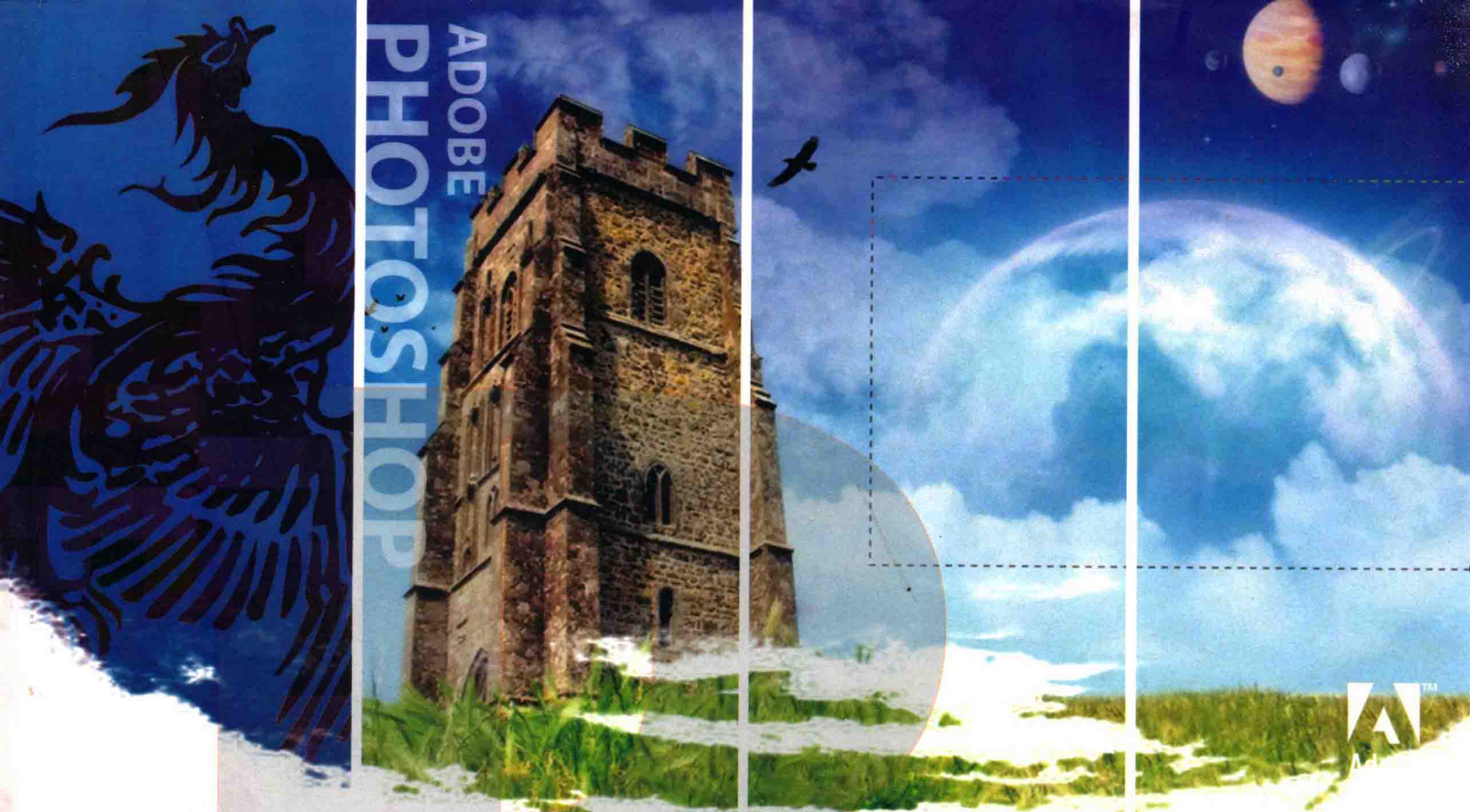




ADOBE
PHOTOSHOP

高等教育美术与设计专业“十二五”规划教材

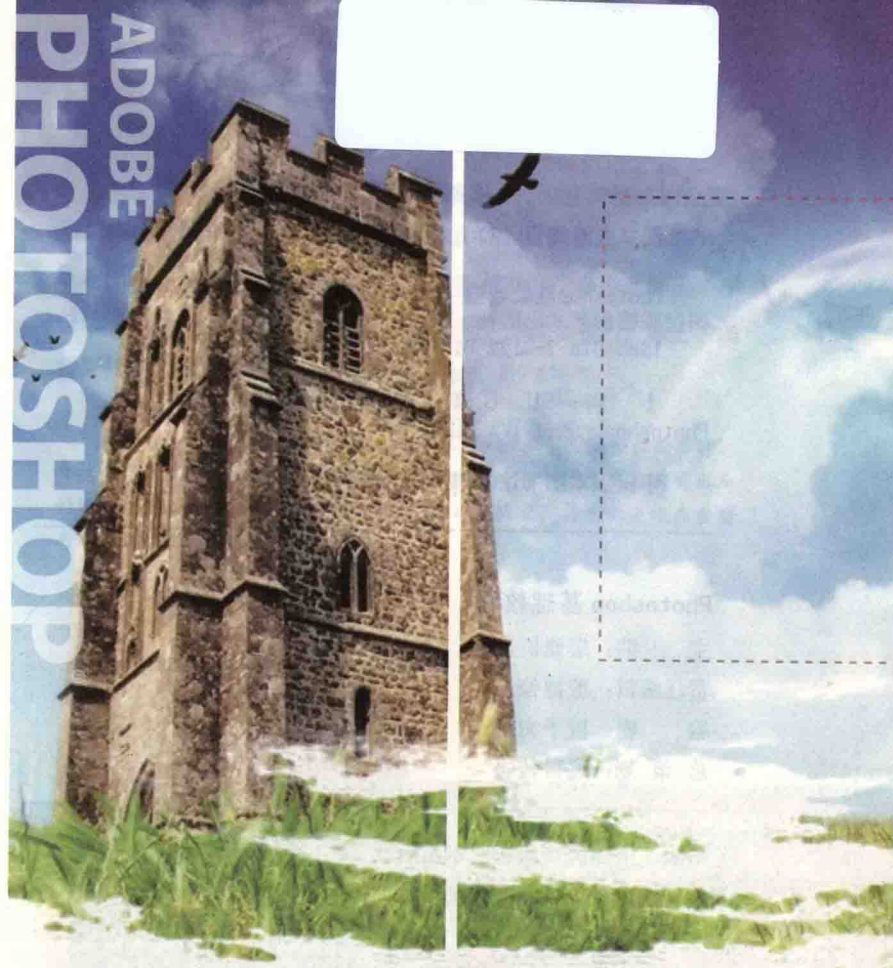
美术与设计

Photoshop 基础教程

Basic Course of Photoshop

主 编 康修机 王 晨 黄朝阳

中国民族摄影艺术出版社



总策划 逐日传媒

Photoshop基础教程

Basic Course of Photoshop

主 编	康修机	王 晨	黄朝阳		
副主编	李玉龙	李岱松	林 勇	伍文华	
编 委	郑立新	李 敏	陈素云	李兆明	刘 越
	张 玉	杨 超	钟文莉	秦宴明	陈 敏
	张晓琳	李继侠	李 俊	杨亦艺	吴 芳
	周媛媛	黄 辉	谢 寒	李于刚	蒋 瑛



中国民族摄影艺术出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

Photoshop基础教程 / 康修机等主编. — 北京 : 中国民族摄影艺术出版社, 2011. 1
ISBN 978-7-5122-0121-7

I. ①P… II. ①康… III. ①图形软件, Photoshop—教材 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第008577号

Photoshop 基础教程

主 编: 康修机 王 晨 黄朝阳
责任编辑: 殷德俭
编 辑: 段子文
总 策 划: 逐日传媒

出版: 中国民族摄影艺术出版社
社址: 北京市东城区和平里北街 14 号
邮编: 100013

编辑部电话: 010-64211752 84250639

发行部电话: 010-64211754 65409376

网址: <http://www.chinamzsy.com/>

设计: 北京逐日文化传媒有限公司

印刷: 北京海纳百川旭彩印务有限公司

版次: 2011 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

开本: 787 毫米 × 1092 毫米 1 / 12

印张: 28

字数: 600 千字

印数: 1-5000 册

书号: ISBN 978-7-5122-0121-7

定价: 79.80 元

本书所刊载部分图片, 由于无法与作者 (权利人)

取得联系, 本社已将这部分图片的稿酬暂存在本书编辑部。希望作者与本书编辑部联系 (电话 010-65462080),

以便尽早收到稿酬。

版权所有 侵权必究

序

Adobe 公司始创于 1982 年,目前是广告、印刷、出版和 Web 领域首屈一指的图形设计、出版和成像软件设计公司,同时也是世界上第二大桌面软件公司。Photoshop 就是由 Adobe 公司开发的一个专业的图像处理软件。它功能强大,操作界面友好,赢得了众多用户的青睐,涉及图像处理、彩色出版、平面设计、网页设计、多媒体设计以及照片处理等诸多领域。

为了满足广大 Photoshop 初学者需求,本书从零基础出发,根据 Photoshop 的功能模块进行划分,将全书结构拆分为 17 个篇章,详细地讲解了 Photoshop 的应用技巧和功能。通过深度剖析软件知识的重点与难点,设计知识的重点与要点,同时采用简洁明了的语言模式,详细到位的操作步骤,使读者边学边消化所有的知识点。

本书由教授图像制作和设计老师执笔编写,内容详略得当,逻辑结构合理,图文并茂,实例丰富。既可以作为高等院校的教程,也可以作为图像制作和设计人员的参考资料。

由于时间仓促,水平有限,疏漏之处在所难免,敬请读者朋友批评指正。

编者

目 录

第 1 章 初识 Photoshop CS4/001

- 1.1 Photoshop CS4 简介 /001
- 1.2 Photoshop CS4 的安装和卸载 /002
- 1.3 Photoshop CS5 的新增功能 /005
- 1.4 Photoshop CS4 的界面组成 /009
- 1.5 Photoshop CS4 系统参数设置 /015
- 1.6 本章小结 /020
- 1.7 练习题 /021

第 2 章 Photoshop CS4 基础操作 /022

- 2.1 新建图像 /022
- 2.2 打开图像 /023
- 2.3 保存图像 /024
- 2.4 置入图像 /026
- 2.5 辅助工具的使用 /029
- 2.6 缩放图像显示比例 /034
- 2.7 本章小结 /036
- 2.8 练习题 /037

第 3 章 色彩原理和选取颜色 /038

- 3.1 色彩的基本概念 /038

3.2 图像颜色模式转换 /041

3.3 选择颜色 /047

3.4 本章小结 /050

3.5 练习题 /050

第 4 章 创建范围选取 /052

4.1 选框工具 /052

4.2 套索工具 /054

4.3 魔棒工具 /057

4.4 快速选择工具 /057

4.5 调整选取范围 /058

4.6 实例——绘制卡通笑脸 /061

4.7 本章小节 /065

4.8 练习题 /065

第 5 章 Photoshop 绘图基础 /067

5.1 Photoshop 的绘图工具 /067

5.2 设置画笔 /067

5.3 绘图工具选项设置 /071

5.4 实例——为图像添加七彩星星装饰 /074

5.5 本章小结 /077

5.6 练习题 /077

第6章 Photoshop 绘图工具和修饰工具 /078

- 6.1 Photoshop 绘图工具 /078
- 6.2 Photoshop 修饰工具 /081
- 6.3 Photoshop 填充工具 /086
- 6.4 Photoshop 润饰工具 /088
- 6.5 实例——绘制桌面背景 /091
- 6.6 本章小结 /095
- 6.7 练习题 /095

第7章 Photoshop 中的文本处理 /096

- 7.1 文本的输入 /096
- 7.2 设置文本格式 /098
- 7.3 文本的编辑 /102
- 7.4 制作沿路径排列的文字 /104
- 7.5 实例——制作特效文字 /106
- 7.6 本章小结 /108
- 7.7 练习题 /108

第8章 在 Photoshop 中编辑图像 /110

- 8.1 图像的尺寸和分辨率 /110
- 8.2 在 Photoshop 中对图像进行基本编辑 /117
- 8.3 图像的旋转和变换操作 /121
- 8.4 图像的变形操作 /123
- 8.5 图像的填充与描边 /124
- 8.6 实例——绘制 MSN 风格透明图标 /127
- 8.7 本章小结 /133
- 8.8 练习题 /133

第9章 图像的色彩和色调 /135

- 9.1 图像的色调 /135
- 9.2 特殊色调调整 /138
- 9.3 图像色彩调整 /140
- 9.4 实例——将照片处理为艺术效果 /150
- 9.5 本章小结 /153
- 9.6 练习题 /153

第10章 Photoshop 中图层操作 /154

- 10.1 “图层”面板 /154
- 10.2 图层的分类 /156
- 10.3 编辑图层 /161
- 10.4 添加图层样式 /164
- 10.5 图层混合模式 /171
- 10.6 清除图层边缘斑点 /181
- 10.7 实例——制作宣传广告 /182
- 10.8 本章小结 /186
- 10.9 练习题 /186

第11章 Photoshop 中路径使用 /188

- 11.1 路径与锚点的特点 /188
- 11.2 建立路径 /189
- 11.3 绘制形状 /191
- 11.4 “路径”面板 /196
- 11.5 编辑路径 /199
- 11.6 实例——绘制 MP3/201

11.7 本章小结 /207

11.8 练习题 /207

第 12 章 通道和蒙版的应用 /209

12.1 通道的基本功能 /209

12.2 “通道”面板的组成 /210

12.3 通道的操作 /211

12.4 快速蒙版 /215

12.5 图像合成 /216

12.6 实例——制作楼盘海报 /220

12.7 本章小结 /226

12.8 练习题 /226

第 13 章 使用 Photoshop 滤镜 /228

13.1 滤镜概述 /228

13.2 滤镜操作技巧 /228

13.3 安装 Photoshop 外挂滤镜 /230

13.4 使用特殊滤镜 /231

13.5 实例——制作梦幻荷花 /235

13.6 本章小结 /239

13.7 练习题 /239

第 14 章 Photoshop 自动化操作 /241

14.1 动作功能简介 /241

14.2 “动作”面板 /241

14.3 建立和使用动作 /243

14.4 Photoshop 自动菜单 /246

14.5 实例——批处理图像 /253

14.6 本章小结 /255

14.7 练习题 /256

第 15 章 打印与输出图像 /257

15.1 图像打印 /257

15.2 输出图像 /261

15.3 实例——制作宣传页 /263

15.4 本章小结 /266

15.5 练习题 /266

第 16 章 网页图像与动画设计 /267

16.1 Photoshop CS4 中切片的使用 /267

16.2 制作 GIF 动画 /268

16.3 优化网页图像 /272

16.4 实例——绘制网站页面 /275

16.5 本章小结 /284

16.6 练习题 /284

第 17 章 综合实例 /286

17.1 实例：宣传卡设计 /286

17.2 实例：DM 单页设计 /291

17.3 实例：房地产海报设计 /300

17.4 实例：企业宣传画册设计 /310

17.5 实例：包装设计 /320

第1章 初识 Photoshop CS4

Photoshop CS4 是图形处理软件, 主要处理位图图形, 广泛用于对图片、照片进行效果制作, 及对在其他软件中制作的图片进行后期效果加工。

本章主要对 Photoshop CS4 的界面组成和使用 Photoshop 的基本环境进行介绍, 并介绍制作图像的一些基本概念。

学习要点:

通过本章的学习, 读者要熟练掌握以下内容:

1. Photoshop CS4 简介
2. Photoshop CS4 的安装与删除
3. Photoshop CS4 的工作界面
4. Photoshop CS4 系统参数设置

1.1 Photoshop CS4 简介

利用 Adobe Photoshop CS4, 可以绘制简单的几何图形、给黑白图像上色、进行图像格式和颜色模式的转换、改变图像尺寸、改变图像分辨率以及制作网页。

Photoshop 的功能十分强大。它可以支持多种图像格式和颜

色模式, 能同时进行多层处理。它的绘画功能与选取功能使编辑图像变得十分方便。它的图像变形功能可用来制作特殊的视觉效果。Photoshop 具有开放式的结构, 能识别大量设备的图像输入。

1. 支持图像格式: Photoshop 支持 PSD、JPEG、EPS、TIF、BMP、PCX 和 PDF 等二十多种格式, 在处理中进行输入或输出。

2. 处理图像尺寸和分辨率: 可以按要求调整图像的尺寸、修改分辨率、裁剪图像。

3. 图层功能: 使用 Photoshop 提供的绘图工具, 如矩形选框工具、椭圆形选框工具、魔棒工具等可以快速选取不同形状的选取范围, 以及对不同选取范围进行修改和编辑。

4. 色调和色彩功能: 通过此功能可以很容易地调整图像的对比度、色相、饱和度和明暗度。

5. 旋转和变形: 可以分别对选取范围、图层和路径等多种对象进行翻转和旋转, 以及进行缩放、拉伸、倾斜和自由变换等操作。

6. 支持多种颜色模式: 可以灵活地转换多种颜色模式, 包括黑白、灰度、双色调、索引色、HSB、Lab、RGB 模式等。

7. 开放式结构: 可连接广泛的图像输入设备, 如扫描仪和数码相机等。

1.2 Photoshop CS4 的安装和卸载

在使用 Photoshop CS4 前先要安装该软件。Photoshop 是一个专业的图像处理软件，因此，其安装和卸载的操作也比较标准。下面先介绍安装和卸载 Photoshop 的一般方法。

1.2.1 Photoshop CS4 的系统要求

由于 Windows 操作系统存在差异，Photoshop CS4 的安装要求也不同，以下是 Adobe 推荐的最低系统要求。

1.8GHz 或更快的处理器。

512MB 内存（推荐 1GB）。

1GB 可用硬盘空间用于安装，安装过程中需要额外的可用空间。

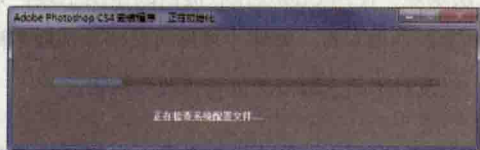


图 1-1 初始化 Photoshop

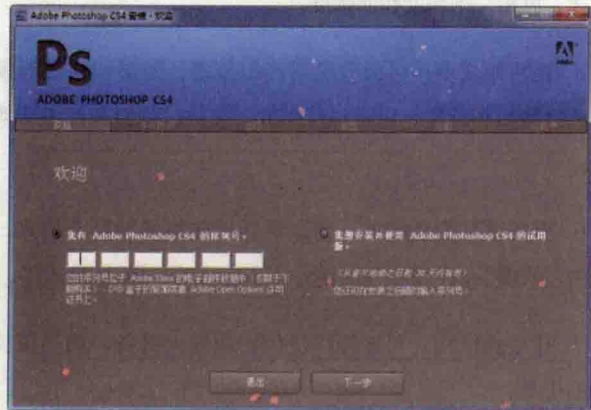


图 1-2 “欢迎”界面

DVD-ROM 驱动器。

1024 × 768 像素屏幕（推荐 1280 × 800 像素），16 位显卡。

某些 GPU 加速功能需要 Shader Model 3.0 和 OpenGL 2.0 图形支持。

DVD-ROM 驱动器。

需要 QuickTime 7.2 软件以实现多媒体功能。

在线服务需要宽带连接。

1.2.2 Photoshop CS4 的安装

1. 打开 Photoshop CS4 系列安装光盘，双击 setup.exe 安装启动程序，进入“初始化”界面，如图 1-1 所示，初始化完成后稍等片刻，进入“欢迎”界面，如图 1-2 所示。

2. 输入序列号，单击“下一步”按钮，进入“许可协议”界面，如图 1-3 所示。单击“接受”按钮，进入“选项”界面，如图 1-4 所示，默认情况下 Photoshop 安装在 C 盘，如果需要更改安装位置，可单击“更改”按钮。

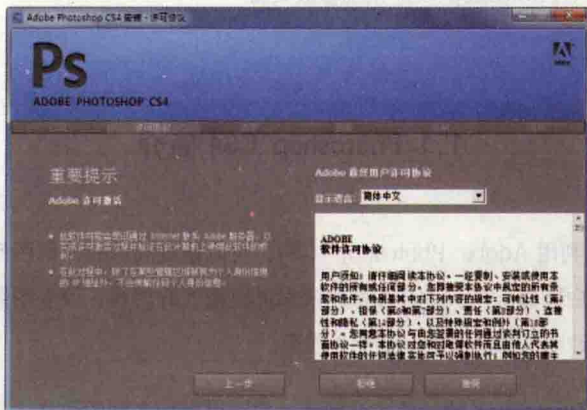


图 1-3 “许可协议”界面



图 1-4 “选项”界面

3. 设置完成后,单击“安装”按钮,稍等片刻进入“进度”界面,显示安装进度,如图 1-5 所示,最后进入“完成”界面,如图 1-6 所示显示安装完成。单击“退出”按钮,关闭该界面。双击桌面上的  按钮或者在 Windows 开始菜单中单击 Photoshop CS4 程序,即可运行 Photoshop CS4。

提示:在“选项”界面可以选择自定义安装选项,然后选择相应的程序进行安装。

安装完成后会弹出一个“注册”对话框,可以单击“立即注册”按钮,进行在线注册,注册产品后可获取 Adobe 提供的产品信息支持。也可以单击“以后注册”按钮不进行注册。

1.2.3 Photoshop CS4 的卸载

与以前版本相比,Photoshop CS4 无法再使用安装程序来卸载,必须使用 Windows 的卸载程序进行卸载。

1. 打开 Windows 控制面板,双击“添加或删除程序”图标,如图 1-7 所示,进入“添加或删除程序”面板,如图 1-8 所示。



图 1-5 “进度”界面

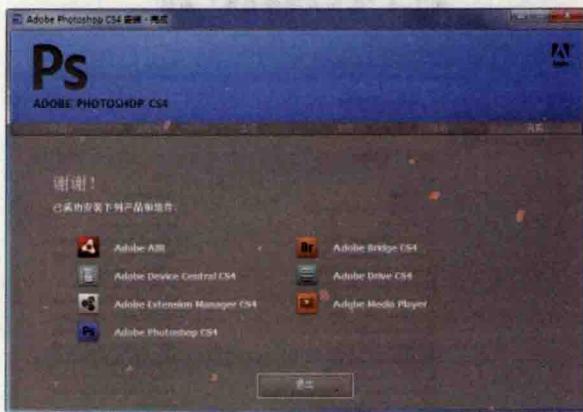


图 1-6 “完成”界面



图 1-7 选择“添加或删除程序”



图 1-8 “添加或删除程序”面板



图 1-9 “添加或删除程序”面板



图 1-10 删除软件

2. 在“添加或删除程序”面板中选择 Photoshop CS4, 单击“更改/删除”按钮, 如图 1-9 所示, 弹出删除软件对话框, 单击“全选”按钮, 如图 1-10 所示。

3. 稍等片刻进入显示进度界面, 开始卸载, 如图 1-11 所示。卸载进度完成后转到“完成”界面, 如图 1-12 所示。单击“完成”按钮, 完成 Photoshop CS4 的卸载。

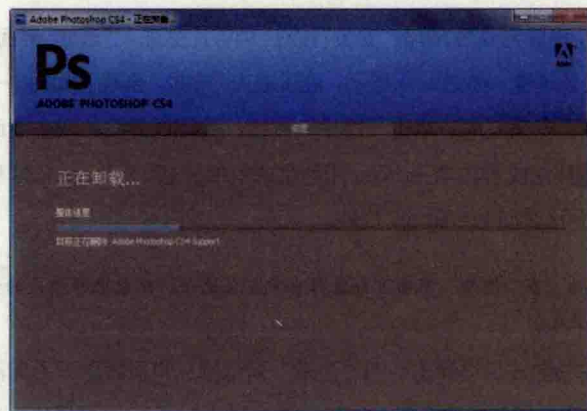


图 1-11 卸载进度条



图 1-12 卸载完成

1.3 Photoshop CS5 的新增功能

目前，最新的 Photoshop 版本是 CS5，Photoshop CS5 在继承了 CS4 版本的基础上，新增很多新功能，例如新增的媒体管理 Mini Bridge、跨平台性能、更强大的打印选项、创作审阅等等，本节将向读者简单介绍一下 Photoshop CS5 的新增功能。

1. 更加出色的媒体管理

借助更灵活的分批重命名功能轻松管理媒体，使用 Photoshop 可自定义的 Adobe Mini Bridge 面板在工作环境中访问资源，如图 1-13 所示。

2. 跨平台性能

Photoshop CS5 充分利用跨平台的 64 位支持，加快日常图像处理工作的处理速度并将大型图像的处理速度提高十倍之多。（需要一台支持 64 位的计算机，运行 64 位版的 Mac OS、Windows7 或 Windows Vista。实际性能根据内存量、驱动程序类型和其他因素不同而定。）

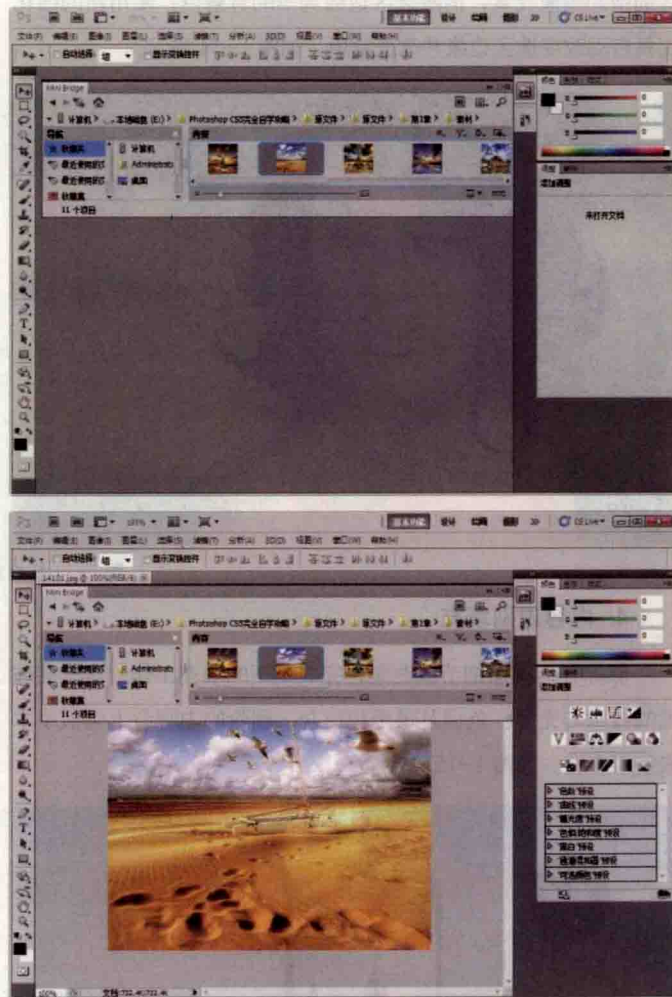


图 1-13 Mini Bridge 面板打开图像

3. 轻松完成复杂选择

轻击鼠标就可以选择一个图像中的特定区域。轻松选择毛发等细微的图像元素，消除选区边缘周围的背景色；使用新的细化工具自动改变选区边缘并改进蒙版，如图 1-14 所示。

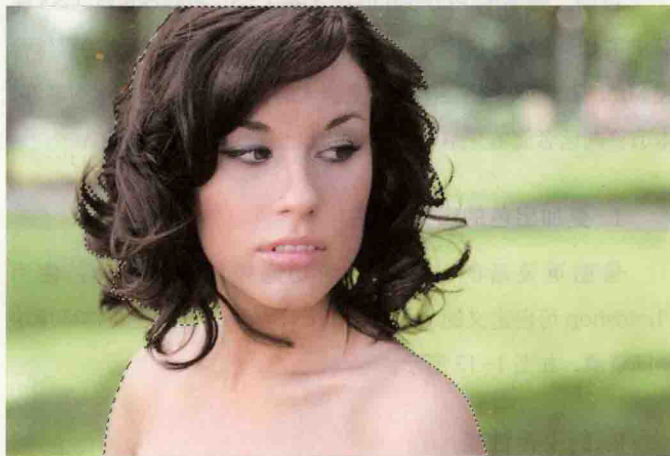
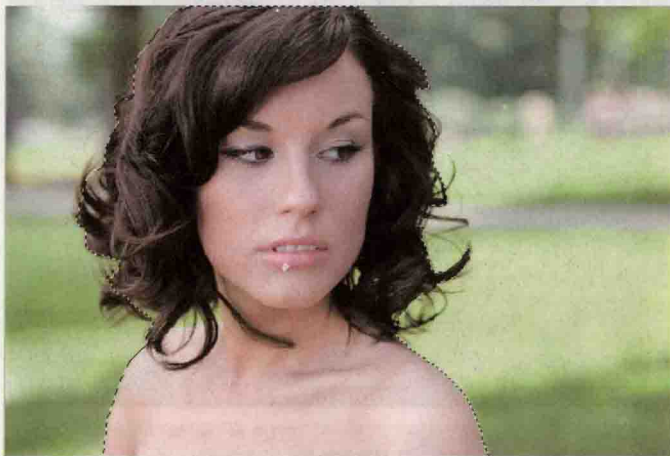


图 1-14 轻松完成复杂的选择

4. 内容识别填充

删除任何图像细节或对象，完成剩下的填充工作。这一突破性的技术与光照、色调及噪声相结合，删除的内容看上去似乎本来就不存在，如图 1-15 所示。



图 1-15 内容识别填充

5. 操控变形

对任何图像元素进行精确的重新定位, 创建出视觉上更具吸引力的照片。例如, 轻松弯曲大象的鼻子, 如图 1-16 所示。

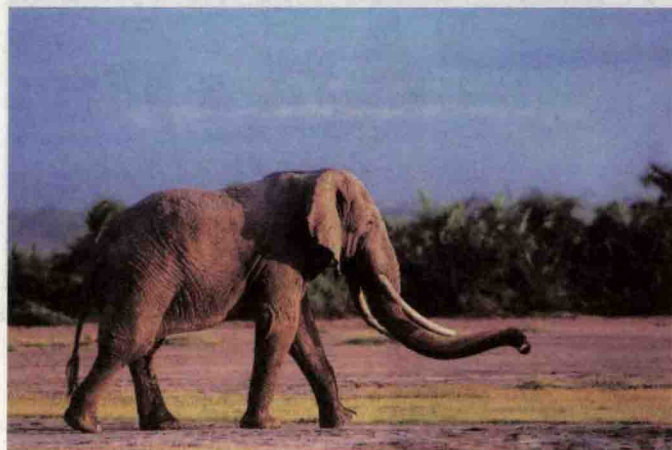
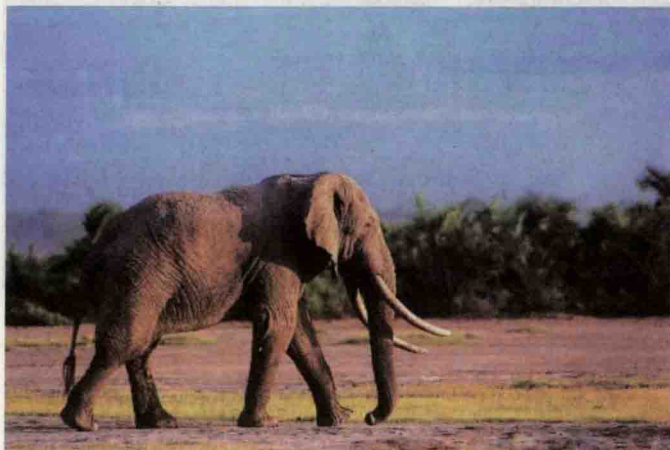


图 1-16 操控变形

6. 混合器画笔

借助混合器画笔(提供画布混色)和毛刷笔尖(可以创建逼真、带纹理的笔触), 实现自然、逼真的绘图效果, 如图 1-17 所示。



图 1-17 混合画笔



图 1-18 镜头校正



图 1-19 HDR 成像

7. 镜头校正

Photoshop CS5 使用图像文件的 EXIF 数据, 根据使用的相机和镜头类型做出精确调整。镜头扭曲、色差和晕影自动校正可以帮助节省很多时间, 如图 1-18 所示。

8. 出众的 HDR 成像

借助前所未有的速度、控制和准确度创建写实的或超现实的 HDR 图像。借助自动消除叠影以及对色调映射和调整更好的控制, 可以获得更好的效果, 甚至可以令多次曝光的照片获得 HDR 的外观, 如图 1-19 所示。

9. 轻松实现 3D 突出

通过 Adobe Repousse 技术,读者可以在 Photoshop CS5 中轻松地以任何文本层、选区、路径或图层蒙版创建 3D 图标和图稿。并且可以对 3D 对象进行扭转、旋转、凸出、倾斜等操作,帮助读者轻松地实现更加富有创意的设计,如图 1-20 所示。

10. 3D 现实主义和丰富的素材

借助简单的阴影创建、基于图像的光照以及玻璃和铬黄等素材增强 3D 对象和设计。通过调整景深范围,尝试 3D 场景中的不同焦点,如图 1-21 所示。



图 1-20 3D 突出效果



图 1-21 3D 现实主义和丰富的素材

1.4 Photoshop CS4 的界面组成

Photoshop CS4 的工作界面进行了许多改进,图像处理区域更加开阔,文档的切换也变得更加快捷,这些改进创造了更加方便的工作环境。启动 Photoshop CS4 后,出现如图 1-22 所示工作界面,其中包含文档窗口、菜单栏、工具箱、工具选项栏以及面板等。

菜单栏:单击菜单栏名称可打开菜单,菜单中包含了可执行的各种命令。

选项栏:用来设置工具的各种选项,它会随着所选工具的不同而变换内容。

标题栏:显示了文档名称、文件格式、颜色模式和窗口缩放比例等信息。如果文档中包含多个图层,则标题栏中还会显示当前工作的图层名称。

工具箱:包含了各种常用的工具,如选择工具、裁切和切片工具等。

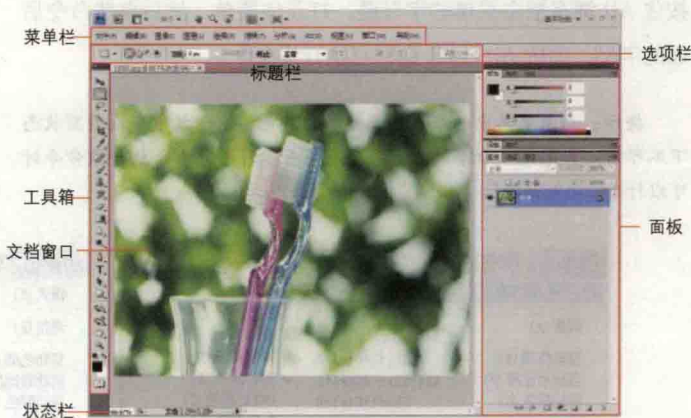


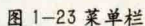
图 1-22 Photoshop CS4 界面

文档窗口:即图像显示的区域,用于编辑和修改图像。

面板:用于配合图像编辑和 Photoshop 的功能设置。

状态栏:可显示文档大小、文档尺寸、当前工具和窗口缩放比例等信息。

1.4.2 选项栏



1.4.3 工具箱

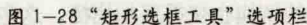
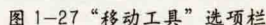


图 1-26 命令后面带字母