行 中医古籍出版社

社 址 北京东直门内南小街 16 号 (100700)

印 刷 北京金信诺印刷有限公司

开 本 880mm × 1230mm 1/32

印 张 12

字 数 310 千字

版 次 2013 年 12 月第 1 版 2013 年 12 月第 1 次印刷

印 数 0001 ~ 2000 册

书 号 ISBN 978 - 7 - 5152 - 0477 - 2

定 价 24.00 元

《中医男科学史》编辑委员会

主编 樊友平 朱佳卿

副主编 郑丽红 孔德岩 李家蓉

编 委 (按姓氏笔画为序)

车玉霞	车旭东	石鉴泉
李享辉	李家林	李 坤
李 强	张奎军	陈艳辉
林 枫	郑丽杰	袁士一

第一章 中医学—中医男科学发蒙与进步的社会与文化背景	(3)
一、三国至隋朝的社会背景	(3)
二、三国至隋朝的大文化背景	(39)
三、三国至隋朝的中医药发展状况	(62)
四、三国至隋唐时期的男科学	(63)
第二章 五代十国、宋元时期：中医男科学学科形态渐趋成熟	(105)
一、五代十国至宋元时期的概况	(105)
二、建构中医学的文化与科技背景	(107)

目 录

第一章 绪论	(1)
第二章 秦汉及其以远：中医男科学的起源与体系雏形	(2)
一、中医学思想肇始、体系雏形的社会文化背景	(2)
二、中医男科学形成的传统医学背景	(7)
三、性观念与性养生对男科学的影响	(13)
四、性教育与婚姻制度对男科学的影响	(18)
五、男科学成就	(21)
第三章 三国至隋唐时期：中医男科学理论创新与临床发展	(53)
第一节 中医学—中医男科学发展与进步的社会与文化背景	(53)
一、三国至唐朝的社会背景	(53)
二、三国至唐朝的大文化背景	(59)
三、三国至唐朝的中医药发展状况	(62)
四、三国至隋唐时期的男科学	(63)
第四章 五代十国、宋元时期：中医男科学学科形态渐趋成熟	(105)
一、五代十国至宋元时期的社会概况	(105)
二、建构中医学的文化与科技背景	(107)

三、政府对医药事业的重视	(115)
四、中医学—男科学的成就	(116)
第五章 明清时期：中医男科学理论勃兴与临床学发展	(149)
第一节 中医男科学发展与进步的社会文化背景	(149)
一、明清时期的社会背景	(149)
二、明清时期的生产力状况	(153)
第二节 中医药学发展概况	(158)
一、承前启后	(158)
二、寒温之争	(160)
三、脏腑经络学说的深入研究	(162)
四、诊法的进一步完善	(172)
五、中药学的重大发展	(173)
六、名著与名家的涌现	(175)
七、中医学的创新趋势	(177)
八、传染病学理论研究与临床新发现	(177)
九、解剖学与生理学的探索	(181)
第三节 明清时期中医男科学发展与进步	(182)
一、房中术理论与实践的最后发展和中医男科学的成就	(183)
二、房事养生学文献中的中医男科学	(189)
三、临床学科中的中医男科学	(210)
四、求嗣门与中医男科学	(262)
第六章 鸦片战争至中华人民共和国成立	(281)
第一节 社会历史背景	(281)
第二节 经济文化状况	(284)
一、经济状况	(284)

二、科学文化背景	(285)
三、哲学思想	(286)
第三节 北洋和国民政府统治下中医药学的生死危亡与红色区域的勃勃生机	(289)
一、北洋政府与民国政府的毁灭中医与中医界的抗争	(289)
二、中国共产党领导下的红色区域的卫生工作	(293)
第四节 鸦片战争至中华民国时期的中医药发展状况 …	(297)
一、文献整理与学术研究	(297)
二、临床发展与中西汇通、中医科学化	(298)
三、药学探究与方剂蒐集	(298)
四、中医教育与中医团体	(299)
第五节 中医临床学科中的泌尿男科学成就	(299)
附：《杂病广要》	(304)
第六节 中医男科学的发展状况	(307)
第七章 中华人民共和国建国六十年	(320)
第一节 确立发展中医事业的大政方针	(321)
第二节 兴旺发达的中医事业	(324)
第三节 曲折而辉煌的中医男科学发展之路	(325)
一、具有现代学科意义的中医男科学的形成	(325)
二、全面发展的中医男科学	(330)
三、其它男科学、性医学著作概览	(337)
第三节 现代中医男科学人物	(341)
一、曹开镛	(341)
二、徐福松	(345)
三、王琦	(354)

四、李曰庆	(355)
五、陈文伯	(357)
六、金之刚	(358)
七、秦国政	(359)
八、石志超	(363)
九、曾庆琪	(364)
十、王润和	(365)
十一、王久源	(365)
十二、安崇辰	(367)
十三、沈留成	(368)
十四、戚广崇	(369)
十五、黄海波	(371)
十六、周安方	(371)
十七、华良才	(371)
十八、王传航	(372)
跋	(374)

第一章 绪 论

中医男科学史是关于中医男科学的起源、形成、发展过程与发展规律的一门医学史学的科学。

卡尔·马克思《德意志意识形态》指出：“我们只知道一门惟一的科学——历史学。”弗里德里希·恩格斯从历史唯物主义的高度出发，强调了历史学习价值与作用，指出：“我们根本没想到怀疑或轻视‘历史的启示’。历史就是我们的一切。”中医男科学是随着我国数千年的农耕文明、封建文化尤其是东方传统哲学和中医学的发展而逐步形成、发展起来的。通过对中医学历史的系统考察，我们认为：中医男科学具有近五千年的辉煌过去，但却只有三十余年的学科历史。因此，研究中医男科学史，应该在千百年来中国社会的发展与变迁、经济与文化、生产力，尤其是科学技术的发展状况这一宏观背景下，结合中国医学发展状况，深入研究中医男科学史的科学体系，以及与中医学其它学科的相互关联性，揭示其学科本质与原理，以期促进中医男科学乃至中医学的健康发展。

现代学者王国维认为：“古来新学问，大都由于新发现。”那么，让我们发掘中医男科学的宝藏，以促进新学说、新理论的发展吧！

第二章 秦汉及其以远： 中医男科学的起源与体系雏形

中华文化，乃世界文明之晨曦。作为中华文化奇葩的中国医学，发皇商周，滥觞经史，是我国古代劳动人民所创造的极其灿烂的东方文明之一，她有着辉煌的过去、骄人的现在和必将愈彰强大生命力的未来。中医男科学就是在这种社会历史、科学技术背景下产生、发展和日臻完善的。

一、中医学思想肇始、体系雏形的社会文化背景

中医学是中国传统文化的一部分，文化是社会生产力、社会经济发展到一定水平的综合体现。众所周知，中国医学学术思想与学术理论的肇始，源于春秋，且可由此上溯到夏、商、周。夏朝是中国奴隶社会的开始，农业生产以石器为主，且已有量器、蚌器和木质工具，初步进入了青铜器时代期。古代“昆吾制陶”、“仪狄造酒”，与后世出土的陶类酒器和铜质爵类具有较为肯定的内在关联性。随着生产力的发展，社会产品相对盈余，相应的原始文化包括古代医学有了萌芽。尤其是酒类嗜好品的出现，与中医学的“醫”字有了一定的联系。由此可见，中医学的源头，当与量器的出现、酒类的发明有着深厚的关联性。成书于战国时期、四大经典之著的《黄帝内经》设专篇讨论了汤液、醪醴的制法和作用。《素问·汤液醪醴论篇第十四》云：“黄帝问曰：为五谷汤液及醪醴奈何？岐伯对曰：必以稻米，饮之稻薪。稻米者完，稻薪者坚。”“帝曰：上古圣人作汤液醪醴，为而不用，何也？岐伯曰：自古圣人之作汤液醪醴者，以为备耳。夫上古作汤液，故为而弗服；中古之世，道德稍衰，邪气时至，服之万金。”所谓汤液，用谷物制成；所谓醪醴，属于酒类。

殷商时期，农业生产有了进一步的发展，青铜器的广泛使用，龟甲、兽骨篆刻的卜辞与占卜文字的出现，为文化的记述与传承提供了强有力的载体。在殷墟出土的卜辞中，即有关于中国医学的论述。这里，我们看到了中医学与古代哲学、巫术卜筮有着密切的联系，古“豶”字的出现，就是明证。

广泛流传的“伊尹创制汤液”之说，反映了我国古代的医药临床应用之始；而“豶”、“醫”的出现，恰恰是印证了一个真理：生产方式决定了人类文化的活动状况。阿尔文·托夫勒《未来的战争》认为：人们的生产方式就是打仗的方式。推而广之，人类的生产方式也决定了人类的医疗方式。

殷商之际，人们已经发明以天干地支轮配纪日，为后世中医学和运气学说提供了理论基础。西周时期已是一个农牧业相对发达、手工业也有了相对发展的社会形态，是中国奴隶社会由极盛转入衰的时代。公元前722年至公元前481年，史称“春秋时期”，进入中国奴隶社会的式微阶段，此时周室衰落，列国兼并，社会动荡，政治格局变化剧烈，使人们对天命与鬼神说的认识发生转变，产生了具有朴素唯物主义与辩证法思想雏形的阴阳五行学说和八卦推演理论。此后，这些内容被引为中国医学的理论基础。

伟大的思想家孔子和老子均诞生于春秋晚期。孔子是儒家学派的创始人，其弟子据其言论整理的《论语》，成为孔子思想和学说的重要载体，被后世视为封建文化的正统思想，对中国乃至世界政治、文化均产生了重大的影响，在中国传统文化中占有重要的地位。所作《诗经》，首列“关雎”，开章乃云：“窈窕淑女，君子好逑”，“关雎乐而不淫”；又云：“东方未明，颠倒阴阳”等，成为后世中医男科、性医学常常引证的名言。老子是中国道家学派的创始人，其学说由战国时期道家学派整理而成《道德经》（亦名《老子》）。后世中医据其学术思想发展了“房事养生学”，如南北朝时期的陶弘景所著《养性延命录》即有引载：“老子曰：还精补脑，可得不老矣。”“老子曰：弱入强出，知生之术；强入弱出，良命乃卒。”

当历史的车轮迈进战国时期，中国进入了封建社会的初级阶段。此际，新兴的地主阶级代奴隶阶级而勃兴。正是这两个阶级长期而剧烈的矛盾斗争，使社会进入到一个崭新的形态。战国时期，在经济、军事、文化、思想诸领域出现了前所未有的大发展，儒家、墨家、道家、法家、兵家、阴阳家，纷纷著书立说，相互辩论。诸子百家与百家争鸣的影响已远远超出当时的华夏大地，后世认为这一时期是中国古代历史上学术思想最为活跃的时期。其中，战国时期的儒家代表人物孟子及其著作《孟子》，成为继孔子《论语》之后的又一思想文化高峰。《孟子·告子上》云：“食、色，性也。”指出了人类的性满足和性活动如同对饮食的需求一样，是人类的基本本能，应该得到满足。此论与《礼记·礼运》所谓“饮食、男女，人之大欲存焉”一样，频频为后世性医学、男科学乃至社会学所引用。当时的人文科学与自然科学，包括中国医学，均取得重大进步。

“六国毕，天下一”。当秦始皇一统天下之后，为消除旧贵族思想与文化的影响而“焚书坑儒”，成为后世读书人及其思想活动的魔咒，但无碍其统治基础的天文、历书与医药学典籍则幸免于难，今天我们尚可通过吕不韦所编《吕氏春秋》可知先秦时期的相关学术内容。秦朝在统一文字、度量衡、货币诸多方面为社会的发展做出了重大贡献，但遗憾的是，秦王朝的暴政并没有给生产力的发展作出更大推动，随着陈胜吴广起义和刘邦项羽争霸战，催生了四百余年的汉王朝。

西汉王朝建立于公元前 202 年。汉朝初年的统治者们充分总结了秦王朝“天横”的前因后果，在政治经济方面，基本是汉承秦制；在统治思想方面，提倡黄老思想，如清静无为、恬淡虚无——即所谓的“内法外道”，以及汉武帝时期的“罢黜百家、独尊儒术”——即所谓的“内法外儒”。故汉初政治清明，军事强盛，疆域广大，商业发达，在农业、冶金、纺织、陶瓷等方面取得了重大的成就，史称“文景之治”，是中国封建社会的第一个鼎盛时期。此时，科学技术有了巨大的进步，尤其是天文学的发展，使中医摆

脱巫术，并提供了科学技术的支撑，促使哲学、医学有了长足的发展。例如，以道家为主，间附各家学说的《淮南子》之面世，大儒董仲舒“天人合一”学说及刘向“天人感应”理论之流行，以及《黄帝内经》进一步的完善，把阴阳五行学说与天人合一观纳入中医学说，沿用迄今。《大戴礼记》的胎教学说也被后世纳入中医生殖医学理论。

此外，张骞出使西域与丝绸之路的开通，以及“海上丝绸之路”的开辟，使西汉王朝与西域诸国、马来半岛、孟加拉湾沿岸、印度半岛南端和斯里兰卡岛诸国经济交流连成一片，对中外医学和药物的交流无疑起到重大的推动作用。

公元25年，一度参加过农民起义的西汉皇族刘秀称帝，定都洛阳，史称“东汉”。东汉继承和发展了西汉的政治文化，而东汉时期文化与科学技术的成就是具有世界意义的：首先宦官蔡伦总结了西汉以来的造纸经验，以树皮、破布、麻头和旧渔网做原料造纸，改进了造纸术，具有原料易得、价格便宜的优点，且质量也得到较大提高。造纸术的发明与改进，使文化、科学技术普及开来，成为享誉世界的四大发明之一，并在随后传遍世界，造福人类。人们为了纪念蔡伦的贡献，遂将这种纸叫做“蔡侯纸”。中医学正是藉此为载体，得以向纵深发展。

此外，数学专著《九章算术》的问世与张衡地动仪的发明，更是世界性的科学成就。在哲学方面，两汉间桓谭《形神论》和已佚的《新论》，以及其后唯物主义哲学家王充的《论衡》，都具有重大影响，特别是《论衡》首次提出了“气”的一元论。王充指出：“天行有常，不为尧存，不为桀亡。”又云：“人死血脉竭，竭而精气灭。灭而形体朽，朽而成灰土，何用为鬼？”作者认为，世界上的一切现象都是“气”的运动所致，并提出“无鬼论”和“神灭论”，论述了人的精神与肉体的相互关系，成为影响中医的重要哲学思想。

同一时期，源于古印度的佛教沿着丝绸之路于西汉末年传到中国。到东汉汉明帝时，各地已是佛寺高耸，僧侣云集。佛教的传

入，对我国文化具有深远的影响。与佛教兴盛大致相当的时期，中国土生土长的宗教——道教，兴起于民间。道教创始人之一的张陵尊老子为教主，称之为“太上老君”。道教主张修身养性，炼制丹药，以求得道成仙，白日升飞，很多修炼法术都是为了长生不老，御女延生，极大地迎合了统治者的穷奢极欲，并以之统治人民，以致各地道观如林，香烟氤氲。道教对中国乃至东亚各国文化亦具有深远的影响。佛教、道教的修炼法术，尤其是后者，对中国医学特别是男科学、性医学的学术思想具有更加直接的影响，甚至有些男科学、性医学著作的篇章就是用道家的房中修炼术语写成的。

由于汉武帝大一统的政治、军事、外交的巨大成功，特别是丝绸之路的开辟，到东汉时期，大量的外域药物传入中国，如胡荽、羚羊角、薏苡仁、苏合香等，悉为《神农本草经》所载录。

东汉末年，帝王昏庸无道，宦官肆虐，军阀割据，战乱频仍，更兼瘟疫流行，国家多有垒卵之危，人民累有倒悬之忧。被后世誉为医圣的张仲景所著《伤寒杂病论·序》对此有明确记述：“余宗族素多，向余二百。建安纪年以来，犹未十稔，其死亡者，三分有二，伤寒十居其七。”于是，“勤求古训，博采众方，撰用《素问》、《九卷》、《八十一难》、《阴阳大论》、《胎胪药录》，并平脉辨证，为《伤寒杂病论》，合十六卷”。后经方家析为《伤寒论》和《金匮要略》。该书成为中国第一部临床学著作，其处方被后世誉为“祖方”。与张仲景同时代的著名医家还有华佗，他擅长外科手术，创制世界最早的麻醉药——“麻沸散”，并模仿虎、鹿、熊、猿、鸟五种禽兽的活动姿势，编出一套医学体操——五禽戏，谓可强身健体，祛病延年。

由于先秦与两汉时期社会生产力的发展、科学技术的进步、哲学思想和传统文化的繁荣，中国医学在东汉时期已具较为完备的科学形态，而被称之为四大经典的《内经》《难经》《神农本草经》和《伤寒杂病论》至此已臻中医药之化境。

二、中医男科学形成的传统医学背景

作为我国朴素唯物主义与辩证法相结合的结晶，以思辨哲学高度影响自然科学并由此产生的中国古代医学，将阴阳五行学说、精气神学说等哲学范畴运用于中医理论建构，并由此形成了中医学的基本概念、原则、方法等重要内涵。在此基础上，逐步影响并产生了中医学的各门学科。中医男科学的形成，正是在此密切相关的背景下而逐渐实现的。

（一）阴阳五行学说

阴阳五行，是阴阳学说和五行学说之合称。它是中国古代传统文化的重要范畴，是古代人们以之认识自然、解释自然的世界观及改造自然的方法论。阴阳学说认为，世界是物质的，它由阴阳二气所构成，并在阴阳二气的交互作用下发生、发展与变化着；五行学说认为，世界由木、火、土、金、水这五种物质构成其基本元素，此五种物质是这个世界必不可少的，由于它们的互生互动而构成了世界的基本运动形式。

对于阴阳产生的认识，在我国由来已久。《春秋内事》云：“伏羲氏定天地，分阴阳。”在中国传统文化中，阴阳是一对哲学范畴。《老子》云：“万物负阴而抱阳。”《易传》云：“一阴一阳之谓道。”说明在我国古代已经认识到自然界两种相互依存、相互消长的物质和相互对立、相互统一的宇宙基本规律。

五行观在我国建立很早，《史记·历书》即载有“黄帝建五行，起五部”。古代初始称为“五材”。《左传》云：“天生五材，民并用之，废一不可。”《尚书》明确指出了五行的性质与作用：“水火者，百姓之所饮食也；金木者，百姓之所兴作也；土者，万物之所资生，是为人用。”木火土金水，既相互滋生，又相互制约。《尚书·洪范》“九畴”指出：“五行：一曰水，二曰火，三曰木，四曰金，五曰土。水曰润下，火曰炎上，木曰曲直，金曰从革，土爰稼穡。润下作咸，炎上作苦，曲直作酸，从革作辛，稼穡

作甘。”另外，《左传》提出了五行的相胜之理，云：“火胜金，故弗克”，“水胜火”。

五行学说把木、火、土、金、水的这种特性与五脏相配，用以说明五脏的生理功能与特点。肝如木性之可曲可直，故云肝喜条达而恶抑郁，有疏泄之功，乃以肝与木相配，故云“肝属木”；水性润下，有寒润、下行、闭藏之特性，而肾有藏精、主水之能，乃以水与肾相配，故云“肾属水”。因为木火土金水既是相互滋生，亦是相互制约的，如木生火、火生土、土生金，或者木克土、土克水等，以之运用于中医学，即肝木生心火、肾水生肝木。肾为母脏，肝为子脏；肾病及肝，乃母病及子，反之，即为子病犯母。男科临床常见肾水不足，肾精亏虚，损及所血，乙癸匮乏等证。

形成于战国时期的阴阳学派，首次演绎《周易》，对后世哲学与中医学的影响甚大。郭沫若先生《十批判书》指出：“在神权动摇的时代，学者不满足于万物为神所创造的那种沉腐的观念，故有无神论出现，有太乙阴阳等新观念产生。对这种新的观念，犹嫌其笼统，还要分析入微，更具体一点，于是便有原始原子说的金、木、水、火、土的五行出现。万物的构成，求之于这些实质的五大元素，这种思想应该是一大进步。”

随着我国哲学尤其是阴阳五行学说研究的日趋成熟，古代医家将其成功地运用于中医学之中，在标志着中医科学形态形成的《黄帝内经》中，已经把阴阳五行学说广泛运用于生理学、病理学、心理学、诊断学、治疗学、预防医学、养生学之中。

中医学将阴阳五行学说广泛运用于其理论建构，《素问·宝命全形论》云：“人生有形，不离阴阳。”而阴阳五行学说对男科学最重要的影响，莫过于把人类以阴阳属性划分男女。《易经》《黄帝内经》皆云：男为阳，女为阴。在男女阴阳划分的基础上，又进一步认识到，男根为阳，女器为阴；《黄帝内经》等典籍将男女性器官称为“阴器”“前阴”；男女交媾，云“合阴阳”“接阴”“阴阳和合”“颠倒阴阳”；男子精液为阳精，女子月经为阴血。

《素问》以较大的篇幅将阴阳学说引入男科学，而将阴阳学说

运用于男科学的预防与治疗，是中医学的一大特色。《素问·生气通天论》曰：“凡阴阳之要，阳密乃固。两者不和，若春无秋，若冬无夏。因而和之，是谓圣度。”此处所言“阴阳之要”，当代中医学家龙伯坚、龙式昭先生据唐代医家孙思邈《备急千金要方·卷二十七》之“房中补益·第八”所云“御女之道”、王冰所注“阴阳交会之要”，认为该篇所云乃特指男女性交与房室养生之事。王冰注云：“阴阳交会之要者，正在于阳气密闭而不妄泄尔。密不妄泄，乃生气强固而能久长，此圣人之道也。”

《素问·阴阳应象大论》云：“帝曰：调此二者奈何？岐伯曰：能知七损八益，则二者可调；不知用此，则早衰之节也。”关于文中“二者”，学术界均指“阴阳”。然而，关于七损八益的理解，自《内经》以降，历代皆有阐发者，歧见纷争，各逞己说。但随着马王堆汉墓帛书、竹简的出土，千年疑难冰释，尤其是《天下至道谈》对七损八益的详细描述，使得自汉代以来的纷讼圆满地画上了句号。

《素问·阴阳应象大论》指出：“黄帝曰：阴阳者，天地之道也，万物之纲纪，变化之父母，生杀之本始，神明之府也。治病必求于本。”关于治病必求于本，张志聰说：“本者，本于阴阳也。人之藏府、血气、表里、上下，皆本乎阴阳，而外淫之风寒、暑湿、四时、五行，亦总属阴阳之二气。至于治病之气味，用针之左右，诊别色脉，引越高下，皆不出乎阴阳之理，故曰治病必求其本。”《素问·至真要大论》更明确地指出了中医治疗学的根本目的在于“谨察阴阳所在而调之，以平为期”。因此，调整阴阳，补偏救弊，恢复阴阳的动态平衡，阴平阳秘，乃是临床治疗的根本法则和目标。

中医男科学临床常用名方金匮肾气丸的组方依据，就是燮理阴阳、滋阴壮阳，阳中求阴、阳中求阴，如《景岳全书·新方八阵》所说：“此又阴阳相济之妙用也。故善补阳者，必于阴中求阳，则阴得阳助而生化无穷；善补阴者，必于阳中求阴，则阴得阳升而泉源不竭”。